информационно-аналитический журнал
http://journal.smolensk-i.ru
О ЧЕМ ГОВОРИТ СМОЛЕНСК
№8 (142) // 2 мая 2016 г.

Знаменосец Победы

Дочь Михаила Егорова – о малоизвестных фактах жизни своего отца

наши земляки

СЕРГЕЕВ

Альберт Георгиевич

30 апреля 1926 года — 12 декабря 2003 года

Советский и российский скульптор, народный художник РСФСР (1986 г.)

«Мать Скорбящая, устремленная в тяжкую, неподвластную живому человеку, даль взглядом, стоит посреди великой, бескрайней тоскливой равнины и в летний зной, и в январскую стужу, стоит бессменно <…> Казалось, что Скорбящая осталась теперь совершенно одна на земле со своим неизбывным горем — олицетворяя собой миллионы и миллионы живых матерей, давших жизнь и благословивших сыновей в неведомую, трудную, оттого и прекрасную дорогу»

Петр Проскурин, писатель

Совместный проект журнала «О чем говорит Смоленск» и департамента Смоленской области по внутренней политике

Информационно–
аналитический журнал
«О чем говорит Смоленск»
№8 [142] // 2 мая 2016 г.

12+

Главный редактор
Савенок Светлана Николаевна
[личный твиттер **@gruppa_GS**]

Шеф–редактор
Евгений Ванифатов

Дизайн/верстка
Наталья Голубкова

Фото
Яна Маркевич
Елена Хлиманова

Веб–сайт
http://smolensk-i.ru/

Редакционная почта
smolredaktor@yandex.ru

Подписной индекс
16965

Учредитель
ООО «Группа ГС»

Адрес редакции
214030, г.Смоленск,
Краснинское шоссе, д.29

Адрес издателя
214030, г.Смоленск,
Краснинское шоссе, д.29

Телефон
56-58-23

Журнал **«О чем говорит Смоленск»**
зарегистрирован в Управлении
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Смоленской области

Свидетельство о регистрации
ПИ N ТУ67-00081 от 19.01.2010

Периодичность выхода
два раза в месяц

Отпечатано в ООО «Реновация»
(214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86)
[4812] 70–04–88
Подписано в печать: 28.04.2016 в 18.00
По графику: 18.30
Тираж: 3 000 экз.
Свободная цена
Заказ:

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла!

Сердечно поздравляю вас с самым дорогим для всех поколений россиян праздником — Днем Победы!

9 мая — поистине священная дата, символ мужества, героизма и единения народов перед лицом смертельной опасности, имя которой — фашизм. Сегодня все меньше остается среди нас живых свидетелей и участников Великой Отечественной войны. Они, наши дорогие ветераны, оставили нам бесценный дар — жить и гордиться историей России. И потому долг нынешнего поколения — быть достойными памяти отцов, дедов и прадедов, делать все для процветания нашей героической Смоленской земли!

Мы искренне благодарим тех, кто сражался за свободу и независимость нашей страны на полях Великой Отечественной, кто трудился в тылу. Мы склоняем головы перед памятью тех, кто погибал, но не сдавался, до последнего вздоха веря в победу.

«Мы помним, мы гордимся!» — сегодня и всегда эти слова набатом звучат в душе каждого из нас.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, долголетия, бодрости духа, счастья и благополучия под ясным небом любимого Отечества. Пусть вас всегда окружают забота и внимание, и в ваших домах будут мир, покой и любовь!

С Днем Великой Победы, дорогие земляки!

Губернатор Смоленской области А.В. Островский

Победы большие и маленькие

Савва МАМОНТОВ

«У верблюда два горба, потому что жизнь — борьба». Это двустишие Эльмиры Котляр из книги «Остров зверей» давно уже стало афоризмом. Всенародную популярность оно приобрело после того, как прозвучало в фильме «Гараж» Эльдара Рязанова.

Фраза обычно вызывает улыбку, хотя и с некоторой долей грусти. Человек — не верблюд, и горбов у него природой не предусмотрено, но жизнь человеческая — это действительно борьба. Борьба ежедневная. Отчаянная или спокойная, безнадежная или уверенная. Борьба с внешними обстоятельствами или, что чаще всего бывает, с самим собой.

А любая борьба имеет всего два исхода: поражение или победа.

Про поражения говорить как–то не тянет, чтобы не накликать. Посему поговорим нынче о победах.

Победы, как и сама борьба, бывают большими и маленькими. Но это отнюдь не означает, что самая незначительная победа менее важна, чем победа крупная и оглушительная. Ведь из маленьких побед, как дом из кирпичиков, складываются самые важные победы и достижения в нашей жизни…

#ЭтоНашаПобеда

Главной победой всего нашего общества в целом и каждого россиянина (да и не только россиянина) в частности на протяжении вот уже 70–ти с лишним лет абсолютно по праву считается победа советского народа в Великой

Отечественной войне 1941–1945 годов.

Эта победа — из разряда безусловных и всеобъемлющих. Как рассказывали многие ветераны войны и просто люди, ту войну пережившие, никогда — ни до, ни после 9 мая 1945 года — они больше не испытывали такого переполняющего чувства абсолютного счастья. Всеобщего, что очень важно, счастья.

А нынче западные идеологи и отдельные граждане, которые по недоразумению остаются жить в нашей стране, с каким–то бесовским лицемерием и дьявольской подлостью пытаются нам внушить, что это счастье наших матерей и отцов, бабушек и дедушек было фикцией, заблуждением и актом идеологической пропаганды «тоталитарного» режима.

По нашему разумению, каждый нормальный честный человек, живущий в нашей стране, в каждом ее регионе по мере своих сил и возможностей должен хоть как–то этому противостоять.

9 апреля на Смоленщине стартовала гражданско–патриотическая акция #ЭтоНашаПобеда, направленная на консолидацию нашего общества и недопущение искажения истории. Чтобы стать ее участником, достаточно просто сфотографироваться, держа в руках лист бумаги с тремя хэштэгами: #ЭтоНашаПобеда, #ВместеМыСила и #МыПатриотыРоссии, и разместить фото в своих социальных сетях.

В Смоленске старт патриотической эстафете дала вице–губернатор Ольга Окунева.

— Очень важно дорожить своей историей, охранять ее, чтить память наших отцов и дедов. Уважать те подвиги, которые они совершали, отстаивая наше право на жизнь, право будущих поколений, участвуя в боях, трудясь на предприятиях и сопротивляясь фашистам в концлагерях. Сейчас, когда есть те, кто хотят переписать нашу историю, мы должны показать, что это — наша победа! — отметила в своем видеообращении Окунева.

Несмотря на некие наметки скептицизма и ерничества, которые не замедлили появиться в комментариях к этому событию в соцсетях, патриотическую акцию его уже поддержало большое количество людей. Участниками акции стал митрополит Смоленский и Рославльский Исидор и профессор МГИМО Юрий Вяземский, Общественная палата Смоленской области и мотоклуб «Ночные волки», учебные, культурные заведения и благочиния Смоленщины, простые смоляне, а также жители Калининградской и Ленинградской областей.

Завершится сие патриотическое действо в День Победы 9 мая, но уже сейчас есть планы сделать акцию ежегодной.

Бессмертный полк

Еще одна важная акция пройдет в День Победы. В Смоленске уже полным ходом идет подготовка к проведению торжественного шествия «Бессмертного полка». Эта акция проходит в России и ряде стран ближнего и дальнего зарубежья в День Победы, ее участники идут колонной и несут транспаранты с фотопортретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Ранее в нашем городе в шествии приняли участие около 17 тысяч смолян, а по всей Смоленской области — около 50 тысяч человек.

«К колонне может присоединиться каждый, кто придет с фотографией своего героя. Транспарант можно изготовить как самостоятельно, так и обратиться за помощью до 25 апреля 2016 года во все центральные районные библиотеки муниципальных образований (в Смоленске — в областной

универсальной библиотеке имени Твардовского)», — сообщают организаторы «Бессмертного полка» в Смоленской области.

Напомним, что впервые «Бессмертный полк» прошел по Смоленску в 2014 году.

Победа Александра Прохоренко

Ярким примером того, как победа одного человека может стать победой всей страны, всего нашего общества, служит подвиг русского офицера Александра Прохоренко.

Выпускник Смоленской военной академии погиб в Сирии в районе Пальмиры при исполнении боевой задачи в марте 2016 года. Посмертно Александру Прохоренко присвоено звание Героя России.

Подвиг российского офицера получил большой резонанс во всем мире. В апреле французская семья Маге из города Монпелье передала через посольство России в Париже для вдовы Александра «Орден Почетного легиона» и «Военный Крест с Пальмовой ветвью», принадлежавшие их родственникам — участникам второй мировой войны. Также было передано письмо с текстом: *«В знак солидарности с действиями России в Сирии мы решили направить вдове погибшего спецназовца «Орден Почетного легиона». Он принадлежит отцу семейства, с 17 лет участвовавшему в Сопротивлении, попавшему в концлагерь «Бухенвальд» и потом освобожденному оттуда. Также мы передаем и «Военный Крест с Пальмовой ветвью» родного дяди. Он был пилотом бомбардировщика, сражавшегося против фашистов на стороне Свободной Франции»*.

В ответ на этот благородный поступок чету Маге поблагодарил президент Владимир Путин и пригласил французскую семью на Парад Победы 9 мая в Москву.

Следующей европейской страной, откликнувшейся на подвиг Александра Прохоренко, стала Италия. Акция протеста против преступлений террористической группировки «Исламское государство» (запрещенной в России) прошла в Риме по инициативе итальянской оппозиционной общественной организации «Фронт молодежи». Демонстранты пронесли по улицам итальянской столицы большой портрет российского героя.

«Спустя месяц после кровавых терактов в Брюсселе, в день святого Георгия мы вышли на улицы и площади Рима, чтобы выразить свой протест против монстра ИГ. В ходе манифестации мы решили отдать дань памяти российскому солдату Александру Прохоренко, который пожертвовал своей жизнью за спасение Пальмиры. Вместе с ним мы отдаем должное всем солдатам России — единственной страны, которая реально борется с исламским терроризмом», — заявил в ходе митинга Альфредо Иорио, кандидатуру которого «Фронт молодежи» поддерживает на предстоящих выборах мэра итальянской столицы.

Низкий поклон тебе, Александр, от всех россиян! Ты и после смерти продолжаешь верно служить своей Родине.

Победы региональные

Как мы уже говорили выше, маленькие победы так же очень важны для каждого отдельно взятого человека. Или для отдельно взятого региона.

В наше крайне непростое с экономической точки зрения время любое, даже небольшое достижение в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, социальной сфере повышает градус социального оптимизма.

Например. Смоленская область получит 144 миллиона рублей на строительство и реконструкцию сельских дорог.

Пессимист и критикан скажет, что это «капля в море». Оптимист и соратник возразит, что это намного лучше, чем если бы этих денег не было вообще. По–своему будут правы и первый, и второй, но мы все–таки останемся на позициях последнего.

Помимо сельских дорог, средствами из федерального бюджета помогут Смоленщине и на строительство школ. 270 миллионов 640 тысяч рублей — именно такую сумму субсидирует нашему региону Центр. К слову говоря, немалую помощь в получении этих средств нашей области оказал зампред Госдумы, секретарь генсовета «Единой России» Сергей Неверов.

98 миллионов рублей от суммы будут направлены в Велиж на завершение строительства прекрасной, в чем–то даже уникальной школы на 660 учебных мест с двумя спортивными залами и бассейном.

Но только этим «школьные» радости в нашем регионе не исчерпываются.

Совместными усилиями губернатора Алексея Островского и Сергея Неверова было закуплено 15 новых школьных автобусов для остро нуждающихся в них школ районов.

Как и по всей стране, достаточно остро стоит и в Смоленской области вопрос приобретения жилья для детей–сирот. Тем не менее, ежегодно администрация региона находит возможность увеличивать выделяемые на это средства.

«Каждый год администрация области предусматривает в бюджете региона средства на эти цели. И суммы увеличиваются. В прошлом году было приобретено 253 помещения для детей–сирот, хотя еще 5–7 лет назад — в 10 раз меньше», — отметила вице–губернатор Ольга Окунева на брифинге для смоленских журналистов.

Проблемы, конечно, в этом вопросе решены далеко не все, но поступательный ход мы не можем не отметить. И это тоже небольшая, но победа из числа тех, что реально улучшает жизнь простых смолян.

Наказ муниципалам

А вот кому еще только предстоит одержать победу над собой в плане борьбы с забюрокраченностью и прочими моральными и материальными издержками в своей работе, так это некоторым муниципалитетам Смоленской области.

К этому напрямую призвал глав муниципальных образований губернатор Алексей Островский на прошедшем в Сафонове дне местного самоуправления.

«Я призываю вас к курсу, который взят администрацией региона — максимально экономить денежные средства, которые тратятся на аппарат чиновников. К сожалению, не все районы включились в эту работу. Я всецело приветствую позицию Общероссийского народного фронта, который внимательно следит за подобными вещами и указывает ряду муниципалитетов на необходимость сокращения штатов. У нас есть, на что направить деньги в интересах жителей Смоленской области», — отметил глава региона.

Ну, что же. «Цели ясны. Задачи поставлены. За работу, товарищи!»

Всем выйти из тени!

Областной закон о налоговых каникулах, внесенный губернатором Алексеем Островским, был принят на заседании Смоленской областной Думы. Согласно этому закону, индивидуальные предприниматели, применяющие упрощенную и патентную системы налогообложения, вправе применять нулевую налоговую ставку со дня их государственной регистрации в качестве индивидуальных предпринимателей непрерывно в течение двух налоговых периодов.

Также закон вводит ограничения на применение указанной льготы в виде предельного размера доходов, исходя из предельно допустимого дохода, возможного при применении упрощенной системы налогообложения, уменьшенного в 10 раз (в 2016 году данный показатель составляет 7,9 млн. рублей), что является достаточным для развития бизнеса начинающими предпринимателями и позволит избежать перерегистрации недобросовестных предпринимателей.

Одобренные губернатором и поддержанные депутатами Смоленской областной Думы налоговые каникулы помогут вывести из «тени» граждан, занимающихся предпринимательской деятельностью без регистрации, будут способствовать самозанятости и созданию новых рабочих мест. Таким образом областной бюджет получит новый постоянный источник дохода.

При чем здесь победа, спросите вы? Да, это еще не победа над нецивилизованным ведением бизнеса, но один из шагов к ее достижению.

«V» — значит «победа», «У» — значит «умник»… или «умница»

Свои, быть может, первые в жизни важные победы одержали юные смоляне Сергей Васильев и Юлия Юдина.

В культурно–выставочном центре имени Тенишевых состоялась заключительная игра регионального отборочного этапа федерального телевизионного проекта для старшеклассников «Умники и умницы», проводимого под патронатом губернатора Алексея Островского.

Участие в областном этапе принимали 49 десятиклассников, достигших особых успехов в изучении предметов гуманитарного направления (русский и иностранные языки, литература, история, обществознание, мировая художественная культура).

Тема финала была посвящена Смоленщине и смолянам в российском кинематографе. Вице–губернатор Ольга Окунева от лица главы региона поблагодарила Юрия Вяземского за помощь в организации викторины:

«Для нас очень важно, что смоленские школьники могут участвовать в игре, проявлять свои знания. Это замечательный просветительский проект. Он дает возможность многим юным дарованиям понять, что знаний никогда не бывает много, и стимулирует стремиться к новым вершинам», — подчеркнула она.

В итоге абсолютным победителем стал Сергей Васильев (лицей Кирилла и Мефодия), он не только справился с заданиями на своей дорожке, но и успешнее всего отвечал на вопросы в течение всех этапов викторины. Также победу одержала Юлия Юдина (средняя школа №33).

По договоренности с руководителем телевикторины «Умники и умницы» Юрием Вяземским победители смоленского регионального отборочного этапа будут приглашены к участию в федеральном телевизионном проекте. По решению автора–основателя игры к ним присоединятся еще двое смолян–призеров: Алина Мамедова (Трудиловская средняя школа Смоленского района) и Елена Андронова (средняя школа №33).

С победой всех вас, ребята!

Победа над равнодушием?

Большой победой над формализмом, бюрократией и игнорированием чаяний и проблем простых граждан может обернуться новая инициатива федеральных законодателей.

В ближайшее время парламентарии могут потерять депутатский мандат не только за прогулы, но и в случае, если не будут работать с обращениями граждан и вести их личный прием.

Спикер Госдумы Сергей Нарышкин обсудил эту тему с представителями фракций, комитетов и субъектов Российской Федерации.

«Качество работы депутатов с обращениями избирателей должно стать одним из главных критериев оценки деятельности народных избранников», — отметил Нарышкин.

В свете этой глубокой озабоченности парламентариев качеством работы депутатов с избирателями нельзя обойти вниманием тот самый «смоленский прецедент», когда жители региона потребовали от депутата Госдумы Алексея Казакова (фракция «Справедливая Россия»), чтобы он «перестал позорить Смоленщину» и сдал мандат.

Поводом для акции «Депутат, сдай мандат!» как раз и послужила неудовлетворительная работа Алексея Казакова в регионе, от которого он был выдвинут в Госдуму.

И если раньше Казаков мог просто проигнорировать мнение избирателей (а именно так он и поступил — мандат депутата не сдал), то после принятия нового регламента по работе депутатов с избирателями его доброй воли ждать уже никто не будет.

Ну, и напоследок

Как сообщила на своем брифинге вице–губернатор Ольга Окунева, достигнута договоренность с министерством культуры о том, что деньги, оставшиеся после выполнения ремонтно–реставрационных работ в церкви во имя Святого Духа во Фленово, можно будет использовать на консервацию мозаики «Спас Нерукотворный», которая украшает церковь.

«Есть протокольное поручение Ольги Юрьевны Голодец министерству культуры выделить средства на реставрацию мозаики Рериха и приведения в надлежащий вид музея «Теремок». Эти поручения находятся на контроле у вице–премьера и прорабатываются министерством культуры», — уточнила Окунева.

Светлое Христово Воскресение, празднуемое в этом году всеми православными 1 мая, по нашему общему мнению, и есть самая главная земная победа. Победа истины над ложью. Победа Добра над Злом. ■

Михаил Егоров. Знаменосец Победы

Леся ТОМАШОВА

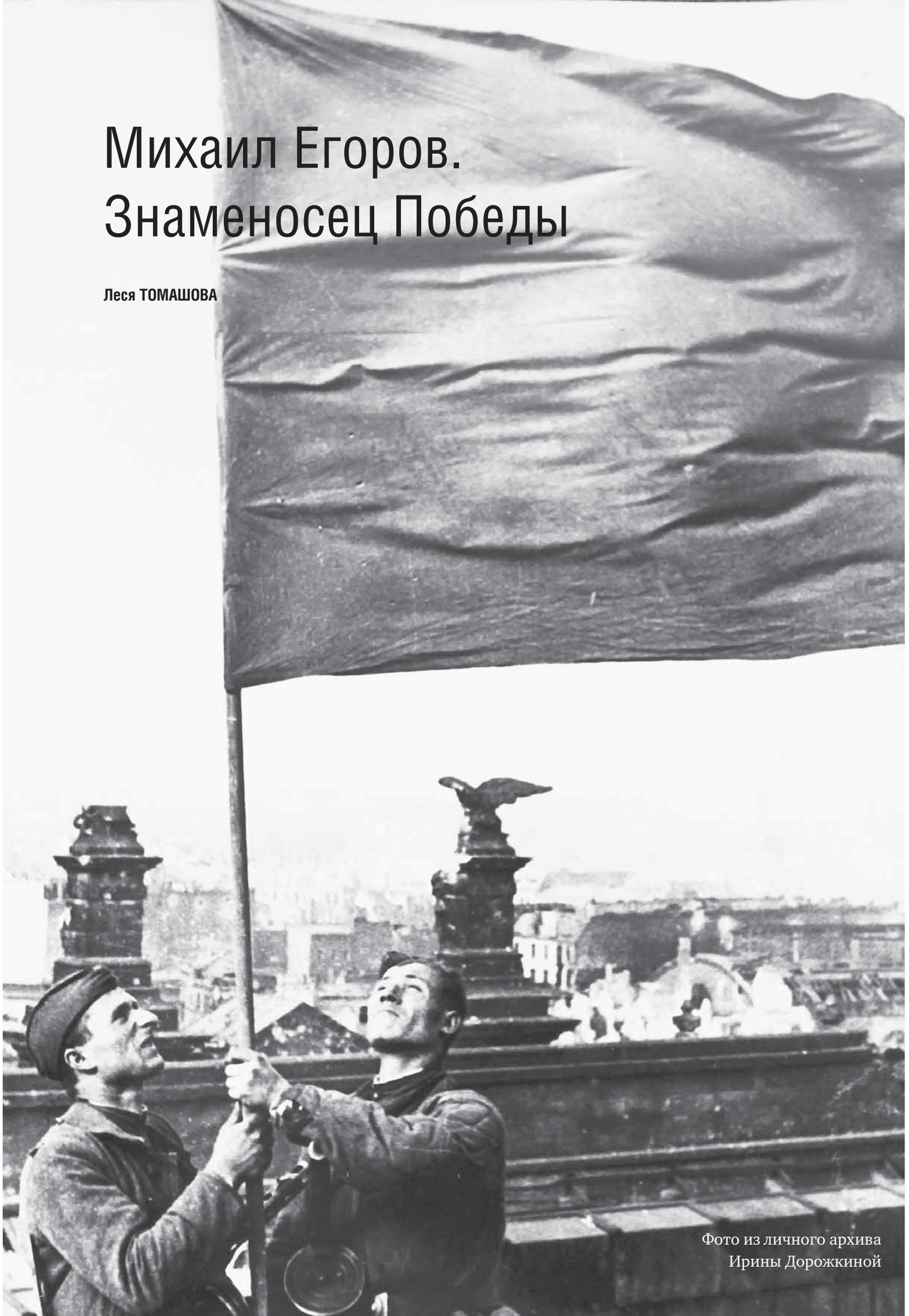


Фото из личного архива
Ирины Дорожкиной

Дочь Михаила Егорова Ирина Дорожкина делится малоизвестными подробностями жизни своего отца: как познакомился с Мелитоном Кантарией, какой подарок подарил ему Никита Хрущев и что значили три круга на машине вокруг поселка

Для миллионов россиян Михаил Егоров был знаменосцем Победы и человеком–легендой. Для тех же, кто знал его близко — обычным работягой, который, невзирая на награды и регалии, занимался домашним хозяйством, залихватски играл на гармони и любил поесть картошку с салом. А для Ирины Дорожкиной — заведующей домом–музеем Егорова — еще и любимым папой. Она была последним ребенком в семье: когда родилась, родителям уже исполнилось по сорок семь лет.

«Мои родители вели обычный для села образ жизни, — вспоминает Ирина Михайловна. — *Дома всегда держали кроликов, свиней, гусей, кур, сажали на огороде картошку и овощи.*

Когда меня спрашивают: «Каким я запомнила папу?» — всплывает одна и та же картина: папа копается в огороде и дымит папироской «Беломорканал». Сливы, вишни, яблони, посаженные им, до сих пор растут и плодоносят. Я летом из них варю варенье и угощаю приходящих в музей школьников и гостей».

Музей Михаила Егорова — это небольшой дощатый дом в Рудне, где прошли последние годы жизни Героя Советского Союза. Его знает и покажет любой местный житель. К дому ведет улица, которая носит имя Егорова, на ней установлен бюст знаменосца — такой же, что и на его могиле в Смоленске. А перед домом до сих пор растет посаженный Героем куст сирени.

Велосипед и гармошка

Михаил Алексеевич Егоров родился 5 мая 1923 года в деревне Ермошинки Руднянского района, там же окончил 7 классов. Будущий Герой Советского Союза вырос в многодетной семье — у него было три брата и четыре сестры. Самая младшая и последняя оставшаяся в живых — Евгения Алексеевна — умерла несколько лет назад.

С 14 лет Михаил Алексеевич пошел работать — надо было помогать родителям. И с первой зарплаты он попросил у матери разрешения купить велосипед и… гармошку. Мама разрешила.

Папина гармошка — самый дорогой для Ирины Михайловны экспонат музея.

«С гармошкой он никогда не расставался, — продолжает она, — *несмотря на то, что музыкального образования у него не было, мелодии на слух он подбирал идеально. Чаще всего дома звучали «Валенки» — это была самая любимая папина песня».*

Знакомство с Кантарией

Перед началом войны Егоровы переехали из деревни Ермошинки в деревню Бардино, построили новый дом и стали обживаться. В июне 1941 года Михаилу было восемнадцать лет, в армию его не взяли — тогда призывали с девятнадцати. Но воевать он убежал раньше… Набирало силу партизанское движение, и по деревне прошел слух, что вот–вот приедут немцы и угонят всех в Германию. Михаил вместе с друзьями подался в лес, к партизанам. В день своего девятнадцатилетия он был официально зачислен в партизанский отряд «13», которым командовал будущий герой Советского Союза Сергей Владимирович Гришин. Потом сражался в легендарном отряде Бати, был командиром взвода разведки в партизанском полку Садчикова. На его счету пять спущенных под откос вражеских эшелонов.

В декабре 1944 года партизанский отряд, в котором воевал Егоров, соединился на границе Польши с частями красной армии. Михаил Егоров был зачислен в 150–ю дивизию, где встретился и подружился с Мелитоном Кантарией. А то, что случилось 30–го апреля 1945 года в Берлине, сегодня известно всем.

Знамя за номером «5»

Военным советом было утверждено девять знамен для водружения над рейхстагом. Знамя за номером «5» было вручено разведчикам 756–го стрелкового полка сержанту Михаилу Егорову и младшему сержанту Мелитону Кантарии. Ночью 30–го апреля 1945 года им удалось пробиться к куполу Рейхстага и первыми водрузить на нем знамя.

Мало кто знает, что после этого у Егорова навсегда остались изуродованы руки — настолько сильно,

что люди, пожимавшую в знак приветствия его ладонь, невольно старались одернуть свою. Купол Рейхстага был стеклянным, во время боев от него остались одни осколки, и надо было карабкаться наверх, цепляясь то за эти осколки, то за железный каркас.

«Говорят, что Кантарию выбрали специально, чтобы Сталину угодить. Я так не думаю, — говорит Ирина Дорожкина. — *Просто Егоров и Кантария дружили. И Мелитон часто любил повторять: «Мы с Мишей земляки». Не все понимали, что это значит. Как это — земляки?! Один ведь из Грузии, другой родом со Смоленщины. Но дело в том, что Кантария принимал участие в освобождении Смоленска, и, в частности, железнодорожного вокзала. И в ходе операции даже был серьезно ранен. Поэтому Мелитон говорил: «Миша, я на твоей земле пролил кровь, значит мы с тобой братья–земляки».*

Жена Шура и любимые дочери

После Берлина Михаил Егоров поспешил домой, в родные места, где его ждали родные и любимая девушка Александра. Они познакомились в 1943 году. Михаил Алексеевич получил ранение и был отпущен домой, на побывку. Шел из Рудни на Бардино, в деревню, а Шура (именно так потом называл ее всю жизнь муж), наоборот, направлялась в Рудню. Семейное предание гласит, что будущие супруги встретились примерно на половине пути — присели отдохнуть к стоящему стогу сена, познакомились, разговорились… Поженились Михаил и Александра в августе 1945 года. В 1947 году у Егоровых родилась первая дочь, Валя, потом вторая Тамара, а в 1970 году — Ирина.

Младшенькую родители баловали и вниманием, и игрушками.

«У меня у первой и единственной в поселке была кукла, которая могла ходить вместе со мной. Я сбегала из детского сада, меня никто не ругал, исцарапала дома дорогой

венгерский гарнитур, — вспоминает Ирина Михайловна. — *Меня никто не то, что ремнем не наказывал — голос никто не повышал. Мама строго могла сказать, она ведь учительницей младших классов работала, но не папа. Папа же кормил меня мороженым».*

«Дети в хате, а ты гранаты принес»

Официально Егоров демобилизовался в 1947 году. До этого ездил по военным частям с выступлениями. По возвращении домой был назначен председателем колхоза «Красный Маяк» (позднее — имени Молотова), в 1954 году окончил партийную школу и устроился на руднянский молочно–консервный завод простым рабочим. Переехал в Рудню, где в 1966 году завод построил для его семьи дом. Говорят, что частенько помогал своим землякам, хлопотал. Известно точно, что для своего завода выпросил несколько автомобилей. Вот только не любил военные фильмы — вспоминал погибшего в войне брата Никифора и не вернувшихся друзей и не мог сдержать слез.

До самой смерти Егоров продолжал выступать и делиться воспоминаниями. И из командировок, из разных городов страны и зарубежья привозил родным подарки. Как–то вернулся Михаил Алексеевич из южных краев с тяжелым чемоданом и попросил жену разобрать вещи. Супруга поинтересовалась: *«Что там?» — «Гранаты»*, — спокойно ответил Егоров. Жена начала ворчать: *«Дети в хате, а ты гранаты принес»*. А это были не боеприпасы, а фрукты, которые Егоровы увидели и попробовали в первый раз в жизни.

Подарок от Хрущева

Во время детства дочери Ирины дверь в дом не закрывалась, он всегда был полон гостей различного ранга. Все эти встречи, запечатленные на фотографиях, теперь экспонаты музея. Приезжали ветераны полка Нормандия–Неман, Мелитон Кантария, сам Егоров встречался с Жуковым, дважды — с Гагариным.

На 20–летие Победы Михаила Алексеевича и Мелитона Варламовича Кантарию вызвал в Москву Никита Хрущев. Глава государства поинтересовался: «Что подарить?» Егоров попросил мотоцикл. *«Хотя, я думаю, если бы попросил самолет — подарил бы самолет*, — уверена Ирина Михайловна. — *Потом на этом «Урале» учились и ездили все — моя мама и мы, девчонки. Обижает, когда говорят, что у папы было несколько машин, да, автомобиль был, но один».*

Три круга до трагедии

Примерно за год до трагической смерти Михаил Егоров купил бежевую «Волгу». Именно на ней 20 июня 1975 года он поехал к сестре в Демидовский район, да так и не добрался до места встречи — на повороте его сбила фура с огурцами. Дома у Егоровых потом ходили разговоры, что якобы на обратном пути машина сбила еще и пешехода. И после случившегося ленинградская автобаза, которой принадлежала фура, была расформирована.

Тот страшный день Ирина Дорожкина помнит до сих пор, хотя прошло более сорока лет: *«У нас с папой была договоренность. Если он меня с собой в поездку не брал, то должен был сделать три круга на машине со мной вокруг поселка, только тогда я его отпускала. В тот день было так же. Только на последнем круге машинная дверь, возле которой я сидела, открылась и я чуть не выпала из автомобиля. Папа меня буквально за платье втащил назад. Я была напугана, он тоже, видимо, за меня испугался».*

Маленькую Ирину на похороны отца не взяли. Девочка очень переживала, плакала.

«Мама была против того, чтобы хоронить отца в Смоленске, — рассказывает Ирина Михайловна. — *Ведь ни помянуть по христианским традициям, ни на могилку сходить, когда душа просит, невозможно. Но в итоге было принято решение похоронить его рядом с Вечным огнем, который он когда–то и зажег. Во время похорон к матери подошли люди и попросили разрешения забрать награды отца в Москву. Ей было не до этого, и она согласилась. Теперь награды находятся в центральном музее Вооруженных сил СССР. Нам остались лишь документы на эти награды, хотя и их тоже просили отдать, но мы отказались».*

Имя, вписанное в историю

С тех пор родные Егорова собираются на его могиле дважды:

5 мая, в день его рождения, и 20 июня, в день смерти. Вдова Егорова после трагедии замуж так и не вышла, хотя звали. Осталась верна Мише. Единственное, о чем до последних дней жалела — о том, что отдала награды мужа. Александры Егоровой не стало в 1999 году.

За девять лет до этого было принято решение открыть в доме Егоровых музей. А его вдове предложили другое жилье. Она попросила построить дом рядом с музеем, так они и стоят до сих пор рядышком. Старшая дочь Егорова, Валентина, живет в Рудне, не общается с прессой и не дает интервью, средняя дочь Тамара более десяти лет была заведующей музеем, умерла в 2006 году. После ее смерти музей возглавила младшая дочь Егорова — Ирина.

У Михаила Егорова есть два внука, две внучки, и правнук. В 2000 году на его могиле в Смоленске в сквере Памяти Героев и в Рудне были установлены бюсты.

Имя Егорова носит пионерская организация Рудни, в ней числятся 600 школьников. В его честь молокозавод каждый год организует футбольные турниры.

Ирину Дорожкину, как когда–то ее сестер и отца, теперь часто приглашают в школы с выступлениями. А к ней в музей приезжают многочисленные экскурсии со всей России и из–за рубежа. Особенно много посетителей в майские дни. Ирина Михайловна — почетный гость на различных мероприятиях, в том числе и на Параде Победы в Москве, где она встречается с родными Мелитона Кантарии, и, как семьдесят лет назад, сегодня потомков героев связывает тесная дружба. ■

P.S. Могила Мелитона Кантарии находится в грузинском селении Джвари. В 2004 году смоляне передали туда росточек сирени Егорова, который теперь цветет на могиле его друга. В ответ музею Егорова подарили абхазскую розу, которая растет на участке рядом с музеем Егорова в Рудне. Там же, на могиле Кантарии находится капсула с землей с могилы Егорова, а грузинская земля в такой же капсуле стоит в музее знаменосца в Рудне.

30 апреля — день рождения скульптора Альберта Сергеева, автора памятников первогвардейцам, Твардовскому и Теркину, Скорбящей Матери и многих других

Великий Мастер Альберт Сергеев

Альберт Георгиевич Сергеев родился 30 апреля 1926 года в деревне Левинки Темкинского района Смоленской области. Вопрос о выборе будущей профессии был решен им еще до призыва на военную службу. С детских лет он увлекался рисованием, лепкой. Отец часто брал сына в поездки в Москву, где они посещали Третьяковскую галерею, Исторический музей, выставки художников, парки культуры и отдыха — так молодой Сергеев приобщался к таинствам великого искусства русских и зарубежных мастеров живописи, скульптуры, декоративного искусства.

В 1936 году мать привела его в художественную студию Вязьмы, которую организовал художник Сергей Владимирович Журавлев, воспитавший не одно поколение вяземских живописцев, графиков, книжных иллюстраторов, учителей рисования. Он первым заметил у Сергеева не только большой интерес, но и способности к лепке.

В 1944 году Сергеев был призван в Советскую Армию, до 1950 года служил ефрейтором–артразведчиком 764–го армейского истребительно–противотанкового артиллерийского полка 51–й армии Прибалтийского фронта. Был награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями.

В 1950 году поступил в Ленинградское художественное училище имени Серова (ныне — Рериха), получив по окончании специальность скульптора–исполнителя. Далее была учеба в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина Академии художеств СССР (1955–1961 гг.), после чего Сергеев стал

Орден Трудового Красного Знамени (1971 г.)

Заслуженный художник РСФСР (1975 г.)

Народный художник РСФСР (1986 г.)

Почетный гражданин города–героя Смоленска (1996 г.)

дипломированным художником–скульптором.

В 1961 году он приехал в Смоленск и был принят ассистентом художественно–графического факультета СГПИ. Вступил в члены Союза художников СССР.

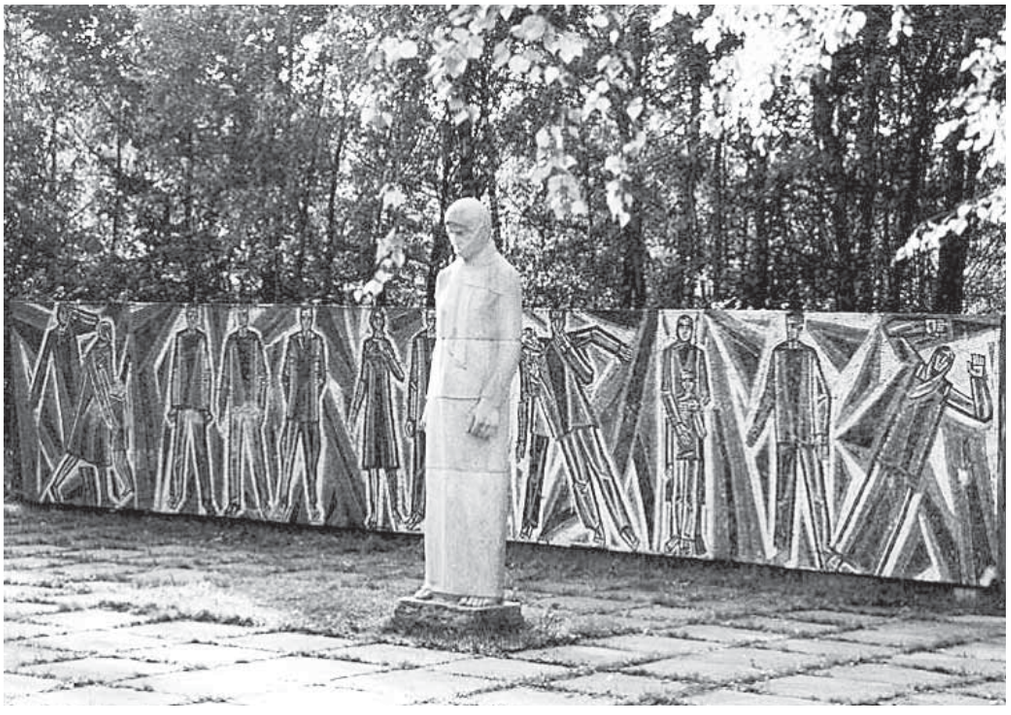
Выставки Альберта Сергеева в Ленинграде и Москве в 1959–1963 гг. получили благожелательные отклики в центральной и местной печати. Стало ясно, что в русской скульптуре появилось новое талантливое имя. Со своим собственным видением мира, своеобразным использованием традиций национальной пластики, жанровым многообразием, высокой исполнительской техникой и культурой.

Рядового участника ВОВ, артиллерийского разведчика всегда занимала тема увековечения подвига советского человека на фронте и в глубоком тылу. Ему, пережившему все ужасы фашистской оккупации, были близки и понятны боль, горе и страдание людей, восхищение мужеством и героизмом партизан и партизанок — тех, кто боролся с врагом в патриотическом подполье.

Этапной в творческой биографии Альберта Сергеева явилась работа над созданием скульптуры «Скорбящей матери» (1963–1965 гг.). Она является центральной фигурой в мемориальном комплексе, сооруженном возле братской могилы смоленских подпольщиков, расстрелянных немцами в 1942–1943 гг.

Следующей рубежной вехой в творческой биографии мастера стал памятник «Советской гвардии, рожденной в боях под Ельней» (1965–1971 гг.). В народе его чаще всего называют памятником первогвардейцам. Замысел вызревал десятилетиями: на студенческой скамье, в долгих творческих размышлениях, в поездках по местам боевых действий. Постепенно, преодолев неизбежную в таких случаях опасность не справиться с поставленной задачей, Сергеев принял твердое решение — памятнику быть.

Много дали скульптору встречи с генерал–лейтенантом Иваном Руссияновым, бывшим командиром 100–й стрелковой дивизии (ставшей под Ельней 1–й гвардейской ордена Ленина стрелковой дивизией), а также с генерал–майором Матвеем Батраковым, бывшим командиром 165–го стрелкового полка 107–й стрелковой дивизии (преобразованной затем в 5–ю гвардейскую стрелковую дивизию), получившим одним из первых в 1941 году звание Героя Советского Союза. Изучал семейные архивы, пытливо всматривался и запоминал фотографии солдат, не пришедших с кровавых полей войны, которые *«не в землю нашу полегли когда–то, а превратились в белых журавлей»*. Всплывали в памяти лица однополчан–противотанкистов, погибших на поле брани, раздавленных гусеницами «тигров» и «фердинандов», сраженных свинцовыми очередями из автоматов и пулеметов. Работу над будущим памятником первогвардейцам воспринял как личную обязанность, неотврати-



мый долг перед теми павшими и живыми, кто защитил Отечество, выстоял в бою и победил.

Создание памятника отняло у Сергеева много сил, энергии и времени. Но творил ваятель вдохновенно, с подъемом. Часто забывал об отдыхе, отпусках. Решая композиционные проблемы, стремился к простоте и образности, лаконизму в деталях и пропорциях, к максимальной приближенности к натуре и в то же время к предельной обобщенности и выразительности, к масштабному философскому осмыслению сущности воинского подвига, жизни и смерти человека.

«Четверо солдат… Двое стоят, гордо выпрямившись, словно заслоняя город; третий, смертельно раненый, падает, не выпуская из рук автомата; четвертый, пытающийся поддержать его, сжимает гранату. В каждом из них воссоздан определенный человеческий характер. Они не похожи друг на друга, но их всех роднит волевая целеустремленность, готовность пожертвовать жизнью ради Родины, вера в победу. Это сказывается и в решительности их взглядов и жестов, и в напряженной энергии рук и спин, и в гордой несокрушимой их осанке; кажется, что нет силы, способной сдвинуть их с места, веришь, что они умрут, но ни шагу не отступят перед атакующим их врагом», — писала искусствовед О. Воронова (исследователь творчества Сергеева) в статье, опубликованной в журнале «Искусство» № 8 за 1976 год.

Одновременно с созданием памятника первогвардейцам в Ельне Альберт Сергеев и заслуженный архитектор РСФСР Даниил Коваленко работали над проектом мемориального знака воинам 16–й армии генерал–лейтенанта Михаила Лукина, сражавшимся в жаркое лето 1941 года на улицах древнего Смоленска.

В 1969 году обелиск, представляющий собой четырехгранный винтовочный штык, был открыт у развилки улиц Фрунзе и 12 лет Октября. На цоколе надпись: *«Трудящиеся Смоленска воинам 16–й армии, 152, 129, 46, 127, 158–й стрелковых дивизий и частей усиления, мужественно сражавшихся с фашистскими захватчиками за город в июле 1941 года»*.

Ими же создан памятник воинам 184–й Ярославской Коммунистической стрелковой дивизии в Духовщине.

Много прекрасных скульптур, посвященных женщинам родного края, создал ваятель. Особое обаяние русской женственности выражено в таких работах, как «Девушка из Смоленска», «Смоля-

ночка», «Портрет матери», «Колыбельная», «Доярка Шубенкова», «Тая», «Отдых в поле», «Полдень», «После купания», «Оля Матвеева».

Десятки скульптурных портретов выдающихся деятелей нашей культуры и знаменитых земляков сработаны руками Альберта Сергеева. Это зодчий Федор Конь и гений русской музыки Михаил Глинка, первопроходец космоса Юрий Гагарин и великий скульптор двадцатого века Сергей Коненков, Герои Советского Союза Сергей Гришин, Михаил Егоров, Иван Руссиянов, литератор Николай Рыленков, Герои Отечественной войны 1812 года Михаил Барклай–де–Толли, Петр Багратион, Дмитрий Дохтуров, почетная гражданка Смоленска Мария Тенишева, историки–краеведы Никифор Мурзакевич, Семен Писарев, археолог Евгений Шмидт и другие.

Им созданы мемориальные доски Николаю Пржевальскому, Георгию Жукову, Михаилу Фрунзе, Александру Твардовскому (в Смоленске и Починке), Михаилу Исаковскому, надгробие поэту Николаю Рыленкову.

Одной из ведущих тем в творчестве Альберта Сергеева является воплощение в мраморе и бронзе образа великого русского поэта Александра Твардовского и его литературного героя Василия Теркина. К решению такой сложной и ответственной задачи скульптор шел долгим и трудным путем. Были пробы, были счастливые находки, удачные варианты композиционного построения будущего памятника. Большие сложности представлял образ Теркина. Дело в том, что почти все крупные советские скульпторы, включая Сергея Коненкова, создавали свои варианты портрета любимого героя советского народа. Были бюсты в

мраморе и бронзе Твардовского, созданные другими мастерами.

К 1985 году проект памятника, представлявший двухфигурную композицию, был завершен и отлит в бронзе. Находясь на различных выставках в Москве, Смоленске, получил благожелательные отзывы в центральной и местной печати, в искусствоведческих журналах, высокую оценку ведущих скульпторов России.

Руководство Союза художников РФ выступило с предложением городским властям установить памятник «Земляки А.Т. Твардовский и Василий Теркин» на одной из площадей Смоленска. Его торжественное открытие состоялось накануне пятидесятилетия Великой Победы — 2 мая 1995 года.

…Сидят на бревнышке два русских человека, два русских солдата. Подполковник Александр Твардовский и рядовой Василий Теркин. Земляки–побратимы. У поэта накинута шинель на плечи, в руках планшетка. Задумчивый, внимательный, немного уставший взгляд: война — трудная работа, а он еще не возвратился с передовой в редакцию фронтовой газеты с новыми материалами и стихами.

Солдат «царицы полей» пехоты, еще не остывший от яростных атак за тем бугром, где полегло немало однополчан, степенно рассказывает о том, что было там, где нас уж нет. Не спешит развернуть меха гармошки, излить печаль о боевых товарищах, не вернувшихся с поля брани, оттуда, где *«Бой идет святой и правый. Смертный бой не ради славы. Ради жизни на земле»*.

Не спешат расставаться земляки. Поделились новостями о том, что делается на той самой прекрасной и дорогой смоленской сторонке, что у каждого одна, погоревали, посетовали — войне конца не видно, но победа будет за нами, хорошо бы встретиться там, в Берлине, откуда война началась…

Альберт Георгиевич Сергеев ушел из жизни 12 декабря 2003 года. Он похоронен на Братском кладбище Смоленска. ■

при подготовке использована информация официального сайта мэрии Смоленска

Откройте, инспекция

Ольга БАЗЫЛЕВА

Куда обращаться, если нагрубили в управляющей компании, где узнать, в каком году начнется капитальный ремонт вашего дома и почему подделка протоколов общих собраний собственников — уголовное преступление

Плохо убирают в подъезде? Не понимаете, почему в платежной квитанции опять указано новое ООО? Мечтаете о детской площадке во дворе?.. Как говорится, не время сидеть сложа руки — решение всех вопросов жилищного благоустройства уже давно находится в руках самих собственников жилья. Если же управляющая компания или коммунальные службы раз за разом дают «от ворот поворот», самое время обратиться жилищную инспекцию — контролирующий орган. По словам начальника главного управления «Государственная жилищная инспекция Смоленской области» Павла Бабюка, его ведомство как раз призвано на защиту прав и законных интересов смолян, начиная от банальной своевременной уборки в подъезде и заканчивая сложными вопросами вроде организации и проведения общих собраний собственников жилья.

— Павел Сергеевич, в каких случаях смолянам необходимо обращаться напрямую к вам?

— В тех случаях, если управляющая, обслуживающая или ресурсоснабжающая организация каким–то образом нарушает их права, не реагирует на обращения. Тогда защитой прав жителей будет заниматься наше управление — жилищная инспекция.

— То есть, если человек не смог договориться, например, с управляющей компанией…

— Весна и осень — это время текущих кровель. Традиционно в это время фиксируется шквал подобных обращений. Если управляющие компании несвоевременно реагируют на них (либо обещают, но не делают), то собственник обращается к нам, мы применяем санкции административного воздействия, выдаем предписание, контролируем и заставляем его выполнить. Не всегда это происходит быстро — везде сеть свои нюансы, как правило, это проходит через суды. С учетом изменения законодательства по поводу лицензионного контроля, у нас все дела об административных правонарушениях направляются в суды. Количество судебных заседаний выросло в десятки раз по сравнению с прошлым годом. Сейчас пытаемся наработать судебную практику: последние заседания уже идут в пользу жилищной инспекции. Необходимо отметить, что выросли в разы и суммы штрафов в отношении управляющих компаний.

— На что чаще всего жалуются жители Смоленской области в части обслуживания жилого фонда?

— В первую очередь, на неудовлетворительное техническое состояние самого жилого фонда: текущие кровли, повышенную изношенность инженерных коммуникаций, несвоевременную уборку и ремонт подъездов и вывоз мусора. Второй по значимости вопрос — это оплата ОДН, особенно по электричеству. Из года в год количество обращений растет. В прошлом году из всей массы обращений доля по ОДН достигла 15 процентов. Естественно, реагируем на все обращения. Есть среди них обоснованные, есть не очень. Например, по замене индивидуальных приборов учета. Некоторые не понимают, почему такая замена ведется за счет собственника жилья. Объясняем, что это прибор учета — это частная собственность, поэтому именно собственник несет ответственность за его надлежащее состояние.

В последнее время мы очень жестко ставим перед управляющими компаниями вопрос о грубости. Зачастую они сами плодят обращения из–за грубого общения с жильцами. Когда на несложные вопросы вроде замены лампочек в подъезде жильцы получают грубость, им приходится писать заявление в жилищную инспекцию. И управляющие компании должны понимать: если жилинспекция устанавливает факт нарушения — это как минимум штраф.

— А что самое сложное в вашей работе?

— Работа с населением: консультации, бесконечные претензии. Не всегда жители довольны нашей работой; людям старой закалки очень сложно объяснить, что государство все отдало на откуп собственникам, в том числе текущий и капитальный ремонты. Если управляющая компания не реагирует вовремя, например, на залитие кровли или подвала, инспекторам жилинспекции очень тяжело смотреть в глаза собственнику: ему ведь нужен ремонт сегодня, а мы входим в суды на месяцы. Но такова процедура, и мы не можем отойти в сторону от закона.

— Какие полномочия у жилищной инспекции по контролю за проведением капитальных ремонтов?

— Круг полномочий в этой сфере определяется федеральным и региональным законодательством. Согласно первому, жилинспекция ежеквартально собирает отчетность с владельцев спецсчетов и с регоператора Смоленской области о сумме собранных средств, на что они были потрачены. Также ежегодно собираем отчетность по остаткам денежных средств. Согласно региональному законодательству, жилинспекция ежегодно проводит обследование жилищного фонда с целью определения его фактического технического состояния. После проведения капремонта мы участвуем в приемке многоквартирных домов, что также ложится дополнительной нагрузкой на наших инспекторов. Контролируем целевое расходование денежных средств в рамках капремонта, проводим проверки.

— По поводу возможности капремонта: на что следует обратить внимание жильцам, считающим, что их дом заслуживает капремонта, перед соответствующим обращением в жилищную инспекцию? Или капремонт ведется строго по графику, и внести в него изменения не представляется возможным?

— В первую очередь, предложение о включении конкретного дома в программу капремонта необходи-

мо направить в органы местного самоуправления. Если же собственники обращаются в органы жилищного надзора по вопросам неудовлетворительного технического состояния, и при обследовании мы устанавливаем, что текущим ремонтом устранить проблему не получается и необходим капитальный ремонт, то свои предложения мы направляем далее в органы местного самоуправления и департамент строительства и ЖКХ — для формирования краткосрочного плана, чтобы выполнить капитальный ремонт отдельных конструктивных частей этого конкретного дома.

Критерии первоочередного включения дома в программу капремонтов определены Жилищным кодексом: это год постройки и необходимость проведения капремонта на момент первой приватизации.

В настоящее время в региональное законодательство готовятся изменения, касающиеся платежной дисциплины населения, поскольку жители должны понимать: чем выше процент их оплаты за капремонт, тем раньше должен быть отремонтирован дом. Должны платить все. Не получится так, что один дом платит, и за этот счет идет ремонт другого дома.

— Какое количество домов стоит в краткосрочном плане капремонта?

— Если говорить про 2015–2016 годы, то 256 домов. Если про 2016–2017 годы, то более 600 домов. Это количество будет корректироваться в виду того, что ряд домов по критерию года постройки не подходит.

— Как выбираются подрядчики на проведение капремонтов?

— Если говорить про владельцев спецсчетов, то там ТСЖ, ЖСК или управляющие компании нанимают по конкурсу или на основании договоров подрядную организацию. Если говорить про регоператора, то, если мне не изменяет память, на областном уровне установлен порядок отбора подрядчиков: конкурсная комиссия рассматривает заявки и выбирает оптимальный вариант по установленным критериям отбора. Гарантия на капремонт для всех одна — пять лет с момента приемки.

— Я слышала, что произошли некие изменения в части минимального взноса на капремонт…

— С этого года взнос на капремонт у нас вырос и составляет 6,08 рубля за квадратный метр. Это связано с инфляцией. Понятно, что без увеличения размера взносов не будет средств для оплаты самого ремонта. Поэтому нужно отметить, что даже 6,08 рубля — это значительно ниже рекомендуемого минимума, который предлагал минстрой. Деваться некуда, с этим стоит смириться. Иного выхода нет.

— Если человек переезжает из одного дома в другой, он также продолжает платить, только по новой квитанции?

Когда обяжут платить за капремонт жильцов новостроек?

В Смоленской области разработан законопроект, который определяет для жильцов новостроек срок наступления обязанности по оплате взносов на капитальный ремонт.

Согласно документу, обязанность по оплате взносов на капремонт в отношении «новых» домов предлагается установить по истечении 3 лет с даты включения таких новостроек в региональную программу капитального ремонта.

Как пояснил вице–губернатор Юрий Пучков, трехлетний срок регламентируется только для тех многоквартирных домов, которые были введены в эксплуатацию после 2013 года и включены в региональную программу посредством актуализации, после принятия данного областного закона.

— Да, при изменении права собственности он начинает оплачивать по новому адресу.

— Управляющие компании сейчас не могут работать без лицензии. Ваше управление, в числе прочего, занимается лицензированием. Какое их количество «отсеялось» за последнее время?

— Пик лицензирования прошел весной прошлого года, когда все управляющие организации должны были подтвердить свой статус до 1 мая. До лицензирования у нас было около 160 игроков в этой сфере, на сегодняшний день 136 компаний подтвердили свой статус и получили лицензию.

— На что вы посоветуете обратить внимание, чтобы определить недобросовестную управляющую компанию?

— Прежде всего, собственникам и нанимателям жилья следует обращать внимание на «зазывал» — хорошо одетых людей с поставленной дикцией, которые обещают им золотые горы. Следует их опасаться. Как показывает практика, ничего такого не происходит, дом как содержался в ужасном состоянии, так и продолжает. Основная их цель — стать управляющей организацией, получить доступ к сбору денег, что–то мало–мальски делать и, в конечном итоге, уйти.

— Есть ли случаи лишения лицензий? За какие грубые нарушения можно это сделать?

— Таких случаев не было. Однако определенные требования для отзыва лицензий есть. По каждой управляющей компании перечень обслуживаемых ею домов включен в соответствующий реестр. Если в отношении одного конкретного дома жилинспекция выявила нарушение, выдала предписание и оно не исполняется, то составляется протокол об административном правонарушении и направляется в суд. Управляющая компания наказывается, и параллельно с этим ей выдается второе предписание (поскольку правонарушение не устранено). Если и оно не исполняется и есть решение суда об его неисполнении, то два неисполненных предписания в течение календарного года являются основанием для исключения этого дома из перечня домов, обслуживаемых данной управляющей компанией. Правда, перед исключением жилинспекция обязана уведомить об этом собственников, поскольку, прежде всего, они решают: быть им с этой управляющей компанией или нет. Собственники могут наложить вето на исключение. Если же они согласятся с позицией жилинспекции, эта управляющая компания продолжит обслуживание ровно до тех пор, пока общим собранием или по конкурсу не определится другая.

Если же перечень таких исключенных домов составит более 15 процентов от всего количества домов, находящихся на обслуживании управляющей компании, она по решению лицензионной комиссии через суд будет лишена лицензии.

— Если жильцы решили поменять управляющую компанию, что им следует делать?

— Собственники имеют право сделать это в любое время. Во главе угла в многоквартирном доме всегда остается решение собственников. Однако к проведению общего собрания тоже есть определенные требования. Нельзя в одночасье его провести, не уведомив всех собственников. Протоколам собрания придан статус официальных, и теперь их подделка — это уже уголовное деяние. Мы также проверяем протоколы собраний, и если факты подделки будут установлены, информация по ним будет направлена в правоохранительные органы. Это тоже нужно учитывать собственникам.

Инициатором собрания может быть любой собственник. За десять дней он должен уведомить всех остальных собственников, что в такой–то период пройдет собрание (в очной форме, если хотите собраться, например, во дворе дома, либо в заочной), что повестка такая–то, что голосовать будем по таким–то вопросам. Каждый собственник обладает правом своего волеизъявления. Понимаю, что часть из них инертна, не принимает участия в жизни дома, но их инертность — до поры до времени, пока управляющая компания не начнет «чудить».

— Кто отвечает за состояние придомовой территории?

— Земельный участок дома — это территория, отмежеванная органами местного самоуправления. За него отвечает управляющая компания, она и выполняет работы по уборке, расчистке от снега, покосу травы.

— И последний вопрос: кто решает, что будет на придомовой территории, стоянка или, например, детская площадка?

— Собственники. Все решения относительно общего имущества принимают они. Есть отдельные случаи, когда с определенной инициативой может выступить управляющая компания. Но последнее слово, в любом случае, за собственниками. ■

эфир радио ВЕСНА 28 марта 2016 г.

«Строптивая» Людмила Касаткина

15 мая — день рождения Людмилы Касаткиной, известной советской и российской актрисы

Антон САВЕНОК

Среди всех наших именитых земляков Людмила Ивановна Касаткина — одна из очень немногих, до последних дней жизни сохранивших тесную связь со своей малой родиной, со Смоленщиной. Удивительно цельный человек, очень красивая женщина с очень неженским характером, яркий и многогранный талант — все это Касаткина.

Себя Касаткина называла однолюбкой: один муж, один сын, один театр.

Действительно, в родной театр Советской Армии она пришла в далеком 1947 году, сразу после окончания ГИТИСа, и оставалась в нем до последних дней своей жизни. С мужем, режиссером Сергеем Колосовым, прожила больше шестидесяти (!) лет. И театр, и муж щедро платили Касаткиной за столь редкую по любым меркам верность и преданность.

«Укротительница тигров»

Свои лучшие киноролиЛюдмила Касаткина сыграла именно в фильмах своего мужа (хотя оглушительный успех пришел к молодой актрисе гораздо раньше, после прекрасных лирических комедий «Укротительница тигров» и «Медовый месяц» с блистательным Павлом Кадочниковым в партнерах).

В 1960 году Сергей Колосов взялся поставить на телевидении шекспировскую пьесу «Укрощение строптивой». На роль Катарины пригласил Касаткину, которая играла эту героиню на сцене ЦАТСА. Это была первая совместная работа мужа и жены. За нее Людмиле Ивановне на втором Международном фестивале телевизионных фильмов в Монте–Карло был присужден первый приз — «Золотая нимфа».

После этого последовали чрезвычайно интересные совместные работы актрисы и режиссера в фильмах «Вызываем огонь

на себя», «Душечка», «Операция «Трест», «Помни имя свое», «Свеаборг», «Диалог».

«Помни имя свое»

Картина «Помни имя свое» стоит особняком в ряду замечательных киноролей Касаткиной. Для этой роли она похудела на двенадцать килограммов и из–за этого, а также из–за чрезвычайно высокого эмоционального накала съемочного процесса, часто теряла сознание прямо на съемочной площадке… За роль в кинокартине была удостоена звания народной артистки СССР и заслуженного деятеля культуры Польши.

Всего Людмила Касаткина снялась в двенадцати фильмах Сергея Колосова. Более чем за сорок лет совместной работы они научились понимать друг друга с полуслова. И практически каждая из их совместных работ становилась событием. При этом режиссер не боялся использовать талант своей жены зачастую совершенно в противоположных ролях. Благодаря мужу Людмила Касаткина сыграла на экране очень разные, яркие женские характеры, совершенно непохожие женские судьбы.

В 90–е годы Людмила Касаткина, как и большинство ее коллег по искусству, практически не снималась в кино. И здесь на помощь актрисе пришел родной ЦАТСА, где ее по–новому открыл режиссер Александр Бурдонский. Актриса сыграла в трех его постановках: «Орфей спускается в ад», «Шарады Бродвея» и «Ваша сестра и пленница» (в последнем спектакле — роль английской королевы Елизаветы).

Буквально до своих последних дней Людмила Касаткина поддерживала тесную творческую и общественную связь с родной Смоленщиной. Она руководила набранным ею курсом в Смоленском государственном институте искусств в течение четырех лет и приезжала в Смоленск для вручения дипломов своим студентам–выпускникам, принимала участие в кинофестивале «Золотой Феникс», была членом федерального организационного комитета по подготовке к празднованию 1150–летия со дня основания Смоленска.

Ушла из жизни великая русская актриса 22 февраля 2012 года, лишь на одиннадцать дней пережив своего любимого мужа. ■

«…Я родилась в селе под Вязьмой. Но стала понимать, что такое родина, когда в четырехлетнем возрасте вместе с семьей переехала в Москву. Бабушка ждала свою Люсю каждое лето, и мама привозила меня на каникулы в Володарское. Я купалась в пруду, полном пиявок — они впивались в меня, сосали кровь… Я с криком выбегала на берег, и мальчишки с девчонками отрывали от тела этих кровососов. И это было здорово, потому что это была родина.

В селе жило много стариков с бородками. Они говорили: «Детка, вот газетка. Почитай нам. Ты быстро читаешь», и я читала им эти газеты. Если во мне есть что–то хорошее, это потому, что я общалась с людьми на Смоленщине. Если я хотела пить, то стучалась в первый попавшийся дом: «Дайте мне, пожалуйста, воды». И женщина выносила проходящему ребенку на порог не воду, а стакан молока. Это проявление доброты. На Смоленщине живет абсолютное большинство очень добрых людей. Вот это доброта и отличает мою родину».

(«Рабочий путь», сентябрь 2010 года)

2 мая

● 103 года со дня рождения Ивана Николаевича Шкадова (1913–1991 гг.), военачальника, генерала армии, профессора, Героя Советского Союза (1978 г.). Детские и юношеские годы связаны со Смоленщиной.

● 160 лет со дня рождения Василия Васильевича Розанова (1856–1919 гг.), русского писателя, религиозного мыслителя и философа, критика, публициста, педагога. С 1891 по 1893 гг. работал в мужской прогимназии города Белого Смоленской губернии. Учительствовал в городе Вязьме.

3 мая

● 210 лет со дня рождения Николая Никифоровича Мурзакевича (1806–1883 гг.), славяноведа, сына известного смоленского историка Никифора Адриановича Мурзакевича. Составленная им статья «Достопамятности города Смоленска» вызвала большой интерес и в 1844 г. была издана отдельной брошюрой.

5 мая

● 128 лет со дня рождения Василия Исаевича Воронченко (1888–1986 гг.), одного из организаторов партизанского движения на Смоленщине в годы Великой Отечественной войны, командира соединения «Дедушка», почетного гражданина Дорогобужа. Родился в деревне Осташево ныне Дорогобужского района.

● 93 года со дня рождения Михаила Алексеевича Егорова (1923–1975 гг.), Героя Советского Союза. 30 апреля 1945 г. вместе с М. В. Кантарией водрузил знамя Победы над куполом рейхстага в Берлине. Почетный гражданин Смоленска (1975 г.), Берлина и Сухуми. Родился в деревне Ермошенки Руднянского района.

6 мая

● 31 год с даты присвоения Смоленску Указом Президиума Верховного Совета СССР звания «Город–герой» с вручением медали «Золотая Звезда» (1985 г.)

7 мая

● 86 лет Анатолию Ивановичу Лукьянову (1930 г.), партийному, государственному деятелю, председателю Верховного Совета СССР и РСФСР, депутату Госдумы, автору нескольких поэтических книг (литературный псевдоним — А. Осенев).

8 мая

● 382 года со дня казни Михаила Борисовича Шеина (ок. 1573–1634 гг.), русского полководца и государственного деятеля, воеводы Смоленска с 1607 г. Возглавлял оборону Смоленска в 1609–1611 гг.

● 234 года со дня рождения Ивана Федоровича Паскевича (1782–1856 гг.), русского полководца. 16 (4) августа 1812 г. 26–я пехотная дивизия генерала Паскевича героически обороняла Смоленск в районе Королевского бастиона.

10 мая

● 98 лет со дня рождения Степана Харитоновича Зайцева (1918–1992 гг.), Героя Советского Союза (1945 г.). Родился в деревне Савостино ныне Духовщинского района.

11 мая

● 117 лет со дня рождения Марии Соломоновны Гольдиной (1899–1970 гг.), народной артистки России, оперной певицы (Московский оперный театр имени Станиславского). Родилась в селе Починок (ныне город) Смоленской губернии.

13 мая

● 74 года со дня гибели Владимира Тимофеевича Куриленко (1924–1942 гг.), Героя Советского Союза (посмертно), партизана–подрывника. В Смоленске установлен памятник Куриленко (скульптор К. Б. Пастернак, архитектор С. В. Шестопал).

15 мая

● 125 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940 гг.), русского писателя. В 1916 г. Булгаков работал в Сычевской уездной больнице и в Вязьме.

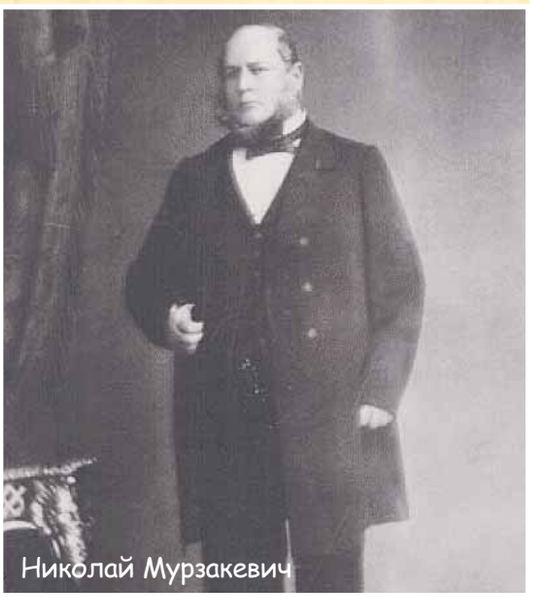
● 94 года со дня рождения Владимира Михайловича Вишенкова, Героя Советского Союза, генерал–полковника, летчика, почетного гражданина Вязьмы. Участвовал в Параде Победы в Москве 24 июня 1945 года. Родился в деревне Харьково Вяземского уезда.

уточнение: в номере № 7(141) от 18 апреля 2016 г. на форзаце допущена неточность: А.Г. Лопатин родился в 1818 году

Михаил Егоров
и Мелитон Кантария

Михаил
Шеин

Михаил Булгаков



Николай Мурзакевич

Иван Паскевич

Анатолий Лукьянов

наши земляки

КАСАТКИНА

Людмила Ивановна

15 мая 1925 года — 22 февраля 2012 года

Советская и российская актриса театра и кино. Народная артистка СССР (1975 г.), лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1976 г.), премии Ленинского комсомола (1968 г.)

«Если во мне есть что–то хорошее, это потому, что я общалась с людьми на Смоленщине. Если я хотела пить, то стучалась в первый попавшийся дом: «Дайте мне, пожалуйста, воды». И женщина выносила проходящему ребенку на порог не воду, а стакан молока. Это проявление доброты. На Смоленщине живет абсолютное большинство очень добрых людей. Вот это доброта и отличает мою родину»

Совместный проект журнала «О чем говорит Смоленск» и департамента Смоленской области по внутренней политике