

О ЧЁМ ГОВОРIT СМОЛЕНСК

ежемесячный журнал

№8 (324) от 31 августа 2026 г.

издается с января 2010 г.

Дым над курганами

Как смолян на два дня
вернули в X век



расписание ЛЕКЦИЙ

ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ КАФЕ «ЛЕКТОРИЙ»

СЕНТЯБРЬ '26

19:00

3

УТРАЧЕННЫЕ ХРАМЫ СМОЛЕНСКА

Лектор - Ефимкина О.С.
Экскурсовод

9

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ЛЕСА. ЧТО РАССКАЖЕТ ФОТОЛОВУШКА

Лектор - Прокопьев С.В.
Старший гос. инспектор НП «Смоленское
Поозерье», экскурсовод

10

АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ: «СЛУЖИТЬ БЫ РАД...»

Лектор - Матаненкова Т.А.
Кандидат филологических наук

15

СМОЛЕНСКАЯ ВОЙНА 1632-1634 ГГ.- ПЕРВАЯ ВЕЛИКАЯ ВОЙНА РОССИИ

Лектор - Шорин Ю.Н.
Главный редактор журнала «Край Смоленский»

16

ИСТОРИЯ ГЛАВНОЙ УЛИЦЫ СМОЛЕНСКА

Лектор - Шорин Ю.Н.
Главный редактор журнала «Край Смоленский»

23

ПЯТЬ НОВЕЛЛ ИЗ АРХЕОЛОГИИ СМОЛЕНСКА: ЗОЛОТО, БРОНЗА, ЖЕЛЕЗО, СТЕКЛО И КИРПИЧ

Лектор - Кренке Н.А.
Доктор исторических наук, археолог

29

ТАЙНЫ СТАРИННЫХ СМОЛЕНСКИХ УСАДЕБ

Лектор - Деверилина Н.А.
Исследователь рода Глинок

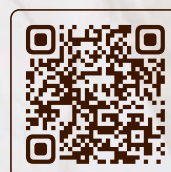
30

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН: «ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЯРЧЕ ГОРЕТЬ...»

Лектор - Матаненкова Т.А.
Кандидат филологических наук

Твардовского, 4

Цена входа - 500 Р



Август лето кончает да осень начинается

Савва МАМОНТОВ



Так уж повелось в новейшей истории России, что многие наши сограждане, пережив очередной месяц август, с облегчением выдыхают — «слава Богу!»

Конечно, это не более, чем предрассудки, но все же... Сами посудите: августовский путч 1991 года, разорительный дефолт 1998 года, страшная катастрофа «Курска» в 2000 году, российско-грузинский конфликт 2008 года. Все это произошло в злополучном августе месяца.

Ну а противостояние нашей страны со своим ближайшим соседом длится уже пятый год. И не самые радостные новости принесит не только в августе, но и во всех остальных месяцах года.

В августе началась вторая волна бензинового кризиса. И она стала даже более напряженной, чем первая, прошедшая в июне-июле. Взаимные жесткие удары России и Украины по нефтеперерабатывающим предприятиям друг друга без последствий, конечно, остаться не могли. Не особо переживая за то, что там происходит в бывшей СССР, оставаться безучастным к нашим проблемам невозможно. Во всех соцсетях изобилуют многочисленные фотофакты больших очередей на заправках, описываются ограничения на отпуск топлива, отсутствие того или иного вида бензина или солянки. Не стал исключением и наш регион. Дефицит в данном случае топлива, как и всегда,

приводит к ажиотажному спросу, волнению и даже панике среди потребителей. Именно поэтому руководство Смоленской области взяло проблему под особый контроль.

В региональном правительстве подчеркнули: *«Власти принимают все необходимые меры для того, чтобы ситуация оставалась управляемой, а любые возникающие логистические вопросы решались в оперативном режиме».*

При этом было отмечено, что общественный транспорт и специальная техника экстренных служб бензином обеспечены.

Что поделать... На войне как на войне, как говорится. Переживем и это. Не впервой, чай. Ведь самой главной особенностью нашего наро-

да враги так и не могут понять уже на протяжении многих веков. Чем сильнее нас бьют, тем больше мы сплачиваемся, тем жестче и неотвратимее будет наш ответ. Русский характер.

Между тем, губернатор Смоленской области Василий Анохин подвел итоги образовательной программы «Герои СВОего времени. Смоленск».

«Общим решением Общественного совета реализация программы признана успешной. Главный результат — не только новые знания, но и возможность для наших защитников реализовать свой потенциал, участвовать в развитии Смоленской области», — отметил глава региона.

На участие в программе в Смоленской области поступило 273 заявки. После нескольких этапов отбора были определены 26 участников: 13 курсантов приступили к очному обучению, еще 13 зачислены на отложенный формат.

За девять месяцев участники освоили программу в рамках четырех образовательных модулей, прошли

три стажировки, работали с наставниками и экспертами личностно-профессионального развития, подготовили и защитили выпускные работы. Для них были организованы встречи с представителями федерального и регионального уровня, знакомство с работой органов власти и важными общественными проектами.

«Уверен, что полученный опыт, ответственность и активная жизненная позиция участников программы станут важным ресурсом для нашего региона. Впереди — новые задачи, новые проекты и новые достижения. Горжусь нашими защитниками и желаю успехов в дальнейшей профессиональной деятельности!» — добавил Анохин.

Подробнее об итогах первого потока региональной программы «Герои СВОего времени. Смоленск» читайте на стр. 10.

И о печальном...

Ушел из жизни член Общественного совета Смоленска, ветеран СВО и председатель Комиссии по совершенствованию патриотического воспитания, добровольче-

ству, поддержке участников СВО и членов их семей Дмитрий Ковалев.

Дмитрий Ковалев прошел через многие горячие точки, защищал Донбасс и когда началась спецоперация, сразу решил: «Я должен там быть». Он пошел сражаться, невзирая на то, что попасть на СВО через военкомат не позволяло состояние здоровья. Он знал, что должен быть там, и добился своего. Демобилизовался и вернулся в Смоленск после полученного ранения. Награжден медалью «За отвагу» (за проявленные мужество и героизм).

После возвращения он осваивал профессию специалиста по охране труда, чтобы защищать людей уже на гражданке.

«Для нас, для города, он был человеком, который умел соединять трудности фронта с заботой о тех, кто ждёт и верит. Он знал, как тяжело тем, кто остался без близких, и делал всё, чтобы помочь. Его работа в Общественном совете была не формальной — он жил этими вопросами, вникал в каждую историю и добивался решений. Выражаю самые искренние соболезнования родным, близким, боевым товарищам и всем, кто знал Дмитрия. Светлая память», — написал глава Смоленска Александр Новиков.

Присоединяемся к словам градоначальника. Искренне скорбим.

«Грузите алмазы вагонами»: смоленская промышленность в развитии

Проект создания в Смоленске крупнейшего в Европе ограниченного кластера, воплощаемый в жизнь для отечественной отрасли в соответствии с указом президента Владимира Путина, выходит на новый этап реализации.



Губернатор Василий Анохин провел в Смоленске тематическую рабочую встречу с замминистра финансов РФ Алексеем Моисеевым и гендиректором АЛРОСА Павлом Маринычевым. Создание кластера позволит объединить усилия предприятий алмазно-бриллиантовой отрасли, современные производственные мощности, технологические сервисы и необходимую инфраструктуру.

«Впервые перспективы создания такого комплекса обсудили с Алексеем Владимировичем в августе прошлого года на рабочей встрече в Москве. Сейчас по поручению главы государства проект выходит на новый этап реализации. Главная задача — создать условия для запуска новых производств, привлечения инвестиций и увеличения объёмов огранки алмазов в России. Новый механизм доступа отечественных компаний к высококачественному сырью начнет действовать с 1 марта 2027 года», — уточнил Василий Анохин.

Сейчас для будущих участников проекта на базе смоленского производственного объединения «Кристалл» подготовили несколько технологических площадок, оснащённых гравильными станками и другим необходимым оборудованием; выбрали и партнеров для юридического и цифрового сопровождения потенциальных резидентов.

Павел Маринычев отметил, что АЛРОСА, как единственная в мире алмазно-бриллиантовая компания полного цикла, открыта к партнерству и готова делиться своим опытом, производственными мощностями и компетенциями. Важно, чтобы предприятие, которое приходит в кластер, получало все необходимое для быстрого запу-



ска производства. При поддержке правительства Смоленской области участники кластера смогут получить льготное финансирование: на приобретение оборудования — по ставке 5 процентов годовых, на инвестиционные цели — 8 процентов.

«Ещё одно направление работы — подготовка кадров. В смоленской областной технологической академии уже реализуется программа по профессии «Огранщик алмазов в бриллианты». «Кристалл», входящий в АЛРОСА, заключает со студентами целевые договоры и гарантирует им трудоустройство после выпуска. Сегодня по программе подготовки мастеров по обработке алмазов обучаются 70 студентов-целевиков. С сентября обучение начнут дополнительно 75 человек, из которых 50 будут готовиться для работы на предприятии «Кристалл», а другие 25 мест откроют для других участников отрасли», — добавил глава региона.

Кроме того, на базе учебного центра «Кристалл» и обозначенной академии в Смоленске реализуют программу переобучения специ-

алистов. Для комфортного проживания обучающихся в следующем году планируют отремонтировать общежитие учреждения профобразования.

На встрече с руководителем Федерального агентства железнодорожного транспорта Александром Сахаровым Василий Анохин обсудил дальнейшие планы деятельности Рославльского вагоноремонтного завода.

«Рославльский вагоноремонтный завод — одно из крупнейших и старейших промышленных предприятий Смоленской области. В этом году ему исполняется 158 лет. Важно, чтобы накопленный производственный потенциал предприятия продолжал работать на развитие отечественного железнодорожного машиностроения», — подчеркнул глава региона.

В последние годы на Рославльском вагоноремонтном заводе проведена масштабная работа по модернизации производства. Предприятие получило поддержку Фонда развития промышленности и реализовало крупные инвестиционные проекты.

В 2024 году введена в эксплуатацию роботизированная линия по производству вагонных осей. Сегодня ее мощность составляет 24 тысячи чистовых осей в год. С учетом действующего производства завод может выпускать до 48 тысяч осей в год, обеспечивая не только собственные потребности, но и поставляя продукцию другим предприятиям отрасли. Объем инвестиций превысил 500 миллионов рублей.

Еще один крупный проект — создание нового вагоностроительного производства с объемом инвестиций 2,7 миллиарда рублей. В октябре прошлого года на предприятии открыта первая очередь нового комплекса — цех по производству полувагонов.

Сегодня завод выпускает полувагоны, платформы для перевозки крупнотоннажных контейнеров и лесоматериалов, универсальные платформы, вагоны—цистерны для перевозки нефтепродуктов и растительных масел. Развивается и производство комплектующих для грузового подвижного состава.

«Более 80 процентов оборудования, используемого в производстве — российское. Это позволяет предприятию последовательно развивать технологические компетенции и выполнять задачи по импортозамещению», — заявил Василий Анохин.

После рабочей встречи теме развития завода было посвящено совещание с участием руководства Федерального агентства железнодорожного транспорта, Союза вагоноремонтных предприятий, представителей Союза операторов железнодорожного транспорта и руководства Рославльского вагоноремонтного завода. Собравшиеся обсудили перспективы загрузки производственных мощностей, рас-

ширение рынков сбыта и новые направления сотрудничества.

«Продукция завода востребована не только на российском рынке. Предприятие развивает поставки в дружественные государства: Казахстан, Беларусь и Узбекистан. Особое внимание уделяем дальнейшему расширению взаимодействия с Казахстаном», — отметил глава региона.

По его словам, на предприятии работают около 800 человек, поэтому развитие завода — это сохранение профессиональных компетенций и дальнейшее укрепление промышленного потенциала Рославльского муниципального округа и региона.

«Будем продолжать совместную работу с федеральным центром, чтобы реализованные инвестиции получили дальнейшее развитие, а производственные мощности Рославльского вагоноремонтного завода были максимально востребованы», — резюмировал губернатор.

Медицина для народа

Василий Анохин проинспектировал ход планомерной работы по модернизации инфраструктуры здравоохранения Смоленской области. В клинической больнице №1 на улице Фрунзе Смоленска продолжается капремонт здания хирургического корпуса — в рамках региональной госпрограммы развития сферы.

«Ознакомился с ходом работ. Уже завершены демонтажные работы, идёт отделка помещений и устройство коммуникаций. Система отопления готова на 80%, ведётся монтаж систем водоснабжения и водоотведения. Установлены металлические двери и решётки на фасаде, обустроены козырьки

входных групп, облицованы ступени крылец», — рассказал глава региона.

Еще один крупный проект — строительство нового корпуса областной клинической психиатрической больницы в поселке Геденовка под Смоленском. Проект реализуют по поручению президента России Владимира Путина. Общая площадь нового корпуса больницы — 18 тысяч квадратных метров. Он рассчитан на 600 коек и включает 12 стационарных отделений, амбулаторное отделение и судебно-психиатрическую экспертизу. Сейчас на объекте идут внутренние работы.

«В полном объёме приобретены материалы для отделки и медицинское оборудование. Строительная готовность объекта составляет 63%. Новый корпус обеспечит принципиально иные условия для пребывания пациентов и работы персонала — с учётом современных требований к организации психиатрической помощи. Открытие этого объекта позволит не только улучшить качество лечения, но и проводить специализированные экспертизы, в том числе для получения лицензий на оружие и прохождения военной службы», — добавил Анохин.

Строительство новых и модернизация действующих учреждений здравоохранения — часть системной работы по обновлению социальной инфраструктуры, которая ведётся, в том числе, в рамках реализации народной программы «Единой России», принятой в 2021 году. Завершить строительство и ремонт на обоих объектах планируют в этом году.

За семь месяцев текущего года передвижные медицинские комплексы в Смоленской области со-

вершили более 2200 выездов, благодаря чему обследования прошли свыше 81 тысячи жителей отдаленных сел и деревень региона.

Оказание первичной медицинской помощи с помощью мобильных медицинских комплексов — это одно из ключевых направлений национального проекта «Продолжительная и активная жизнь», реализуемого по поручению президента России Владимира Путина.

В Смоленской области в работе задействовано 52 передвижных медицинских комплекса. В состав выездных бригад входят врач-терапевт, акушер и рентген-лаборант. Комплексы оснащены современ-

на сайте министерства здравоохранения Смоленской области.

«Мобильные медицинские комплексы — важный инструмент повышения доступности качественной медицинской помощи для жителей отдалённых территорий. Мы последовательно наращиваем охват профилактическими мероприятиями: это не просто цифры, а реальные возможности для сохранения здоровья», — отметил глава региона.

Выпускники рославльского медтехникума приступили к работе в лечебных учреждениях Смоленской области. В регионе продолжается системная работа по обеспе-

цию аренды жилья и помощь с ипотекой. В рамках нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь» работают программы «Земский доктор» и «Земский фельдшер», направленные на привлечение кадров в сельскую местность. В 2026 году врачи наиболее востребованных специальностей, трудоустроившись в районные больницы, могут получить единовременную выплату в миллион рублей», — пояснили в региональном министерстве здравоохранения.

Главный врач Рославльской ЦРБ Наталья Савченкова отметила, что интерес молодёжи к медицинским специальностям растёт, и это вселяет уверенность в завтрашнем дне.

«Сегодня в Смоленской области уделяется большое внимание развитию здравоохранения: обновляется материально-техническая база больницы, внедряются современные методы диагностики и лечения, создаются комфортные условия для пациентов и персонала. И главное — мы формируем кадровый резерв, который будет определять качество медицины в регионе на годы вперёд», — рассказала Савченкова.

Коротко о важном

Специалисты Научно-исследовательского института оснований и подземных сооружений имени Н.М. Герсевича приступили к работам на улице Большой Советской в Смоленске. Ранее там было зафиксировано «сползание» грунта, что привело к закрытию части автодороги.

Как отметил глава Смоленска Александр Новиков, московские специалисты разработали программу инженерно-геологических изысканий и инженерно-геофизических исследований.



ным диагностическим оборудованием: пациенты могут пройти флюорографию, маммографию и другие виды обследований. Такой комплексный подход позволяет выявлять заболевания на ранних стадиях и существенно повышает шансы на успешное лечение.

До конца 2026 года суммарное количество выездов мобильных бригад составит более 3 тысяч. Актуальный график работы передвижных медицинских комплексов размещен

на сайте министерства здравоохранения Смоленской области.

В этом году начинающие специалисты уже получили дипломы и начали свою профессиональную деятельность. Среди них — пятеро выбравших работу в бюджетных организациях сферы.

«Для поддержки молодых специалистов в Смоленской области действуют различные меры поддержки. Студенты-целевики получают повышенные стипендии, компенса-

«Подрядная организация приступила к бурению — это позволит определить степень насыщения грунта водой и его структуру. Параллельно МБУ «Зеленстрой» проводит спил деревьев с подгнившими корнями, которые создают дополнительную нагрузку и могут усугублять процесс смещения», — уточнил Новиков.



Проводимые работы — первый этап в плане по стабилизации ситуации, более понятно о необходимых работах станет после окончания исследовательских мероприятий.

«Но, так или иначе, все они будут направлены на укрепление склона и предотвращение дальнейшего смещения грунта. Все необходимые работы ведутся круглосуточно, а каждое утро, включая выходные дни, проводим выездные штабы на месте для постоянного мониторинга ситуации и принимаемых мер», — добавил глава Смоленска.

Смоленская область заняла первое место в России и ЦФО по

приросту доли нормативных дорог, поднявшись на более чем 60 позиций в общем рейтинге. Протяженность автомобильных дорог регионального и межмуниципального значения в Смоленской области составляет 8167 километров (мы — четвертые по протяженности дорог в ЦФО). При этом доля дорог в нормативном состоянии

выросла с 44,7 процента на начало 2023 года до 60,6 процента к концу 2025 года — такой результат подтвержден диагностическим обследованием. Благодаря этому Смоленская область стала лидером ЦФО по данному показателю, который одновременно соответствует среднему уровню по стране.

«Достичь таких результатов удалось за счёт концентрации ресурсов Дорожного фонда и системной работы СОГБУ «Смоленскавтодор»: все силы учреждения направлены на дорожные работы, а управление процессами последовательно совершенствуется. Важное внимание уделяется и безопасности до-

рожного движения: впервые в 2025 году в Вяземском, Починковском, Гагаринском и Смоленском округах построены тротуары вдоль дорог у населённых пунктов. В 2026 году эти работы будут продолжены», — сообщили в министерстве транспорта и дорожного хозяйства Смоленской области.

И в продолжении темы. Назначен новый руководитель «Смоленскавтодора». Им стал Александр Егорцев, ранее занимавший пост министра транспорта и дорожного хозяйства Смоленской области. Срочный договор с Егорцевым заключен с 17 августа.

Василий Анохин стал героем снятого в Смоленске первого выпуска программы «Губернатор без галстука». Новый цикл передач запустила Юлия Барановская — это серия откровенных встреч с руководителями российских регионов.

«В неформальной обстановке ведущая беседует с главами субъектов не только о важных проектах и задачах, но и о семье, увлечениях, жизненных принципах и людях, которые повлияли на их судьбу. Съёмки прошли в знаковых для Василия Анохина местах: на ледовой площадке, где он играет в хоккей, на строительной площадке будущего межвузовского кампуса в центре Смоленска, в новой современной школе микрорайона Королёвка и в Свято-Успенском кафедральном соборе», — пояснили в региональном правительстве.

Вместе с ведущей глава региона поговорил о развитии области, о семье и детях, о том, что для него значит Смоленщина, и что остаётся за кадром официальных встреч.

Видео программы со смоленским губернатором доступно на RuTube. ■

Игорь Ляхов: «Тыл и фронт — это слагаемые Победы»

Накануне Дня флага России в Смоленске в Штабе общественной поддержки «Единой России» встретились депутаты, волонтеры организации «Ваш Тыл 67», ветераны СВО, единороссы и молодежь.

Российский флаг для тех, кто сегодня находится на передовой, стал частью повседневной жизни — его можно увидеть на позициях, в блиндажах, на автомобилях, которые доставляют бойцам помощь. На встрече говорили о том, что стоит за этим символом — о любви к Родине, ответственности, памяти и людях, которые каждый день помогают тем, кто защищает страну.

Как отметил председатель Смоленской областной Думы Игорь Ляхов, сегодня поддержка фронта стала общей задачей, которая объединяет людей самых разных профессий и возрастов.

«Очень важны такие организации, которые создаются по воле сердца, которой является «Ваш Тыл 67». Тыл и фронт — это слагаемые Победы, которая обязательно наступит. Поэтому наша задача — поддерживать волонтерские организации и помогать им во всех направлениях», — подчеркнул он.

Отдельно Игорь Ляхов отметил работу организации «Ваш Тыл 67», руководителем которой является депутат Смоленского городского Совета Елена Потапенкова. В отличие от масштабных централизованных сборов, организация во многом работает по



индивидуальным обращениям бойцов: волонтеры ищут возможность помочь и доставить нужное непосредственно адресатам.

«Для Елены Геннадьевны звонок от бойца — это команда к исполнению, — констатировал Игорь Ляхов. — Во время поездок мы передаём помощь подразделениям, а она по дороге несколько раз останавливается, чтобы передать бойцам то, что необходимо конкретно им: кому-то носки, кому-то бронежилет, кому-то медикаменты. Это очень важная работа, потому что человек на передовой должен знать: о нем помнят, его ждут и ему помогают».

Елена Потапенкова рассказала, что за годы работы организация объединила людей, которых невозможно свести к одному возрасту или профессии.

«У нас удивительная область. Здесь объединились все: школьники, пенсионеры, домохозяйки, рабочие, политики, администрация, духовенство. Никто не остаётся равнодушным. Мы все вместе встаём и идём помогать», — резюмировала Елена Потапенкова.

Игорь Ляхов вручил Благодарственные письма от Смоленской областной Думы Елене Потапенковой и «пчёлке» «Вашего Тыла 67» Галине Куйбеде, отметив вклад организации в поддержку российских военнослужащих.

Также в рамках мероприятия был показан фильм о работе волонтеров непосредственно в зоне проведения СВО. ■



Не словом, а делом

Почему смоленский опыт переподготовки бойцов признан одним из лучших в ЦФО

Екатерина СИДОРЕНКО



В Смоленской области подвели итоги первого потока региональной программы «Герои СВОего времени. Смоленск». Это не просто образовательный курс, а системная работа по возвращению участников специальной военной операции в мирную повестку. Проект, стартовавший по поручению президента Владимира Путина и приличной поддержке губернатора Василия Анохина, доказал: запрос на новую элиту, прошедшую фронт, в обществе высок.

Одиннадцать человек на место: как формировался запрос на программу

Возвращение к мирной жизни для человека, прошедшего фронт, — это не просто смена рода деятельности, а поиск новой точки опоры. Армия дает колоссальный опыт

управления, стрессоустойчивость и умение брать ответственность, однако на «гражданке» эти качества долгое время оставались не востребованными. Стремление бывших бойцов СВО занять государственные и общественные должности вызвано не безысходностью, потребностью продолжить «служить России», но уже в другом качестве. Им важно видеть, что их жертва и опыт конвертируются в конкретные дела: помощь семьям, наведение порядка на местах (многие из числа подавших на программу и самих курсантов — из области, а не Смоленска), защита интересов земляков. Для самого военнослужащего такая работа — способ сохранить внутренний стержень, избежав мучительной пустоты, которая часто возникает после демобилизации.

Стоит отметить и социальную выгоду, которая очевидна. Обще-

ство получает управленцев с редким набором компетенций: дисциплиной, отсутствием страха перед сложными задачами и искренней мотивацией, не связанной с карьерными интригами. Такие люди, как правило, не склонны к бюрократическому равнодушию — они слишком дорого заплатили за право менять жизнь вокруг себя. Именно этот запрос на новую элиту и объясняет успех программы «Герои СВОего времени. Смоленск». Конкурс в одиннадцать человек на место показал, что бойцы не хотят оставаться в стороне от судьбы региона, а общество, в свою очередь, готово принять их не как «льготников», а как полноценных профессионалов, способных укрепить систему власти изнутри.

Предпосылкой к запуску программы стал федеральный тренд, заданный проектом «Время Героев». Смоленская область поддержала этот тренд, буквально по крупицам строя институт интеграции военнослужащих с фронта в реальность, в которой тысячи смолян узнают о происходящем «за ленточкой» с безопасного расстояния. Интерес к обучению превзошел ожидания организаторов.

Руководитель программы, глава Центра управления регионом Смоленской области Мария Соколова подвела итоги первого потока в цифрах: всего смоленскими бойцами было подано 273 анкеты. Однако жесткий отбор, включавший анкетирование, эссе и тестирование, прошли только 26 человек. Из них 13 были зачислены на очное обучение, еще 13 — в резерв (действующие военнослужащие, находящиеся в зоне СВО).

«В программе конкурс был 11 человек на место, что говорит о том, что бойцы хотят быть полезны

не только на фронте», — отметил сенатор от Смоленской области Артем Малащенко, подчеркивая высокую мотивацию участников.

«Не может русский человек быть счастлив в одиночку...»

Ключевая особенность смоленского подхода — тотальная вовлеченность всех институтов общества.

«Начиная с 2025 года, мы провели колоссальную работу, это и отбор курсантов, разработка программы обучения, реализация блока наставничества, методологическое сопровождение и подготовка и защита выпускных аттестационных работ, — отметил заместитель председателя правительства Смоленской области Алексей Гусев. — В эту работу были вовлечены практически все: члены правительства, министры, руководители, преподаватели смоленских вузов, Смоленского филиала РАНХиГС, СмолГУ, депутаты, духовенство, общественные организации. Получилась такая народная программа: каждый представитель общества внёс толику в её реализацию».



В этой сопричастности каждого чувствуется национальная культура. Недаром эту соборность обличил одной фразой Владимир Даль: «Не может русский человек быть счастлив в одиночку, ему нужно участие окружающих, а без этого он не будет счастлив». В 2026 году эта мысль вновь находит свое подтверждение в программе «Герои СВОего времени. Смоленск», где одни с радостью делятся опытом, другие его берут и приумножают для счастья других.

Высокий статус программы подтверждался вниманием федерального центра. С курсантами встречались полпред президента в ЦФО Игорь Щеголев и Герой России, сенатор Юрий Воробьев.

Отдельного внимания заслуживает блок наставничества. Директор Смоленского филиала РАНХиГС Инна Тимофеева (на фото вверху) призналась, что на старте было непросто объяснить суть работы. Однако в итоге удалось добиться стопроцентного попадания в паре «наставник — курсант».

«Было предложено 63 кандидатуры наставников, в итоге 13 курсантов получили 13 наставников из числа руководителей органов власти, местного самоуправления и общественных организаций. Благодаря кураторам в лице Алексея Гусева и Марии Соколовой у нас не было ни одной замены, что является редкостью для подобных проектов в других регионах», — констатировала Тимофеева.

Пару слов о наставниках. Шесть из них — из числа органов исполнительной власти. Например, губернатор Смоленской области Василий Анохин лично возглавил стажировку курсанта Александра Тихонова. Ещё четверо участников опирались на опыт глав Рославльского, Глин-



ковского, Руднянского округов и города Смоленска. Общественные организации — филиал фонда «Защитники Отечества» (лично Наталья Полушкина — руководитель смоленского отделения фонда стала наставником для одного из ветеранов СВО) и областной совет ветеранов, а также «Смоленскавтодор» закрыли проекты с оставшимися курсантами.

Взгляд другими глазами: социализация через доверие

Ключевой задачей программы была не просто передача управленческих знаний, а мягкая интеграция бойцов в гражданскую среду. Эта интеграция была достигнута через длительную стажировку, которую курсанты проходили на протяжении полугода. Финалом стажировки стала защита совместных с наставниками, конкретных (имеющих предмет и цель реализации) проектов.

Председатель Смоленской областной Думы Игорь Ляхов обратил внимание на психологический аспект этой интеграции. По его словам, важно, чтобы возвращающихся бойцов встречали не просто чиновники, а их братья по оружию, которые уже прошли обучение и

понимают, как действовать в мирной жизни.

«Для меня как для председателя облдумы встречи с участниками стали встречами с теми людьми, которые смотрят на мир другими глазами. Глазами людей, которые защитили мир и вернулись», — подчеркнул Ляхов.

Эффективность такого подхода подтверждается конкретными примерами. Сенатор Артем Малащенко привел в пример Александра Зайцева (на фото внизу), выпускника программы, ставшего депутатом Горсовета в одном из районов Смоленска.

«Он на голову выше того, что был ранее — он не отмалчивается, теперь он с большим рвением защищает интересы смолян», — заявил Малащенко.

Обратная связь с передовой

Программа стала не только школой для бойцов, но и источником законодательных инициатив для

власти. Депутат Госдумы Артем Туров акцентировал внимание на том, что наработки курсантов учитывались при формировании народной программы «Единой России». Вопросы поддержки СВО и их семей, поднятые ветеранами на личной с депутатами Госдумы встрече, легли в основу реальных предложений. Внимание к обратной связи — нить, что связывает фронтовой опыт с «мирным» законодательством.

Духовную значимость проекта подчеркнул митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор. Он отметил, что реализованная программа доказала востребованность особого образа мысли героев в современном обществе, где тыл и фронт едины:

«Для большинства граждан нашей страны очевидно, что Россия — страна героев и победителей. Героев, потому что множество граждан совершили и совершают подвиг — защиту Отечества, победителей, потому что этот героизм, продолжается и в тылу, тру-

довой подвиг — яркий пример того, что не только на фронте нужно наше совместное участие в защите Отечества. Сложная работа в тылу обеспечивает победу нашей страны. Подготовленная и успешно реализованная программа доказала, что те герои, что совершили подвиг на передовой, востребованы сейчас в нашем обществе, поскольку у них особый образ мысли. Совершив свой подвиг, они сейчас принимают решение в соответствии с тем, что они любят Отечество».

А что в ЦФО?

По оценке кураторов из администрации президента, смоленская программа признана одной из лучших в ЦФО. Если в ряде соседних регионов, по словам Инны Тимофеевой, возникали проблемы с перегруженностью наставников, из-за чего приходилось менять кураторов по ходу обучения, то в Смоленске удалось обеспечить стабильность.

Как отметил Алексей Гусев, высоких оценок удостоилось и информационное сопровождение, где регион стал лидером в ЦФО. В отличие от формального подхода, смоленский опыт отличался глубиной проработки методологии совместно с президентской академией и личным включением губернатора.

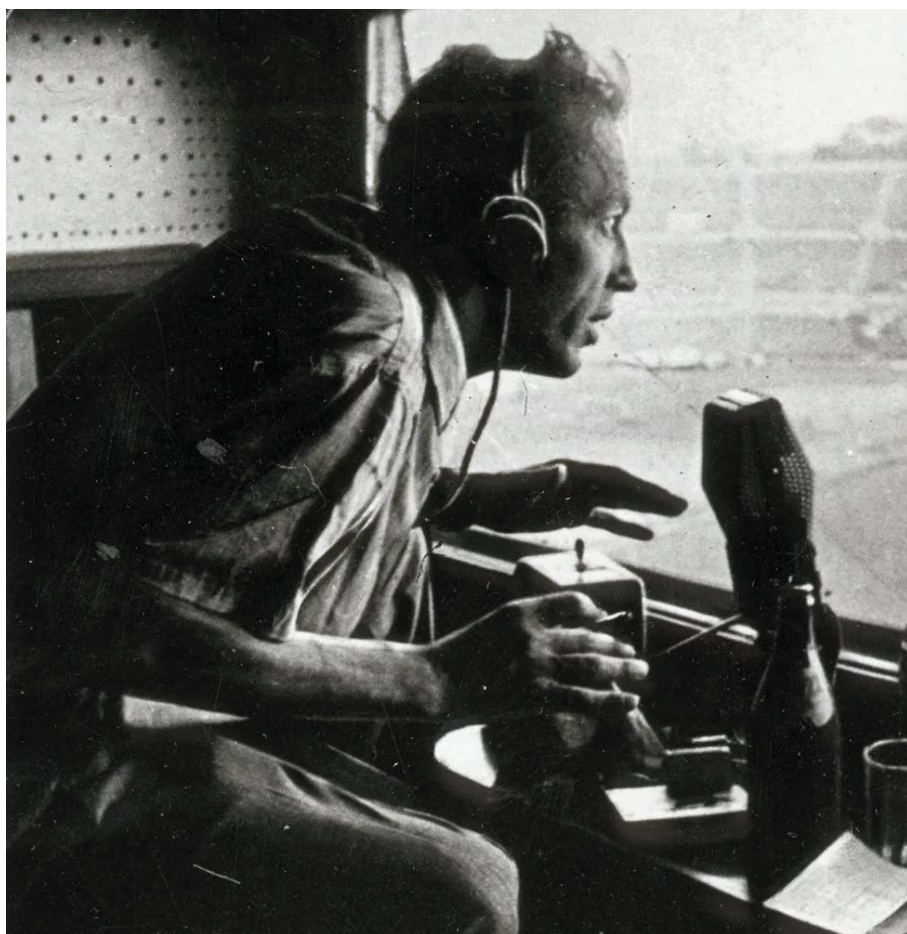
Итак, первый поток «Героев СВО его времени. Смоленск» завершен. Все его отобранные участники успешно защитили аттестационные работы. Работа, как подчеркивают в правительстве, не останавливается. Теперь перед Смоленской областью стоит новая задача — масштабировать этот успех, чтобы каждый вернувшийся боец знал: на малой родине ему готовы доверить будущее. ■



Вадим Синявский: смоленский голос эпохи и личный враг Геббельса

Сто двадцать лет назад в Смоленске родился человек, ставший символом спортивного радиорепортажа СССР. Теперь его имя — главная награда для всех журналистов Смоленщины

Антон САВЕНОК



В январе 2026 года в Смоленске по традиции торжественно отметили День печати. В отличие от предыдущих празднований этого весьма почитаемого в журналистской среде события в нынешнем году оно сопровождалось вручением представителям пишущей братии новой региональной

премии — журналистской премии имени Вадима Синявского.

Смоленские журналисты были отмечены в семи номинациях: «Лучшая публикация в печатных СМИ», «Лучшая публикация в сетевых изданиях», «Лучший видеорепортаж», «Лучшая операторская работа», «Лучшая радиопередача»,

«Лучший дизайн» и «Лучшая фото-работа».

Как подчеркнул зампред правительства Смоленской области Алексей Гусев, эта премия призвана отметить профессионалов, демонстрирующих высочайшие стандарты качества и гражданскую позицию.

Почему же на самом высоком региональном уровне было решено присвоить этой почетной награде для смоленских журналистов имя Вадима Синявского?

Для абсолютного большинства не только смолян, не только всех россиян, но и каждого человека из бывшего Советского Союза возраста 60+ этот вопрос может вызвать разве что недоумение. Дело в том, что Вадим Синявский — родоначальник всей спортивной журналистики СССР. Бессменный спортивный радиокomentатор всего советского футбола и хоккея периода 30–60-х годов прошлого столетия. Голос, который успешно заменял многомиллионной армии болельщиков любой современный телерепортаж.

Для смолян Вадим Синявский всегда был близок вдвойне, поскольку именно в Смоленске он появился на свет 120 лет назад — 10 августа 1906 года.

Первые шаги в спортивной радиожурналистике

Будущий мэтр спортивного репортажа родился в Смоленске в 1906 году. Его отец служил казначеем Московского шахматного общества. Причем, не только служил, но и дружил. И не с кем-нибудь, а с чемпионом мира по шахматам Александром Алехиным. И не только дружил, но и регулярно сражался с ним на черно-белых клетках. Впрочем, исходы этих шахматных баталий вряд ли у кого вызывают сомнения.

Мать была дочерью богатого смоленского заводчика и первой красавицей города. Но жизнь у матери и отца Вадима Синявского не сложилась, и воспитывался он мачехой, Маргаритой Сергеевной Третьяковой, племянницей самого главного российского мецената Павла Третьякова.

Обладатель великолепного музыкального слуха, Синявский в начале 1920-х годов прошлого века учился в музыкальной школе по классу фортепиано. Впоследствии это дало возможность молодому Синявскому подрабатывать тапёром в кинотеатрах. А в середине 1920-х он поступил в институт физкультуры и успешно его окончил.

Но волею судеб в возрасте 22 лет в 1929 году Вадим Синявский пришел на Всесоюзное радио и вскоре в эфире прозвучал его первый репортаж с футбольного матча: он рассказывал о встрече сборных команд РСФСР и Украины.

В тот же год Синявского приняли на работу в Радиокомитет инструктором по физкультурному вещанию. Вместе с диктором Ольгой Высоцкой он начал вести программу «Утренняя гимнастика».

Так уж сложилось, что Вадим Синявский попал в ту эпоху, когда в каждом жанре идеологическому начальству требовался знаковый (или, как сказали бы сейчас, топовый) деятель, которому заведомо отдавалось официальное первенство.

Ярчайшим примером этого долгие годы служил Юрий Левитан — наш самый признанный авторитет в радиожурналистике. Таковыми были звезды советского балета Галина Уланова и Ольга Лепешинская. Или наши самые известные кинорежиссеры того времени Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров или Иван Пырьев.

Так и Синявскому повезло с нишей. Ей (нише) сначала не придавали особого значения, а когда осознали огромную важность освещения спортивных матчей на широкую аудиторию, народ уже успел полюбить искренне и беззаветно именно спортивного комментатора Вадима Синявского.

Молодой, но уже безумно популярный в народе футбол оказался неотделим от хрипловатой скороговорки такого же молодого и уже довольно популярного Синявского и его интонации, ни с чем в ту пору не сопоставимой по достоверности.

Причем, это был тот редкий случай, когда любили и доверяли кому-то не только простые люди, но и спортивное и журналистское начальство, тренеры и спортсмены, коллеги по работе и ученики.

«Я отучился на тренера, и меня пригласили руководить физкультурой в радиокомитете, — вспоминал еще один наш прославленный спортивный комментатор Владимир Писаревский. — Однажды его руководитель Шамиль Мелик-Пашаев вызвал к себе. В кабинете, кроме него, сидел Вадим Синявский. Я

сел на какой-то хромой диванчик, он подломился подо мной, но я успел подставить руки и не ударился об стену. Сказал: «Не знал, что у вас здесь необъезженный мустанг. Я бы седло взял». Синявский расхохотался: «О! И лоб целый, и за словом в карман не лезет. Беру его в ученики»... Я пытался комментировать в сильно эмоциональной манере. Синявский мне сказал: «Володя, люди сидят за столом у телевизора, выпивают, может быть, — а вы тут кричите. Поспокойнее, поинтимнее. К тому же вы путаете игроков. Запомните: если врете, то врете красиво».

Но все это было несколько позже. А тогда, в 1930-х годах — начиналась эпоха советского футбола и период становления Синявского как спортивного комментатора. Он вел радиорепортажи не только о футболе, но и о хоккее, баскетболе, соревнованиях по плаванию, легкоатлетических эстафетах и даже турнирах по шахматам. К примеру, в 1933 году он рассказывал советским радиослушателям о матче чехословацкого гроссмейстера Сало Флора с нашим Михаилом Ботвинником. И его репортажей вся страна ждала с замиранием сердца.

Так продолжалось до июня 1941 года. Грянула Великая Отечественная война, и Вадиму Синявскому пришлось оставить работу спортивного журналиста — он стал военным корреспондентом.

Война, ранение и новые репортажи

Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз застало Вадима Синявского в Киеве, куда он отправился 21 июня 1941 года на торжественное открытие нового стадиона. Там дол-

жен был состояться матч между ЦДКА и местным «Динамо». Но уже в четыре утра немцы бомбили столицу Советской Украины. В тот день Синявский стремился быстрее вернуться в Москву, в Радиокomitee, но добрался до него только к вечеру 23 июня, как раз в день мобилизации.

Вадим Синявский уехал на Западный фронт военкором. Его репортажи шли в эфир ежедневно. 14 июля 1941 года гитлеровцы прорвались к Смоленску — родному городу Синявского и главным воротам на пути к Москве. 15 июля ключ-город подвергся сильнейшей бомбардировке и артиллерийскому обстрелу. С риском для жизни Вадим Синявский рассказывал радиослушателям о боях за город. 29 июля пришел приказ оставить Смоленск. Синявский остался в отступающих частях. Он вел репортажи о сражениях близ города до 10 сентября.

Сражения под Москвой начались в конце сентября 1941 года и продолжались более шести месяцев. И все это время военный корреспондент Синявский находился на передовой.

Последние дни ноября Синявский днем и ночью был на подмосковных железнодорожных станциях, куда прибывало резервное подкрепление из разных военных округов страны. Эти части уходили на линию фронта. За ними следовал Вадим Синявский. 16 декабря он со стрелками Латышской дивизии продвигается из Химок в район Нарофоминска. *«Снаблюдательно-го пункта я увидел, что наступающие латыши смело, решительно. Высота была взята»,* — передал в этот день в редакцию Синявский.

7 ноября 1941 года состоялся парад на Красной площади. Именно Вадим Синявский сообщал в эфире



1944 год. Кубок СССР по футболу. «Зенит»

Всесоюзного радио подробности этого знаменательного события.

В конце февраля 1942-го Синявский прибыл в осажденный Севастополь. 1 марта он поднялся на Малахов курган к артиллеристам. *«Говорит осажденный Севастополь!»* — это было все, что корреспондент успел произнести. Рядом разорвалась мина. Звукооператор Натан Розенберг погиб на месте, а Вадим Синявский лишился левого глаза.

Его удалось эвакуировать последним отплывающим из горящего Севастополя военным кораблем. На «Большой земле» в госпитале началась борьба за спасение второго глаза, который был забит мельчайшей каменной крошкой. Глаз удалось восстановить. Немного окрепнув за три месяца в госпитале, в июне 1942 года Синявский вернулся в Севастополь — завершить прерванный репортаж с Малахова кургана.

Осенью 1942 года Вадим Синявский отправился на Сталинградский фронт. Он гордился тем, что ему доверили освещать эту

величайшую битву. Город был уже разрушен, телеграфная станция и центральный радиоузел выведены из строя. Синявский смог наладить оперативную связь с Москвой. Ему даже удалось сделать репортаж из атакующего танка. К сожалению, эти записи не сохранились.

Владимир Писаревский вспоминал о работе своего учителя в Сталинграде и Севастополе:

«В ноябре 1942 года, когда в Сталинграде шли тяжелые бои, рейхсминистр пропаганды Йозеф Геббельс объявил на весь мир, что город пал под ударами армии Паулюса. Синявский в своем радиорепортаже опроверг эту информацию. Он был настолько убедителен, что в столице Третьего рейха не могли найти никаких контраргументов. Более того, разъяренный Геббельс включил Синявского в список своих личных врагов и врагов Германии».

31 января 1943 года Вадим Синявский и Николай Стор были единственными советскими корреспондентами, которые присутствовали при пленении генерал-фельдмаршала фон Паулюса и его

армии под Сталинградом. Именно они сообщили миру эту новость.

«Зимой 1943–го мы с Колей Сто- ром были разбужены телефонным звонком, вспоминал Синявский. Поднял нас начальник штаба армии. И тут же поделился сенсационной новостью: генерал–фельдмаршал Паулюс готов сдаться. Единственное его условие — чтобы его взял в плен офицер чином не ниже генерала.

И вот генерал, который должен был пленить Паулюса, разрешил нам поехать вместе с ним. Идем по узкой тропинке через разминированную площадь. Здесь полегло много наших ребят. Впереди — четверо автоматчиков, за ними — переводчик, генерал, я, Стор и еще несколько бойцов.

Мы прошли в ворота, где нас встретили вооруженные эсэсовцы и полковник — личный адъютант фельдмаршала. Он козырнул и повел нас в подвал. Прошли метров сто пятьдесят и попали в большую комнату, где было много офицеров из окружения фельдмаршала.

Переводчик представил нам по всей форме Паулюса. Тот спросил,

указывая на нас: «А это кто?» Узнав, что мы — корреспонденты Московского радио, попросил избавиться его от нашего присутствия. Пришлось перейти в соседнюю комнату, где уже появились наши офицеры.

В помещении штаба, где должен был состояться первый допрос фельдмаршала, мы установили микрофон. Стор остался ждать допроса, а я помчался на узел связи, чтобы сообщить новость. Диктовал я информацию девушке–оператору, которая сидела за аппаратом Бодо.

Она не сказала мне ни слова, но ее большие широко открытые глаза лучше всего говорили о сенсационности материала. Минут через пятнадцать после начала сеанса связи с Москвой нас перебили.

Это было Совинформбюро. Они просили согласия немедленно передать нашу корреспонденцию за рубеж. Естественно, возражений не было».

Летом 1944 года Вадим Синявский находился в только что освобожденном от фашистов литовском Каунасе. 10 августа они с коллегами

собрались, чтобы отметить его день рождения.

Неожиданно пришла телеграмма: «Синявскому немедленно вылететь в Москву». Это было 10 августа 1944 года. В редакции ему объявили: «Все, Вадим, переходим на мирные рельсы. Будете вести репортажи об играх на Кубок СССР по футболу».

Через несколько дней он вылетел в Сталинград, откуда должна была идти трансляция футбольного матча между местным «Трактором» и московским «Спартаком». А уже 27 августа он вел репортаж с финального матча между командами ЦДКА и Zenit (Ленинград). Кстати, в том матче победили ленинградцы, принесся неописуемую радость и счастье своим совсем недавно вырвавшимся из страшных оков гитлеровской блокады землякам.

Тем не менее, Синявский все равно рвался на фронт, и в 1945 году он вновь начал работать военным корреспондентом. И когда война окончилась нашей полной победой, именно Вадим Синявский вел радиорепортаж с Красной площади о Параде Победы.



1945 год. Матч «Динамо» (Москва) — «Арсенал» (Англия)

Англия, Швеция, далее везде. Победное шествие советского спорта

После войны талант Вадима Синявского как спортивного комментатора расцвел в полной мере. Он вел репортажи чуть ли не каждый день, а слушали их все, от мала до велика. Больше всего стране запомнилось турне московского «Динамо» по Великобритании, которое освещал Синявский. Несмотря на все трудности, делал он это поистине виртуозно.

«Матч московского «Динамо» с английским «Арсеналом» в 1945 году Синявскому пришлось комментировать в крошечном тумане. Он видел только силуэты футболистов, хотя стоял у самой кромки поля. Вот вроде бы метнулся за мячом Хомиш. Взрыв аплодисментов. Но кому они предназначаются? Пропустил или взял? Синявский прячет микрофон за спину и во весь голос кричит бегавшему у кромки поля тренеру Якушину: «Михей, что там?» И еле различимое из-за рева трибун: «Хома взял!» Мы же все слышали, сидя у приемников (не спал весь Союз, прильнув к «тарелкам»), совсем другое: «В каком-то немыслимом, невероятно красивом акробатическом прыжке Алексей Хомиш вытащил мяч из нижнего угла и спас наши ворота от верного гола. Стадион, да что стадион, вся Англия рукоплещет ему!» — вспоминали его современники.

И в этом был весь Вадим Синявский. Он умел и любил говорить красиво. Так, чтобы души и сердца преданных болельщиков наполнялись подлинным восторгом за мастерство наших спортивных звезд того времени.

О том, насколько виртуозно владел Вадим Синявский темой, на-

сколько он вкладывался в каждый свой репортаж, ярко говорит следующий эпизод.

В 1954 году сборная СССР по хоккею отправилась на свой первый в истории чемпионат мира по хоккею в шведский Стокгольм. Наша команда очень успешно прошла турнир, подойдя к последнему и решающему матчу с канадцами с пятью победами и одной ничьей (со шведами). Канадцы перед последним матчем турнира имели в своем активе шесть побед.

Всем известно, что было далее. Накануне решающей игры в местной газете появилась карикатура, на которой наш лидер Всеволод Бобров сидел за школьной партой, а маститый канадский хоккеист «учил» недоросля азам хоккейного мастерства. На следующий день советские хоккеисты «вынесли» родоначальников хоккея со счетом 7:2 и стали чемпионами мира.

Репортажи с турнира вел, конечно же, Вадим Синявский. Комментируя финал, он был очень взволнован, а потому невероятно красноречив и эмоционален. Вот только слушал его прямой репортаж о матче СССР — Канада только один радиослушатель — председатель советского правительства Георгий Маленков. Дело в том, что на высшем уровне руководством страны было принято решение: в прямом эфире матч не давать. Мол, если чудо случится и наши выиграют, то и в записи послушать народ будет рад. А если пропустят, то просто двумя словами объявить об этом в новостях.

Наши выиграли, и в радиокомитете СССР спешно готовились давать в эфир репортаж Синявского. Как вдруг выяснилось, что последние пять минут матча просто не записались на пленку! Что делать?!

Срочно позвонили Вадиму Синявскому и попросили его заново записать эти злосчастные пять минут. И вот Вадим Святославович, сидя на своем комментаторском месте Королевского стадиона Стокгольма, глядя на абсолютно пустые почти 17 тысяч зрительских мест и соответственно пустую же ледовую арену, виртуозно, по памяти, со всем набором необходимых эмоций вновь воспроизвел концовку того великого матча! Это ли не суперпрофессионализм и невероятное мастерство в профессии!

Голос света, радости и счастья

В послевоенный период работы у Синявского тоже хватало. Будучи мультипрофессионалом, он комментировал, кажется, практически любой вид спорта. Оставляя, разумеется, приоритет на футболе, хоккее и шахматах.

Рассказывает известный спортивный комментатор Наум Дымарский:

«Судьба одарила меня годами дружбы и совместной работы в спортивной редакции Гостелерадио. Я даже стал там заместителем руководителя, что, признаюсь, меня смущало. Когда мы вместе бывали на стадионах, воспитанный в интеллигентной семье Вадим вежливо здоровался за руку с многочисленными знакомыми — билетерами, контролерами и непременно представлял меня: «Мой начальник — Наум Александрович».

Я очень просил его этого не делать, так как у Синявского не может быть начальника. Другое дело — учитель. Ведь именно он впервые вывел меня в прямой эфир Всесоюзного радио. Произошло это на шахматном чемпионате стра-



**1963 год. Шахматный поединок
Петросян — Ботвинник**

ны в конце 50-х годов в Москве, в Центральном доме культуры железнодорожников. Он мне сказал тогда: «Вы человек опытный, игру эту любите, знаю, вы связаны много лет с шахматами. Не будем ничего оговаривать, давайте выйдем в эфир и поработаем». Зная Синявского как неповторимого мастера живого слова и импровизации, который найдет выход из любой ситуации, я с охотой согласился. Хотя, конечно, страшно волновался: сижу рядом с великим комментатором, коленки дрожат так, что, казалось, стол с микрофоном вот-вот опрокинется. Все закончилось благополучно. В конце репортажа он выключил на несколько секунд микрофон и сказал мне: «Сделаем в конце так — я говорю: вели передачу Наум Дымарский, а вы — и Вадим Синявский». Так и сделали...

Затем мы поработали на двух матчах за мировое шахматное первенство: в 1963 году, когда Тигран Петросян победил Михаила Ботвинника, и спустя три года, когда уже Петросян уступил корону Борису Спасскому, сдав, кстати, последнюю партию в свой день рождения. Случались иногда и накладки.

Как-то Вадим Святославович диктовал из Театра эстрады, где проходил матч, отложенную позицию и ошибся: поставил слона не на ту клетку. Последствия оказались неожиданными: около тысячи писем с жалобой пришло не куда-нибудь, а в ЦК КПСС! Больно было смотреть, как Синявский переживал эту оплошность. Волновали его не доносы на Старую площадь, а собственная ошибка. Но кого же из нас, комментаторов, минуют подобные происшествия?»

И все же любовью всей жизни Вадима Синявского был футбол. Чтобы донести до слушателей малейшие нюансы игры, он готов был в прямом смысле этого слова рисковать жизнью.

Вот как рассказывал об одном трагикомичном случае из своей комментаторской практики сам Вадим Святославович: «Я вел репортаж со стадиона в Сокольниках, забравшись на высокую ель (комментаторской кабины на стадионе не было). Привязал микрофон к сучку. На другой уселся сам. В середине первого тайма сорвался с сучка. Микрофон остался наверху, на своем месте. Отряхнувшись, быстренько снова забрался на дерево, добрался до микрофона, и так как пауза явно затянулась, первое, что сообщил радиослушателям, было: «Дорогие друзья, не волнуйтесь, мы с вами, кажется, упали с дерева...»

О феноменальной популярности Вадима Синявского у советских любителей спорта специалисты и критики спорили долго. Кто-то считал его действительно непревзойденным мастером спортивного слова и настоящим профессионалом и специалистом во многих видах спорта. Кто-то упирал на то, что, по сути, альтернативы ему в те годы не было. Кто-то обвинял его манеру

вести радиорепортажи, а кто-то отпуская по этому поводу самые восторженные эпитеты.

Действительно, репортажи Вадима Синявского невозможно было спутать ни с кем другим. Ни в его время, ни позже, когда в СССР появилась целая плеяда молодых (на то время) и очень талантливых спортивных комментаторов.

Основными приемами Синявского были легкая и убедительная гипербола, градация числительных, эпитеты в превосходной степени. Игрок обходил одного, а из репродуктора звучало: «одного, второго, третьего», любой удар становился «сильнейшим», бросок вратаря — «потрясающим» и «неимоверным», атаки — «непрекращающимися».

Голы залетали только в верхние углы, и в верхних же углах отбивали мячи вратари («просто потрясающий бросок Хомица, на этот раз в левый верхний угол»; «блестящий удар Архангельского на месте правого инсайда, и мяч затрепетал вверху сетки ворот «Челси»).

Автор четырех голов во второй игре турне — с «Кардиффом» — Константин Бесков в книге «Моя жизнь в футболе» описал условия, в которых оказалось «Динамо» в матче №3, с «Арсеналом» на «Уайт Харт Лейн».

«Представьте себе прямоугольник, стиснутый трибунами, сугубо футбольный стадион без беговых дорожек и секторов для легкой атлетики, затянутый густомолочным туманом, в котором мелькают темно-голубые и красно-белые футболки. С трибуны не видна противоположная трибуна. Першит в горле, режет глаза.

Синявский подходит к бровке поля и спрашивает ближайшего к нему динамовца: «Леня, что там сейчас было?» — «Точно не скажу, — отвечает Леонид Соло-

вьев, — но, кажется, Бобров бил по воротам, а голкипер парировал».

«Прорыв Боброва! — кричит в микрофон Вадим Святославович. — Сильнейший удар в верхний угол ворот «Арсенала»! Вратарь Гриффитс в неимоверном прыжке с трудом переводит мяч на угловой!»

В фильме «Футбол нашего детства» драматург Леонид Зорин говорит, что голос Сiniaевского неизмеримо больше, чем голос футбольного комментатора, — это опознавательный знак эпохи.

Голос Левитана — голос трагедии, голос войны, а Сiniaевского — голос возвращения к миру, голос новой поры, голос возвращения на ту планету, на которой много света, радости, молодости, весны, голос праздника.

На телевидении. Закат карьеры и... жизни

Первый в истории советского футбола прямой телерепортаж вел, конечно же, тоже Вадим Сiniaевский. 29 июня 1949 года впервые в СССР прошла телетрансляция футбольного матча: встреча ЦДКА (ныне ЦСКА) и минского «Динамо» завершилась со счетом 4:1 в пользу московского клуба.

Но с телевидением дела у прославленного комментатора как-то не заладились.

Вот как вспоминал об этом Владимир Писаревский: *«Первый телевизионный репортаж Сiniaевский провел с Николаем Озеровым, другим своим учеником. Из-за ранения глаза в Севастополе Сiniaевский с трудом различал игроков и сказал в телеэфире: «Теперь и вы все видите — чего я буду встречать. Лучше про рыбалку расскажу».*

После первого телерепортажа Сiniaевский сказал: «Мне скучно».

Его дочь Марина (родилась, когда Сiniaевскому было 49 лет — в школе ее поддевали: «Это твой дедушка?») объяснила это тем, что у радиомикрофона отец творил, делал маленькие спектакли, а на телевидении «тосковал в рамках».

К тому же, по словам дочери, Сiniaевского начали отодвигать от комментаторства. Перестали пускать за границу, лишали важных матчей, ссылаясь на то, что в огромных «Лужниках» Сiniaевский плохо видит.

Подтвердила это и Людмила Петрушевская: *«Ни для кого не было секретом, что его стремится погубить новый главный редактор, не пускает в эфир».*

Ученик Сiniaевского Наум Дымарский рассказывал, что Сергей Лапин, возглавивший Гостелерадио весной 1970-го, возражал, когда автором идеи футбольного марша называли Сiniaевского (а это так и было в реальности!) — уверял, что сам подсказал это композитору Матвею Блантеру.

А когда спортивная редакция Гостелерадио добивалась появления приза имени Сiniaевского на ежегодной эстафете «Вечерней Москвы», тот же Лапин долго сопротивлялся, прежде чем подписать разрешение.

«С появлением телевидения безудержность фантазии Сiniaевского ставилась ему в упрек, — рассказывал журналист, спортивный обозреватель и писатель Александр Нилин. — Сiniaевский упорно не хотел считаться с картинкой, и зрители ловили комментатора на противоречиях, на несовпадениях конферанса с тем, что сами видели. От него требовали соблюдения законов нового жанра. Но он — то оставался сам себе жанром! Вместе с ним из футбольного репортажа выплеснули энергетику — козырь,

заменивший Сiniaевскому общеупотребимое знание. Но дар его был выше знания. Вернее, сам по себе был высшим знанием».

Вадим Сiniaевский ушел из жизни 3 июля 1972 года. Был похоронен в Москве на Донском кладбище. Памятник на его могиле установили почти через полвека при участии министра спорта Вячеслава Фетисова.

Сiniaевский оставил яркий и незабываемый след в истории советской спортивной журналистики. У него учились Николай Озеров, Нина Еремина, Ян Спарре, Коте Махарадзе. Его комментарии, фразы, голос навсегда останутся в памяти миллионов болельщиков, а его манера комментирования по-прежнему является образцом подражания для многих современных спортивных журналистов.

Вместо заключения

В чем же был главный феномен Сiniaевского? В чем он был, есть и будет неподражаем? Точнее всего об этом сказал Наум Дымарский: *«Репортажи Сiniaевского слушала вся страна. Не было телевидения, были эти черные тарелки — громкоговорители. Он так рассказывал, как будто вы видите воочию происходящее, присутствуете на трибуне».*

А наш великий поэт Евгений Евтушенко облек ту же мысль в совершенную стихотворную форму.

*«В ЭсЭсЭсЭр необходимый,
как черный хлеб или лаваш,
был хрип Сiniaевского Вадима,
летающий к нам через Ла-Манш.*

*И в репродукторы дышали
мы, внуки каторг и лучин.
Нас всех смотреть футболушами
Вадим Сiniaевский научил...» ■*

Анатолий ГАПЕЕНКО



Дым над курганами: тысячу лет спустя

Как смолян на два дня вернули в X век

Густой, пахнувший жжёным углем и сушёными травами дым с ночи стелет по верхушкам хвойных деревьев. И от автодороги, и с берега Днепра открываются виды, от которых перехватывает дыхание: у подножий варяжских курганов раскинулось настоящее городище времён князя Владимира и княгини Ольги.

В августе здесь отгремел XIV международный фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры «Гнёздово — 2026». Почти полтысячи реконструкторов со всей России, а также из белорусских регионов собрались под Смоленском, на священной для наших народов земле, чтобы доказать: история — это не пыльные страницы учебников, но живая материя, которую можно потрогать руками.

День первый. Сталь, огонь и пряный дух торжища

Суббота для организаторов и участников началась задолго до официального старта события, и уже к одиннадцати часам поля музейного комплекса гудели, как растревоженные ульи. Парковку заполнили туристические автобусы и частные автомобили с номерами из самых разных уголков обеих стран. Семьи с детьми, студенты-историки, суровые мужчины в современной тактической одежде и дамы в льняных платьях под длинными накидками — все стекались сюда, следуя за звуками народных инструментов, которые ветер доносил ещё от остановки.

Ровно в полдень тишину разорвал рёв боевых рогов. Торжественное открытие фестиваля собрало

в том числе почётных гостей — представителей регионального правительства и администрации Смоленска. После приветственных слов от организаторов начался парад клубов-участников. Зрелище завораживающее: тяжёлая поступь кольчужной пехоты сменяется лёгким шагом лучников, мимо трибун проплывают воссозданные стяги Полоцкого княжества, Новгорода Великого и дружин викингов.

Сразу после историческая зона взорвалась лязгом металла. На главном ристалище стартовала демонстрация воинских навыков, быстро переросшая в сражения. Бойцы сходились «стенка на стенку» и один на один, звон стали смешивался с азартными криками зрителей. Воздух буквально загустил от запахов горячего железа и пота, но каждая битва заканчива-

лась братскими рукопожатиями и объятиями.

Пока воины переводили дух, на полянах выступали фолк-группы и народные коллективы, наполнив пространство протяжными былинными мотивами и традиционными песнями.

Боевую часть программы продолжил исторический триатлон. Реконструкторы мерились силой сразу в трёх дисциплинах: классические поединки с мечами и щитами, яростные сражения на копьях и дуэли с метанием так называемых сулиц, больших дротиков. Деревянная защита трещала под ударом, а порой и древки с треском ломались, но правила безопасности соблюдали неукоснительно — судьи, также в исторических костюмах и с шестами для разведения сторон и защиты зрителей, зорко следили за каждым движением участников действия.

В тирах лучники состязались в точности, посылая стрелы и копья в мишени из прессованного сена и дерева. А для тех, кому турнирная сетка оказалась не по зубам, ближе к вечеру прошли «Богатырские забавы» — шуточные, но требующие недюжинной силы и ловкости состязания на удаль для всех желающих.

Организаторы решили добавить нотку юмора, устроив на том же ристалище конкурс на лучшую бороду и самую длинную девичью косу. Победители получили призы, в том числе сладкие — ремесленный мёд. На площадке развернулись и «битвы пятерок», в ходе которых небольшие отряды продемонстрировали не только умение бить и защищаться, но строевую слаженность.

Пока на одном краю звенела сталь, другая часть «Гнёздово» жила жизнью мирного средневе-

кового города. На пестрившем красками торжище можно было купить всё: от сделанной полностью вручную кожаной обуви до тончайших височных колец, традиционных для кривичей. Кузнецы били молотами, мастера-набоечники колотили киянками, оставляя на ткани узоры из натуральных красителей. Дети и взрослые выстраивались в очередь к чеканщикам монет — каждый мог сам сделать памятный дирхем или солид с символикой фестиваля. Девушки учились работать за вертикальным ткацким станком, а парни постигали навык работы с гончарным кругом, по самые локти перемазавшись рыжей глиной.

Особое внимание жителей и гостей региона привлёк интерактивный квест «Тайна смоленских курганов». Участники переходили от локации к локациям по своеобразному лабиринту истории: получали благословение в «Стане княгини Ольги», проходили обряд посвящения в «Лагере князя Святослава»,

Василий Анохин,
губернатор
Смоленской
области:



— Гнёздово — уникальный археологический комплекс в Восточной Европе, один из ключевых центров зарождения Древней Руси. Расположенный на берегах Днепра, он хранит тайны торгового пути из варяг в греки, где в X веке кипела жизнь. Этот фестиваль даёт каждому возможность прикоснуться к этой удивительной истории и стать частью большой реконструкции

пытались разгадать руны в «Доме князя Владимира» и торговались с «заморскими гостями».

А когда солнце скрылось за Днепром, поодаль от железнодорожного перехода развернулось театрализованное представление «Путешествие Ибн Фадлана». У реплики скандинавского корабля «Слейпнир» — точной копии одного судна из норвежского кургана Гокстад — актёры разыграли сцены из записок восточного странника, рассказывающего о нравах русов. Финалом стал грандиозный научный эксперимент: согласно погребальному обряду, описанному арабом, ладью торжественно предали огню. Полыхающий на фоне тёмного леса и древних насыпей корабль выглядел одновременно жутко и величественно.

И весь день центральная сцена не умолкала ни на минуту. Концертная программа собрала фольклорные ансамбли из Смоленска, соседних областей и братской Беларуси. Под открытым небом звучали жалейки, гусли и гармони. Под такой аккомпанемент особой популярностью пользовался мастер-класс для детей — по выпечке медовых пряников в дровяной печи. Ароматы свежего теста и жжёного сахара перебивал даже запах кузницы.

День второй. Женский футбол, дефиле и прощальный бугурт

Воскресное утро встретило участников прохладой и низким туманом, цепляющимся за вершины курганов. «Боевые раны» и некоторая усталость от первого дня давали знать о себе, поэтому темп слегка снизили, уступив место эстетике и быту.



В тени шатров исторического лагеря начались турниры по настольным играм — тавлеи (древнерусские шахматы) и мельница собирали вокруг увлечённых стратегов.

Следом ожило ристалище: сперва прошёл турнир «меч–меч», затем его сменил суличный турнир — состязания по метанию небольших копий на дальность и точность.

В полдень разыгрался традиционный белый бугурт — массовое сражение без деления на команды, где единственной целью было повалить противника на землю. Никаких очков и зачётов, только чистая физическая мощь.

Неожиданным хитом программы стал ирландский футбол для... женщин. Смолянки и гости из других городов, подобрав подолы длинных юбок, с искренним азартом гоняли мяч по полю, вызывая одобрительный гул наблюдателей со стороны.

Переведя дух, красавицы и их спутники прошли дефиле в исторических костюмах. По подиуму, роль которого «примерил» помост ристалища, неспешно шли девушки в парчовых летниках X века, знат-

ные боярыни в натуральных шубах и викинги в отделанных мехом накидках. Жюри оценивало аутентичность кроя, качество вышивки и общее впечатление образа. А завершающим аккордом боевой части стал динамичный турнир «3 на 3», потребовавший от команд филигранного взаимодействия.

Фольклорно-этнографическая зона в воскресенье дышала спокойствием. Старинные хороводы — и традиционный «ручеек», и менее знакомая нашим современникам «капуста» — закружили десятки людей прямо посреди ярмарочной площади. Ремесленники вновь разложили свой товар: резные деревянные игрушки, лоскутные одеяла, берестяные туеса. Спортивно-патриотическое движение «Смоленские витязи» провело показательные выступления, причём перетягивание каната заставляло скрипеть мышцы даже у матёрых атлетов.

На центральной сцене царила музыка родной земли. Выступление ансамбля исторической музыки «Мелюзина» словно перенесло слушателей прямиком в пирше-

ственную залу восточнославянского крепостного детинца. Вслед за ними на сцену поднялись хранители исторической и обрядовой музыки Смоленщины, исполнив редкие песни, собранные этнографами в экспедициях по глухим деревням нашего края. Завершил тематическую программу гнёздовский коллектив «Праздник», заслуженно удостоившись аплодисментов земляков.

В половине четвертого вновь запахло корицей и мёдом — дети опять столпились у дровяной печи, чтобы научиться печь сладости. К пяти часам вечера небо окончательно расчистилось, окрасившись в закатные тона, и тогда началось торжественное награждение.

Комендант фестиваля, поблагодарив волонтёров и службы безопасности, вызывал на сцену победителей турниров. Кубок залучший реконструкторский клуб увезла делегация из Пскова, а в личном зачёте абсолютным чемпионом по триатлону стал представитель московской дружины.

После вручения наград прозвучал финальный зов — пора собираться домой. Разбирая палатки, энтузиасты вереницами потянулись к машинам. Кто-то нёс под мышкой тяжёлый шлем, кто-то бережно прижимал к груди купленную на торжище куклу-стригушку. Над полем ещё долго висел гомон голосов, обсуждающих удачные удары и красивые костюмы.

Гнёздово засыпает до следующего года. Древние курганы вновь погружаются в тишину, сохраняя в своей земле память о двух днях, когда время обернулось вспять. Лишь эхо ударов мечей будет отзываться над Днепром до следующего тёплого сезона, напоминая, откуда мы родом.

Семь новых «кладов» смоленского «Гнёздова»

«О чём говорит Смоленск» определил главные факторы успеха очередного ежегодного фестиваля реконструкторов.

Масштаб и география. Первые августовские выходные собрали в Гнёздове рекордную аудиторию: более 11 тысяч гостей посетили XIV международный фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры. География события впечатляет: на площадку приехали 450 реконструкторов более чем из 30 городов России и Беларуси. За два дня для них было организовано 75 различных мероприятий, а культурную программу обеспечили выступлениями более 30 творческих коллективов.

Археология как шоу. Кульминацией фестиваля стал масштабный археологический эксперимент с элементами театральной постановки, по мотивам записок арабского путешественника Ибн Фадлана. Грандиозное зрелище завершилось сожжением точной копии девятиметровой ладьи эпохи раннего Средневековья.

Сокровища под охраной губернатора. В музейном комплексе, который был открыт на территории городища по поручению главы региона Василия Анохина, развернулась выставка уникальных артефактов IX–XI веков. В этом году посетители смогли увидеть находки последнего полевого сезона от участников Гнездовской объединенной археологической экспедиции: древние фибулы (застёжки), монеты, бусы, наконечники стрел и фрагменты керамики. Центральным экспонатом коллекции стал меч, обнаруженный ещё в 1984 году при раскопках неподалёку от Днепра.

Этим летом губернатор Василий Анохин уже посещал данную площадку — вместе с первым замглавы кремлевской администрации Сергеем Кириенко. Гости, к которым присоединился военкор и наш земляк Семён Пегов, в неформальной обстановке у костра пообщались с воспитанниками различных общественных организаций и творческих объединений Смоленской области.

Испытания для сильных духом. На интерактивных площадках каждый желающий мог проверить свою меткость в стрельбе из лука, освоить технику фехтования

ленные практикумы. (Это вам не пресловутые воркшопы!) Под руководством опытных наставников гости учились чеканить монеты, ткать и набивать узоры на полотна, создавать традиционных кукол, работать с древесиной инструментами древних умельцев, лепить в гончарной и выпекать пряники по древнерусским рецептам. Юные исследователи азартно примеряли на себя роль почётных археологов, просеивая песок в поисках «древних» бусин, черепков, подвесок и ключиков. Каждая удачная находка вызывала искренний восторг, давая детям



и метания копья, а также сразиться в турнирах по средневековым настольным играм.

Красота сквозь века. Не обошлось и без необычных состязаний. Победительницами конкурса на самую длинную косу стали: среди детей до 10 лет — юные смолянки Анастасия Никонорова и Дарья Ивлиева (длина волос — 73 сантиметра); во взрослой категории — Наталья Бохан из Брянска (длина волос — 95 сантиметра).

Мастерская предков. Особым спросом пользовались ремес-

почувствовать радость научного открытия.

Погружение в легенду и сувениры ручной работы. Помимо этого, участники могли пройти игру с погружением в атмосферу того времени и взаимодействием с актёрами. На ярмарочном торжище чудо-мастера предлагали авторские изделия. Разнообразие таких работ оказалось настолько широким, что даже самые искушённые ценители ручного труда нашли себе памятный сувенир. ■

Связь поколений

Итоги Вахты Памяти в Ельнинском районе

В Смоленской области завершилась масштабная Вахта Памяти, объединившая поисковиков со всей России. Работа на легендарной Ельнинской земле, где в 1941 году родилась советская гвардия, принесла важные результаты.

В полевой сезон 2026 года на территории Ельнинского района развернули свои лагеря несколько крупных поисковых экспедиций. Одной из самых представительных стала Международная учебно-тренировочная Вахта Памяти в окрестностях деревни Волково-Егорье, собравшая 560 поисковиков из 14 регионов России.

«Мы посвятили Вахту городу Смоленску как молодёжной столице, и практически 50% участников — несовершеннолетние. Ну, а молодёжь у нас до тридцати пяти лет, и поэтому Вахта, можно сказать, молодёжная», — рассказала руководитель Вахты Памяти, лидер поискового движения Смоленщины, координатор проекта «Еди-



ной России» «Связь поколений» Нина Куликовских.

По итогам прошедшей поисковой экспедиции в Ельнинском районе подняты останки 90 воинов Красной Армии, по найденным медальонам и личным вещам установлено 3 имени, несколько медальонов переданы на экспертизу.

По традиции Вахта Памяти завершилась прощанием и захоронением останков павших воинов, обнаруженных в ходе поисковых мероприятий на территории Ельнинского района с 2025 года по настоящее время — всего 343 бойца. Ещё 6 солдат ранее были переданы родственникам для захоронения на малой родине.

За это время поисковикам удалось восстановить имена и судьбы 22 бойцов и командиров Красной

армии. Ещё один серьёзный результат прошедшей Вахты — обнаружение и изъятие взрывоопасных находок. *«Мы сделали очень важную миссию. Очень много в этом году, вот на этой Вахте, нашли взрывоопасных предметов, среди них даже авиабомба, и сапёры работали у нас два дня, не покладая рук, до самой ночи. Поэтому мы ещё и очищаем землю. Восемьдесят с лишним лет прошло, а они по-прежнему опасны»,* — рассказала Нина Куликовских.

На митинге в сквере Памяти Героев в Ельне говорилось об итогах поисковой деятельности, задачах и связи поколений. Как отмечалось, в Ельнинской земле лежат сотни солдат, которые ещё не обрели покой в братских могилах, и благодаря работе поисковых отря-



дов имеется возможность предать земле найденные останки героев Великой Отечественной войны.

«Мы тогда победили и победим сейчас, потому что у нас есть те люди, которые свято чтят подвиги, которые изучают историю и воспитывают молодёжь, — подчеркнул председатель Смоленской областной Думы Игорь Ляхов. — Учебно-тренировочная Вахта дала свой результат — 90 подъёмов. И я благодарю, ребята, вас за труд, за то, что вы личное время отдаёте великому служению — сохранению памяти. А молодёжи я хочу сказать: берите пример. Вы — наше будущее, вам руководить страной, вам руководить регионом. И вы должны чётко и ясно для себя определить историческую правду. Советский солдат, русский солдат никогда не был агрессором. Он всегда был щитом, который спасал мир. Как это происходит и сегодня. Светлая память нашим бойцам. Дорогие друзья, вам огромное спасибо, и, слава Богу, что мы вместе».

В церемонии прощания приняли участие представители областной власти, поисковых отрядов и родственники погибших.

Проститься со своими героями приехали представители трёх семей. Гвардии младшего сержанта Николая Сафронова из Орла проводили в последний путь целой делегацией родственников, в том числе, его сын, внуки и правнуки.

«Мы все, когда узнали, что можно приехать на перезахоронение, были ошеломлены, и мы очень довольны тем, что наконец-то нашли его останки, даже слеза пошла от этой информации, — поделился эмоциями правнук воина Евгений Сафронов. — Нас четырнадцать человек, самому старшему, это мой дедушка, 85 лет в этом

году исполнилось. Самый младший — это мой младший сын Павел, ему 7 лет. Вот все мы Сафроновы приехали».

Поисковики передали в семью медаль воина, по которой удалось установить место его гибели, а также награду от поискового движения «Шагнувщи в бессмертие».

Особенностью нынешней Вахты стало участие молодёжи и детей поисковиков. Для них проводились занятия по военной топографии, анатомии, картографии и оказанию первой помощи.

«Бойца своего мне ещё не доводилось находить. Но для меня каждый раз поражают истории солдат», — призналась пятнадцатилетняя Варвара Никитина.

Не ограничиваясь поиском, участники Вахты провели акции «Единой России» «Доброхоты» и «Забота»: привели в порядок памятники партизанской славы в урочище Ренда и селе Мутище, а также оказали адресную помощь многодетным семьям Ельнинского района.



Торжественное захоронение останков воинов, найденных в ходе Вахты Памяти, прошло на мемориальном комплексе «Поле Памяти» у деревни Ушаково. Это место выбрано не случайно: в 1941 году деревня Ушаково, пока её окончательно не освободили советские воины, неоднократно переходила из рук в руки противоборствующих сторон.

Работа по увековечению памяти защитников Отечества продолжается. ■



Антон САВЕНОК



«Прогулки по Смоленску». Парадная смоленская улица — шесть веков истории

Как менялся облик улицы Ленина — от тупика у бастиона до любимого места прогулок смолян и гостей города

Отгремевший недавно День Молодёжи в Смоленске, по праву признанным молодёжной столицей России, привлёк в центральную часть города десятки тысяч людей. И по ставшей уже в течение многих лет доброй традицией местами дислокации основных праздничных мероприятий стали площадь Ленина, городской сад Блонье, Центральный парк «Лопатинский сад» и, конечно же, она! Улица, которую в советское время называли «Смоленским Бродвеем» и которая в наши дни является подлинным украшением нашего старинного города. Улица Ленина.

За несколько веков своего существования она меняла своё название шесть раз, являясь, таким образом, рекордсменом по топонимике среди всех городских объектов Смоленска.

Как зарождалась улица Ленина в древнем Смоленске

Улица Ленина является центральной, начинается от парка культуры и отдыха, идёт в восточном направлении, пересекая улицы Октябрьской революции, Большую Советскую, Докучаева, и заканчивается на улице Жукова. К ней примыкают

улицы Коненкова, Глинки, Маяковского, Реввоенсовета.

Во времена Смоленского княжества, при Ростиславичах земляная крепость окружала только овражную часть города. Вал с венчающим его тыном проходил там, где сейчас улица Ленина. А перед ним, южнее, были луга. К восточному сектору земляных валов уже вела дорога, проложенная ещё при строительстве первых укреплений. Эта дорога была на Козловской горе (ныне восточный участок улицы Ленина).

В XV веке укрепления сдвинули к югу. На месте старых валов стала складываться улица, соединявшая западные и восточные участки вну-

три крепости. По сторонам её ставились рубленые домишки и вельможные дома, сажались сады, обрабатывались огородики, клались бревенчатые мостовые. Мостить улицы булыжником стали с 30-х годов XIX века. С 1826 года устраивали уже и тротуары. Камень, как бы в виде пошлыны, требовали с крестьян, приезжавших по своим делам в город.

В XVIII веке улица называлась Блонной. Но она еще не имела большого транспортного значения. Западный её конец выходил к Королевскому бастиону и был тупиковым.

В 1764 году построили Одигитриевскую церковь, пожалуй, единственное каменное строение улицы того времени. Восточный отрезок современной улицы Ленина от Большой Советской до улицы Жукова ранее был поделён на две части: Малую Одигитриевскую и Козлову гору (Козловский холм, Спасский холм). В древние времена на этом месте проходил вал земляного укрепления.

Участь Одигитриевской церкви, как и многих храмов в советское время, была печальной. 20 мая 1936 года президиум Западного облисполкома и бюро Смоленского обкома ВКП (б) приняли решение о сносе церкви, на что было вы-



делено 40 тысяч рублей. Однако данное постановление выполнено не было, так как в здании к тому времени уже располагалась типография НКВД СССР.

Церковь сильно пострадала в годы Великой Отечественной войны. В начале 1960-х годов её остатки были окончательно снесены в ходе подготовки к празднованию 1100-летия Смоленска. Одигитриевская церковь стала последней из снесённых при советской власти церквей в Смоленске.

Блонная, Кирочная, Пушкинская, Ленина...

Западный участок улицы под названием Блонная просуществовал до 1869 года. Когда была построена кирха, улица получила название Кирочной. Название быстро укоренилось, а топоним Блонье перешел к скверу. В 1899 году улица стала Пушкинской. В тот год отмечалось столетие со дня рождения А.С. Пушкина.

В 1924 году она была переименована в улицу Ленина. В 1971 году к столетию рождения В.И. Ленина улицу продлили, соединив её с улицей Докучаева и дав единое название.

Западный участок улицы уникален тем, что он сохранил облик, присущий ей на рубеже XIX–XX веков. Только сразу после войны была снята трамвайная линия и в 1999 году уложена брусчатка. После войны дома бережно восстанавливали в прежнем архитектурном оформлении. Изменена архитектура угловых зданий: на перекрестке с улицей Коненкова и «дома с часами». В целом это типичная улица XIX века. Дома стоят впритык друг к другу, коридорообразные арки, через которые с трудом проезжает



современный даже небольшой грузовик. На первых этажах во всех домах расположены магазины.

Новое девятиэтажное здание профсоюзов, построенное в 1980 году, было отодвинуто от красной линии. Для пешеходов этажность здания осталась незаметна. Архитекторам пришлось немало потрудиться, чтобы достичь этого.

В 30-е годы XX века на этом месте был сад Томского, до революции — сад «Эрмитаж», в послевоенные годы здесь открыли летнее кафе.

«Дом с часами». Это место памятно смолянам первой половины XX века. Свидания обычно назначались «у часов». Все знали, где часы. После войны от часов остался только корпус. Фотографию этих «слепых» часов получили многие смоляне, воевавшие на всех фронтах.

С 1901 до 1941 года на западном отрезке было оживлённое движение, проходила трамвайная линия до Лопатинского сада. Впоследствии её вывели через Губернский пролом, сделанный в 40-х годах XIX века, на улицу Энгельгардта (ул. Дзержинского) почти до Королевского бастиона.

В 1900 году это была самая благоустроенная улица города. Мостовая из крупного булыжника, высоко приподнятые тротуары. Вдоль мостовой росли деревца, окружённые деревянными оградами. Рядом деревянные столбы в полтора человеческого роста, на которых стояли керосиновые, а в более далёком прошлом — масляные фонари. В 1901 году в городе были поставлены первые 12 электрических фонарей — четыре вокруг Блонье, один или два — на Пушкинской, а остальные вдоль трамвайной линии. На остальных главных улицах ещё чадил керосиновый свет. Все остальные улицы были без освещения.

Смоленские «бутики» XIX века

На центральной улице находились лучшие магазины, ориентированные на богатую клиентуру.

«Курляндский магазин», в наше время называемый «домом с часами», торговал женской и мужской верхней одеждой и галантерейными товарами. Любопытно, что и в советское время, вплоть до начала 2000-х годов, в этом здании также находился весьма популярный в народе магазин «Одежда».

В 1887 году был построен Дом благородного собрания (ныне Дом культуры профсоюзов и детская библиотека). В нем на первом этаже разместился «Ново-Финляндский» магазин, который предлагал богатый выбор тканей и брался за сутки сшить костюм или пальто. Здесь также торговали книгами и писчей бумагой. Принадлежал магазин Клестову. Он единственный из всех владельцев магазинов на этой улице указал свою русскую фамилию. Магазин Клестова считался луч-

шим по своему профилю. При нем была типография, где печатались открытки с видами Смоленска и издавались работы местных авторов.

«Жерардовский» магазин, на месте бывшего гастронома №2, продавал интимные предметы женского туалета, доставленные из Парижа. Рядом с «Жерардовским» магазином находилась аптека. В угловом доме, где в конце 20-го века располагался магазин «Ткани», а позже — «Смоленские бриллианты», был магазин музыкальных инструментов, здесь можно было купить и ноты. В доме А. Э. Ранфта, (Исторический музей), размещался магазин компании «Зингер», продававший швейные машинки.

В 20–30-е годы прошлого века улица оставалась торговой, только изменился ассортимент товаров. Вместо музыкальных инструментов стали продавать мануфактуру, а также кофе, пирожные, конфеты. В здании теперешнего исторического музея оборудовали магазин «Торгсин». В нем продавались импортные или отечественные дорогие вещи. Витрины этого магазина ломались от изобилия продовольственных и промышленных товаров. Купить что-нибудь в этом магазине можно было только на валюту или на драгоценные металлы и камни. Люди несли последние остатки украшений в этот магазин, чтобы купить самое необходимое: отрез драпа, кожу для сапог или кусок осетрины «первой свежести». В доме с часами находилась гостиница «Европейская».

На улице Ленина привлекает внимание здание кирхи. Оно было построено лютеранской общиной в 1859 году, обнесено оградой. 28 февраля 1860 года здание кирхи освятили. На лицевом фронте его возвышался позолоченный крест.

Над входом на белом фоне поверх ока Божия, окружённого лучезарным сиянием, полукружием тянулась надпись по латыни «Крепкая твердыня — Бог наш». Внутри вместо органа стояла фисгармония. Кафедру сделали из полированного дуба. Одновременно храм мог принять 150 прихожан.

В годы первой мировой войны в нём размещался лазарет Евангелистско-Лютеранского общества. В 1917 году национализирован и передан военному ведомству. В разное время здесь находились кинотеатр, редакция, дворец пионеров, кукольный театр, шахматный клуб. С 1984 года здание взято на учёт как памятник архитектуры вместе с двумя другими, построенными в 1910 году. В них совсем ещё недавно располагались булочная и кондитерская. А нынче, следуя современной моде, небольшие кафе, кофейни, закусочные.

Рядом со зданием кирхи находится древнейший памятник гражданской архитектуры города — производственный дом XVII века.

Театральная площадь без театра

Между улицами Глинки и Маяковского на улице Ленина выходит торцом здание технических средств связи города. После революции в этом доме размещался Дом культуры связистов. В нём на втором этаже был большой зрительный зал с хорошей сценой. На первом этаже — танцевальный зал, библиотека с читальным залом, комнаты для кружков. В зале выступали приезжие артисты.

Перекресток улиц Ленина, Маяковского, Глинки, Конёнкова образует площадь. На рубеже XIX–XX столетий она называлась Театраль-

ной. Это действительно был центр театральной жизни города, хотя как такового здания театра там не было. На небольшой территории размещались здания, располагающие всеми возможностями для организации и приёма трупп — здания Дворянского собрания (ныне здание филармонии), Благородного собрания (здание профсоюзов), Офицерского собрания (Дворец творчества детей и школьников), Купеческого собрания (здание универсальной библиотеки), а летом — летний театр в Лопатинском саду.

Интересно, как менялся характер улицы в XX веке. В начале столетия были фешенебельные магазины, торгующие преимущественно импортными товарами: английские и французские ткани, парфюмерия, французское шампанское и русская чёрная икра, голландский сыр и итальянские сардины. Все это было недоступно для простого смертного. По вечерам здесь гуляли офицеры Софийского полка, изящно одетые барышни и солидные чиновники со своими жёнами.

В двадцатые годы на улице было не пробиться. Трамвай истошным звонком прокладывает себе дорогу. Шутки, смех, песни. Молодые люди вышагивают по маршруту улицы Ленина — Собачий бульвар (так назывался бульвар между площадью Ленина и парком) — Лопатинский сад. Мороженщики на углу, продавцы семечек, бутылки газированной воды, кружка пива в киосках на углу Блонье или в Лопатинском саду. И только после одиннадцати вечера все затихало.

В шестидесятых годах улица была иная. Гуляющих стало меньше, газированную воду продавали автоматы, можно было зайти в рестораны «Центральный» или кафе

«Заря» (на улице Конёнкова). Молодежь гуляла небольшими группами. В майские и ноябрьские праздники по улице шли демонстранты. До и после них она была полна народа.

На 70–80-е годы пришелся расцвет советского периода улицы Ленина. Открылись знаковые магазины, пользующиеся огромной популярностью в народе.

Гастроном №2 — один из крупнейших в городе. В магазине всегда многолюдно. По традиции того времени практически в каждый отдел

для вредных привычек людей. Небольшой магазинчик, торгующий табачными изделиями. Там очереди не бывает, но покупатели есть всегда.

За ним круглосуточная аптека. Единственная торговая точка, сохранившаяся до 20-х годов нынешнего века.

Рядом находился магазин сувениров, вскоре, впрочем, перебравшийся на улицу Большая Советская.

Далее еще один знаковый магазин конца 20-го века — «Мелодия».



стоит большая очередь. Мясо, рыба, масло, колбаса, чай, кофе, конфеты — всё это в 80-х годах являлось дефицитом.

В витрине гастронома, выходящей на площадь Ленина, висел большой плакат, который в наше время жёсткой борьбы с различными человеческими пороками представить просто невозможно. «Вино хорошо в меру!» Как вам такое?

Далее по той же стороне располагалось ещё одно заведение

«Мелодия». Здесь часто можно было наблюдать самые длинные очереди в городе. Пластинки в то время были предметом не просто повышенного, а, скорее, ажиотажного спроса. И иногда можно было видеть картину, которая потрясла бы нынешнюю молодёжь. Очередь из гастронома №2 (например, за индийским чаем) выходила на улицу Ленина и растягивалась в сторону магазина «Мелодия», и в то же время очередь за популярным вини-

лом из «Мелодии» также выплёркивалась на улицу и росла в сторону гастронома. Где-то в районе аптеки эти живые хвосты перемешивались, и начинался настоящий хаос. И на самый популярный вопрос позднесоветского времени «Что дают?» кто-то отвечал — «чай», а кто-то — «Бони М».

На углу улиц Ленина и Большой Советской в доме с часами долгие годы находился магазин «Одежда», тоже крупнейший в городе.

По другой стороне улицы Ленина в те годы располагались популярные в народе торговые точки. Магазины «Ткани», «Ленок», булочная со свежим хлебом, булками, бубликами и сушками. «Кондитерская» на втором этаже этого же здания. И, наконец, любимое всеми возрастами смолян, от детсадовцев до пенсионеров, кафе «Мороженое».

В общем, неудивительно, что в те годы улице Ленина было всегда многолюдно.

В конце девяностых годов улица пустынная. Тускло светят витрины закрытых магазинов. Большинство окон гостиницы «Центральная» тёмные. Молодёжь нашла иные развлечения.

Восточный участок улицы Ленина от Одигитриевской церкви по Козловской горе в 30-е годы XX века был назван улицей Магнитогорской в связи с пуском первой очереди Магнитогорского комбината. В 1946 году, когда отмечалось столетие со дня рождения Василия Докучаева, русского естествоиспытателя, известного почвоведом, смолянина, улица была переименована в его честь.

От Одигитриевской церкви до Большой Советской улица называлась Малая Одигитриевская. На ней смоленские купцы в конце XIX века построили Дом купеческого собра-

ния (ныне старое здание областной универсальной библиотеки) и Дом купца Ланина.

Здания восточной части улицы построены в 50–60-е годы XX века. На этой части улицы в XVIII веке жил священнослужитель Одигитриевской церкви Никифор Андрианович Мурзакевич, автор труда по истории Смоленска, изданного в 1803 году.

Улица Ленина в наши дни

За несколько последних лет старинная улица Ленина заметно преобразилась. Во многом это произошло благодаря тому, что новые областные власти стали уделять самое пристальное внимание смоленской молодёжи. Теперь улица Ленина стала местом притяжения школьников, студентов, молодых дизайнеров и просто активных людей.

В бывшем здании советского гастронома № 2 (в постсоветские времена носившего наименование «Пушкинский») в 2024 году был открыт одноимённый молодёжный центр.

Он был создан в рамках всероссийской программы «Регион для молодых» национального проекта «Образование», инициированного президентом Владимиром Путиным.

«Пушкинский» станет важным местом для активной молодёжи. Здесь молодые люди смогут реализовывать свой потенциал на родной земле. Наша команда продолжит создавать условия для этого», — подчеркнул на открытии центра губернатор Смоленской области Василий Анохин.

В центре «Пушкинский» предусмотрены различные функциональные зоны: творческие студии и ма-

стерские, медиацентр, проектная лаборатория и коворкинг, а также зал-лекторий. Здесь молодёжь может собираться, работать совместно, проводить мероприятия, находить единомышленников и получать поддержку для реализации своих идей и инициатив.

В мае 2025 года над западной частью улицы Ленина засияло настоящее «Звёздное небо». Так назвали первую в городе яркую иллюминацию, украсившую пешеходную зону.

Из последних современных достопримечательностей на улице Ленина можно выделить открывшийся в сентябре 2023 года памятник постовому Викторину Курицыну возле «дома с часами».

Именно на этом месте в самом центре Смоленска осенью 1943 года старший лейтенант Курицын заступил на службу, чтобы защищать смолян от диверсантов и бандитов. Вскоре из-за популярности перекрёстка, «под часами» через милиционера родственники, разыскивающие своих родных, стали передавать записки. Таким образом, лейтенант Курицын помог воссоединить более полутора тысяч семей. ■



«За наших 67»

В Смоленске открылся новый волонтерский штаб «За наших 67» — переехать в просторное помещение помогли депутаты от фракции «Единой России». Смоляне плетут маскнети, шьют амуницию и формируют грузы для защитников

На столе, где волонтеры кроют ткань, разворачивают большое тепловизорное одеяло — такие стали шить не так давно, но многофункциональные покрывала всегда нужны на фронте.

«Наши ребята укрывают ими технику, а сверху уже и маскировочной сеткой», — пояснила руководитель штаба «За наших 67» Анна Жойкина председателю Смоленской областной Думы Игорю Ляхову.

Сегодня он приехал на новоселье — волонтеры переехали в новые просторные помещения, где есть все необходимое для работы и быта. В одной комнате кроют и шьют, в другой — складывают материалы и комплектуют посылки, в третьей — плетут «зеленку», которую всегда ждут «за ленточкой». Здесь же будут проводить занятия по тактической медицине совместно с организацией «Рокот».

«Мы работаем с 2023 года, с момента как наши ребята впервые обратились за помощью. И, конечно, нам очень нужны любые руки — в нашем деле это самое важное. Мы всегда можем купить ткань и приобрести оборудование, но без людей все это ничто. Поэтому призываем всех, кто хочет помочь — не важно, умеете ли вы шить или кроить, мы всему научим, всем найдем дело. Достаточно и пары часов, ведь у всех у нас есть семьи, работа. Только вместе мы можем помочь нашим ребятам», — рассказала Анна Жойкина.

Игорь Ляхов подчеркнул, что открытие нового штаба — начало большого и плодотворного сотрудничества.

«Волонтеры делают очень важное дело — они не только шьют амуницию, плетут сети, но и поддерживают бойцов морально, — отметил Игорь Ляхов. — Нашим ребятам важно знать, что дома у них надежный тыл. Уверен, что новый штаб обрстет людьми, которые хотят внести свой вклад. Будем поддерживать филиал в решении насущных вопросов — у нас много лет работает региональный партпроект «Всё для фронта», также привлечем наших ребят-молодогвардейцев».

Здесь же на столе стоит пчелка-швея — такого хранителя штаба сделала одна из волонтеров. Подобные талисманы смолянки отправляют и защитникам — делают их в соответствии с позывными бойцов.



Переехать в новое помещение волонтерам помогли депутаты от фракции «Единой России» — депутат горсовета Алексей Потапов и депутат облдумы Ольга Васильева. Она добрый друг активистов «За наших 67», оказывает им системную поддержку. Депутаты передали тачку для перевозки тяжелых грузов.

«Мы познакомились давно, вместе с Анной Жойкиной мы открывали штаб в Ярцеве. Я помогала с приобретением материалов, оборудования. Потому что важно поддержать людей, сказать им слова благодарности за то, что они делают. В штабе объединены люди самых разных возрастов и профессий, и общими усилиями мы смогли открыть новый филиал в Смоленске. Желаю, чтобы здесь шла такая же активная и плодотворная работа, как в Ярцеве. Вместе мы обязательно добьемся нашей Победы», — подытожила Ольга Васильева, которая также возглавляет в регионе Союз женщин и Комитет солдатских матерей.

Узнать больше о движении можно в сообществе «За наших 67» в социальной сети «ВКонтакте», а также в их канале в мессенджере «Макс». ■

Дело к мастеру стремится

Как СПО меняет рынок труда в Смоленской области

Катя ДОБРАЯ



В Смоленской области подвели итоги приёмной кампании. Главный тренд этого года в Смоленской области — среднее профессиональное образование. Причина спроса на специальности СПО очевидна: теперь среднее профессиональное образование окончательно перестало быть запасным аэродромом для троечников и становится осознанным выбором прагматичной молодёжи, которая хочет получить реальную профессию и гарантированный доход, не тратя годы на теоретическую подготовку, оторванную от производства.

В этом году слово «тренд» мы используем не ради кликбейта. В действительности вышло так, что и цифры говорят сами за себя. В учреждения СПО Смоленской области по итогам приёмной кампании 2026 года было подано почти 11 тысяч заявлений. И это только на бюджетные места. А конкурс на некоторые специальности превысил отметку в 10 человек на место, что сопоставимо с топовыми направлениями в престижных столичных вузах.

Но для того, чтобы тренд перестал быть «чудом» и стал стабильным итогом приёмной кампании

ежегодно, необходимы мощная поддержка системы образования внутри и за пределами региона — со стороны федеральных и местных органов власти.

Что такое «Профессионалитет» и как он меняет правила игры

Федеральный проект «Профессионалитет» в рамках нацпроекта «Образование» был запущен по поручению президента Владимира Путина в 2022 году. Перед собой программа ставила амбициозные задачи: за несколько лет подготовить сотни тысяч квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена. А вот каких именно специалистов — на этот вопрос ответ искали непосредственно внутри субъектов, где проект был запущен.

В Смоленской области в проект включились ведущие образовательные учреждения, что позволило создать не один производственно-образовательный кластер — объединение учреждений образования и производств для практики и трудоустройства студентов. Сейчас в регионе действуют пять таких объ-

единений: строительный кластер (на базе Смоленского строительного колледжа), машиностроительный (на базе Смоленской академии профессионального образования), медицинский (на базе Смоленского базового медицинского колледжа имени К.С. Константиновой), сельскохозяйственный (на базе Козловского многопрофильного аграрного колледжа), химический (на базе Верхнеднепровского технологического техникума). В планах — охватить ещё большее число отраслей, для этого будут созданы кластеры лёгкой промышленности, транспортной отрасли и электротехнической промышленности.

Кстати, для обеспечения самой системы кадрами с 1 сентября в Смоленской области начнёт работу кластер «Педагогика». «В рамках проекта колледжи объединяются с работодателями в отраслевые кластеры. Это позволяет выстраивать прямую связь между образованием и экономикой региона: программы обучения обновляются с учётом потребностей предприятий, создаётся современная инфраструктура для обучения, усиливается практическая подготовка студентов», — рассказал

губернатор Смоленской области Василий Анохин.

Благодаря участию в проекте, регион получил возможность обновить материально-техническую базу учреждений, создать условия для прохождения практики самих студентов (мастерские и лаборатории). Теперь обучение для вчерашних школьников стало максимально прикладным. Студенты колледжей занимаются на современном оборудовании, максимально приближенном к условиям реального производства, а работодатели участвуют в учебном процессе и видят своих будущих сотрудников уже с первого курса.

Молодёжь выбирает

В этом году лидерами по наплыву абитуриентов стали базовые площадки кластеров «Профессионалитета»: Смоленская академия градостроительства и архитектуры, Смоленский педагогический колледж и Смоленский базовый медицинский колледж.

«Строительная отрасль — это фундамент развития Смоленщины. Подготовка квалифицированных кадров напрямую влияет на темпы строительства жилья, дорог и социальных объектов в нашем регионе. Мы создаём все условия, чтобы молодые специалисты могли реализовать себя здесь, на родной земле», — подчеркнул Анохин.

Самыми востребованными у молодёжи стали направления, где зарплата и стабильность видны уже на этапе поступления. Фантастический конкурс сложился на «Прикладной геодезии» (более 10 человек на место) и «Туризме и гостеприимстве» (почти 8 человек). Высокий спрос на «Архитектуру», «Землеустройство» и строительные специальности подтверждает: ребята хотят работать в развивающихся отраслях, а не просто «получить корочку».

Рубрика: «эксперимент»

Смоленская область вошла в федеральный эксперимент по расши-

рению доступности СПО. Впервые выпускники девятых классов могли поступить в колледжи и техникумы, сдав только два ОГЭ вместо четырёх.

«Таким образом наш субъект стимулирует поступление абитуриентов на те направления, специалисты по которым крайне необходимы региональной экономике, — пояснила министр образования и науки Смоленской области Дина Хнычева. — Если девятиклассник выбирает одно из этих направлений, то ему достаточно сдать государственную итоговую аттестацию только по двум обязательным предметам (русский язык и математика) вместо традиционных четырёх экзаменов. Те ребята, которые выберут упрощённое поступление, будут гарантированно зачислены на бесплатное обучение».

В перечень вошли 25 рабочих профессий и специальностей, остро необходимых региону. Среди них, например, сварщик, агроном, слесарь, технолог, реставратор, мастер по обработке алмазов. Последние две профессии особенно интересны в контексте Смоленской области и связаны с нововведениями. Профессию «реставратор» юные смоляне смогут получить впервые в истории региона — первый набор на специальность был запущен в этом году (и создан, кстати, именно по запросу работодателей). А «мастер по обработке алмазов» в обозримом будущем вряд ли останется без работы в родном регионе — проект создания в Смоленске крупнейшего в Европе ограночного кластера в соответствии с указом президента Владимира Путина выходит на новый этап реализации.

Интерес к утверждённому списку профессий превзошёл ожидания: по упрощённой схеме на бюд-



жет зачислили 1 008 человек. Это значит, что тысяча школьников, которые могли бы «потеряться» из-за сложностей сдачи полного набора экзаменов, теперь получают востребованную специальность.

Были бы руки, а работу дадут

Рост интереса к колледжам — это прямое попадание в логику государственной политики. Владимир Путин неоднократно призывал

ста заняли исключительно «целевики». В списке таких направлений — «Проводник на железнодорожном транспорте», «Ювелир» и «Мастер общестроительных работ». Работодатели буквально разобрали студентов ещё до начала учёбы.

«Вы нам нужны»

Институт целевого набора стал главным инструментом решения кадрового голода. В этом году в учреждения СПО региона зачислено

учителей для смоленских школ. В новом учебном году город планирует заключить 77 договоров о целевом обучении со СмолГУ и педагогическим колледжем.

«Мы продолжаем развивать эту систему. На новый учебный год планируется заключить 77 договоров о целевом обучении: 19 — со Смоленским государственным университетом и 58 — со Смоленским педагогическим колледжем. Сегодня Смоленску нужны талантливые педагоги, врачи, инженеры и специалисты других отраслей», — констатировал Новиков.

А что там с высшим?

На фоне бума СПО высшая школа выглядит спокойнее, но не теряет позиций. По данным статистики за прошлый год, в вузах Смоленской области обучается более 23 тысяч человек. Здесь по-прежнему высок спрос на классические интеллектуальные специальности: лечебное дело, спорт и педагогическое образование.

Однако тенденция очевидна: сегодняшние абитуриенты всё чаще выбирают не престиж «вышки» как таковой, а конкретную траекторию карьеры. И если для работы на современном станке с ЧПУ достаточно навыков, полученных в техникуме за два года, а зарплата там будет выше, чем у офисного менеджера с дипломом бакалавра, выбор в пользу СПО кажется более чем рациональным.

Итоги приёмной кампании 2026 года показывают: Смоленская область уверенно переориентируется на подготовку специалистов, которые нужны «на земле». Время, когда все стремились обязательно в вуз, проходит. Наступает время профессионалов. ■



сделать рабочие профессии престижными и популярными среди молодёжи. В числе других регионов Смоленская область этот запрос услышала чётко.

В 2026 году кроме новых программ по заказу работодателей (см. выше — реставраторы), ответом на реальную потребность экономики стало внимание к целевому обучению по уже имеющимся направлениям.

Ярким маркером дефицита кадров стало то, что на некоторые специальности все бюджетные ме-

почти 1700 целевиков. У этих ребят уже сейчас есть прямая дорога на предприятия и в организации после выпуска.

Государство мотивирует и студентов, и работодателей. С этого года у абитуриентов, подавших заявку на целевое обучение, появилось право на первоочередное зачисление.

Тренд на гарантированное трудоустройство замечен и в социальной сфере. Глава города Смоленска Александр Новиков сообщил о планах по массовому набору будущих



АРМИЯ
РОССИИ

Захар Сорокин
Герой Советского Союза

стать пилотом

НОВОГО ВРЕМЕНИ

БЕСПИЛОТНЫЕВОЙСКА.РФ



+7 (4812)68-71-45; 22-15-22

Г. СМОЛЕНСК, УЛ. МАРШАЛА ЖУКОВА, Д. 12/2

Информационно-
аналитический журнал
«О чем говорит Смоленск»

№8 (324)
31 августа 2026 г.

Главный редактор
Савенок
Светлана Николаевна

Шеф-редактор
Ванифатов
Евгений Валерьевич

Дизайн/верстка
Наталья Голубкова

Фото
Екатерина Сидоренко
Николай Жданов

Электронная версия журнала
<https://journal.smolensk-1.ru/>

Редакционная почта
smolredaktor@yandex.ru

Периодичность выхода
12 раз в 2026 году

Телефон +7 (920) 668-05-20

Свидетельство о регистрации
П И Н ТУ67-00081 от 22.01.2010

Адрес редакции 214000,
Смоленская обл., г. Смоленск,
ул. Октябрьской рев., д. 14а

Адрес издателя 214000,
Смоленская обл., г. Смоленск,
ул. Октябрьской рев., д. 14а

Журнал «О чем говорит
Смоленск» зарегистрирован
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по
Смоленской области

Учредитель ООО «Группа ГС»

Отпечатано
в ООО «А3 ПРОЕКТ»
214036, Смоленская область,
г. Смоленск, ул. Рыленкова,
д. 74, кв. 56
+7-964-617-19-55
Подписано в печать:
27.08.2026 в 18.00
(по графику: 18.00)
Дата выхода в свет:
31.08.2026
Тираж: 3 000 экз.
Свободная цена
Заказ: 2026-05054

ЗАПРЕЩЕНО ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ, РАЗМЕЩЕННЫХ В ЖУРНАЛЕ, БЕЗ СОГЛАСИЯ РЕДАКЦИИ



СМОЛЕНСКАВТОДОР

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

214000 Смоленск

Октябрьской революции 14а

телефон (4812) 38 05 71

<http://smolavtodor.ru/>

реклама.

Более **8100** километров
автомобильных дорог
в оперативном управлении