о чем говорит смой журнал http://journal.smolensk-i.ru





Информационно-аналитический журнал (12+) «О чем говорит Смоленск»

№17[107] // 6 октября 2014 г.

Главный пелактоп Савенок Светлана Николаевна [личный твиттер @gruppa GS]

Шеф-редактор Евгений Ванифатов

Дизайн/верстка Ирина Столбова

Фото

Дмитрий Прудников Яна Маркевич

http://journal.smolensk-i.ru/

Редакционная почта smolredaktor@yandex.ru

Подписной индекс 16965

Учредитель 000 «Группа ГС»

Адрес редакции 214030, г.Смоленск, Краснинское шоссе, д.29

Адрес издателя 214030, г.Смоленск, Краснинское шоссе, д.29

Телефон 56-58-23

Журнал «О чем говорит Смоленск» зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Смоленской области

Свидетельство о регистрации ПИ N ТУ67-00081 от 22.01.2010

Периодичность выхода два раза в месяц

Отпечатано в ООО «Типография Михайлова-С» (214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86) [4812] 70-04-88 Полписано в печать: 3.10.2014 в 18.00 По графику: 18.30 Tunaw: 3 000 aks Свободная цена Заказ:

Защита от дурака

то не официальный термин, конечно, но довольно распространенный. Используют его для обозначения способов предохранения разного рода бытовых приборов от неправильных действий пользователя, могущих нанести приборам (а бывает, что и пользователям тоже) непоправимый вред. Например, когда какая-то кнопочка не включается, пока не отключена другая, или компьютерная программа спрашивает, уверены ли мы, что хотим совершить то или иное действие. Признаемся, что благодаря этим крайне полезным штукам нам несколько раз сходила с рук крайняя техническая безграмотность и легкомыслие. И знаете, иногда жаль, что вся остальная «нетехническая» жизнь от «дурака» никак не страхует и не защищает. Здесь варианты пожестче: либо учись на собственных ошибках, либо так и оставайся в дураках...

Такой затянувшейся преамбулой мы предваряем сообщение из жизни юридическо-политической, которая тоже кого-то учит, а комуто любой урок не впрок.

2-го октября Ленинский районный суд признал депутата Смоленского городского Совета Ершова виновным в унижении достоинства бывших малолетних узников фашистских концлагерей. Об этом скандальном деле мы сообщали не раз и не два, поэтому обойдемся

сейчас без особых подробностей. Сообщим лишь, что за свои высказывания депутату выписан штраф в размере 200 тысяч рублей, кроме того, суд обязал его выплатить компенсации морального ущерба 11 бывшим узникам по 100 тысяч рублей каждому.

Понятно, что скорее всего будет еще апелляция, понятно, что непонятно, что там еще решит суд высшей инстанции. Мы сейчас не об этом. Мы о том, научит ли (и, главное, чему научит) эта отвратительная история. И отнюдь не Ершова, а всех нас.

Признаться, нам бы хотелось, чтобы это стало показательным уроком не только для тех, кого избирают, но и для тех, кто избирает (или манкирует этим гражданским правом). Здесь ведь никакой «защиты от дурака» нет и не будет: кого избираем (или брезгливо отказываемся учавствовать), тот нас потом и представляет в меру своих сил и моральных качеств. Нам бы хотелось, чтобы это стало уроком ответственности, а точнее наглядным примером того к каким последствиям может привести равнодушие, «неучастие», нежелание делать осознанный выбор или (и неизвестно еще, что хуже) абсолютная неразборчивость в выборе.

Пойдет ли урок впрок? Мы предпочитаем оставаться оптимистами. Несмотря ни на что. ■

Сила слова и молчания

Анна РЕЗНИК

ев Николаевич Толстой, тот самый, который очень любил косить траву у курьерских поездов (любим мы его не за это), однажды сказал: «Если один раз пожалеешь, что не сказал, то сто раз пожалеешь о том, что не промолчал». Сегодня в нашем обзоре выясняем, для кого молчание обернулось бы золотом, а кому и вовсе — «лучше жевать, чем говорить».

Правильные слова

Холодной осенью, когда солнце не греет и воздух приходится заглатывать ледяными кусками, самые правильные слова должны быть такие: «Руководство смоленского «Жилищника» пообещало согреть все дома к понедельнику». Важно, чтобы понедельник был ближайший. Правильные слова были произнесены, и принадлежат они человеку, который теперь стоит во главе упомянутой компании — Алексею Ларичеву. Во время произнесения заветного общения на Ларичева были направлены телекамеры и микрофоны. За спиной у него была карта мира, впереди — отопительный сезон. Директор предприятия «Жилищник» отметил, что к началу отопительного сезона компания подошла со стопроцентной готовностью: «Были выполнены опрессовка, промывка систем центрального отопления, замена трубопровода, замена запорной арматуры, а также ремонт кровли и межпанельных стыков».

Уже отапливается пятьдесят процентов домов, сказал директор «Жилищника». И в эту самую минуту наша редакция разбилась на капиталистический и социалистический лагери по принципу наличия в доме индивидуального отопления или горячих батарей. Страны третьего мира застыли от холода в неотапливаемых домах. Впрочем, по опыту прошлых сезонов мы знаем, что скоро тепло придет в каждый дом. Правда, это не означает, что оно тут же войдет в каждую квартиру — пробки, знаете ли. Теперь и воздушные. Тут к делу подключатся слесари-сантехники и, как уже сказал Алексей Ларичев, постепенно будут затоплены все смоленские жилые дома. Главное, чтобы не в Тихом океане.

Золотые слова

Иногда золотыми становятся слова отвратительные. Если обиженный подает в суд и выигрывает его. Так вышло с депутатом Смоленского городского Совета Андреем Ершовым. Кажется, все уже знают его историю. Только трактуется она им самим и, например, Ленинским районным судом по—разному.

16 октября 2012 года на заседании планово-бюджетной комиссии депутат горсовета Андрей Ершов во время обсуждения вопроса о предоставлении льготы на проезд бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами

и их союзниками в период Второй Мировой войны, позволил себе высказывание: «А у нас Германия эти расходы компенсирует? Чем мы им обязаны, этим узникам? Тем, что их не добили?»

Депутату Ершову было выдвинуто обвинение.

После двухгодичного судебного процесса судья озвучила приговор. Депутата признали виновным, назначив наказание в виде штрафа на сумму в 200 тысяч рублей. Также суд обязал его выплатить компенсации морального ущерба в размере 100 тысяч рублей каждому из 11 бывших узников концлагерей, обратившихся с соответствующим требованием.

Эта история до сих пор остается возмутительной. И не только из-за сказанного Андрей Ершов предстает в ней как человек, не слишком обремененный моральными принципами. Ведь ошибку совершить может любой. От того, чтобы сказать глупость, очень обидную, не застрахован ни один человек, тем более публичный. Суть уже не в факте сказанного, а в том, как сказавший повел себя после. Сначала он извинился, но оскорбленная сторона сочла своим правом все равно довести дело до суда, и депутат перестал притворяться огорченным. Он, как говорят понимающие люди, не раскаялся. В последнем слове, предшествующем приговору суда, Ершов сказал, что виновным себя не считал и не считает. И даже сделал попыт-

ку, которую другие понимающие люди назвали бы не иначе, как попыткой выкрутиться.

Ни слова больше о морали, будем наблюдать, как законопослушный депутат понесет наказание и расплачиваться за сказанное денежными купюрами. А выплатить ему придется, не много ни мало, миллион триста тысяч рублей.

Впрочем, адвокат Ершова сообщил, что сторона защиты будет обжаловать приговор в установленном законом порядке.

Скажи свое слово

Жителям города Смоленска предложили высказаться по насущному вопросу: оставить ли дату празднования Дня города прежней, либо перенести ее на более удобное время. Опрос продлится до 31 октября, в голосовании может принять участие любой желающий: делайте свой выбор в соответствующем разделе на официальном сайте городской администрации...

Однажды, когда я была маленькой, я присутствовала на семейном совете. Точнее, я ела на кухне манную кашу, а мои родители в этот момент на этой же кухне обсуждали, как быть их молодой семье: купить автомобиль или улучшить жилищные условия. Денег, в общем, до конца не хватало ни на первый, ни на второй проект. Мнения разделились ровно пятьдесят на пятьдесят. Родители смотрели друг на друга с вызовом, и ничто не предвещало компромисса. Тогда я вытащила ложку изо рта и сказала, что тоже хочу принять участие в судьбе нашей семьи и что-то решить. Родители переглянулись. Мама сказала: «Реши, пожалуйста, ты доедать будешь или нет». Папа кивнул. Их единодушие было стопроцентным.

Не знаю, почему я вспомнила эту историю. В общем, уважаемые сограждане, выбирайте, когда будем отмечать День города: в мае, в июне, в июле, в августе, в первой половине сентября или оставим 25 сентября. Также можно предложить и свой вариант даты празднований. Городу важно наше мнение.

Когда нет слов

В Краснинском районе прошли соревнования спецназа за право получения «крапового берета». Из 57 бойцов различных регионов страны до победы дошли 18 человек, из них 6 смолян из 25-го отряда специального назначения ВВ РФ «Меркурий».

Во время квалификационных испытаний военнослужащие состязались в двенадцатикилометровом марш-броске по пересеченной местности в полном боевом снаряжении, преодолевали огненно-штурмовую полосу, мерялись силами в скоростной стрельбе и высотной подготовке. Завершают-

ся состязания на получение «крапового берета», как всегда, рукопашным боем. Слова здесь ничего не решают, дерись или падай. А когда победа уже в перебитых руках, нет слов от счастья. Кто не служил, тому не понять, наверное, но новоиспеченные обладатели «краповых беретов» говорят, что сбылась их мечта, и они прошли главное испытание в своей жизни.

Немногие из нас могут похвастаться тем же.

Два слова о еноте

Эта трогательная история уже облетела все смоленские медиа. Енот по прозвищу Веня сбежал из кинотеатра «Октябрь», в котором проходит выставка «Мир животных». Из особых примет: очень любит орешки. По словам организаторов выставки, зверек родился и вырос в неволе, и в естественной среде не выживет. Друзья, если вы встретите на улице енота, не проходите мимо! Сообщите сотрудникам выставки. Они обещают, что не будут его ругать.





Осенний марафон

Говорят, что посеешь, то и пожнешь. А еще говорят, что цыплят по осени считают. Вот мы и решили, что осень — самое подходящее время для того чтобы разобраться, какие же плоды пожинаются на смоленской земле. Программа ГТРК «Смоленск» «Лицом к области» «замахнулась» на тему поистине необъятную, как луга и поля Смоленщины — сельское хозяйство. Сразу после большого совещания, на котором вопросы развития АПК обсуждали профессионалы, мы предложили губернатору Смоленской области Алексею Островскому ответить на наши дилетантские вопросы и перенесли беседу на свежий воздух, отправившись с главой региона в поездку по ведущим сельхозпредприятиям Смоленщины

Полный оборот земли

— Алексей Владимирович, только что на совещании прозвучало очень много цифр, было много разных отчетов, хорошо, наверное, понятных руководителям и профессионалам отрасли. Но для тех, кто к селу не имеет прямого отношения, картина не совсем ясная. Поможете прояснить?

— Для того чтобы сельское хозяйство развивалось, в любом регионе России, в первую очередь, нужно разобраться с землей. Так сложилось, что с этим на Смоленщине долгие годы были проблемы. Земельным фондом никто предметно не занимался. Мы с первых дней начали эту работу, и совместно с муниципальными образованиями ее проводим. И, на наш взгляд, проводим достаточно эффективно. Нужно как можно больше земельных угодий ввести в сельхозоборот. К сожалению, пока еще обрабатываемая земля составляет менее 50 процентов от общего количества земли в нашем регионе. Сейчас это всего 473 тысячи гектаров из 1 миллиона 200 тысяч гектаров. Мною поставлена серьезная задача: ежегодно увеличивать оборот земли, которая будет использоваться непосредственно для произведения той или иной сельхозпродукции, и к 2020 году выйти на показатель в 720 тысяч гектаров. Такой показатель будет серьезным успехом для нашей области, находящейся в зоне рискованного земледелия.

— Как раз о зоне рискованного земледелия. Вообще перспективно сельское хозяйство

на Смоленщине, учитывая наш климат, не самый благоприятный, да и почвы, мягко говоря, не самые плодородные?

— Этот год, и работа сельхозпроизводителей региона, совместно с муниципальными властями, с администрацией Смоленской области, показал, что мы можем стремиться к качественно иным результатам и делать их нормой. По тем объемам получаемой продукции, которые в этом году дала смоленская земля, мы приблизились к традиционно богатым регионам — это Краснодарский край, Ставропольский край, Ростовская область. У нас потрясающий урожай.

Мы поддерживаем сельхозпроизводителей и разделяем их не совсем лестную оценку того, что «правила игры» меняются каждый год

Таких урожаев с момента распада Советского Союза на Смоленщине не было никогда. В среднем с одного гектара мы уже получаем не менее двадцати центнеров зерновых. А по ряду успешных хозяйств эта цифра доходит до шестидесяти центнеров с массивов. И нам есть к чему стремиться. Просто нужно четко определять направления. Нам не нужно «хвататься» за все — все никогда не получится. Нам нужно заниматься рапсом, нам

нужно развивать молочное скотоводство.

Кстати, в 2012–2014 годах выручка от реализации продукции, работ и услуг в сельскохозяйственных организациях постоянно увеличивалась. Если в 2012 году она составляла 4,7 миллиарда рублей, то в 2014 году по предварительным данным будет 5,4 миллиарда рублей, или 114 процентов к уровню 2013 года...

Залог – в залоге

— Мы находимся на территории СПК «Дружба», крепкого, как говорили раньше, хозяйства, которое уже не первый год работает, и с очень неплохим успехом. На ваш взгляд, в чем слагаемые этого успеха: это грамотное руководство, серьезные первоначальные вложения, государственная поддержка? Почему далеко не у всех получается так, как у «Дружбы»?

— Максим Николаевич, я думаю, что для сельского хозяйства и для оценки предприятий сельского хозяйства любого времени оценка «крепкий» или «слабый» — она традиционна и для советского периода истории, и для современной России. Поэтому хозяйство «Дружба» действительно очень крепкое, серьезное хозяйство, лидер в Смоленской области, и причин этому много.

Нельзя говорить, что есть какаято одна причина, почему то или иное хозяйство является лидером или отстающим. С одной стороны, можно было сказать, что залог успеха любого предприятия, причем, кстати, не только сферы сельского хозяйства, а промышленности, социальной сферы — это пер-

вое лицо, руководитель. И здесь, в «Дружбе», именно так. Владимир Борисович Соловьев — очень дальновидный, опытный человек, с большим опытом работы, с идеями, с отсутствием боязни рисковать, идти в какое-то направление, развивать его. Но говорить, что залог успеха предприятия — это только руководитель, было бы крайне некорректно. У многих предприятий Смоленской области также очень толковые, достойные, думающие, работоспособные руководители, но там нет иных составляющих. Иные составляющие — это история предприятия, активы предприятия, оборотные средства, которые имеет то или иное предприятие. У нас с этим, к сожалению, в области проблемы.

Подавляющее большинство смоленских товаропроизводителей, работающих в АПК, не имеют собственной «оборотки». Важно иметь возможность брать кредиты. Ведь у нас много предприятий, которые до сих пор или не имеют того, что можно было бы дать в залог банку, или имеют, но не считают нужным правильно оформить. Это, в первую очередь, касается

совместных хозяйств — СПК, когда люди не хотят определить единственного собственника, который на себя бы оформил землю и с ней уже шел как с залогом в кредитное учреждение.

— А какие отрасли, на ваш взгляд, перспективны для сельского хозяйства именно у нас, в Смоленской области?

Действительно, надо очень внимательно подходить к тому, чем заниматься в том или ином субъекте Федерации в рамках сельского хозяйства. И то совещание, которое было проведено в администрации региона с сельхозпроизводителями, было посвящено, в том числе, и определению приоритетных направлений. Мы считаем, и смоленские сельхозпроизводители нас поддерживают, что это молочное скотоводство. Здесь мы отстаем, к сожалению, от ряда других субъектов, и нам есть, куда расти. Это, безусловно, рапс. Нам есть к чему стремиться и в рапсовой тематике, и об этом мы говорили на совещании. Это овощи, это картофель, потому что

отдача от этих продуктов идет на очень высоком уровне. И по рапсу, и по картофелю, и по овощам, это очень высокий процент — 30-40-50 процентов отдачи. У нас очень неплохо обстоит в регионе дело с бобовыми. Мы подталкиваем сельхозпроизводителей к тому, чтобы бобовые активно произрастали на территории нашего региона. У нас лидером здесь является предприятие в Новодугинском районе — «Боброво». Оно также получает финансовую поддержку, потому что мы видим, что оно демонстрирует очень и очень неплохие результаты.

Надежды на Федерацию

— Известно, насколько непросто идет наполнение доходной части бюджета. Но, тем не менее, область оказывает довольно-таки серьезную поддержку, выделяя значительные средства на развитие сельского хозяйства. В этой связи вопрос следующий: по каким критериям эти средства распределяются, во-первых. А во-вторых, как оценивается эффективность их вложения.

— Эффективность отслеживается элементарно — это конечные показатели продукта любого сельхозпроизводителя: тоннаж молока, объемы, которая дала земля в центнерах на гектар, и так далее. За этим мы внимательно смотрим.

Наша администрация старается беречь средства налогоплательщиков, беречь средства Федерации, потому что мы эти деньги даем совместно. И даем их в привязке к федеральным субсидиям. Поэтому здесь тоже нужно понимание,





«По тем объемам получаемой продукции, которые в этом году дала смоленская земля, мы приблизились к традиционно богатым регионам — это Краснодарский край, Ставропольский край, Ростовская область. У нас потрясающий урожай. Таких урожаев с момента распада Советского Союза на Смоленщине не было никогда»

чтобы не было иллюзий. Кто-то скажет: «Почему вы не развиваете ту или иную сферу на уровне региона?» Мы этого не можем сделать, у нас бюджет не вытянет такие расходы. Мы это можем делать только в привязке к решениям Федерации. Если Федерация решает, что нужно давать субсидии в том или ином объеме, на те или иные направления, мы только можем к этому подключиться. Федерация дает больше на растениеводство — мы даем, федералы дают на КРС — мы даем, федералы дают на свинину —

мы даем, и так далее. Но, опять же, мы поддерживаем сельхозпроизводителей и разделяем их не совсем лестную оценку того, что «правила игры» меняются каждый год. И об этом мы сегодня говорили на совещании. Когда люди вкладывают средства, рассчитывают, что долго будут заниматься тем или иным направлением, а на следующий год минсельхоз определяет новые «правила игры», в которых уже нет выделения средств на то направление, которое было годом ранее.

И мы, формируя бюджет со-

вместно с депутатами областной Думы в конце каждого года, закладываем туда определенные цифры, а потом оказывается, что в марте—апреле следующего года правительство меняет правила, и мы должны все это переделывать. Но ладно, мы еще можем переделать: я внес документы в областную Думу, депутаты в случае поддержки проголосовали. А что делать аграриям на земле? Им за одно пленарное заседание всю концепцию развития своего производства не поменять.

Лен всем миром

— В последнее время вновь заговорили о возрождении льноводства на Смоленщине. Разговор вызывает определенный скепсис. Основания для этого есть, потому что говорят об этом последние лет двадцать. А воз, что называется, и ныне там, а точнее — торговый центр на месте знаменитого смоленского льнокомбината. Это все реально? Или, может быть, это какая—то очень отдаленная перспектива?

— Вы знаете, если на лен очень серьезное внимание обратило бы государство и министерство сельского хозяйства, и государство стало бы давать очень серьезные федеральные субсидии в этом направлении, то и регионы бы подтянулись. Сами мы не вытянем эту сферу: ни Смоленская область, ни один другой регион. А позиция минсельхоза такова (и я ее лично обсуждал с министром сельского хозяйства), что они не видят в ближайшее время перспективы поддержки этой отрасли. Правы они или нет — сложно сказать, им с уровня Федерации, может быть, виднее. Нам здесь, на Смоленщине, зная историю края, зная,

какую роль в его истории играл лен, конечно, хотелось бы, чтобы государство пришло в эту сферу с огромными ресурсами. Но мы живем в тех условиях, в которых живем. При этом и мы понимаем, чем, может быть, руководствуются федеральные власти: девяносто процентов мирового рынка льна захватил Китай, поэтому, если мы произведем здесь лен, кому он будет нужен? Не факт, что мы найдем рынки сбыта. Поэтому если выращивать лен, то нужно сразу делать его очень серьезную переработку. И в этом смысле, конечно, уже возвращаться к каким-то советским традициям было бы неправильно. Поэтому позиция администрации — нужно идти в тематику льна, но нужно сразу делать современнейшие технологические линии. Ровно такую, кстати, мы совместно с собственником, оказав помощь, сделали в Вязьме. Там поставлена бельгийская современная линия, которая будет давать высококачественный, высокотехнологичный продукт. Но это единичные, штучные решения. Для того чтобы был результат, необходима совместная помощь и поддержка со стороны правительства, минсельхоза и администрации области.

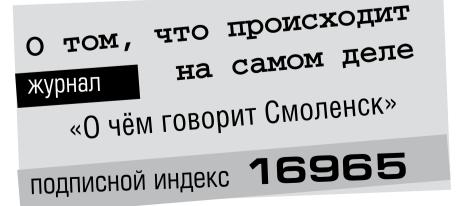
— Скажите, а крупному бизнесу интересно вкладывать в смоленское село, и что может сделать власть, чтобы этот интерес поддержать?

— Мы имеем ряд крайне эффективных, позитивных примеров вхождения крупного бизнеса на территорию Смоленской области. И нас особо радует, что это произошло при нашей администрации. Еще два с половиной года назад, формируя администрацию, работая с потенциальными инвесторами, мы начинали обсуждать проекты, а сейчас мы уже посещаем построенные и работающие предприятия, которые созданы, безусловно, за счет средств инвестора, но при серьезной финансовой поддержке как из федерального, так и регионального бюджетов. Это предприятия «Наша житница» в Гагаринском районе и «Юрал» в Сафоновском районе. Это серьезные объемы и свиноводства, и скотоводства, и новые пашни, и новые элеваторы.

До распада великой Российской империи в 1913 году Россия была лидером в мире по экспорту зерна. И к этому можно вернуться, но только нужно, чтобы государство давало необходимую поддержку. Людей, у которых есть большие деньги и которые они готовы вложить в село, не так много. А за их счет мелких и средних проектов, конечно, все сельское хозяйство в области или стране не вытянешь.

— Спасибо, Алексей Владимирович, за этот интересный и содержательный разговор. Я надеюсь, что этот год будет урожайным не только на зерновые, но и на эффективные политические и экономические решения.

— Спасибо большое, будем стараться.



В борьбе за туриста

Сергей КОЗЫРЕВ

олучив приглашение на первый международный туристско-информационный слет «ВзаимоДействие», я, честно говоря, слегка растерялся. Несколько сбивало с толку именно сочетание слов «туристско-информационный слет». «Туристский слет» это понятно: бородатые кряжистые мужчины с обветренными лицами, костры, палатки и пение под гитару. «Информационный» — тоже более или менее ясно: слегка субтильные молодые люди с отрешенным взглядом разговаривают на малопонятном языке о непонятных вешах.

А тут — «туристско-информационный».

Однако, прибыв к месту проведения данного мероприятия и побеседовав с его организаторами, сотрудниками областного туристско—информационного центра «Смоленский терем», все постепенно стало на свои места.

Дело в том, что практически в каждом городе России, большом или малом — неважно, но представляющим хоть какой—то интерес с точки зрения его посещения туристами, существует подобная структура, куда может зайти каждый желающий и бесплатно получить интересующую его информацию: буклеты, путеводители, туристские карты.

И не только в России, кстати. Общепринятый международный знак обозначения таких организаций — латинская буква «i» — во всех городах мира подсказывает туристу:

«Заходи! Не стесняйся! Здесь ты получишь самый важный продукт современного мира — информацию!»

В России взаимное сотрудничество между туристско—информационными центрами (сокращенно, ТИЦами) до настоящего времени недостаточно отлажено. Большинство из них, как говорится, «варится в своем соку». Практически у всех есть какие—то наработки, интересные новшества, иногда даже «ноу—хау». Но до всего приходится доходить своим умом, крайне мало используется бесценный опыт коллег из других российских регионов.

Вот для того чтобы наладить взаимодействие между ТИЦами и был организован в Смоленске слет с одноименным названием.

Участников мероприятия в день открытия собралось не то, чтобы очень много, но и не мало. Около сорока человек из пятнадцати регионов России и Белоруссии.

После красочной, веселой и, к счастью, совсем незатянутой церемонии открытия, участники слета приступили к работе, обсудив вопросы создания туристских кластеров, туристских волонтерских служб, а также более тесного сотрудничества между ТИЦами и создания новых туристских маршрутов.

Отведенных регламентом пяти часов на обсуждения не хватило, и обмен мнениями и предложениями был продолжен на следующий день.

Помимо этого, за три дня слета гостям Смоленска была предложе-

на обширная экскурсионная программа: обзорная экскурсия по городу, посещение Свято—Успенского собора, мемориального комплекса «Катынь» и историко—архитектурного комплекса «Теремок». Поучаствовали участники мероприятия и в туристской выставке, проведенной в день города Смоленска.

Главный вывод, который можно сделать по итогам прошедшего туристско-информационного слета, заключается в следующем. В условиях нынешних реалий развития туристического бизнеса в Российской Федерации происходит значительное перераспределение существующего рынка с внешнего на внутренний туризм. В связи с этим значимость и ценность услуг, оказываемых россиянам и гостям нашей страны туристско-информационными структурами, значительно возрастает. И без тесного, взаимовыгодного сотрудничества между ними добиться какого-либо существенного прорыва в этой сфере экономики не удастся.

Что ж, около двух десятков договоров о сотрудничестве, заключенных только «Смоленским теремом», говорят о том, что собирались гости в нашем городе не зря. Об этом же говорит и тот факт, что все единодушно приняли решение продолжить практику проведения слета «ВзаимоДействие» в будущем. В 2015 году он переедет на вятскую землю в город Киров. ■

Продолжение темы на след. стр.



Татьяна Астраханцева

центр культуры и туризма Кировской области

- Ваши впечатления о прошедшем мероприятии?

— Мероприятие крайне полезное. Обмен опытом между ТИЦами весьма насущен. Собственного опыта у подобных структур пока накоплено немного. На таких встречах и происходит накопление знаний, навыков, умения по работе с нашими российскими туристами. Необходимо делиться информацией, помогать друг другу развиваться. Необходимо именно взаимодействие. Мы ведь делаем одно общее дело, которое заключается в том, чтобы создать, если хотите, моду среди россиян — больше путешествовать по родной стране, по нашей России. У нас великое множество прекрасных, красивейших городов, в каждом из которых есть что—то свое, уникальное.

— Вы принимаете эстафету от Смоленска, и следующий подобный слет пройдет в вашем родном Кирове. Как вы к этому относитесь?

— Вы, смоляне, проявили крайне полезную и важную инициативу в вопросе проведения слета «ВзаимоДействие». Мы с огромным энтузиазмом, желанием и воодушевлением принимаем от вашего города эстафету «ВзаимоДействия» и ждем всех участников нынешнего форума, а также представителей других регионов России, Белоруссии, стран дальнего и ближнего зарубежья в следующем году на гостеприимной вятской земле в нашем замечательном городе Кирове! Взяв все самое лучшее от вас, мы обязательно выведем данное мероприятие на еще более высокий уровень.

— А ваше руководство не будет слегка шокировано таким «подарком» из Смоленска? Все-таки организация подобного мероприятия— вещь весьма хлопотная и затратная.

— Я уже переговорила со своим непосредственным руководителем. Он двумя руками «за»! Ведь на таком слете помимо деловой «начинки» есть прекрасная возможность в самом замечательном свете представить свой регион для всех собравшихся. Мы будем очень рады открыть Кировскую область для россиян.

Светлана Зверева

музей истории Йошкар-Олы

— Из вашего выступления во время заседаний круглых столов у меня сложилось впечатление, что ваш родной город Йошкар-Ола в последние несколько лет развивается крайне динамично, обретает новое лицо. Обычно это присуще молодым и довольно богатым регионам России...

— Честно говоря, наш край, Марий Эл не назовешь в числе самых зажиточных регионов. Да и столица его, город Йошкар—Ола имеет за своими плечами уже 430—летнюю историю. Но в последние 5—6 лет, во многом благодаря инициативе главы республики Марий Эл Леонида Маркелова проделана большая работа по созданию нового облика Йошкар—Олы. Только красивый, чистый, ухоженный город может изменить отношения самих его жителей к нему. Создать и развить чувство гордости за свою малую родину. Привить



уважение и к городу и к людям, живущим в нем. Почувствовав это, и жители соседних регионов обязательно захотят приехать к нам в гости, познакомиться с нашей столицей.

У нас за последние годы поменялась сама атмосфера в городе, настроение людей. Стало намного больше позитива, улыбок, радости на улицах Йошкар—Олы.

Город ведь как человек. Как он сам к себе относится, как он сам может себя преподнести окружающим, так к нему и будут относиться другие люди.

Мы поменяли «прическу», «макияж» Йошкар—Олы и стали городом, который может привлечь, заинтересовать, заинтриговать, если хотите. И российские туристы это оценили и стали ездить к нам с гораздо большим интересом и охотой, нежели прежде.

— Слушая ваш рассказ про Йошкар-Олу, у меня возникает аналогия с Казанью. Но все-таки финансовые возможности Республики Татарстан и Республики Марий Эл, видимо, несопоставимы...

— Наверное, у Татарстана больше средств на развитие своей столицы, но, тем не менее, и в нашей республике к этому вопросу подходят очень ответственно, с душой. Есть несколько серьезных программ развития и преобразования, государственное финансирование. Очень много частных инвесторов. Вообще, идея преображения нашего города увлекла людей. Множество местных компаний. предпринимателей принимают участие в строительных, реставрационных, ремонтных работах. Мы даем пример всем, что даже в российской глубинке команда местных специалистов за достаточно короткий срок может выполнить серьезные объемы работ с очень неплохим результатом.

— Чем же все-таки конкретно вы привлекаете туристов кроме обновленного лица?

— У нас есть несколько крупных музейных площадок, где поддерживается и национальные традиции, в том числе и религиозные. Есть сельский туризм, этнотуризм. А если честно, то нам и

мбук «Музей истории города Йошкар-Олы»

самим иногда не до конца понятно,

самим иногда не до конца понятно, почему к нам стали намного чаще ездить туристы. Видимо, все-таки своим бережным, чутким отношением к родному городу люди поменяли саму его ауру. Да что тут говорить! Приезжайте к нам в Йошкар-Олу, и вы сами все почувствуете и поймете!

Дмитрий Цапук

ярославский государственный педуниверситет

— Какие у вас впечатления о Смоленске?

— Я был в Смоленске, правда, почти двадцать лет назад. И тогда, и сейчас он мне запомнился как очень уютный город со своим лицом, с уникальной крепостной стеной, возле которой кипит жизнь, и сегодня — особенно. Так что всегда сохранял и сохраняю к вашему городу очень теплые чувства. Здесь явственно ощущается, что это несколько другая сторона России, не помпезная, не парадная. Есть здесь что—то свое, уникальное, как во многих городах нашей страны. И люди в каждом городе немножко другие.

— Ярославль в 2010-м году и Смоленск в 2013-м отмечали крупные юбилеи. Ярославль — 1000-летие, Смоленск — 1150-летие со дня основания. И у вас, и у нас подготовка к этим датам велась серьезная, работы выполнялись

огромные. В рамках праздничных мероприятий в городе Ярославле были ли возведены какие-то объекты культурного, туристского предназначения, профиля, может быть что-то, что особенно способно привлечь туристов в ваш город?

— Во-первых, так же, как и в Смоленске, была очень серьезно реконструирована набережная. И раньше она была любимым местом отдыха ярославцев, а после реконструкции — особенно. Во-вторых, появился концертно-зрелищный центр — подарок президента России. В нем имеется возможность проводить различные культурные мероприятия самого высокого уровня. Там же будет проводиться через месяц и Ярославский международный туристический форум «Visit Russia», уже в четвертый раз. Приезжайте на это мероприятие, там будет много интересного.



— Вы во время заседания потрясающе интересно рассказали о вашем опыте развития волонтерства именно применительно к туризму. Тем не менее, совершенно понятно, что и с точки зрения потребности в этом направлении деятельности, и с точки зрения ваших возможностей, Москва и, скажем, Смоленск — это «две большие разницы». Как вы считаете, имеет смысл активно развивать туристское волонтерское движение в малых городах России?

— В любом случае, это имеет смысл. Хотя бы только потому, что молодежь таким образом вовлекается в будущую

Владимир Березин

волонтерский туристский центр (Москва)

профессию. Если поток туристов другой, то и количество волонтеров просто будет другим. С другой стороны, мы пытаемся добиться того, чтобы волонтеры путешествовали по стране и были лидерами общественного мнения во внутреннем туризме. А так — это кадровый резерв, и резерв очень достойный. Везде нужны активные ребята, поэтому их надо собирать, учить, воспитывать.

— Возвращаясь опять-таки к рассказу о московском центре, я понял, что ваши ребята больше работают с иностранными туристами. А как быть нам в Смоленске? Ведь, наверное, на Красной Площади в день иностранцев бывает больше, чем у нас в городе за год?

— Совершенно очевидно, что вам следует основные усилия в этом вопросе направить на своих, российских туристов. Ведь неважно, откуда приехал турист: из Катманду или Моршанска. Он — новичок в вашем городе, у него есть

масса вопросов бытового, технического, культурно-исторического плана. И кто-то должен помочь ему найти на эти вопросы ответы. Вот здесь волонтеры, как, впрочем, и туристко-информационные центры просто незаменимы!

Знаете, по моему опыту путешествий по России мне иногда кажется, что мы превращаемся в «страну неместных». У кого что ни спросишь, один ответ: «а я не местный». А так — увидел международный знак «і» на вывеске или на футболке волонтера, подходи, интересуйся, спрашивай, и тебе помогут.

Вы сказали про Красную Площадь. Да, это своеобразная точка притяжения. Но ведь в каждом городе можно найти такие точки притяжения, сосредоточения туристских потоков. Вот в таких точках и надо организовывать волонтерскую работу. В региональном масштабе волонтеры — те же добровольные помощники туристско—информационных центров, ваш кадровый резерв.



Елена Лихимович

«Национальное агентство по туризму» (Минск)

Вы презентовали историко-культурный комплекс «Линия Сталина».
 Расскажите поподробнее, что он собой представляет?

— «Линия Сталина» — это музей фортификации под открытым небом. Он был создан к 60-летию Победы в ознаменование массового героизма и подвига советских людей в начальный этап войны. Основу музея составляют долговременные огневые точки (ДОТы) постройки 30-х годов прошлого века. Особенность нашего музея в том, что все объекты оригинальные, не новострой. Им уже более 70 лет, они

полностью восстановлены. Все, чего не хватало, привозили с других подобных объектов. «Линия Сталина» — это то место, где можно прикоснуться к истории.

Кроме ДОТов, на территории комплекса собрана большая коллекция военной техники, как времен Великой Отечественной войны, так и послевоенного периода. Есть у нас действительно уникальные единицы боевой техники, например, танк БТ–7, найденный в болоте, извлеченный оттуда и полностью восстановленный, то есть на ходу. Также был восстановлен танк Т–34 со

Владимир Сорокин

коммунальное предприятие «Курортное агентство» (Республика Крым, г. Судак)

- Владимир, мы все очень рады видеть представителя одного из двух новых «старых» российских регионов Республики Крым. Ваши впечатления о Смоленске?
- Очень красивый старинный город. Потрясающие памятники старины. У нас в Крыму к древностям отношение особое, поскольку Крым тоже очень древняя земля. Так, например, город Судак, из которого я к вам приехал, насчитывает уже более чем 1800—летнюю историю.
- Как вы добирались? На День города мы ждали делегацию из города-побратима Керчи, но она не смогла приехать...
- Штормит у нас сильно. Не в переносном, а в самом прямом смысле. Уже около месяца очень сильные шторма на Черном море, и есть проблемы с паромной переправой. Я задался целью приехать в Смоленск и добирался по воздуху.

- Не буду интересоваться вашей профессиональной деятельностью. Спрошу про Крым. Как там у вас жизнь? Привыкаете постепенно к новому статусу в составе России?
- Привыкаем к некоторым новшествам в государственных вопросах: новые структуры, новые власти, новое законодательство. А душевная и духовная связь между нами и не прерывалась никогда.
- У смоленской земли очень много общей истории с Крымом. Ведь и Потемкин, и Нахимов наши земляки...
- Да?! Не знал об этом. Потемкин и Нахимов имеют огромные заслуги и перед Крымом и перед всей Россией! У нас их очень уважают и любят, особенно, Павла Степановича Нахимова.
- К тому же, как я уже говорил, Керчь наш город-побратим.
- Значит, будем налаживать новые связи и укреплять старые.



штампованной башней, их было выпущено очень небольшое количество.

Есть немецкая самоходная установка ШтуГ 3, тоже извлеченная из болота, советский танк T—44 времен конца войны...

Туристы к вам охотно ездят?

— Очень охотно! В новогодние каникулы и на майские праздники, когда в России длительные выходные, у нас на парковке комплекса по номерам машин можно изучать карту России.

— Ваш музей — государственное предприятие?

— Нет. Учредителем является благотворительный фонд помощи воинам—интернационалистам «Память Афгана». Но

в 2005 году, когда комплекс начинался строиться, его возводили буквально всем миром. Помогало министерство обороны, другие ведомства. Когда были восстановлены все основные сооружения, то по распоряжению президента РБ данный комплекс был передан на содержание фонду «Память Афгана». Так что у нас по—настоящему народный комплекс.

— А само название «Линия Сталина» не вызывает дополнительных вопросов у туристов?

— Вызывает. Было много споров. Когда открывали комплекс, предлагалось несколько названий, в том числе, Минский укрепрайон. Но все же решили пойти по пути, принятом во многих странах

мира, когда подобные укрепительные сооружения носят имена генералов, главнокомандующих, руководителей военных ведомств. «Линия Мажино» была названа в честь военного министра Андре Мажино. «Линия Маннергейма» — в честь главнокомандующего Карла Маннергейма. «Линия Зигфрида», «линия Гинденбурга» — все они носили имена крупных военачальников или политиков.

К тому же исторически, особенно в западной прессе, этот укрепрайон всегда называли «Линией Сталина». Мы решили не нарушать исторических традиций и назвали наш музей «Линия Сталина». Хотя претензий было немало. Требовали убрать это имя. Но историческая справедливость не позволяет нам это сделать.



Франц Клинцевич

«Украина идет к европейским ценностям по трупам своих граждан»

Светлана САВЕНОК

овсем недавно, в февральском интервью нашему журналу зампред комитета Госдумы по обороне, лидер Российского Союза ветеранов Афганистана Франц Клинцевич заявил, что третья мировая война «давно идет», что главная цель Запада — ввязать в эту войну Россию и «противостоять этому очень сложно».

Мог ли кто подумать тогда, насколько стремительно начнут развиваться события, и что совсем скоро мы начнем привыкать к тому, что «война» — это то, что может коснуться (так или иначе) почти каждой российской семьи? Что Крыму чудом удастся избежать той братоубийственной бойни, которая развернулась на Юго-Востоке, и присоединиться к России. Тогда не верилось в то, что совсем скоро в жертву непримиримому противостоянию славян на территории Украины будут принесены тысячи жизней (в том числе, и мирного населения), что

сотни тысяч беженцев будут вынуждены покинуть свои дома...

- Франц Адамович, начну с признания: я ведь тогда, в феврале, совсем не поверила в ту страшную картину будущего, которую вы нарисовали.
- А я это понял по выражению вашего лица, Светлана. Кстати, вполне ожидаемая реакция, потому что в реальность происходящего сложно поверить даже сейчас настолько она чудовищна и невероятна. Если помните, первоначально Майдан объявил борьбу за европейские ценности. Сейчас очевидно, что эти «европейские ценности» свелись к геноциду русского населения на Украине. Эта страна идет к «европейским ценностям» по трупам своих граждан.
- Тем не менее, какая-то надежда забрезжила в Минске прозвучали слова «переговоры», «соглашение» «перемирие»... И позвольте, приведу вашу цитату

по поводу участия российских добровольцев, которые сражаются плечом к плечу с ополченцами, защищая Донбасс: «Основная масса людей там представляет четыре наши организации, имеет большой боевой опыт. Без наших добровольцев, без этого опыта, наверное, были бы проблематичны успехи ополчения на Юго-Востоке. Там и из моей организации есть люди. Я как руководитель организации однозначно хочу заявить, — мы будем поддерживать их, помогать семьям, тех, кто погиб».

Это было сказано до минских соглашений. Насколько актуальной является эта тема сейчас, после так называемого «перемирия»?

— К сожалению, по-прежнему актуальной. И самое печальное, самое страшное, что все события, которые происходят сейчас на Донбассе — а это действительно геноцид в чистом виде — его мировая общественность, пропо-

ведующая «западные ценности», предпочитает не замечать. Более того, Запад прилагает огромные силы, чтобы дезавуировать ту страшную правду о зверствах карателей и убийствах мирных жителей, которая вскрывается. Я говорю о чудовищных фактах обнаружения ополченцами тайных захоронений мирных жителей на территории, которую контролировали силы нацгвардии Украины. К настоящему времени там есть уже и наблюдатели ОБСЕ. Выясняется. что там (по крайней мере, в одной из братских могил) находились тела женщин, в том числе и беременные, и экспертиза установила, что все они были изнасилованы, что их пытали... Почему об этом молчит мировая общественность? Почему Запад не осуждает очевидные факты убийства и пыток мирных жителей под Донецком? А обстрел школы в Донецке в день начала учебного года — погибло десять человек!.. Где реакция на эти убийства Америки и Евросоюза? Почему не реагируют на эти факты многочисленные правозащитные организации? Единственное, что мы услышали — «обстрел школы — это недопустимо». О том, кто это совершает — молчок! Все молчат!..

Но геноцид — штука обоюдоострая. Я сейчас не буду приводить примеры, когда многие страны получили независимость именно вследствие осуществления геноцида. И знаете, что будет дальше? Смею вас заверить, что после всего этого количество ополченцев увеличится в разы! А, учитывая, что в России почти в каждой семье есть родственники или друзья, проживающие на Украине... как вы думаете, они могут оставаться равнодушными? Нет, конечно!

— Хочу задать вопрос из серии «лучше не спрашивай», но не задать его не могу... Вам ведь приходилось хоронить наших ребят, которые добровольцами отправились на «не нашу войну»?

— Конечно. Но, Светлана, сразу хочу, чтобы все четко поняли: для нас, для этих ребят это вовсе не «чужая» война. Мотивация наших добровольцев проста и она очень сильная — это родственные и дружеские связи, это любовь к своей Родине и ее истории, они настоящие патриоты. И я глубоко возмущен, что кто-то пытается устраивать «пляски на костях», распуская слухи о каких-то «тайных», «секретных» похоронах. Мы их хороним как героев. Они герои и есть. Они ими становятся, когда принимают это непростое решение — отправиться туда. Я этими людьми не только восхищаюсь, я понимаю, что такое решение для каждого из них — очень непростое. Но они не могли поступить иначе. Это осознанный шаг... Не буду скрывать, я отговаривал некоторых наших ребят, которые решили пойти на помощь ополченцам, объяснял, что там не игрушечная «войнушка», не приключения, там убивают. Но когда слышал в ответ: «Я все взвесил, это осознанное решение. Франц, о семье моей позаботьтесь», я этих ребят понимаю. Случись подобное в моей родной Белоруссии, несмотря на то, что у меня пятеро внуков, я, не задумываясь, ушел бы с сыном на войну и, честное слово, доставил бы очень большое беспокойство тем законченным ублюдкам, которые бы попытались на моей родной земле устроить расправу с русскими.

И я вот о чем хочу сказать: все эти западные специалисты, которые натаскивают националистов

и готовят боевиков, на беду свою не знают историю и не хотят учитывать ее уроков. Они не знают нашего менталитета. Вот, они выпустили националистов, попытались истребить русских... Но ведь они не подозревают, что нас этим не сломать, они нас судят по себе, и это их главная ошибка. Ведь когда фашисты напали на Советский Союз, они учли, казалось бы, все... но не учли самого главного — морального духа. И вот сегодня ополченцы, начиная защищать свои семьи, свою землю, практически «голыми руками», а потом, забирая технику в ходе боев у этого деморализованного украинского войска, они гонят их прочь со своих территорий. Я считаю, они совершили настоящий подвиг.

— А «перемирие» способно ли откатить все назад, грубо говоря, «чтобы стало, как прежде»?

У меня есть основания говорить о том, что происходящее на Донбассе — это лишь начало, это первая кровь. Основная кровь еще не пролилась. И зарубежными спецслужбами (прежде всего американскими) сделано все, чтобы этой крови было много

— Изменить ситуацию, откатить назад уже нельзя. Славян ввязали в эту братоубийственную войну, пролилась кровь... Сегодня совершенно очевидно, что Порошенко гражданская война в период выборов не нужна. И он как бы пытается что-то делать. Но, как только выборы в Раду пройдут, если его партия наберет достаточное представительство, уверяю, хозяева дадут ему команду «фас», он «переобуется» и будет говорить и действовать совсем по-другому. К сожалению, у меня есть основания говорить о том, что происходящее на Донбассе — это лишь начало, это первая кровь. Основная кровь еще не пролилась. И зарубежными спецслужбами (прежде всего американскими) сделано все, чтобы этой крови было много. И мы уже видим, как они ведут подготовку к этому. Смотрите, что происходит: в советское время это был один из самых вооруженных военных округов Советского Союза, там были и «Ураганы», и «Грады», и «Тюльпаны», крупнокалиберные артиллерийские системы. Так вот поставки так называемого нелетального оружия, о которых говорят США, позволят из всех этих систем, которыми обладает Украина, сделать суперэффективное оружие. Разговор сегодня идет, казалось бы, о безобидных вещах: о тепловизорах, о беспилотниках, о современных прицелах, о других приборах наблюдения. Все «безобидно». И термин «нелетальное оружие» используется специально для того, чтобы обмануть людей и создать впечатление, что ничего опасного оно собой не представляет. На самом деле после получения всего этого оборудования война приобретет совсем другие очертания, будет уже значительно больше

жертв. Замечу, у ополченцев этого оружия нет. И главная беда в том, что нравственный уровень нынешнего руководства Украины — особенно силового блока — сегодня таков, надо смотреть правде в глаза: истребление русских там будет продолжаться последовательно и жестко. Но этот киевский режим не понимает, что люди, которые сейчас сражаются в ополчении, стоят и будут стоять насмерть потому что они понимают, что их все равно убьют. Им не оставили выбора: или умереть достойно, защищая свою семью, свою Родину, или стать жертвами геноцида. Именно поэтому они отправили своих жен и детей в Россию и встали на защиту своей земли.

- Следствием событий на Украине и присоединения Крыма стало объединение нации. Но вот пройдет время, эйфория закончится, санкции останутся... Ваш прогноз?
- В конечном итоге все это очень сильно не только объединит народ, но очень сильно укрепит Россию. Да, сейчас мы немножко «просядем», потому что мгновенно сделать так, чтобы эти санкции не отразились на нас, невозможно. Конечно, повлияют. Но, в конечном итоге, как я вижу, это будет способствовать подъему и развитию промышленности, сельского хозяйства, технологий и так далее. И США это понимают, и им это очень не нравится. Сегодня ни для кого не секрет, что посредством использования нашей «пятой колонны» они надеются организовать «майдан» и у нас, для того чтобы решить свою большую проблему. Смотрите, сегодня внешний долг США превысил 17 триллионов долларов. И этот долг растет, как

снежный ком. Как только вылезут проблемы с возвратом, экономика США рухнет. Америке для того, чтобы удержать ситуацию, нужны конфликты, и она будет их расширять по всему миру. Смотрите, что происходит в Гонконге — практически «калька» с киевского Майдана. И они понимают, что противостоять этому может только Россия. Поэтому Обама, не скрывая, сожалеет о России девяностых, а мы понимаем, что спустя двадцать лет наша страна начала вставать с колен... Они ведь понимают, что противостоять им может только Россия, поэтому будут использовать против нас весь имеюшийся арсенал и давить на все имеющиеся рычаги, чтобы и Европа пела в унисон.

- Европа, кстати, «поет», а Прибалтика и вовсе готова выступать «запевалой»... Понятно, что система, лишенная равновесия, не устоит для Украины есть только два варианта решения проблемы Новороссии: либо признать независимость, либо истребить население и тогда...
- Светлана, я перебью вас, пока мы до Апокалипсиса не договорились. Я понял вопрос. Смею вас заверить, если мы увидим хоть какие—то попытки разместить что—то серьезное и опасное в непосредственной близости от наших территорий, мы этого не допустим. Мы найдем дипломатические, хозяйственные и иные методы не допустить подобной угрозы для Российской Федерации. ■





моленщина отметила 71-ю годовщину со Дня освобождения. Отметила по-настоящему празднично, широко и ярко, по традиции с большим числом гостей из городов-Героев, городов-побратимов и сопредельных государств. Прошли митинги, торжественные приемы, шествия и многочисленные праздничные концерты, самым любопытным из которых стал концерт под брендовым названием «С праздником, любимый город!», о котором чуть позже, а пока — о ветеранах. Ведь если задуматься, они святые люди. Пройти страшнейшие испытания войной, послевоенной разрухой и сохранили бодрость духа, желание по мере сил приносить пользу, способность искренне радоваться

и быть благодарными любому знаку внимания. И внимание, а также забота, должны им оказываться ежедневно и ежечасно, не только по праздникам.

Их остается все меньше и меньше. Сегодня самому молодому — под девяносто. И очень хочется, чтобы они знали о том, что нужны нам не только по торжественным дням, как знаковые фигуры герочческих лет. Просто с ними надежнее и спокойнее. Без них, как ни крути, случится прореха в человечестве.

Людям весьма уважаемого возраста прежде всего необходимо общение. Согласитесь, что чем старше мы становимся, тем острее ощущаем необходимость встречаться, вспоминать друзей, анализировать

прошлое и настоящее, прогнозировать будущее.

Возникает вопрос: где? Дома сложно, по телефону — накладно. Возможность, так сказать, нерегламентированного общения всем без исключения ветеранам в полном объеме предоставляет культурнодосуговый центр «Губернский», где впервые появились офисные помещения ветеранских организаций. Это и Смоленская областная организация общероссийского Союза ветеранов, и Смоленская областная организация ветеранов Афганистана, и областная организация ветеранов государственной службы, и штаб смоленского казачества.

На первом этаже центра расположена специальная комната, где ветераны неформально собирают-



ся почти каждый день, просто, что называется, по зову сердца.

При непосредственном участии сотрудников и творческих коллективов центра, с приглашением представителей администрации области и депутатов Смоленской областной Думы ветераны проводят отчетно—выборные собрания и конференции, юбилеи и праздничные мероприятия, посвященные той или иной знаменательной дате.

Россия богата на Дни воинской Славы и даты, адресованные непосредственно ветеранам. Это День защитника Отечества, и День Победы, и День России, и День народного единства, и, конечно же, праздник освобождения Смоленщины. Чтобы всем участникам и зрителям было интересно, создаются оригинальные сценарии, учитывающие специфику события и аудиторию приглашенных. Бессменный сценарист «Губернского», его художественный руководитель Валентина Алексеевна Сидорова непременно включает в праздничные программы для ветеранов лучшие номера из репертуара профессиональных и любительских коллективов Центра. Конечно, в первую очередь, ансамбль «Трассера» и фолк-группу «Кудесы» — музыкантов, известных и признанных далеко за пределами Смоленска. Вот и нынче «Трассера» были приглашены для участия в городском праздничном концерте, посвященном Дню Освобождения и Дню города.

А 26 сентября на сцене культурно–досугового центра «Губернский» силами его творческих коллективов был дан второй большой концерт под названием «С Днем рождения, любимый город!» В концерте приняли участие «Трассера» и «Кудесы», образцовый детский коллектив театр танца «Пробуж-

дение», серебряный призер чемпионата Европы по степу Наталья Гомелько, студия современного танца «Фаворит». Зрительный зал был переполнен. Даже с учетом активной рекламы концерта такое количество зрителей приятно удивило устроителей. Складывалось впечатление, что на гастроли приехала еще одна «звезда» российского масштаба. Ничего подобного. На сцене блистали смоленские «звезды», а в зале горячими аплодисментами их приветствовали главные зрители этого концерта — наши дорогие ветераны.

И еще одно событие прошло в «Губернском» в преддверии праздника — Урок мужества. В этом году Урок мужества был подготовлен совместно с управлением по образованию и молодежной политике администрации Смоленска, и провели его известные на Смоленщине люди, чьи дела и судьбы в очередной раз подтверждают мудрость, которая гласит, что в жизни всегда есть место подвигу. Воспоминания участника Великой Отечественной войны Евгения Петровича Лычковского, участника войны в Афганистане, военного врача Сергея Анатольевича Клименкова и спецназовца, участника двух чеченских компаний, обладателя «крапового берета» Александра Анатольевича Молчана были адресованы смоленским старшеклассникам. И, знаете, как слушали те самые подростки, которых трудно порой успокоить и элементарно призвать к порядку? Они слушали вни-ма-тель-но! Им было интересно. Они задавали много вопросов. А когда в конце урока зазвучали музыкальные композиции в исполнении вокально-инструментального ансамбля патриотической песни «Трассера», стали подпевать, а в конце высту-

пления музыкантов встали с мест и долго аплодировали. Вот тут-то и наступает момент истины и начинаешь понимать, что же такое на самом деле связь поколений, и каким должно быть на самом деле патриотическое воспитание. Мы, умудренные житейским опытом, зачастую забываем о том, что они очень чуткие, эти взрослые дети, что с ними нужно говорить серьезно и искренне. Без фальши. Как участники боевых действий — ветераны, как ансамбль «Трассера», выступление которого очень тепло было принято нашими гостями из республики Беларусь, посетившими Смоленск 9–11 сентября.

Возглавлял делегацию председатель Белорусской Республиканской организации ветеранов генераллейтенант запаса Анатолий Николаевич Новиков, в ее составе было три фронтовика, в том числе участник смоленского оборонительного и наступательного сражений Михаил Сергеевич Самонов. Первый визит высокие гости в сопровождении заместителя губернатора Смоленской области Николая Михайловича Кузнецова и председателя Смоленского областного Совета ветеранов, Почетного гражданина города-Героя Смоленска Виталия Владимировича Вовченко, нанесли в КДЦ «Губернский», а точнее, в музей Первой Краснознаменной Гвардейской танковой армии, где представлена ее славная боевая история в документах и фотографиях.

Об экспозиции музея рассказал гостям в недалеком прошлом заместитель командующего Первой танковой, а ныне директор КДЦ «Губернский» Виталий Ильич Синчурин, а потом для белорусских ветеранов пели «Трассера», пели проникновенно и трогательно. Здорово пели.



В свое время, точно выверенный, профессионально подобранный репертуар «Трассеров» на празднике «Офицерская жена» безусловно покорил всех собравшихся в зале женщин, причем, не только жен офицеров. Праздник этот традиционно проходит в первые дни весны.

В планах КДЦ «Губернский» еще один проект, посвященный женщинам. Его рабочее название «Сердце матери», и приурочен он будет к Всероссийскому Дню Матери, который отмечается в конце ноября. Героями проекта станут замечательные мамы солдат Отечества.

А в декабре пройдет большой праздник, посвященный Дню Героя Отечества. Если все сложится так, как задумали сотрудники «Губернского», это будет поистине масштабное событие, в котором примут участие не только смоленские ветераны, но и представители городов Воинской Славы Вязьмы и Велижа.

В мае, по инициативе КВЦ «Губернский», на смоленскую землю придет большой музыкальный праздник — четвертый этап Международного фестиваля патриотической песни «Пусть память говорит», который проводится в рамках

Первого Международного военнопатриотического марафона «Солдаты Победы».

Культурно-досуговый центр «Губернский» находит поддержку у руководителей самых массовых ветеранских организаций: Виталия Владимировича Вовченко — Смоленский областной Совет ветеранов, Владимира Ивановича Загрядского — Смоленская областная организация «Союз ветеранов России», Валерия Ивановича Кузнецова — Смоленский городской Совет ветеранов, Алексея Алексеевича Терлецкого — Смоленское областное отделение Российского Союза ветеранов Афганистана, Марии Васильевны Утенковой — Комитет солдатских матерей. Пожелания ветеранов находят реализацию в проектах «Губернского», сотрудники которого прекрасно понимают, что от их скромного, но очень нужного дела во многом зависит и настроение, и здоровье, и качество жизни наших дорогих, вечно молодых друзей и советчиков — ветеранов.

И пусть в Смоленске пока нет Дома ветерана, зато есть дом, где им всегда рады, где их любят, уважают и ждут. Этот дом — культурнодосуговый центр «Губернский».■

Не первый день на рынке

Александра ОМАЛЬ

а минувшей неделе смоленский губернатор Алексей Островский договорился с первым вице–премьером Белоруссии о том, что белорусская сторона сохранит в полном объеме все существующие заказы двум смоленским автоагрегатным заводам.

«А по каким—то позициям белорусы даже увеличат заказы, что даст возможность постоянно загружать трудовые коллективы и выплачивать заработную плату», — добавил глава региона, комментируя итоги переговоров.

Данное событие наглядно иллюстрирует один из вариантов того, каким образом можно избежать процедуры финансового оздоровления — стабилизировав ситуацию со сбытом. Есть и второй вариант, который, правда, подходит в случае благоприятного текущего финансового состояния компании: инвестирование в основные фонды. О том, какие вопросы можно решить путем привлечения внешних и внутренних инвестиций, мы беседуем с начальником департамента экономического развития Смоленской области Виктором Кожевниковым.

Соотношение объема инвестиций к ВРП

— Виктор Дмитриевич, почему хороший инвестиционный климат является ключевым для

смоленской (и не только) экономики?

Главные составляющие успеха любого производства — это рост производительности труда и завоевание новых рынков сбыта. Рост производительности труда вряд ли возможен без изменения состава основных фондов предприятия, без освоения выпуска новых видов продукции. Следовательно, инвестиции — это и есть замена оборудования, строительство новых предприятий. Вот для чего нам они нужны. И чем быстрее производится замена, тем лучше развивается экономика региона. Считается, что если соотношение объема инвестиций региона или государства к его валовому внутреннему продукту составляет более 25-30 процентов, то регион или государство хорошо развивается.

- Если валовой продукт условно составляет 10 миллиардов рублей, то инвестиции должны быть как минимум 2,5–3 миллиарда рублей.
- Верно. Для того, чтобы не просто менять основные фонды, а развиваться. Отмечу, на Смоленщине данный индекс составляет около 30 процентов это выше среднероссийского показателя.
- Когда говорят про инвестиции, чаще всего представляют, что где-то там в чистом поле возводится новый завод. Однако инвестиции можно и не за-

метить невооруженным глазом. Вот, например, смоленский завод «Измеритель» переоснастился, внешне изменений вроде бы и не видно, но на самом деле инвестиции в его основные фонды составили несколько десятков миллионов рублей, и это плюс смоленской экономике в целом.

— Действительно, многие сводят инвестиции исключительно до строительства чего-либо нового. Это не совсем так. Львиную долю инвестиций составляют вложения в действующее производство: модернизацию оборудования, иногда — строительство на действующих предприятиях. Смысл инвестиции, повторюсь, заключается либо в освоении нового продукта (которой затем можно продвинуть на рынок), либо новых технологий (которые позволят снизить себестоимость продукта, увеличив его конкурентоспособность).

Инфраструктуру предлагать

- Какой практический смысл заключен в словосочетании «поиск инвестора»? Как происходит этот поиск: они сами приходят, стучатся в ваш кабинет, или прежде власть производит некие магические действия?
- Никакой магии нет. Любое предприятие, если оно хочет выживать в существующих условиях, понимает, что должно инвестиро-

вать в себя самого. Власть в данной ситуации может лишь создавать некоторые комфортные условия, к примеру, те или иные налоговые послабления. То же самое мы наблюдаем и на федеральном уровне: скажем, уже несколько лет не облагается налогом на имущество вновь введенное оборудование.

— Не облагается в течение какого срока?

— В принципе. В отношении вновь введенного оборудования налог на имущество не взимается. Кстати говоря, ранее у нас действовал закон о налоге на имущество Смоленской области, в котором было прописано, что вновь вводимое оборудование облагается пониженной ставкой этого налога. Выходит, первые шаги в данном вопросе мы сделали раньше Федерации.

Вы упомянули про то самое строительство «в чистом поле». Что для этого нужно? Не просто чистое поле, а земельные участки, где можно подключить основную инфраструктуру: электричество и газ. Ну и неплохо бы иметь дорогу к такому участку. Здесь задача власти состоит в том, чтобы найти такие участки, и если их недостаточно (или они не совсем подходят по требуемым параметрам), то помочь предприятиям в создании соответствующей инфраструктуры.

Например, Смоленская область с 2009 года совместно с инвестиционным фондом РФ реализовывала инвестпроект в Игоревке. Менеджмент игоревского деревообрабатывающего комбината принял решение, что в силу хорошего рынка сбыта панелей МДФ, которые в основном завозятся из—за рубежа, необходимо фактически построить вторую очередь завода. Но для



этого нужно было обновить дорогу, провести электричество, что и реализовывалось на условиях государственно—частного партнерства.

- Недавно там побывал губернатор Островский, и его заверили, что «все будет хорошо», и завод обеспечит около пятисот новых рабочих мест. А почему в один район идут инвесторы, в другой не очень?
- Кроме инфраструктурного вопроса еще есть вопрос понимания рынка сбыта. Возьмем Гагаринский район — он расположен очень близко к московскому региону, и австрийская компания «ЭГГЕР» по производству ДСП географически чувствует себя там превосходно, поскольку ее основные потребители тоже находятся в пределах Московской области. Компания «ЭГГЕР», кстати, заинтересована в развитии мебельного производства и на Смоленщине, поскольку здесь более короткое плечо поставки.

То же самое можно сказать про мясное производство «Гагарин– Останкино». Главный его потребитель — город Москва.

Также большим притяжением для инвестиций являются автомобильные и железнодорожные трассы. Понятно, это логистика.

Диверсификация отраслевая и территориальная

- Скажите, есть у вас задача равномерно насытить географию Смоленской области инвестпроектами или «плетью обуха не перешибешь»?
- Знаете, при желании можно найти уникальность во многих районах Смоленщины. У каждого есть свои преимущества. Допустим, есть территории, прекрасно подходящие для промышленного развития, но там вы не будете отдыхать вместе с семьей. Вообще, в настоящее время у нас действует

стратегия развития Смоленской области, написанная в 2007 году, и в ней предусмотрено как промышленное (кластерное) развитие, так и диверсификация экономики — отраслевая и территориальная. Если говорить очень просто, то в непромышленных районах предпочтительно развитие АПК и туризма.

В настоящее время составляется программный документ под названием «Инвестиционная стратегия развития Смоленской области». Не полная, а лишь инвестиционная. Справедливости ради нужно отметить, что и стратегия 2007 года предусматривала инвестиционное развитие в качестве основного сценария. Поэтому инвестиционная стратегия крайне важна для нас. Она была запущена осенью прошлого года, разработчик стратегии — московская компания «Ки партнер», достаточно известная на консалтинговом рынке, подготовившая аналитику и основные выводы по стратегии на период 2013-2025 годы. Сегодня завершается публичное обсуждение документа, и с учетом выработанных предложений и замечаний мы будем работать далее с разработчиком, после чего вынесем стратегию на обсуждение совета по экономике и инвестициям, в состав которого входят многие известные смоленские общественники и предприниматели.

Помимо этого, существует федеральный стандарт деятельности органов исполнительной власти по созданию инвестиционного предпринимательского климата, разработанный учрежденным российским правительством агентством стратегических инициатив и принятый на Госсовете. В стандарте обобщен опыт передовых регио-

Валовой региональный продукт (прогноз)



нов РФ и международный опыт, и выработан ряд рекомендаций к исполнению. Этот стандарт, если хотите, набор действий, осуществляемых региональной властью для того, чтобы заинтересовать внешних инвесторов. Некоторые вещи, казалось бы, не играют большой роли, однако для внешнего инвестора они зачастую важны. Например, инвестиционная декларация.

Такие общепринятые правила хорошего инвестиционного тона.

- Да, чтобы инвестор понимал, например, личную заинтересованность главы региона. Есть иные документы, и посложнее.
- Есть ли федеральные критерии оценки эффективности вашей работы? По каким показателям оценивают Смоленщину федеральные эксперты, и насколько пристальны взоры таких оценщиков?
- Если говорить о предоставлении текущей информации, мы делаем это регулярно. Также есть указ президента об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти региона. Ранее эффективность оценивалась по почти тремстам показателям, оценивались все основные полномочия по всем направлениям социально-экономического развития. Это смущало, нельзя было сделать однозначный вывод: по одним направлениям регион показывал неплохой результат, по другим хуже. Поэтому в настоящее время, согласно президентскому указу №1199, такая оценка ведется лишь по двенадцати показателям. Они разбиты на две части: экономические и социальные.

66

Считается, что если соотношение объема инвестиций региона или государства к его валовому внутреннему продукту составляет более 25–30 процентов, то регион или государство хорошо развивается. На Смоленщине данный индекс составляет около 30 процентов

Рынки покрупнее вам в помощь

— По каким секторам экономики вы прогнозируете рост?

- Есть приоритеты, среди которых, естественно, развитие товарного производства. Дело в том, что это вопрос и экономический, и социальный. Есть приоритет развития обрабатывающей промышленности. Эти отрасли вывозят товар и привлекают финансы в Смоленскую область. (В отличие от торговли и услуг — они в значительной степени перераспределяют имеющиеся внутри Смоленской области средства.) Наше товарное производство преимущественно рассчитано на кооперационные связи с другими регионами и даже ближним зарубежьем.
- В последнее время много говорится о возможности закрытия нескольких смоленских предприятий. Насколько серьезен такой удар для экономики региона?
- Состояние любого предприятия это величина динамическая. Одни снижают объем производства в данный момент времени, другие, наоборот, наращивают

его. Одни развиваются, другие стагнируют. Стагнируют необязательно ввиду неэффективности менеджмента или низкой квалификации персонала, просто складывается объективная негативная ситуация на рынке сбыта.

Вот и сейчас отдельные предприятия закрываются или близки к этому. Однако если говорить о росте уровня безработицы, критичного роста нет. Полугодовой уровень безработицы в Смоленской области по методике международной организации труда по сравнению со средним показателем 2013 года снизился с 5,2 процента до 5 процентов. Просто значительная часть высвобождаемых людей поглощается другими предприятиями. И чем крупнее рынок труда, тем проще найти работу. Допустим, автоагрегатный завод находится в стадии банкротства, но в том же районе Смоленска есть авиационный завод, и он активно набирает персонал. ■



А бил ли мальчик?

Светлана САВЕНОК

Первого октября избили Максима Захарова. Если кто не в курсе, Максим — помощник депутата Алексея Казакова, прошедшего в Госдуму по партийным спискам «Справедливой России», и главный редактор СМИ, которое является проводником идей, взглядов и трактовок депутата Казакова. Соответственно, СМИ с самого начала работы Алексея Островского на посту губернатора Смоленской области находится в жесткой оппозиции к действующей власти.

Кстати, сам Максим Захаров тоже не лишен политических амбиций. В 2013 году он пытался пройти в областную Думу по спискам «Справедливой России», но потерпел неудачу в борьбе за депутатский мандат. Впереди — выборы в Смоленский городской Совет, и, вероятно, Захаров предпримет еще одну попытку.

Трэш и угар

После того, как стало известно о нападении на Максима, мы, как коллеги по цеху, не могли равнодушно пройти мимо этого факта: когда случаются подобные вещи, уже неважны расхождения во взглядах, автоматически срабатывает фактор «Робзя, наших бьют!» Естественно, начали готовить «молнию» на наш ежедневный сайт smolensk—i.ru.Но уже в ходе сбора фактуры стало очевидно — фактическая составляющая новости вмещается в одну строку:

«В Смоленске избили Максима Захарова». Все остальное — трактовки, версии и комментарии исключительно политического толка. И преследуют они исключительно политические же цели.

Итак, смотрим, КТО и КАК осветил факт нападения.

Логично, что первыми происшествие «высветили» депутат Казаков, чьим помощником является Захаров, и СМИ, которое возглавляет Максим.

Цитируем Казакова: «Бандиты трусливо напали сзади, свалили на землю и били лежачего ногами. Они не пытались взять деньги или ценности, открыто сказали, что им ничего не надо. Нет сомнений, что причина нападения — это исполнение высказанных ранее угроз по поводу написанных журналистом антикоррупционных статей. Курс, взятый президентом нашей страны на борьбу с коррупцией, активные действия народного фронта, воплотившиеся в снятие Брянского губернатора, кого-то очень напугали и на Смоленщине. Материалы, написанные Максимом Захаровым, серьезно разоблачают беспрецедентные по наглости и масштабу коррупционные схемы, реализуемые в нашей области при администрации Островского. Речь идет о сотнях миллионов рублей. Попадание в публичное пространство информации такого рода — очень важный аспект в деле борьбы с коррупцией и поддержке курса президента на очистку властных рядов

от казнокрадов и мздоимцев! Мы обязательно найдем и заказчиков, и исполнителей преступления, и добьемся справедливого наказания».

Вот так. «Заказчик» Казаковым уже практически «определен», направление задано. А дальше... каждый стал собирать урожай своего политического интереса. Федеральные оппозиционные СМИ и грантоеды зарубежных фондов — свой, поставив во главу угла оппозиционность потерпевшего. Враги Островского — свой. Партия эсеров в виду приближающихся выборов — свой. Всем сестрам по серьгам досталось.

Впрочем, в раскрутке этого скандала все же переборщили. Когда к делу подключился небезызвестный ресурс «для слива» «The Moscow Post», история превратилась уже в трэш и угар: «Островский заказал Захарова» и т.д. Не могу не привести короткую цитату из материала, над которым создатели особо-то и не «парились» (сплошные «похоже», «по слухам» и «вполне может»): «Есть версия, что у Захарова были доказательства преступной связи губернатора с руководством банка. Так что, похоже, нападение на Захарова мог заказать сам Островский. И, по слухам, вскоре эту версию рассмотрит Следственный комитет РФ, а депутат Госдумы Казаков вполне может подать соответствующий запрос в Генпрокуратуру и в СКР».

Просто клоунада какая-то, честное слово.

Почувствуйте разницу

«Впервые после нашумевших убийств представителей средств массовой информации в лихие 90—е годы прошлого века в Смоленске 1 октября совершено бандитское нападение на главного редактора...», — это начало статьи Александра Королева об избиении главного редактора того самого СМИ.

Раз уж речь зашла о «лихих 90–х», поделюсь личным опытом...

В начале двухтысячных случилась со мной подобная история. Правда, я тогда была не главным редактором, а журналистом. Но тоже «боролась пером». Времена были действительно неспокойные, и не то, чтобы я совсем не ожидала... Но нападение на меня было. Я, конечно, сразу заподозрила, кто мог заказать (если это заказ) и за что. Но! Я не стала это пафосно комментировать направо и налево. Не только потому, что не собиралась в политику, в депутатство или куда-то еще.

Скажу по собственному опыту: когда на тебя нападают неизвестные и начинают молча бить, когда ты понимаешь, что за этим могут стоять серьезные люди, приходит страх. И совсем не хочется ничего комментировать, набирая на этом политические очки. Не до того. Если совсем откровенно, я дня три вообще боялась выйти из квартиры. Скажете, есть разница восприятий — мужского и женского? Отнюдь. Говорю, поскольку звонила коллеге из Волгограда (хорошему знакомому), которого тоже попытались «научить жизни» ударом по голове (тогда подобные «учебные курсы» для журналистов практиковались). Повторяю, когда знаешь, что за нападением может стоять кто-то серьезный, об этом очень не хочется шебетать.

Единственное, что тот давний случай объединяет с нынешним — это интерес со стороны «шатающих режим персон». Мне сразу стали названивать некие представители зарубежных фондов. Потому что раскрутка каждого «наезда» на оппозиционного журналиста или политика — это их хлеб.

Что касается моего состояния, честное слово, тот ужас, который довелось пережить, хотелось как можно скорее забыть, как страшный сон. А нынешние «борцы с Островским» свою историю будут еще не раз вытаскивать из своего агитационного сундучка во время избирательной кампании в горсовет.

Закрывая сравнение, не могу не отметить абсолютно полярную реакцию на два происшествия с журналистами. Сейчас господин Королев «считает нападение на главного редактора не просто очередным фактом уличного хулиганства. Это акт устрашения, попытка заставить замолчать человека, месть за серию статей о фактах коррупции». А когда он возглавлял пресс-службу губернатора Прохорова, мой случай прокомментировал совсем по-другому. Не публично, правда, в узкой компании, но мне передали. Я помню, Александр Алексеевич.

Такие вот разные истории... Впрочем, повторяю, в отличие от Максима Захарова, я никогда не имела политических амбиций.

Не надо врать, или Три вопроса главному выгодополучателю

А теперь о главном. Те факты, которыми располагает наша редакция (скажу честно, удалось покопаться досконально, даже в той фактуре, публиковать которую закон

не позволяет), говорят о том, что и в пафосном заявлении депутата Госдумы Казакова, и в передовице того самого оппозиционного СМИ есть как подтасовки (через недоговоренности важных вешей), так и откровенная неправда. Например, насчет выезда «Скорой помощи». Не было никакого выезда, спустя некоторое время Максим туда прибыл сам... Ну хорошо, запрещено разглашать протокол медосмотра (в котором все «черным по белому»), но зачем откровенно врать про то, что можно очень легко проверить? Зачем «притаскивать за уши» «факты коррупции», которые якобы приводил Максим Захаров в своих статьях?

Если был хоть один реальный (!) факт коррупции в администрации Островского, зная отношение к Островскому Казакова, уверяю, депутатские запросы полетели бы во все правоохранительные структуры, включая прокурора Чайку, главу СК РФ Бастрыкина и т.д.

Поэтому первый вопрос Алексею Казакову: Алексей Валерьевич, сколько депутатских запросов вы направили по «фактам коррупции», приведенным в статьях вашего... ой, простите, оппозиционного СМИ?

Второй вопрос: Алексей Валерьевич, отдаете ли себе отчет в том, что, раздувая мыльный пузырь вокруг всей этой истории, вы льете воду на мельницу той самой «пятой колонны», которая «за любой кипиш, кроме голодовки»?

И последний вопрос: зачем вы вплели в эту мутную историю имя президента? Честное слово, даже неудобно как—то. Прекратите уже вести спекуляции на имени Владимира Владимировича. Думаю, если бы он увидел, ему бы очень не понравилось. ■



егодняшняя гостья нашей рубрики актриса и режиссер Наталия Наумова на прошедшем недавно в Смоленске фестивале «Золотой феникс» была удостоена Специального приза имени Бориса Васильева. Высокую кинематографическую награду она получила за свой документальный фильм «Причуды судьбы. Наталия Белохвостикова». Фильм о великой актрисе сделан с невероятной любовью и глубоким уважением, что не могли не почувствовать зрители, пришедшие на премьерный показ. Иначе и быть не могло, ведь это картина о маме. Наталия Наумова дочь известного кинорежиссера Владимира Наумова и актрисы Наталии Белохвостиковой. Вся жизнь этой замечательной и талантливой семьи подчинена одной общей страсти — кинематографу. Об этом в основном и шел наш разговор.

- Оглядываясь назад, понимая, что родились в кинематографической семье, как вы думаете, был ли у вас шанс заняться в жизни чем–либо иным помимокино?
- Учитывая, что первое мое воспоминание детства — эпизод, когда меня принесли на съемки фильма «Легенда о Тиле», то вряд ли. Хотя многие говорят, что в таком возрасте, мне было около двух лет, невозможно что-то запомнить, я четко отстаиваю свою позицию: я все помню, вот реально помню. Даже если возможно было пройти мимо мира кино, невозможно было не прочувствовать этот мир. Он мог понравиться или не понравиться, его можно было принять или не принять, но в любом случае в том или ином качестве кинематограф был бы в моей жизни. Это особый мир, конечно. Со стороны

кажется, это там все легко и весело, там только цветы и радость, а на самом деле это трудно. Трудно физически: работа продолжается по двенадцать часов в день, и это в лучшем случае. Сейчас, при современном ритме съемок, уже вообще идет «перешкал» по времени. И это изо дня в день, то есть современное кино — это достаточно тяжелые физические нагрузки. Трудно и ежедневно отстаивать свою позицию, свою точку зрения. Даже совсем молодой человек, как наш Кирилл [Несколько лет тому назад Владимир Наумов и Наталия Белохвостикова усыновили трехлетнего детдомовского мальчика ред.], например, который сейчас у нас снялся в «Сказке о царе Салтане», уже понимает, что в кино иногда приходится работать на исходе собственных сил. И когда я росла, я тоже всегда это понимала, видя перед собой пример папы и мамы. Я наблюдала, что они находятся в кинопроцессе круглые сутки — и на работе, и дома. С самого детства поняла, что если ты хочешь, чтобы хоть что-то у тебя получилось, ты должен отдать делу себя всего. Только если ты всего себя отдал без остатка, то есть шанс, что что-то получится. А может и не получится, так тоже бывает.

— У вас два профильных образования — актерское и режиссерское. Была ли необходимость учиться, если, как мне кажется, все знания в области кино вы могли получить дома, за вечерними разговорами, из первых рук от лучших представителей этих профессий?

— Я у них и учусь. Учусь, прежде всего, отношению к своему делу. Я вижу, как мой отец относится к работе: для него это самое важное

Народная артистка России, лауреат Государственной премии СССР, лауреат международных и национальных кинофестивалей, академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России, президент компании «Союз Навона». Снялась более чем в тридцати фильмах. Среди них «У озера», «Легенда о Тиле», «Маленькие трагедии», «Берег»



в жизни. Я вижу, как мама относится к тому, что она делает. В эти моменты и для нее уже не важно ничего, даже собственное здоровье. Это иногда меня просто пугает, я пытаюсь с этим бороться, считаю, что нельзя допускать такого, грубо говоря, фанатичного отношения к работе, но для папы и мамы все отступает на задний план, а на первом было и остается кино.

Если продолжить разговор об образовании, я считаю, что во ВГИКе училась у замечательных мастеров: Армена Борисовича Джигарханяна и у Альберта Леонидовича Филозова.

— Вы сейчас с ними продолжаете общаться?

— Конечно. Они очень многое мне дали, у нас замечательные отношения, как, например, и с потрясающей Аллой Ильиничной Суриковой. Кстати, Алла Ильинична Сурикова училась у моего папы.

- Вот как?
- Да, вот так в жизни получается.
- У вас ведь и дедушка был знаменитым кинооператором?
- Совершенно верно. Наум Наумов–Страж, который снимал, например, известный фильм «Мы из Кронштадта».

- Если вы снимаете в фильме, скажем, свою маму, и после окончания кинематографической смены возвращаетесь домой, у вас продолжается процесс в том или ином виде, или он прекращается, и все профессиональные отношения остаются на съемочной площадке?
- Вы знаете, кино это наш образ жизни. Так было с самого моего детства, так всегда жили мои родители, потом в этот процесс включилась и я. Несмотря на то, что родители и я с мужем живем в разных местах, наше общение не прекращается ни на минуту. Мы сидим на телефоне, либо встречаемся, и... продолжается съемочный день. Обсуждаем то, что было, то, что будет, кто что нового придумал и так далее.
- И ваша мама, Наталия Николаевна Белохвостикова, никогда вам не говорила, мол, Наташа, мы отработали целый день, дай мне отдохнуть?
- Это я так могу сказать, а папа и мама нет. И это касается любой творческой истории. Вот у нас скоро в Москве открывается кинофорум «Я и семья», где мама президент, и сейчас я, находясь у вас в Смоленске, постоянно на

телефоне, на связи, потому что мы в круговерти этих событий.

— Расскажите немного подробнее об этом мероприятии.

— Кинофорум «Я и семья» уже седьмой год проходит в Москве. В этом году со второго по восьмое октября основной площадкой будет кинотеатр «Космос». Фестиваль тематический, на нем представлено все, что объединяет два понятия, семья и кино. Это фильмы для всей семьи, фильмы о семье, фильмы, снятые киносемьями, рассказы о кинематографических династиях. И, конечно, наш фестиваль, как и ваш «Золотой феникс», имеет социальную направленность — вход на все кинопоказы у нас тоже бесплатный. Этим проектом занимается вся наша семья. Мама — президент этого кинофорума, она эту идею уже много лет лелеет и взращивает, а папа — художественный руководитель.

— Правда ли, что когда Владимир Наумович был вашим про-

дюсером, вы просили его не приходить на съемочную площадку?

— Во время съемок моей первой картины «Год лошади — созвездие скорпиона» такова была моя принципиальная позиция. Это был мой режиссерский дебют, и было понятно, что если на съемочную площадку в большой коллектив приходит достаточно молодая женщина-дебютант, и потом приходит мэтр Владимир Наумович Наумов, то куда головы обращаются? Правильно, в сторону мэтра. И что бы ты там ни делал, все внимание будет приковано к нему. И какой смысл мне тогда вообще приходить? Мы приняли это решение принципиально, хотя был определенный риск. Безусловно, просматривали отснятый материал вместе, но на съемочной площадке в качестве режиссера работала только я, чтобы это было мое кино. Потому что в противном случае авторитет Владимира Наумовича, его энергия, бесспорно, повлияли бы на весь процесс съемок. Чего бы

это ни касалось, у него на все есть свой особый взглял.

— Он в жизни резкий человек?

— Правильнее сказать, что он решительный, он громкий. Может прикрикнуть, но, увидев, что все затихли, спросит, что вы так тихо сидите. Я говорю: пап, ты же кричал. Я кричал? Да я вообще кричать не умею, я просто громко разговариваю.

— Понятно, что режиссеру на съемочной площадке порой не обойтись без резких высказываний и реплик, а вы позволяете себе иногда грубое слово на съемках?

— Грубое — нет. Это неправильно, а вот требовательное, резкое, к сожалению, бывает необходимо, потому что коллектив большой, и иногда кому—то хочется расслабиться. А расслабляться нельзя, современное кино — процесс дорогостоящий, нужно, чтобы все всё успевали. Режиссер и продюсер — люди, отвечающие за то, чтобы кино состоялось. На них ответственность за результат, значит, и они должны требовать от остальных членов коллектива ответственного отношения к работе.

— А вы можете, скажем, попросить своего отца, чтобы он позвонил кому-нибудь из своих друзей и уговорил его сняться у вас в фильме?

— Нет, у нас другая ситуация. Мы все друг друга знаем, у нас общие знакомые, я имею в виду круг семьи, поэтому этим людям могу позвонить и я сама.

Владимир Наумович каждый божий день в десять утра уезжает на «Мосфильм», и поздно вечером, когда я звоню маме, она обычно



Советский, российский кинорежиссер, сценарист, актер, продюсер, педагог, Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, президент Национальной академии кинематографических искусств и наук России, академик Европейской киноакадемии, секретарь правления Союза кинематографистов России, член правления киноконцерна «Мосфильм», генеральный директор компании «Союз Навона», лауреат международных и национальных фестивалей. Как режиссер снял около двух десятков фильмов. Среди них «Павел Корчагин», «Легенда о Тиле», «Бег», «Тегеран-43»

отвечает, что он еще не вернулся. У него море всевозможных разных дел.

- Документалистика снимается по тем же законам, что игровое кино, или вы начали снимать документальные фильмы, потому что в них есть чтото, чего нет в фильмах художественных?
- Мне интересно и то, и другое. В документалистике я работала над циклом «Тысяча и один рассказ о кино» на студии «Форафильм» с замечательным продюсером Андреем Вадимовичем Разумовским, которого не так давно, к сожалению, не стало. Я для себя не разграничиваю эти жанры, даже такой вопрос никогда перед собой не ставила. Но вот сейчас задумалась, как интересно, что—то в этом есть.
- Вы можете своей маме сказать, что она великая актриса, просто так, в домашней беседе?
- Я помню с детства, папа всегда говорил: бойтесь слов «гениальный» и «великий». Кругом все гениальные и великие. И все звезды. Я считаю, что мама очень—очень хорошая, потрясающая актриса.

— Вы ей это говорите?

- Могу сказать. Есть семьи, в которых друг другу никогда доброго слова не скажут, а у нас в семье доброе слово можно сказать.
- Расскажите о вашем новом проекте, который сейчас осуществляется, о «Сказках Пушкина».
- Действительно, нами задуман проект «Сказки Пушкина», и сейчас в производстве находится первый фильм цикла «Сказка



о царе Салтане». Для съемок на «Мосфильме» построили потрясающую декорацию — царство Гвидона. Там есть, например, каналы с водой, по ним плавали настоящие ладьи. У нас в проекте замечательные актеры. Юрий Стоянов царь Салтан, Наталия Николаевна Белохвостикова у нас — Бабариха. Очень смешная, просто ну очень смешная. Все достойно, и я очень верю и надеюсь, что мы эту картину закончим. Пока, к сожалению, все притормозилось по причине того, что деньги закончились, а киносказки — вещь дорогостоящая. Там всякие превращения, компьютерная графика. Хочется сделать кино на достойном уровне, на уровне современном, чтобы современным детям и подросткам, да и взрослым тоже, было интересно. А такое кино требует, конечно, определенных немалых затрат.

— Что для вас такие показы, как сегодня, когда зрители увидели снятый вами документальный фильм о вашей маме, за-

мечательной актрисе Наталии Белохвостиковой?

— Вы знаете, сегодня я просто самый счастливый человек. Какие v вас замечательные зрители! В таких ужасных условиях фильмы смотреть, конечно, нельзя, но люди сидят и смотрят. [Фильм Наталии Наумовой демонстрировался в ярко освещенном солнцем зале на маленьком экране — ред.] У меня чуть инфаркта не было. Видно было ужасно, а ведь кино — это прежде всего изображение. Но, несмотря ни на что, было здорово, я благодарна всем, кто пришел. Ведь истинный премьерный показ — это когда смотрят зрители. Да, фильм до этого прошел по каналу «Культура», его видели люди, но это немного другая ситуация. А вот когда ты сидишь вместе с людьми в зрительном зале и смотришь свое кино — это совершенно другое ощущение. И сегодня это случилось со мной впервые. У вас красивый, уютный, очень спокойный и хороший город. Он живой, он наполненный, здесь у вас в Смоленске хорошо и красиво.

Место воспоминаний и общей молитвы



В пятнадцати километрах от Смоленска по Витебскому шоссе находитсямемориал «Катынь», известный в нашей стране и за рубежом. Весной 1940 года в Катынском лесу произошел массовый расстрел польских военнослужащих и жертв политических репрессий.

ольские военнослужащие в количестве около 15 тысяч человек были интернированы в СССР в сентябре 1939 года и размещены в лагерях под Козельском (ныне Калужская область), Осташковым (ныне Тверская область) и Старобельском (Украина). В Козельском лагере находилось 4727 человек, в основном офицеры польской армии (среди них — четыре генерала и один адмирал).

По официальной версии, 5 марта 1940 года Политбюро ЦК ВКП(б) приняло решение об их расстреле. Военнослужащие были переданы Смоленскому областному управлению НКВД. Захоронения поляков были обнаружены немецко—фашистскими оккупантами в апреле 1943 года, использовавшими Катынскую трагедию в пропагандистских целях.

В 1978 году захоронение в Козьих Горах было обнесено кирпичной изгородью, внутри установлены две стелы с надписью: «Жертвам фашизма — польским офицерам, расстрелянным гитлеровцами в 1941 г.» Позднее надпись изменилась, появился перевод на польском — «Польским офицерам, погибшим в Катыни».

Спустя 12 лет, в 1990 году советская сторона признала факт Катынской трагедии. В 1994 году между Российской Федерацией и Республикой Польша было заключено межправительственное соглашение «О захоронениях и местах памяти жертв войн и тоталитарных репрессий», предусматривавшее создание в Катыни мемориала. Инициаторы создания и инвесторы строительства мемориала — министерство культуры РФ и Совет охраны памяти, борьбы и мученичества Республики Польша. 19 октября 1996 года правительством РФ принято постановление №1247 «О создании мемориальных комплексов советских и польских гражданжертв тоталитарных репрессий в Катыни (Смоленская область) и Медном (Тверская область)». В том же году польская конкурсная комиссия одобрила проект мемориала фирмы «Форт» скульптора Здислава Пидка из Гданьской художественной академии. Торжественное открытие мемориала с участием зампреда правительства РФ Виктора Христенко и председателя правительства Республики Польша Ежи Бузка состоялось 28 июля 2000 года.

Мемориал представляет собой комплекс ритуальных и архитектурно—художественных сооружений. Доминантой являются захоронения польских и российских граждан, оформленные в религиозных и национальных традициях двух народов. Ритуальные поминальные площадки служат для проведения акций памяти.

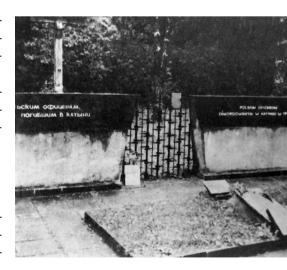
Мемориал открывает павильон главного входа, предназначенный для приема и обслуживания туристов. Здесь размещается фотодокументальная экспозиция «Тота-

литарное прошлое Смоленщины» и демонстрируются документальные фильмы.

7 апреля 2010 года на территории мемориала «Катынь» состоялась торжественная церемония закладки камня в основание Храма Воскресения Христова с участием премьер—министров России и Польши Владимира Путина и Дональда Туска.

Освящение храмового комплекса совершил Предстоятель Русской Православной Церкви Кирилл 15 июля 2012 года.

«Это место должно быть местом священных воспоминаний, которые помогали бы нам ясно понимать смысл исторического процесса, и одновременно — местом общей молитвы. Ничто так не примиряет людей, как общее страдание. Если говорить об отношениях братских народов, польского и русского, — братских, потому что мы славяне, — то мы нуждаемся в полном примирении. И пусть это общее страдание, общая боль и общая кровь примирят нас поверх всех тех историософских и прочих разногласий, которые существуют», — сказал тогда Патриарх Кирилл. ■





Знаменитый. Грузинский. Ваш

Юрий СОЛОМОН

таринная поварская пословица гласит: «Соус скрывает тысячу грехов». Естественно, речь идет о грехах кулинарных. Спорить с этим высказыванием вряд ли кто осмелится. Мало того, пожалуй, именно соусы придают большинству приготовленных нами блюд их незабываемый оригинальный вкус. Один и тот же продукт под разными соусами это «большие разницы». Сегодня предлагаю выбрать из огромного множества всевозможных соусов несколько самых известных и поговорить, в частности, о знаменитых, традиционных и грузинских.

Самый легендарный из них, пожалуй, ткемали. Принято думать, что варится он из слив или алычи, но, на самом деле, фрукт для этого соуса называется аналогично, то есть ткемали. Можно встретить название «слива ткемали». Как бы то ни было, условимся, что это абсолютно независимый вид. Да, он как брат близнец похож на мелкую сливу или алычу. Можно, конечно, попробовать сварить этот соус и из слив, и из алычи, и даже из малины, но... Говорят, что самый изысканный ткемали получается из ежевики. Мне кажется, что все соусы, приготовленные из каких—либо ягод или фруктов, кроме изначально определенного названием, заслуживают право быть, но называться должны как—то по—другому — «алычели», например.

Примечательно, что существует несколько видов ткемали, и из каждого из них готовится знаменитый соус. Самыми первыми ранней весной зреют плоды зеленого (-ой) ткемали, из них варят самый кислый из возможных соусов. Далее, по направлению к осени, последовательно созревают желтое, красное и особенное темное ткемали. Чем позднее созревает определенная разновидность, тем слаще плоды и, соответственно, получаемый из них соус.

Ну что, попробуем приготовить? Придется взять какие—нибудь доступные фрукты. Остановимся на сливах, например. Фрукты промываем, складываем в кастрюлю, наливаем минимум воды, исключительно чтобы не ничего пригорело, примерно один стакан. Варим на очень—очень медленном огне.

Варим, варим и варим, перемешивая. Даем остыть. Потом полученную массу протираем руками (только и исключительно руками!) через дуршлаг или сито. Косточки остаются, а в полученную массу добавляем мелко натертый чеснок, пропущенные через мясорубку кинзу и несколько стручков красного перца. Снова все складываем в кастрюлю, опять варим, варим, варим, добавляем соль и, если хотите, сахар по вкусу, разливаем кипящим в стерильные емкости и плотно закупориваем. Конечно, как вы понимаете, можно добавить и укроп, и чеснок, и мяту, и кориандр. В общем, не возбраняется фантазировать и импровизировать.

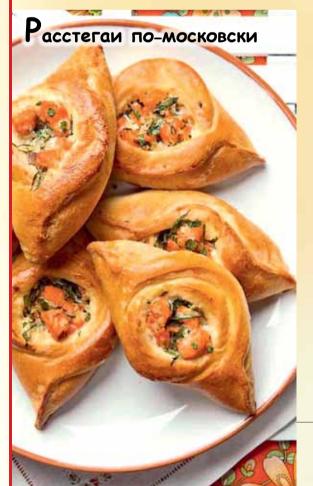
Главное — помнить один основополагающий постулат. Чем грузинские соусы отличаются от всех остальных знаменитых соусов популярных мировых кухонь? Главная отличительная особенность грузинских соусов состоит в том, что все они имеют в качестве основы растительные ингредиенты. А это, будем надеяться, придает им несоизмеримую полезность, не говоря уже о своеобразном вкусе. ■

Свинина на ребрышках в соусе ткемали

свиные ребрышки 1,5 кг соус ткемали 300 мл репчатый лук 3 шт. растительное масло соль, перец

Свиные ребрышки солим, перчим, перемешиваем с соусом ткемали. Оставляем мариноваться на час. Нарезанный полукольцами лук обжариваем на сковороде с небольшим количеством растительного масла до приобретения золотистого оттенка. Выкладываем лук со сковороды. На той же сковороде, где жарился лук, со всех сторон обжариваем свиные ребрышки без добавления масла. Выкладываем на сковороду со свиными ребрышками обжаренный лук, добавляем остатки соуса. Жарим, помешивая, на большом огне, не накрывая крышкой. Примерно через 20 минут соус должен выпариться и загустеть. Лишний жир по необходимости сливаем со сковороды.





тесто несдобное дрожжевое филе красной рыбы 400 г лук 2 шт. сливки 50 г сливочное масло 50 г

петрушка яйцо 1 шт. соль, перец рыбный бульон (для подачи)

Рыбу нарезаем мелкими кубиками (1 см.). Лук мелко нарезаем и обжариваем на сливочном масле. Смешиваем рыбу с луком и сливками, добавляем мелко рубленную петрушку, солим, перчим. Скатываем из теста небольшие шарики, раскатываем их в лепешки, в центр каждой выкладываем фарш. По краям делаем параллельные надрезы, но не разрезаем тесто до конца. Получившиеся ушки просовываем одно в другое и укладываем на начинку. Получаются открытые расстегаи. Выкладываем расстегаи на смазанный противень и даем расстояться 15 минут. Затем смазываем взбитым яйцом. Выпекаем в разогретой до 180 градусов духовке 25 минут. Подаем горячими с рыбным бульоном.

журнал

«О чём говорит Смоленск»

подписной индекс 16965

периодичность 2 раза в месяц день выхода понедельник формат A4

электронная версия http://journal.smolensk-i.ru e-mail редакции smolredaktor@yandex.ru

Не можешь найти Журнал?

ПОДПИШИСЬ!

70.94 руб. с доставкой

50.00 pyб.

без доставки

в любом отделении почтовой связи

цена подписки на один месяц, действует до 31 декабря 2014 г.



О том, что происходит на самом деле