

независимое общественно-политическое издание

<http://smolensk-i.ru>

О ЧЕМ ГОВОРИТ СМОЛЕНСК

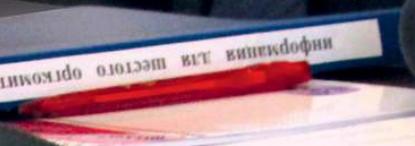
№3(71) || 25 февраля 2013 г.



Юбилей...

Вице-премьер Дмитрий Козак и губернатор Алексей Островский проинспектировали юбилейные стройки Смоленска

Что делать?



ГУБЕРНСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Ресторан

г. Смоленск, ул. Маршала Жукова, 4

*блюда европейской,
русской,
кавказской,
корейской
и японской кухни
на дом или в офис*



С воскресенья по четверг
С 17 до 20 часов скидка на меню
европейской кухни — 30%

В пятницу и субботу именинникам
скидка 10% на весь заказ.
В подарок Вам и Вашим гостям —
Бесплатный вход в ночной клуб.

По будням с 12 до 16 часов
Бизнес-ланч от 150 рублей.

СЛУЖБА ДОСТАВКИ

Минимальная стоимость заказа 600 рублей.
При заказе на сумму 1000 рублей
и более предоставляется скидка 10%.
Форма оплаты: наличный, безналичный расчет

пн.-чт.: 9.00 – 24.00
пт., сб.: 9.00 – 3.00

restoran.gubernskiy.com

тел. 35-05-75

реклама

Общественно–политическое издание
«О чем говорит Смоленск»
№3[71] || 25 февраля 2013 г.

Главный редактор
Светлана Савенок

Шеф–редактор
Евгений Ванифатов

Дизайн/верстка
Ирина Столбова

Фото на обложке
Юлия Моисеева

Фото
Дмитрий Прудников
Юлия Моисеева

Веб–сайт
<http://smolensk-i.ru>

Редакционная почта
smolredaktor@yandex.ru

Подписной индекс
16965

Учредитель
ООО «Группа ГС»

Адрес редакции
214030, г.Смоленск,
Краснинское шоссе, д.29
Телефон **60-63-94**

Журнал «О чем говорит Смоленск»
зарегистрирован в Управлении
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Смоленской области

Свидетельство о регистрации
ПИ N ТУ67-00081 от 22.01.2010

Периодичность выхода
два раза в месяц

Отпечатано в ООО «Типография Михайлова–С»
(214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86)
{4812} 31–75–25
Подписано в печать: 22.02.2013 в 18.00
По графику: 18.30
Тираж: **10 000 экземпляров**
Свободная цена
Заказ:

«Исполин велик и в яме»

«**Ч**ем славится индийская культура?» — задался как–то вопросом Владимир Высоцкий и написал очередной шедевр про индийских йогов. «Чем славится смоленская культура?» — спросили мы сами у себя и... попытались найти ответ на этот вопрос.

Есть имена, которые вот уже много лет у всех привычно ассоциируются со Смоленщиной. Глинка, Твардовский, Исаковский, Коненков, Пржевальский... Гагарин, конечно же. Однако, как выясняется, много известнейших, талантливейших, самобытных писателей, режиссеров, артистов, музыкантов, имена которых у всех на слуху, тоже были так или иначе тесно связаны в различные периоды своей жизни со смоленским краем. Больше того, именно пребывание на смоленской земле, пусть даже недолгое, оказало существенное влияние на все их творчество...

21 февраля от нас ушел Алексей Герман–старший. К смерти таких людей невозможно привыкнуть. Каждая такая потеря (а их год от года все больше) оставляет шрам на сердце, пустоту в душе и слезы на глазах. Кто–то по телевизору сказал: «Ушел последний из великих...» Сразу подумалось: «Как же последний?! Ведь это же очень обидно услышать Рязанову, Захарову, двум Михалковым, в конце концов». А потом пришло осознание,

что они как раз–таки и не обидятся, поскольку понимают всю правоту этих горьких слов...

Свою первую в жизни профессиональную постановку двадцатидвухлетний Алексей Герман (в ту пору еще просто Герман, без приставки «старший») осуществил в декабре 1960 года на сцене Смоленского драматического театра. Кто знает, может быть именно этот удачный дебют со сказкой «Мал, да удал» придал ему уверенности в своих силах, послужив отправной точкой для всех будущих великих работ. Этого мы, увы, никогда не узнаем. Но очень хочется верить. Верить в то, что Смоленск оставил и в судьбе, и в творчестве Мастера свой скромный след. Что, снимая свои «Двадцать дней без войны» с нашим великим земляком Юрием Никулиным в главной роли, режиссер и актер чувствовали невольное родство душ, основанное на любви к Смоленщине...

Уходят великие, уходят талантливые. Безвозвратно уходит наше старшее поколение. Со спокойной ли душой покидают этот мир те, кто столько сделал для того, чтобы он стал лучше, чище, добрее? Кто остается, кто приходит им на смену?

«Малый человек и на горе мал; исполин велик и в яме!», — сказал когда–то Ломоносов.

Много их сейчас, тех, кто на горе... ■

Юбилейное покаяние



Анна РЕЗНИК

Говорят, шило в мешке не утаишь. Тем более не утаишь в нем строящиеся юбилейные объекты. Особенно, если выясняется, что на берегу Днепра пока возвели только хижины стройперсонала и собачью будку. Но главное, что узрел это все не просто трезвый взгляд на вещи, а зампред правительства Дмитрий Козак

Дело было на оргкомитете по подготовке к празднованию 1150-летия Смоленска. И дело это, кажется, получается уголовным, но обо всем по порядку.

На оргкомитет приехали вице-премьер и глава федерального оргкомитета по празднованию юбилея Смоленска Дмитрий Козак, министр культуры Владимир Мединский и госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота. Они посетили несколько юбилейных объектов и поняли, что некоторые

из них имеют все шансы превратиться в позор и долгострой. Например, набережная на берегу Днепра. Ее проект изначально был грандиозен: венчать композицию собиралась огромная скульптура с юбилейно-религиозным подтекстом. Сегодня уже мало кто об этом помнит, потому что в итоге проект был упрощен, от монументов решили отказаться. Но все это никак не помогло в строительстве. Сроки упущены, результатов работ не видать, а юбилей—то уже на носу.

Как афористично заметил один из наблюдателей всех циклов этого «строительства»: *«И такая тоска и безысходность после посещения строительства набережной накатила... С июня не изменилось НИЧЕГО! Только призаборная собака выросла»*. К сожалению, рост призаборной собаки не показался вице-премьеру веским аргументом общего роста. Дмитрий Козак в жесткой форме раскритиковал ход строительства объекта и заявил, что, очевидно, имеет место

мошенническая схема, поэтому надо разобраться с теми, кто готовил и проводил конкурс на строительство набережной. Глава региона Алексей Островский в свою очередь заявил, что сейчас следственные органы плотно занимаются этим вопросом и выявляют всех виновных.

Сроки сдачи объекта, изначально указанные на щите с информацией о проекте, стыдливо замазаны краской. (Год, правда, указан 2013–й.) Но не прошло и года, как подрядчик все-таки оценил свои силы по совести и заключил договор субподряда. Об этом также рассказали высоким гостям.

Конечно, самым сложным моментом для принимающей стороны стал тот самый момент констатации очевидного со всей высокопоставленной прямоотой. Впрочем, бить в колокола по набережной губернатор Алексей Островский стал сразу после своего назначения, после погружения в детали юбилейной подготовки.

Теперь очевидно, что недобросовестный подрядчик нарушил сроки реализации и с этим надо что-то делать. Сейчас вся надежда на подключение к работе субподрядчика, имеющего хорошую репутацию. Будем надеяться, что

строительные работы удастся завершить к 11 августа. Ко Дню строителя, как нам видится, это лучший подарок. Впрочем, памятуя горький вкус сладких обещаний, Алексей Островский отметил, что при всем оптимистическом настрое администрация области весьма скептически оценивает ситуацию: *«Никто не знает, насколько поднимется весной уровень Днепра, и на какой период времени. Это может помешать выполнению сроков, обозначенных компанией».*

Но надежда на завершение строительства умирает вместе с генподрядчиком. Который, кстати, должен нести ответственность за переоценку собственных сил и слишком запоздалое покаяние.

Наверное, набережная Днепра — это самый печальный юбилейный объект из всех, но есть и другие «двоечники». Состояние архитектурного ансамбля Соборного холма Дмитрия Козака также не порадовало. Тут уже вина была распределена по еще большей площади. *«Есть претензии не только к городу, но и к министерству культуры»*, — заявил вице-премьер. Министр Владимир Мединский, чем-то внешне напомилавший волшебника Гарри Поттера, мог бы ответить, что волшебной па-

лочка у него и нет, да и времени на реставрацию всего архитектурного ансамбля маловато. К тому же, грехи все тяжкие за невыделенные вовремя средства относятся к 2011 году, а тогда был совсем другой министр культуры... Справедливости ради отметим, что как раз Мединский стал работать над исправлением чужих ошибок в тесном контакте с губернатором Островским. В общем, пока смиренно кладем камень к камню.

Но есть и хорошие новости. Их две. Во-первых, нашелся все же юбилейный объект, ходом работ на котором Дмитрий Козак остался очень доволен. Им оказался ледовый дворец, который возводится под чутким руководством ректора смоленской физикадемии Георгия Греца. Дворцы, наверное, строить легко и приятно... А вторая новость кажется просто завораживающей: в Смоленскую область завезли больше сотни муфлонов (вовсе не для того, чтобы зарезать к 1150–летию, они все-таки не виноваты). Удивительное фонетическое благородство присуще слову «муфлоны». Хотя на самом деле это просто слегка видоизмененные бараны. Человек давно научился скрывать за гладкими речами истинное положение вещей. ■





Епископ Пантелеимон «Веру всегда выбирает свободный человек. Нельзя человеку навязать веру»

Светлана САВЕНОК
Максим КУЗЬМИН

Со стороны епископа Пантелеимона мы слышим очень правильную тональность в общении с людьми. Тональность личного обращения. С нами разговаривают простым, доступным языком, в то же время доносящим самые высокие истины. Кроме того, вся жизнь владыки, весь житейский и пастырский опыт позволяют относиться к его советам и поучениям иначе, чем если бы они звучали из других уст.

— Владыка, поскольку вы возглавляете синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению, то и начать нашу беседу хотелось бы с темы социального служения РПЦ. Что под этим понятием подразумевается и насколько церковное социальное служение актуально в целом? И имеет ли это направление реальные перспективы?

— Безусловно, имеет. Проблема в том, что, что на протяжении всей истории страшных гонений,

которые обрушились на Церковь в начале прошлого века, она была лишена права заниматься благотворительностью. Все ее попытки вести работу в этом направлении пресекались, соответственно, социальное церковное служение, которое было развито в дореволюционной России, было уничтожено.

Это служение начало развиваться после того, как Церковь стала свободной. Спонтанно в разных епархиях и храмах церковные энтузиасты стали реализовывать различные социальные проекты: создание детских домов, общин сестер милосердия, помощь наркозависимым, бездомным и т.д. Новый этап развития этого служения начался после интронизации Святейшего Патриарха Кирилла. По его инициативе был реорганизован Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению, создан Патриарший Совет по делам семьи, Патриаршая Комиссия по церковным приютам. При непосредственном участии Патриарха был выработан очень важный документ о социальном служении Церкви. Он был принят Архиерейским Собором в 2011 году и стал программой возрождения на всех уровнях социального церковного служения.

Что касается понятия «социальное служение церкви», здесь все просто. Оно подразумевает помощь всем тем людям, которые находятся в трудных ситуациях и в силу разных обстоятельств сами не в силах с этими трудностями справиться. В настоящее время у нас есть детские сады, детские дома, больницы, центры для бездомных, центры реабилитации наркоманов...

Тех, кто нуждается в нашей помощи, кто обращается к нам, очень

много, поэтому, если говорить о перспективах социального служения Церкви, они весьма серьезны. Кстати, как показывают результаты соцопросов, общество большей частью (более 60 процентов) поддерживает это направление нашей работы. Поэтому, конечно, хотелось бы ее развивать более интенсивно, но зачастую просто нет денег.

— Вы сказали о детских садах, реабилитационных центрах, больницах, центрах для бездомных людей. А есть ли таковые на Смоленщине?

— На территории Смоленской области у нас есть четыре детского сада, действует патронажная служба сестер милосердия, которая помогает больным в 1-й городской больнице и на дому. Есть люди, которые организуют помощь бездомным людям. Кроме того, смоленская епархия берет на себя заботу о самых нуждающихся людях — людях с очень малым достатком. Ну, например, мы распределили огромное количество детской одежды, которую нам пожертвовали, купили дрова самым нуждающимся, недавно развозили квас... Мы планируем в некоторых аптеках создать наши благотворительные отделы, в которых лекарства будут раздаваться бесплатно. Такая поддержка наших жителей очень важна, потому что лекарства — это одна из главных статей расхода, особенно у людей пожилых.

— С администрацией области вы согласовывали названные направления работы?

— С губернатором, с администрацией области у нас тесные рабочие отношения. К примеру, мы создали совместный Совет по

делам семьи. С помощью губернатора Островского, при поддержке городской Думы мы получили помещение, которое сейчас ремонтируем, чтобы потом открыть там центр помощи семье. Кроме того, один церковный дом выделен для женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, будь это беременная женщина, или женщина уже имеющая ребенка — для тех, кто не нашел понимания у своих близких и оказался буквально «на улице». Для этих женщин мы создаем центр для мам. Да, решаясь на прерывание беременности, многие женщины не понимают, что внутри у них находится живое существо, они считают, что это какой-то зародыш, не имеющий человеческого облика, что это всего лишь часть их организма... Если помните, были даже такие акции, на которые женщины выходили с лозунгами: «Мое тело — мое дело». Церковь считает, что уже после зачатия дается душа будущему человеку, хотя он еще — клеточка, но он уже человек, в потенции это уже человек. И поэтому нужно признавать его человеческое достоинство тоже. Нерожденного ребенка. Тем более, что этим грехом они причиняют вред своему здоровью очень часто, это небезопасная операция... И помочь им не совершить этот грех — очень важно.

— Среди прочих нападок на РПЦ было утверждение, что церковь пыталась навязать обществу запрет аборт на законодательном уровне...

— Человеку, который ходит в храм, человеку, который верит в Бога, я говорю, что это делать нельзя, и если он совершает этот грех, он лишается возможности участвовать в церковных таин-

ствах. Он себя противопоставляет позиции Церкви. Он таким образом выходит как бы из Церкви. Но Бог создал людей свободными. И Церковь не имеет своих карательных учреждений. В государстве есть исправительные учреждения, которые, собственно, не исправляют людей, а наказывают, если они совершили какой-либо проступок. У Церкви нет таких учреждений. Церковь ни на кого не накладывает проклятья, она молится обо всех, молится об этих людях. Но она свидетельствует о том, что это грех. Церковь не может всех заставить быть православными, всех заставить не курить, всех заставить не пить, не принимать наркотиков. Но мы хотим людям это объяснить, и тем, кто нас услышит, мы готовы помогать. Я читаю порой в интернете о том, что Церковь с насилием совершает какие-то действия... лукавство это! Мы никого не собираемся принуждать. Человек свободен — мы не можем заставить его, если бы хотели даже. Ну и опять же, веру всегда выбирает свободный человек. Нельзя человеку навязать веру. Или свое мнение. Мы придерживаемся такой точки зрения.

— Владыка, вы являлись активным комментатором закона о ювенальной юстиции, который вызвал очень бурные споры в обществе.

— Да. Я глубоко убежден, что к малолетним правонарушителям нельзя применять те формы наказания, которые применимы к закоренелым преступникам. Иначе мы из этих детей сделаем тоже рецидивистов. Известно, что люди, которые раз попали в тюрьму, столкнулись с организованным преступным миром, в нем и остаются потом, они не исправляются,

а, наоборот, приобщаются к криминальной жизни. Это первый аспект. Второй аспект, который вызывает справедливое отторжение общества, это когда государство неоправданно вмешивается в дела семьи. Те законы, которые действуют у нас сейчас — например, на основании того, что в семье низкий материальный уровень, чиновники могут принять решение о том, что ребенка нужно забрать из семьи. Мы считаем, что это недопустимо. И об этом прямо написано в постановлении архиерейского собора: нужно не изымать ребенка, а помогать этой семье! И кроме семьи нигде ребенка не воспитывают. Детский дом?.. Мы знаем, какие дети выходят из детских домов. Ребенок должен воспитываться в семье. Конечно же, бывают случаи, когда ребенка нужно обязательно изъять из семьи, когда есть угроза его жизни и здоровья. Но должны быть четкие нормы, которые ограничивают произвол прокуратуры, органов опеки... Очень часто семью разрушают, но вместо семьи ничего не дают ему. Поэтому, когда речь идет о лишении родительских прав, каждый случай нужно решать особым образом, внимательно исследовав причину неблагополучия семьи. И, если возможно, помогать семье, а не разрушать ее.

— В нашей беседе мы не можем обойти вниманием вопрос взаимоотношений церкви и государства. Тем более, что эта тема последнее время на новом пике общественного обсуждения. Мы гораздо чаще стали слышать о «позиции церкви» по тому или иному вопросу. Также «позиция церкви» зачастую приобретает ложную трактовку

после выступления кого-то из церковнослужителей. Иногда люди думают, что как только священнослужитель выступил со своим мнением — это уже позиция церкви. Так ли это?

— Конечно, священнослужитель выступает от своего лица. У нас были случаи, когда разные священнослужители по одним и тем же жестким вопросам высказывали разные мнения. Это допустимо, потому что в Церкви есть соборность, Церковь это не армейская организация, где все подчиняется приказам военачальника. Поэтому разные бывают мнения, но мнением Церкви считается мнение Собора архиереев. Вот принял Собор решение — это мнение Церкви. А каждый человек выражает свое собственное мнение. И вы правы, к мнению Церкви сейчас прислушиваются. Прислушиваются, потому что сейчас ее возглавляет современный, образованнейший человек, которого все уважают. Как раз при его патриаршестве Церковь стала занимать такую активную позицию по вопросам, которые имеют большой общественный резонанс. И то, что такой вес приобрела позиция Церкви, это очень хорошо, потому что большинство россиян считает себя православным, поэтому мнение православной Церкви для него важно.

— В интернете была информация о том, что Собор своим решением одобрил переименование Волгограда в Сталинград... Документального подтверждения найти, правда, не удалось. И вашу личную позицию по этому вопросу тоже хотелось бы услышать.

— Не удалось найти, потому что не было такого решения. Церковь этого не одобряет. Что касает-

ся меня лично, я думаю, что имя Сталина не должно относиться к этому великому городу. И защита этого города осуществлялась не лично этим человеком, а людьми, которые положили свою жизнь не за него, а за Родину. Этот человек страшный злодей, и то, что он сделал для России, несравнимо ни с какой другой личностью. Ни Петр Первый, который изменил путь российской истории, ни Иван Грозный — никто не сравнится с ним. Даже вдохновители и организаторы революций. Страшное время — огромное количество расстрелянных, уничтоженных людей, ложь, нищета и даже победа далась не «благодаря его умелому руководству»... Количество погибших советских воинов в несколько раз превышает число убитых немцев. В несколько раз! Просто «полегли»

все, ценой своей жизни защитили Россию.

— Владыка, вы сказали о том, что большинство россиян считает себя православным, и это действительно так, во всяком случае, согласно опросам общественного мнения подавляющее большинство граждан России считает себя православным. А вот растет ли количество прихожан?

— Да, растет. У нас очень много в этом году было народу на Рождество в храме. И количество людей в Москве на Пасху у нас тоже увеличивается. Так что количество таких людей растет, слава Богу, и люди интересуются православием, Церковью. И это хорошо. Знаете, атеисты говорят — я в Бога не верю. Я обычно на это отвечаю

— вы знаете, в того Бога, в которого вы не верите, я тоже не верю... Они ведь отрицают не Бога, который есть любовь, который умер за нас на кресте... Они отрицают какое-то свое понятие о Боге. Я вспоминаю рассказ из жизни одного славянофила, он говорил, что у него была сестренка маленькая, которая ползала по полу и подбирала все, что валялось, и ела. И крошки хлеба, и огрызок бумаги... И мама ей говорит — не надо есть с пола, я же вижу, ты делаешь неправильно. «Мама, а ты не смотри», — девочка ей говорит. «Ну а Боженька-то смотрит». Мама показала на икону: «А ты Боженьку к стенке поверни». Конечно, есть люди, которым бы хотелось, чтобы Церковь не свидетельствовала о том, что правда, что неправда, чтобы они могли свободно, не ис-



пытывая какие-то угрызения совести, делать гадости: однополые браки заключать, легализовать проституцию, легкие наркотики, в интернете разрешить педофилам делать свое черное дело. Конечно, против этого Церковь протестует.

— Сейчас активно начала обсуждаться тема возврата смертной казни. И, кстати, депутат Госдумы от Смоленской области Франц Клинецвич заявил, что он будет добиваться отмены моратория на смертную казнь. В частности, говорил о необходимости ввести смертную казнь для педофилов и предателей... На ваш взгляд, стоит ли возвращаться к этой мере наказания преступников?

— Слава Богу, что не нам с вами принимать это решение. Страшное решение. Был такой священник, ныне покойный, отец Глеб Коляда, он один из первых пошел в тюрьмы и там очень много занимался с заключенными. Он говорил, что мы расстреливаем не того человека, которого приговорили к смерти. После приговора он мог измениться, покаяться, оплакать свой грех. Мы знаем также, что есть несправедливо вынесенные приговоры. В Америке есть такая статистика, и процент тех, кто приговорен к смерти, будучи невиновным, высок.

— Что бы вы посоветовали тем людям, которые считают себя православными, иногда приходят в храм на праздник, но не ходят к причастию, скажем. Таких, для кого церковь — это некий фон их веры. Таких ведь большинство...

— Вы знаете, эти люди представляют для меня лично наибольший интерес. Мне с этими людьми об-

щаться интересно, как и с прямыми атеистами, потому что я сам был одним из этих людей.

— ???

— Я рожден в атеистической семье. Был не крещен до двадцати четырех лет. А когда я крестился, моя мама решила, что я сошел с ума и плакала всю ночь. Мой папа говорил: все верующие — обманщики. (Мама, несмотря на девяностолетний возраст, сейчас активная прихожанка; папа последние годы своей жизни причащался.) Так что я очень понимаю этих людей и понимаю, чего они лишают себя, не приобщаясь к этому духовному богатству — православию. И я могу посоветовать этим людям, скажем, заходить на мою страницу *ВКонтакте*. Я там стараюсь объяснить, то такое молитва, что такое исповедь, сейчас буду рассказывать о причащении. Конечно, я готов отвечать на вопросы, должен о таких людях заботиться, это тоже моя паства. Много среди них хороших, замечательных, добродетельных людей. Но в силу того, что мы росли в такое время, они оказались не приобщены к богатству православной веры. И представляют ее себе, как и Церковь, отталкиваясь от опыта общения с древними, неграмотными старушками, которые не всегда ведут себя в Церкви правильно и не умеют ответить на все возникающие у первый раз пришедших в церковь людей вопросы.

— Вам часто задают вопросы в социальных сетях? Или просто читают?

— Часто. Последнее время моих смоленских подписчиков становится все больше. Но вот вопросов из Смоленска мало, хотя я пишу, что готов отвечать прежде всего

смолянам, чувствую своей обязанностью именно им отвечать. Мне пишут из разных мест. Иногда я ответы публикую, конечно, переформатируя вопрос, чтобы его автор остался анонимным.

— Насколько стало для вас неожиданно в свое время назначение на служение именно в Смоленск?

— Я об этом не просил, как и о том, чтобы стать епископом. Это было очень неожиданно, как и то, что Патриарх дал мне имя при постриге Пантелеимон. Тоже я об этом не просил. Но теперь я понимаю, что мое назначение в Смоленск не было случайно... Мои прабабушка и прадедушка родом из смоленских деревень. Один из Дубова, прабабушка из Можинок. Бабушка венчалась в Верхне-Георгиевской церкви, гуляла по парку Блонье с каким-то своим «ухажером». Моя мама крестилась в Верхне-Георгиевской церкви, они жили здесь долгое время. Конечно, я и сам бывал в Смоленске в детстве, гостил в Колодне у дяди, купался летом в Днепре... И потом, будучи уже председателем отдела по социальному служению, я решил тогда с прежним еще помощником президента по социальной политике поехать по регионам. И единственный город, куда мы съездили, был Смоленск. То есть я знал Смоленск еще до того как был назначен на кафедру.

— А с каким чувством отправлялись сюда на служение?

— Конечно, для меня это почетное назначение. Конечно, это решение Патриарха было, и оно обязательно к исполнению, епископов иногда переводят с места на место, поэтому я всегда готов к

любому решению священноначалия священного начальства.

— У вас четверо дочерей, много внуков... Остается ли время на общение с ними, учитывая ваше служение?

— Мои дочери постоянно обижаются, что я уделяю им мало времени. Не бываю дома. Но, конечно же, какое-то время нахожу и на общение с внуками, и на то, чтобы поговорить с моими близкими. Мне это очень дорого, ценно и важно.

— Знаете, про Патриарха смоляне говорят: «Он наш». И в этой связи вопрос не только от нас, но и от большей части смолян. По вашей оценке, осталось ли у него особое отношение к Смоленску, к своей пастве здесь?

— Осталось. Патриарх очень любит Смоленщину, когда был здесь прошлым летом, это было видно: он просто здесь преобразился, как будто нет у него забот никаких. Он стал каким-то радостным. Сопровождающие его лица говорили, что никогда прежде его таким не видели. Когда он приезжает в Смоленск, он вспоминает всех батюшек, меня спрашивает о том, что происходит в Смоленске, очень близко принимает все это к сердцу, очень всем этим интересуется.

В день его интронизации Смоленская епархия подарила ему икону всех смоленских святых, он с благодарностью и радостью ее принял. Патриарх очень любит Смоленск, он здесь провел двадцать пять лет своей жизни, здесь он начинал свое архиерейское служение епархиального епископа, и здесь же служат священники, им рукоположенные, воспитанные им, здесь храмы им открытые. Так



что да, Смоленск для него остается «второй родиной». Он родился в Питере, но как епархиальный архиерей он родился в Смоленске. Он руководил епархией в очень трудное время. Когда он сюда приехал, здесь было 35 храмов, когда уезжал в Москву, оставил здесь 160. Здесь им были посеяны семена, до сих пор приносящие плоды. Он возродил Смоленщину.

Здесь созрели решения, которые сейчас он реализует на общеправославном уровне, здесь он стал

кивался с теми проблемами, которые сейчас старается решить. Он когда говорит о каких-то проблемах, очень часто добавляет «*вот у нас в Смоленске...*». И рассказывает, как и что можно сделать. Так что служение здесь для меня очень ответственно, я очень боюсь его огорчить, расстроить, такая трудная у меня здесь ситуация...

— Низкий поклон передавайте его Святейшеству!

— Обязательно передам! ■



Много лет назад на смоленском телевидении появилась и очень быстро пропала программа под названием «Культурный слой». После двух выпусков оказалось, что продукт с аналогичным названием есть на одном из центральных телеканалов.

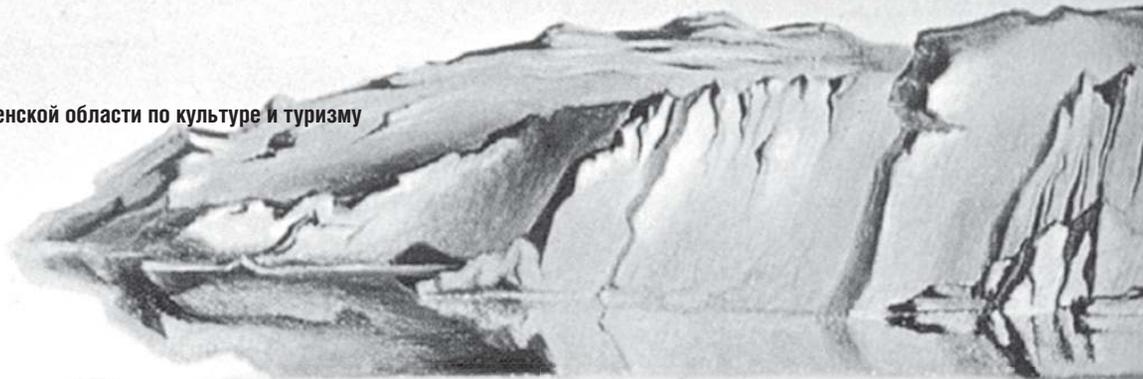
Мы решили ее возродить в печатном формате, в виде новой рубрики. И вот почему. Культура и история — крайне важная составляющая жизни Смоленского края и каждого смолянина в отдельности. Фактически стержневая составляющая. Смоленщина никогда не была богата казной, но всегда — людьми, историей и культурой. Речь не о том, чтобы монетизировать сие богатство, хотя это в непростых экономических условиях тоже становится важным. Важным настолько, что они, эти понятия — культура и история — могут стать ресурсом развития всего региона не только в духовном плане, но и экономическом.

Речь о том, что благодаря культуре и истории мы все можем стать лучше

Культурный и не злой

Владислав КОНОНОВ

начальник департамента Смоленской области по культуре и туризму



Давать емкие характеристики явлениям могут гении или обучавшиеся азбуке с вывесок. Всего одной страницы железа и жести оказалось достаточно Булгаковскому герою, чтобы вместить мировосприятие в свое первое слово «абырвалг». Все предельно ясно — этот герой до своего второго рождения просто боялся милиционеров и подходил в поисках пропитания к магазину с правой стороны. И все очень сложно, стоит только подойти — не к магазину, нет — но к феномену такого мировосприятия с точки зрения исследователя.

Сотни лет сотни ученых пытаются определить феномен культуры. Кто-то кратко и емко, кто-то витиевато и заумно. Каждое из определений по-своему прекрасно, но непременно имеет и слабое место. Взять, к примеру, такое. *Культура — совокупность внебиологических проявлений человека и общества.* Кратко, четко, великолепно. Но многие из тех, кто смотрел «Терминатора», имеют иное мнение на этот счет.

Вместить суждение о состоянии культуры в емкое «денег нет» слишком просто. Проще может быть разве только «абырвалг». Денег никогда и нигде нет. С другой стороны, они, конечно, где-то и у кого-то

есть. Но если взять и отнять у одних, потом поделить и передать другим, процветание все равно не наступит. Счастья только из-за денег вообще никогда и ни у кого не было. Вот войны, случалось, были.

Кстати, о войнах. Есть такая наука — конфликтология. *«Конфликты — неисчерпаемый объект познания, о котором нельзя узнать абсолютно все»*, — почти с нескрываемым восторгом пишут ученые-конфликтологи. И выстраивают парадигму: центральным объектом этой науки являются социальные конфликты, а их, в свою очередь, ядром — межличностные.

В сфере культуры все сложнее. Творческие люди — всегда многогранные, талантливые, самореализованные личности, кто-то в большей степени, кто-то в меньшей. Но в разнообразии и количестве граней не только неземной красоты сияние, но и сложности совпадения с гранями других.

Уровень конфликтности в культурной среде (это не значит, что есть «среда некультурная») вообще выше среднестатистического. Многие уверены, что только их сфера деятельности или поле самореализации — самое настоящее, самое главное и самое важное. При этом есть конфликты творческие —

между направлениями, школами и отдельными представителями. В их основе — соперничество между различными методами познания и отражения действительности. Есть конфликты интерпретаций, когда кто-то уверен, что его критерии истинности ближе к истине, чем оппонента. Это конфликты развития, и их разрешение на основе достижения компромиссов, равноправия и взаимодополнения положительно сказывается на всей культуре.

Но только не в том случае, когда конфликты интересов становятся соперничеством амбиций. Это вам каждый ученый-конфликтолог подтвердит. Тогда появляется конфликт бескомпромиссный, жестокий и беспощадный. Который не может быть разрешен без внешнего воздействия, и который в любом случае ведет к разрушению, а не к обогащению культурной жизни. И такое разрушение потом долго не исправит, и никакие деньги не помогут. Культурный слой ведь хрупок. Чтобы он сохранялся и приумножался, он должен стать культурный и не злой. Это если сказать емко.

Если немного пространней, та же мысль звучит так. Важнейшим из всех искусств сегодня является умение разговаривать на одном языке. ■

СМОЛЕНС
ОБЛАС
ДУМА
WWW.SM

СМОЛ
ОБЛАС
ДУМА
WWW.SMOLOB

ОЛЕР
ПАС
А
SMOLOB

СМОЛ
ОБЛАС
ДУМА
WWW.SMOLOB

Евгений ВАНИФАТОВ

Февральские тезисы Мартынова

И.о. председателя Смоленской областной Думы Николай Мартынов критикует итоги экономической работы администрации Антуфьева, выдает аванс доверия администрации Островского, а также объясняет, чем должна запомниться областная Дума четвертого созыва

На излете осени прошлого года, когда спикер Думы Анатолий Мишнев по предложению губернатора Алексея Островского и с одобрения депутатского корпуса был направлен в Совет Федерации, в отношении первого лица законодательного собрания на оставшийся до конца полномочий год было принято решение остановиться на приставке «и.о.». *«Кандидатура Мишнева была предложена в Совет Федерации так неожиданно, — вспоминает Николай Мартынов. — Лично я, например, был убежден, что он будет работать в должности председателя до конца депутатских полномочий... И когда встал вопрос о том, кто возглавит Думу, было предложено и принято решение о назначении исполняющего обязанности».*

На вопрос, почему все-таки «и.о.», а не «председатель», и в чем, спрашивается, разница, Мартынов невозмутимо отвечает, что *«разница лишь в приставке».* И пусть вас это никоим образом не смущает, добавляет он.

— Николай Николаевич, четвертая Дума выходит на финишную прямую. Как и любая предшественница, она оставит след в смоленской истории. Чем запомнится этот депутатский корпус?

— Нынешняя Дума, естественно, отличается от трех предыдущих. Хотя бы потому, что лет пять-десять тому назад на Смоленщине, как и в России, были другие времена, федеральная законодательная база не была проработана так досконально, как ныне. (Акцентирую на этом внимание потому, что довольно большое количество времени Дума посвящает вопросам приведения регионального законодательства Смоленской области в соответствие с федеральным.)

Однако самое главное, чем, на мой взгляд, запомнится четвертая Дума, так это тем, что мы сохранили социальную направленность регионального бюджета, которая была заложена предыдущими созывами. И не только сохранили, но и укрепили ее. Я и мои коллеги в третьей Думе [Николай Мартынов был депутатом Думы третьего созыва — авт.], можно сказать, пережили настоящий социальный бум — в период с 2002 по 2007 годы было принято значительное количество региональных законов по поддержке социально незащищенных слоев населения: ветеранов и инвалидов, детей и многодетных матерей, и не только.

— В экстенсивном развитии социальной сферы есть и обратная сторона медали — повышенные социальные обязательства влекут за собой, в числе прочего, увеличение госдолга Смоленской области. Неслучайно губернатор Островский в одном из своих первых заявлений декларировал оптимизацию бюджетных расходов. Не получится ли так, что пятой Думе придется «уничтожать» плоды вашей работы?

— Действительно, расходование бюджетных средств должно быть оптимальным, с этим сложно поспорить, однако администрация Островского ни разу — ни разу! — не выступала с предложениями давайте, мол, упраздним вот эти льготы, и еще вон те... Никто не собирается секвестировать существующий ныне объем социальных обязательств, напротив, мы чуть ли не ежедневно пытаемся найти дополнительные источники их увеличения. Да, Смоленская область имеет большие бюджетные долги, но не надо этого бояться — вся мировая экономика живет в долг.

Бояться нужно иного. В чем беда прошлой администрации? В том, что не открывались новые предприятия, не создавались новые рабочие места. Вот что плохо... Образовался пятнадцатимиллиардный госдолг, но пусть бы он был, если бы делалось то, о чем я сказал выше, если бы к нам инвесторы стояли в очереди. Увы, администрация Антуфьева этим не занималась. За неполных четыре года у губернатора сменились тринадцать (!) заместителей, три из которых — первые. Частые кадровые перестановки в значительной степени негативно повлияли на работу прошлой администрации и в целом на положение вещей в регионе.

— Четвертая Дума поработала с двумя главами региона, Антуфьевым и Островским. А лично вы за свою депутатскую карьеру — с тремя (еще и с Масловым в третьей Думе). Краткую характеристику антуфьевского периода мы только что услышали. А что вспоминается из «масловской Смоленщины»?

— Не хотелось бы так далеко возвращаться в прошлое. Для сравнительной картины достаточно отметить, что в Смоленской области, наверное, никогда не было так плохо, как в последние пять лет, понимаете? Честно говоря, хочется говорить не о том, что было в исполнительной власти, а о том, что ей надо делать с учетом анализа ошибок, совершенных предыдущей администрацией. Вот здесь нужно сказать откровенно, экономический курс администрации Островского считаю абсолютно правильным, более того, его поддерживает и Смоленская областная Дума.

— **Прошлая администрация, по вашим словам, не уделяла должного внимания развитию экономических процессов на Смоленщине. Можно ли утверждать обратное в отношении действующей Думы?**

— Можно. Например, в прошлом году Дума приняла изменения в областной закон «О налоговых льготах», устанавливающие поэтапное снижение размера ставки налога на имущество организаций муниципальным учреждениям и органам местного самоуправления муниципалитетов: в 2013 году — на 70 процентов, в 2014 году — на 40 процентов. Поэтапная отмена налоговых льгот в бюджетном секторе приведет к сокращению их числа и позволит Смоленской области участвовать в получении федеральных трансфертов. В результате отмены налоговых льгот по налогу на имущество организаций и транспортному налогу для отдельных категорий мы прогнозируем рост дополнительных бюджетных доходов: в 2013 году — около трехсот миллионов рублей,

в 2014 году — около четырехсот миллионов, в 2015 году — более полумиллиарда рублей.

Также, с 1 января этого года ответственными областными законами на Смоленщине введена патентная система налогообложения, установлены размеры потенциально возможного к получению индивидуальным предпринимателем годового дохода (по всем видам деятельности, в отношении которых такая патентная система применяется) в зависимости от средней численности наемных работников, количества транспортных средств, количества обособленных объектов (площадей).

— Что изменилось в части привлечения инвестиций сегодня?

— Закончилось время бездействия. Сегодня губернатор держит вопрос привлечения инвесторов под личным контролем. А как, спрашивается, можно их привлечь? Путь один — создать доверие к администрации, чтобы инвесторы были уверены — их не обманут, не начнут переигрывать правила и договоренности. Сегодня Островский, повторюсь, лично этим занимается. А раньше... брали кредиты, и это повлияло на значительный рост госдолга в 2008–2011 годах.

Конечно, создание благоприятного инвестиционного климата, чтобы капитал «поверил и пошел» — процесс длительный. Поэтому очевидно, что в краткосрочной перспективе нам придется заимствовать дополнительные денежные средства с целью погашения долгов прошлых лет.

— Насколько активно депутаты четвертой Думы пользуются правом законодательной иници-

ативы? И не только они, но и политические партии через своих депутатов в Думе.

— Сегодня вся ответственность законотворческой работы лежит на «Единой России», которая имеет в четвертой Думе большинство. Все законотворческие инициативы первоначально проходят через фракцию «Единой России» в Думе, где либо принимаются, либо отвергаются. Что касается других политических партий, так называемой оппозиции, от них кроме рассуждений мы пока мало что видим в законотворческом плане. Тем не менее, все политические силы Думы работают вместе. Есть,

полномочиями губернатора Смоленской области — по результатам всенародных выборов или по предложению партий президенту и последующему голосованию внешней главой государства кандидатуры депутатами Думы.

— Что пятая Дума должна непременно позаимствовать у действующей, а что — ни в коем случае?

— Ни в коем случае нельзя разрушать накопленный потенциал, прежде всего в общении друг с другом, в межфракционной работе. В четвертой Думе не было и нет каких-то серьезных противостоя-

“ Если кому-то хочется представить ситуацию таким образом, что Дума потеряла свои позиции, спешу огорчить: ничего подобного не произошло

правда, отдельные законы, по которым мнение оппозиции не совпадает с мнением «Единой России», однако путем голосования мы приходим к консолидированному решению.

— Вы отметили, что по отдельным вопросам мнение оппозиции разнится с мнением «Единой России». Какого рода эти вопросы?

— Допустим, недавно мы рассматривали вопрос поддержки федерального законопроекта об альтернативных выборах главы региона. «Единая Россия» и ЛДПР его поддержали, коммунисты же были против. Данный законопроект позволяет областной Думе принимать решение о том, как наделить

ний просто в силу того, что депутаты, работающие в ней, являются профессионалами с накопленным жизненным опытом. У нас сложилась достаточно сильная команда в Думе, это касается и аппарата Смоленской областной Думы.

— Как складываются отношения областной Думы с администрацией Островского? Чья роль, на ваш взгляд, важнее?

— Неправильно ставить вопрос о том, кто весомее, кто сильнее — администрация или Дума. Это не помогает общему делу, лишь вредит. И если кому-то хочется представить ситуацию таким образом, что Дума потеряла свои позиции, спешу огорчить: ничего подобного не произошло. Дума — это

законотворческий орган, она занималась законотворческой работой и продолжает ею заниматься, у администрации же свои функции и полномочия как у органа исполнительной власти.

— **Вопрос взаимоотношений исполнительной и представительной власти — следствие одного из ярких трендов путинской России: усиления (де-факто) исполнительной власти при сохранении (де-юре) конституционного принципа разделения и независимости властей.**

— Не соглашусь с такой трактовкой. Если мы начинаем кого-то выделять, укреплять — видимо, он находится не на своем месте. Сильного не надо укреплять; у власти априори должны быть сильные фигуры, только тогда может быть порядок. Сильные не делят, дескать, это вот твоё, а то — моё. Все наше, общее. И задачи у нас общие — улучшение жизни смолян, укрепление региональной экономики, поэтому каждый должен с максимально полной отдачей и профессионализмом их решать.

— **Николай Николаевич, вы многократно упоминаете «Единую Россию» при том, что год назад покинули ряды ее регионального отделения.**

— На данный момент есть мое заявление об отзыве прошлогоднего заявления о выходе. Если сегодня руководство партии сочтет нужным его принять, я вернусь в региональное отделение «Единой России».

— **Что побудило тогда к такому шагу, все-таки вы были далеко не последним членом этой партии?**

— В свое время я сложил полномочия секретаря регионального отделения ввиду несогласия с решениями президиума политсовета, которые принимались под давлением губернатора Антуфьева. Я предлагал собственные пути повышения рейтинга «Единой России», однако к ним не прислушались. Посмотрев на бездарное прежнее руководство регионального отделения — его секретаря, отдельных членов президиума — и вовсе принял решение покинуть ряды этой партии. При этом, замечу, оставался и остаюсь членом фракции «Единой России» в Думе, поддерживаю политику и курс партии, активно работаю в ее политических интересах.

— **И решили вернуться из-за...**

— Из-за того, что немногим более полугода назад решением генсовета «Единой России» секретарь смоленского регионального отделения был отстранен от руководства, а сам политсовет распущен. Эти события дали основания полагать, что не все потеряно. Сегодня смоленская «Единая Россия» представлена совершенно новыми лицами, которые исправляют ошибки своих предшественников. И я верю, нынешнему коллективу удастся справиться с такой задачей и восстановить некогда утраченный авторитет партии и вывести «Единую Россию» на новый уровень.

— **Четвертая Дума уже приняла решение о том, что ее последовательница будет избираться по той же — смешанной — системе: одна половина депутатских мандатов по партийным спискам, вторая — по одномандатным округам. Исходя из ка-**

ких соображений вы оставили мажоритарную часть?

— Существующая система полностью себя оправдала на последних выборах, она устраивает все политические партии и, в первую очередь, «Единую Россию». Сегодня, кстати, готовятся поправки в закон о выборах депутатов Смоленской областной Думы (они могут быть вынесены уже на ближайшее заседание Думы), которые дают возможность малым, непарламентским партиям участвовать в выборах. Речь, в частности, о том, что им будет необязательно выдвигать региональные группы по каждому из двадцати четырех списочных округов. Более того, в каждой региональной группе можно будет выставлять не трех кандидатов, а двух или даже одного. Принятие данных поправок, несомненно, способствует процессу демократизации избирательного права.

— **Как думаете, хотя бы один мандат в пятой Думе достанется кому-то из непарламентских партий, или пятипроцентный барьер не оставляет им ни единого шанса?**

— Прогнозы — дело неблагоприятное. Я привык опираться на реалии, а они подсказывают, что серьезные шансы на попадание в пятую Думу есть у четырех парламентских политических партий. Все остальное зависит исключительно от волеизъявления избирателей. Нас с вами. ■

А ЧТО ВЫ ОБ ЭТОМ ДУМАЕТЕ?



<http://smolensk-i.ru>



Юрий СЕМЧЕНКОВ

Доказательная формула здоровья

О том, нужна ли пропаганда здорового образа жизни, казалось бы, двух мнений быть не может. Однако все доводы, аргументы и предостережения профессионалов очень часто натываются на неопровержимые с нашей обывательской точки зрения примеры. От народно-снисходительного «Кто не курит и не пьет...» (далее по тексту) до поднятого на щит всеми сторонниками нездорового образа жизни Черчилля, который якобы выпивал бутылку коньяка каж-

дый день, выкуривал бесчисленное количество сигар и благополучно прожил более девяноста лет. Оставив за скобками правдивость исторических легенд, попробуем разобраться, что же все-таки влияет на наше здоровье с точки зрения доказательной медицины. Знакомьтесь, наш эксперт: Наталья Лебедева, заведующая смоленским областным центром здоровья и центром медицинской профилактики смоленского областного врачебно-физкультурного диспансера.

— Наталья Алексеевна, какие факторы нашей жизни особенно негативно влияют на здоровье?

— Все факторы риска в каждом регионе выстраиваются в определенном порядке. Учитывая, что большинство пациентов центра здоровья это городские жители Смоленска работоспособного возраста, на первом месте у нас стоит гиподинамия, то есть низкая физическая активность. Причем отмечается слабое понимание людьми, зачем физическая активность жизненно необходима нашему орга-

низму. На втором месте находятся все разновидности неправильного питания. Правильное рациональное питание — это не диета, а отчасти искусство. Ему очень долго не учили, и сейчас мы пытаемся людям это объяснять. На третьем месте стоят вредные привычки, такие, как курение, употребление алкоголя. Эти три названных фактора риска присутствуют у семи-десяти-восемидесяти процентов людей. Они запускают различные патологические процессы в организме, что приводит в итоге к какому-либо диагнозу, к заболеванию. Из-за этих факторов нарушаются наши биологические ритмы, наши биологические, химические и физиологические процессы. Организм портится, говоря обычным языком.

— Насколько эти факторы риска значимы по сравнению с генетикой, наследственностью? Бытует мнение, мол, сколько на роду написано, столько и проживешь, несмотря на питание, курение и алкоголь. Бабушка из соседнего подъезда, вон, всю жизнь курила, и ничего — прожила девяносто лет.

— Сейчас всему миру известны данные так называемых детерминант здоровья. Биостатистиками, медицинскими математиками все уже давно подсчитано, и сейчас эти цифры популяризируются. Мы говорим о том, что да, действительно, воздействие на здоровье организма человека имеет некоторые факторы. В процентном отношении они распределяются таким образом: на генетику приходится 10 процентов, 15 процентов — на воздействие экологии, не более 20 процентов — на вмешательства по улучшению состояния здоровья

человека (не по возвращению ему здоровья, заметьте, а по улучшению состояния здоровья), которое может внести здравоохранение, и оставшиеся 55 процентов — это то, что относится к сектору здорового образа жизни. Правильного рационального построения жизни. Почему именно таким образом? Если человек живет правильным природным ритмом жизни, у него правильные привычки, он правильно строит свою жизнь в отношении тех факторов риска, о которых мы сказали, то его иммунная система, его барьерные, оборонительные и защитные функции различного порядка работают таким образом, что негативные воздействия, которые отнесены к экологии и генетике, очень хорошо подавляются, причем надолго. Здоровый организм способен со многими вещами побороться сам, запустить здоровые процессы адаптации.

А когда люди сравнивают, как было раньше и как теперь, то, во-первых, надо понимать, что если мы вспоминаем о генетике, то есть такое понятие как генофонд. И если говорить о людях уже почтенного возраста, то генофонд нации в то время, когда они родились, был значительно лучше. Он был другим, поэтому, естественно, природные ресурсы изначально этим людям были даны другие. Не надо забывать и о том, что те люди были воспитаны в определенных идеологических, морально-нравственных устоях различного порядка. Может быть, изначально религиозного, традиционно-исторического, да и политического. И эти устои тоже заставляли людей держаться в определенных рамках.

— Есть данные, что половина российских школьников не

доживет до пенсии. Можно эту тенденцию переломить в рамках жизни рассматриваемого поколения?

— Да, по различным параметрам сейчас математически просчитывают модель выживаемости. Это примерная выживаемость людей, рожденных в определенном году. Она высчитывается каждый год, на данный момент значение не превышает 65 лет, то есть действительно можно говорить о том, что промежуток жизни отпускается очень небольшой. Предполагаемая продолжительность жизни всегда просчитывается, учитывая различные факторы, в том числе и факторы риска, действующие на сегодняшний день в большинстве случаев в какой-то конкретной популяции. Так как у нас с вами сейчас сложилась ситуация, что практически вся наша популяция поражена тем, что имеет сразу несколько факторов риска, то можно говорить о том, что здоровье популяции будет ухудшаться, если

“ Правильное рациональное питание — это не диета, а отчасти искусство

эти факторы риска не убирать. Но если мы будем работать и корректировать эти факторы риска, то уже просчитанные модели выживаемости этих же детей во взрослом состоянии будут значительно выше. Поэтому, может быть, эти данные должны настораживать, но они, конечно, не должны ставить никакую конечную точку, а, тем

более, трагичную точку в судьбе человека. Это надо объяснять, и с этой позиции наши образовательные программы имеют различные направления, в частности — на молодое поколение.

— Многие смоляне хорошо знакомы с работой областного центра здоровья. От имени же тех, кто пока не воспользовался возможностью бесплатно протестировать основные показатели организма, спрощу: кого принимает центр здоровья и как проходят основные тесты?

— Центр здоровья принимает всех. К нам идут люди с разными проблемами, мы оказываем различные виды консультативной помощи самым различным категориям пациентов. Но скажу сразу, пациент не должен обольщаться — у нас нет глубокого диагностического обследования, это не входит в наши функции.

— На что пациент может рассчитывать, обратившись в центр здоровья?

— Начинается процесс тестирования с анкетирования, где мы выявляем резервы здоровья человека, факторы риска, которые у него уже есть, в каких вариантах они присутствуют. Потом человек у нас проходит элементарные, казалось бы, но очень важные физические измерения: высчитывается индекс массы тела через измерения роста и веса. Становится ясно, есть ли избыток или недостаток массы, насколько критически может повлиять лишняя масса, особенно жировая, на такие факторы развития сердечно-сосудистых заболеваний как повышение артериального давления, изменение липидного состава и сахара крови, существу-

ют ли возможности осложнения у людей, которые уже имеют сердечно-сосудистые патологии. Лишний вес — это значимый, один из основных факторов риска, который человек способен контролировать. Сейчас Всемирная организация здравоохранения дала еще один параметр контроля — окружность талии. Для женщин этот параметр должен быть менее 88 сантиметров для мужчин — меньше 94.

Специальный аппарат Кардиовизор измеряет функциональные параметры сердца и сосудов, относящихся к сердечному кругу. Этот аппарат разработал и продвинул в свое время в систему диагностики

нительно проходят тестирование на смеклайзере, измеряется наличие окиси углерода в выдыхаемом воздухе, и аппарат пересчитывает показатели на содержание этого вещества в крови. Есть наглядная таблица, по которой в зависимости от величины этого показателя курильщик может посмотреть, в какую зону риска он входит. Как выяснилось, это самый действенный мотивационный инструмент в отказе от курения.

Людам после сорока лет делается доплерография сосудов нижних конечностей, такое маленькое УЗИ, и мы можем видеть, есть ли изменение кровотока или нет. Это очень важно, в частности, при бес-

“**Есть очень большая разница даже в усвоении пищи в зависимости от того, что мы делаем в это время: читаем журнал, «торчим» в интернете, продолжаем обсуждать рабочие темы или думаем о чем-то хорошем, читаем молитву и углубляемся именно в сам процесс**

знаменитый кардиохирург Лео Бокерия. Прибор хорош тем, что мы ориентируемся не только на кардиограмму. Аппарат дает картину сердца в цветном изображении и регистрирует изменения системы сердца человека, которые у него есть. Анализируются скорость сердечных сокращений, ритм, наличие или отсутствие аритмии, в каком варианте она присутствует, состояние миокарда.

Проверяем мы и дыхательную функцию, делаем спирографию. Были случаи выявления сложных патологий. Те, кто курит, допол-

симптомном течении атеросклероза, который можно определить на начальном этапе, а дальше направить пациента к сосудистому хирургу.

Обязательно все пациенты сдают экспресс-анализ крови на холестерин и глюкозу. Анализ делается одним аппаратом, занимает процедура двадцать секунд, результат выдается сразу. Всей раскладки, как в биохимическом анализе, у нас не делается, мы смотрим как и во всем мире на общие показатели — общий холестерин и общая глюкоза.

После прохождения всех тестов наш врач делает комплексные выводы, консультирует пациента и дает рекомендации.

— Если речь зашла о рекомендациях, как быть с тем, что на вопрос «Придерживаетесь ли вы системы правильного питания?» сорок процентов людей отвечают, что, по их мнению, никто толком не знает, что такое правильное питание? В газетах и журналах мы на одной странице читаем о пользе какого-либо продукта, а через две страницы — о его безусловном вреде. О вреде кофе пишут производители чая, и наоборот.

— Я задавалась этим вопросом. С точки зрения наших программ, того, чему нас сейчас учат, обобщив все имеющиеся у меня знания, думаю, что самая главная идея содержится в древнем постулате «В капле — лекарство, в ложке — яд». В любой еде должна быть умеренность, в любой еде должна быть регулярность. Но это требует работы самого человека — он должен примерить на себя, где есть его индивидуальная умеренность, и где есть его индивидуальная регулярность. Одному действительно необходимо питаться пять-шесть раз в день, а другому будет достаточно и трех раз. Правильное питание, как и правильное построение жизни, есть труд. В этом и камень преткновения. Поэтому, кто бы что ни писал, если человек будет образован на уровне доказанных знаний и старых проверенных истин, если у него появится этот базис образования, он сможет через призму знаний и своего опыта пропускать различную информацию. Когда наше общество будет образовано настолько, насколько

это необходимо для его выживания, тогда ему будет проще. Сейчас, безусловно, сложно.

— Но есть ведь «столпы и устои» здорового питания, которые не подвергаются сомнениям с точки зрения специалистов?

— Устои есть. Возвращаюсь опять к умеренности — это первое. Второе — это построение рациона. Для человека на доказательном уровне рацион должен строиться так: две трети должна составлять растительная пища, одну треть должна составлять животная пища. Сейчас люди строят свой рацион с точностью до наоборот. Люди крайне мало потребляют растительную пищу, не умеют ею пользоваться. Из растительной пищи лучше всего применяется картофель, который в пищевом смысле овощем не является. С ним мы получаем много углеводов, клетчатку, витамины и микроэлементы способны получить только из растительной пищи. Еще одно. Мы должны стараться питаться тем, что выращено в нашем регионе и близлежащих территориях. Не надо стремиться к экзотике. Можно изо дня в день повторять — капуста, свекла, морковь, обращаясь к исконным традициям, в том числе и российского питания. Не надо стараться перейти на систему питания другой территории, явно отличающейся по климатическим условиям.

— Средиземноморские диеты лучше оставить жителям средиземноморья?

— Безусловно. На средиземноморской диете мы с вами зимой не выдержим. Из средиземноморской диеты нужно взять то, что

является полезным и для нас. Это натуральные растительные жиры, которые должны присутствовать и у нас, и это зелень. Для того, чтобы жить только на этой диете, нам с вами не хватит солнца и тепла.

Кроме того, чтобы правильно питаться, надо понять, что питание — это процесс. Так всегда было, есть и будет.

— То есть качественное питание зависит не только от содержания, но и от формы приема пищи, от самого действия?

— Естественно. Правильное питание — это же и психологическая разгрузка. Это должен быть процесс, который нам приносит позитив не только от поглощения пищи, но и от ее созерцания, от того, о чем мы думаем в данный момент. Есть очень большая разница даже в усвоении пищи в зависимости от того, что мы делаем в это время: читаем журнал, «торчим» в интернете, продолжаем обсуждать рабочие темы или думаем о чем-то хорошем, читаем молитву и углубляемся именно в сам процесс.

— Вы считаете это важно?

— Это не я так считаю, это подтверждается научными исследованиями. Есть разница между тем, что может считать субъективно один человек, и тем, на что можно опираться. Есть данные доказательной медицины, причем в рамках мирового опыта. Это доказано на цифрах и математических выкладках. ■

А ЧТО ВЫ ОБ ЭТОМ
ДУМАЕТЕ?



<http://smolensk-i.ru>

Писатели «града велика»

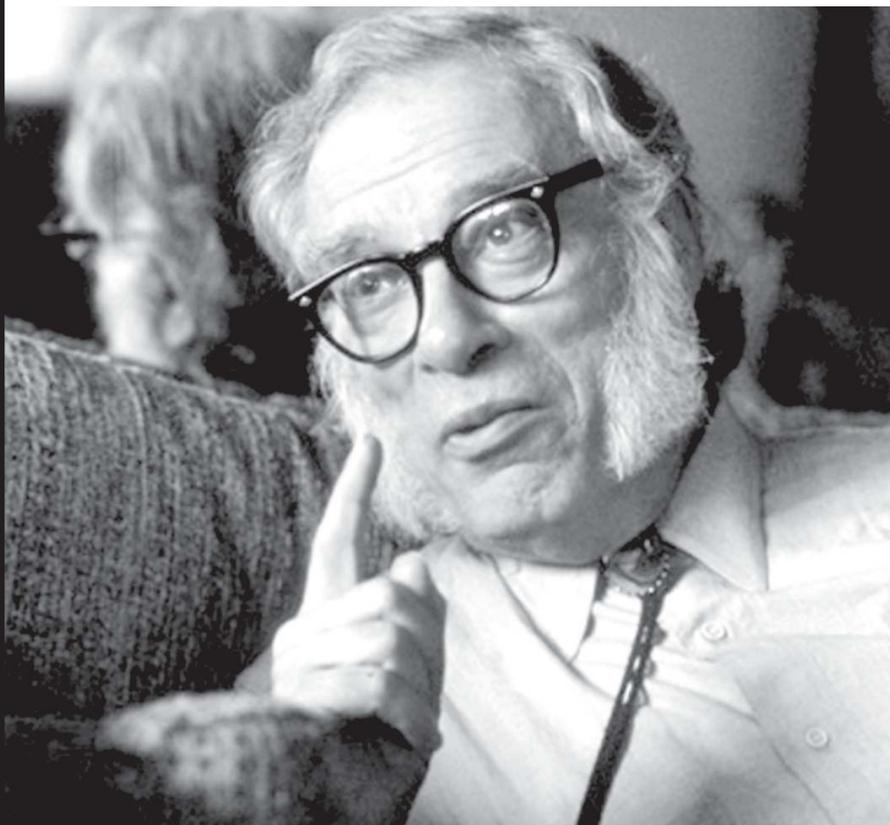
Антон САВЕНОК

«Чем славится индийская культура?» — задался как-то вопросом Владимир Высоцкий и написал очередной шедевр про индийских йогов. «Чем славится смоленская культура?» — спросили мы сами у себя и... попытались найти ответ на этот вопрос.

Есть имена, которые вот уже много лет у всех привычно ассоциируются со Смоленщиной. Глинка, Твардовский, Исаковский, Коненков, Пржевальский... Гагарин, конечно же. Однако, как выясняется, много известнейших, талантливейших, самобытных писателей, артистов, музыкантов, имена которых у всех на слуху, тоже были так или иначе тесно связаны в различные периоды своей жизни со смоленским краем. Больше того, именно пребывание на смоленской земле, пусть даже недолгое, оказало существенное влияние на все их творчество.

В этом номере поговорим о писателях — инженерах человеческих душ

При подготовке использованы материалы wikipedia.org, persones.ru, gorodnews.ru



Айзек Азимов

[1920—1992]

Портрет всемирно-известного писателя-фантаста наряду с прочими знаменитыми уроженцами Смоленщины украшает собой один из холлов здания администрации Смоленской области. И это столь же странно, сколь и понятно. Действительно, нынче деревня Петровицы, в которой 2 января 1920 года в скромной еврейской семье родился Исаак (Айзек — аглоязычное произношение этого библейского имени) находится в Шумячском районе Смоленской области. Так что вроде бы все правильно: земляк — он и в Африке земляк. Только вот на момент рождения Азимова этот населенный пункт по административно-территориальному делению относился к Белоруссии.

В возрасте неполных трех лет от роду Азимов был увезен родителями в Америку и ни в России, ни в Белоруссии больше ни разу в жизни так и не побывал; да и русского языка он никогда не знал (в семье все всегда изъяснялись исключительно на идиш, а в США «родным» для него стал, естественно, английский). Так что, уважаемый читатель, решай сам, насколько корректно называть Айзека Азимова смоленским писателем.

В своей автобиографичной книге «Пока свежа память» Айзек Азимов так писал о своей малой родине: *«Город, где я родился, называется Петровичи... Я всегда считал, что Петровичи, наверное, большой город или даже отдельная провинция и был весьма разочарован, когда узнал, что это было небольшое местечко. Мой отец иногда видел карты Европы или России в моих школьных учебниках или еще где-либо и всегда жадно пытался найти Петровичи, но не находил. Позже, когда я вырос, я сам пытался искать Петровичи, мне хотелось знать, не мираж ли все это, может, я родился в чистом поле или безжизненной пустыне. Во время Второй мировой войны я купил себе большую карту Европы, на которой намеревался отмечать цветными булавками изменения на фронтах. Изучая ту часть России, где в то время шли бои, я с радостью и удивлением нашел Петровичи. В первый раз я увидел Петровичи на карте! Я отметил эту точку особенной булавкой, которая всегда оставалась на месте, куда бы европейские фронты ни передвигались. В конце концов, мне требовались все возможные доказательства, что я на самом деле где-то родился...»*

Расположение Петрович мне кажется необычным. Я никогда в жизни не жил ни дальше на востоке, ни севернее, чем там, где родился...»

В конце 50-х годов прошлого века, когда наступила хрущевская «оттепель», жители уже «смоленских» Петровичей отважились написать письмо своему великому и к тому времени уже известному и в СССР земляку. И Азимов ответил на него.

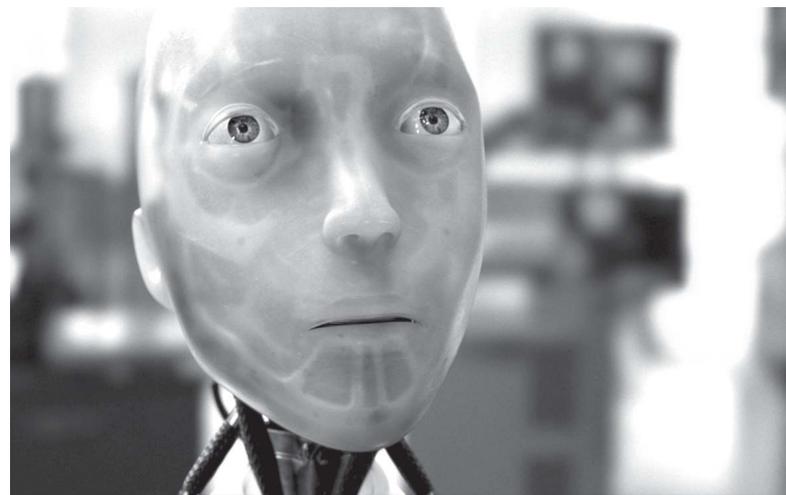
«Очень приятно услышать вести из местечка, в котором я родился. Мои родители жили там счастливо и с любовью вспоминали о нем много лет после того, как переехали в Соединенные Штаты. Я не помню Петровичи, потому что покинул их до своего третьего дня рождения. Но я никогда не забывал, где я родился. Что касается информации обо мне, ее очень мало. Моя жизнь состоит исключительно из писательства и может показаться кому-нибудь невероятно скучной. К сегодняшнему дню я опубликовал 379 книг, поэтому, как видите, у меня нет времени ни на что другое. Но это дает мне ощущение внутреннего счастья...»

С чем же сейчас связано имя Айзека Азимова для читателей во всем мире? В 1941 году из-под его пера вышел рассказ «Лжец», в котором впервые в истории литературы появились механические аналоги человека — роботы. Азимовым были разработаны три закона роботехники, ставшие непререкаемыми догматами для фантастов всего мира. Вы их, конечно же,

прекрасно помните, этими аксиомами и по сей день активно пользуются писатели-фантасты и создатели художественных фантастических фильмов.

Айзек Азимов за свою жизнь неоднократно удостоивался престижнейших премий в области научной фантастики — Хьюго и Небьюла (последнюю, например, называют «Оскаром» фантастической литературы). В англо-американской литературной традиции Айзека Азимова вместе с Артуром Кларком и Робертом Хайнлайном относят к «Большой тройке» писателей-фантастов.

Умер писатель Азимов 6 апреля 1992 года от сердечной и почечной недостаточности. По воле покойного тело его было кремировано, а пепел развеян.



законы роботехники

Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинен вред.

Робот должен повиноваться всем приказам, которые дает человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат Первому закону.

Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому и Второму закону.

Александр Беляев

[1884–1942]



Один из самых известных уроженцев города Смоленска. Кто из нас в детстве и юношестве не зачитывался его захватывающими, остро сюжетными и очень познавательными произведениями? «Голова профессора Доуэля» и «Властелин мира», «Остров погибших кораблей» и «Продавец воздуха», «Человек, потерявший лицо» и «Последний человек из Атлантиды». И, конечно же, «Человек–амфибия», Ихтиандр и Гутиере...

Произведения Беляева всегда настолько поглощали читающего, что «проглатывались» буквально за считанные часы, оставляя после прочтения незабываемое послевкусие радости и восхищения. В то время как жизнь Александра Беляева была совсем не безоблачной, и радостей в ней было не так уж и много. Гораздо больше в ней было человеческих трагедий.

Александр Беляев родился 4 (16) марта 1884 года в Смоленске, в семье православного священника. В семье было еще двое детей: сестра Нина (умерла в детском возрасте от саркомы) и брат Василий, студент ветеринарного института (утонул, катаясь на лодке).

Отец желал видеть в сыне продолжателя своего дела и отдал его в духовную семинарию. Александр

окончил ее, однако священником не стал. Наперекор отцу он поступил в юридический лицей в Ярославле. Вскоре после смерти отца ему пришлось подрабатывать, давая уроки, рисуя декорации для театра, играя на скрипке в оркестре цирка.

По окончании лицея Беляев получил должность частного поверенного в Смоленске и вскоре приобрел известность хорошего юриста. У него появилась постоянная клиентура. Выросли и материальные возможности: можно было снять и обставить хорошую квартиру, купить неплохую коллекцию картин, собрать большую библиотеку. Закончив какое-либо дело, он отправлялся путешествовать за границу, побывал во Франции, Италии, посетил Венецию. (Тем не менее, в памятном для Российской Империи и всего мира 1914 году Александр Беляев оставил юриспруденцию ради литературы и театра.)

Пять лет спустя Беляев заболел туберкулезным плевритом. Лечение оказалось очень неудачным — развился туберкулез позвоночника, осложнившийся параличом ног. Тяжелая болезнь на несколько лет приковала к постели. Молодая жена его покинула, сказав, что не для того выходила замуж, чтобы ухаживать за больным мужем. В поисках специалистов, которые могли бы

“ В 1925 году была опубликована повесть «Голова профессора Доуэля», которую автор называл историей биографической: хотел рассказать, «что может испытать голова без тела»



помочь, Александр Беляев с матерью и старой няней попал в Ялту. Там, в больнице, он начал писать стихи. Не поддаваясь отчаянию, писатель активно занимался самообразованием: изучал иностранные языки, медицину, биологию, историю, технику, читал Жюль Верна, Герберта Уэллса, Константина Циолковского.

Целеустремленность и сила воли дали свои плоды: в 1922 году Беляев возвращается к полноценной жизни, перебирается из Ялты в Москву, где устраивается на работу юрисконсультантом. Там же начинается его серьезная литературная деятельность.

В журналах «Вокруг света», «Знание—сила», «Всемирный следопыт» печатаются научно-фантастические рассказы и повести Беляева, пользующиеся большой популярностью среди читателей. Очень скоро писатель заслуживает титула «советского Жюль Верна».

В 1925 году была опубликована повесть «Голова профессора Доуэля», которую автор называл историей биографической: хотел рассказать, «что может испытать голова без тела».



За годы жизни в Москве Александром Беляевым были написаны «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды», «Человек-амфибия», «Борьба в эфире», опубликован сборник рассказов. Писал автор не только под своим именем, но и под псевдонимами А. Ром и Арбел.

В 1928 году Беляев с семьей переехал в Ленинград и с этих пор занимался исключительно литературой. Так появились «Властелин мира», «Подводные земледельцы», «Чудесный глаз», рассказы из серии «Изобретения профессора Вагнера». Печатались они в основном в московских издательствах. Однако вскоре болезнь опять дала о себе знать, и пришлось из дождливого Ленинграда переехать в солнечный Киев.

1930 год оказался для писателя очень тяжелым: от менингита умерла его шестилетняя дочь, рахитом заболела вторая, а вскоре обострилась и собственная болезнь (спондилит). В итоге семья вернулась в Ленинград, где Беляев продолжил заниматься литературным трудом. Незадолго до войны он перенес очередную операцию, на предложение эвакуироваться с началом боевых действий ответил отказом.

Город Пушкин (пригород Ленинграда), где в последние годы писатель жил с семьей, был оккупирован. В январе 1942 года Беляев умер от голода. Немецкий генерал и четыре солдата вынесли его тело из дома и где-то похоронили. Было странно, что немцы хоронят русского, однако генерал пояснил ситуацию, прочитав краткую речь, из которой следовало, что в детстве он зачитывался Беляевым и поэтому в знак признательности они с честью предадут его тело земле. (Место захоронения писателя достоверно неизвестно, а памятная стела на Казанском кладбище города Пушкина установлена лишь на предполагаемой могиле.)

Оставшиеся в живых жена и дочь писателя были депортированы немцами в Польшу.

Михаил Булгаков

[1891–1940]



Несомненно, Михаил Булгаков — один из самых читаемых писателей XX (а теперь уже и XXI) века. Сейчас его имя окружено читательским вниманием и в России, и за ее пределами. А читатели старше сорока лет, наверняка, прекрасно помнят время, когда даже имя Михаила Афанасьевича находилось фактически под запретом. Не говоря уже о его совершенно не отвечающих принципам соцреализма произведениях. Многие из «советского» поколения впервые читали «Мастера и Маргариту» в самиздатовских ротапринтных вариантах. И для миллионов советских людей эта книга стала настоящим откровением. Впрочем, как и «Белая гвардия», и «Собачье сердце», и его рассказы, основой для многих из которых послужил личный жизненный опыт Булгакова, приобретенный им во время работы на смоленской земле.

Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве, в семье преподавателя киевской духовной академии Афанасия Булгакова и его жены Варвары (девичестве Покровской). Оба родителя будущего писателя происходили из старинных семей орловских и карачевских (Орловской губернии) священнослужителей и купцов: Булгаковых, Ивановых, Покровских, Турбиных, Поповых.

“ Свои первые литературные опыты Булгаков начал именно в Вязьме, описывая жизнь земского врача в Сычевском уезде Смоленской губернии

В девятилетнем возрасте Михаил был зачислен в подготовительный класс киевской гимназии, который окончил «с наградой второй степени». Далее была учеба в знаменитой первой мужской Александровской гимназии. Из юношеских увлечений Булгакова можно выделить футбол — игру, только начинавшую в ту пору завоевывать популярность в России (им увлекались и братья Михаила, Николай и Иван), а также увлечение театром: и в качестве зрителя, и как участника летних дачных спектаклей.

Окончив гимназию, Булгаков недолго колебался в выборе профессии, поступив на медицинский факультет киевского императорского университета святого Владимира, диплом об окончании которого получил в 1916 году. Будущего писателя утвердили в

«степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».

С сентября 1916 года в жизни Михаила Булгакова начинается «смоленский период». Он был направлен в смоленскую врачебную управу и получил назначение в село Никольское Сычевского уезда заведующим 3-м врачебным пунктом. Вместе с женой Тасей они прибыли туда 29 сентября — именно эта дата, начало врачебной деятельности будущего писателя в Никольском, стоит в удостоверении, выданном ему позднее.

Жена Булгакова так описывала новое место жительства: *«Ничего нет. Голое место, какие-то деревца... Издали больница видна, дом такой белый и около него флигель, где работники больницы жили, и дом врача специальный. Внизу кухня, столовая, громадная приемная и еще какая-то комната. Туалет внизу был. А сверху кабинет и спальня. Баня была в стороне, ее по-черному топили...»*

Тем не менее даже в этой «глухой деревне» было все, что необходимо врачу.

В Никольском Булгакову приходилось быть и терапевтом, и хирургом, и окулистом, и стоматологом, и венерологом. И со своими обязанностями он прекрасно справлялся. Местные крестьяне, поначалу не очень-то доверявшие молодому доктору, после нескольких удачно проведенных операций изменили свое отношение и стали активно пользоваться его незаменимой помощью. Работа «земским лекарем» отражена в автобиографическом цикле рассказов «Записки юного врача», а в рассказе «Морфий» Булгаков косвенно повествует о том, как сам пристрастился к наркотику.

Вот как это было. Опасаясь заражения вследствие проведенной трахеотомии у больной дифтеритом девочки, Булгаков был вынужден сделать себе прививку от той страшной болезни. Начавшиеся вследствие этого сильный зуд и боли он стал заглушать морфием, и в результате употребление наркотика вошло в привычку. Вскоре он впрыскивал себе морфий по два раза в день. К концу лета 1917 года очень многие стали подозревать о тяжелом недуге Булгакова. Работать в Никольском стало невозможно, и он попросил о переводе в Вязьму. Просьбу эту удовлетворили, и с 20 сентября 1917 года доктор Булгаков стал заведующим инфекционного и венерологического отделений Вяземской городской земской больницы.

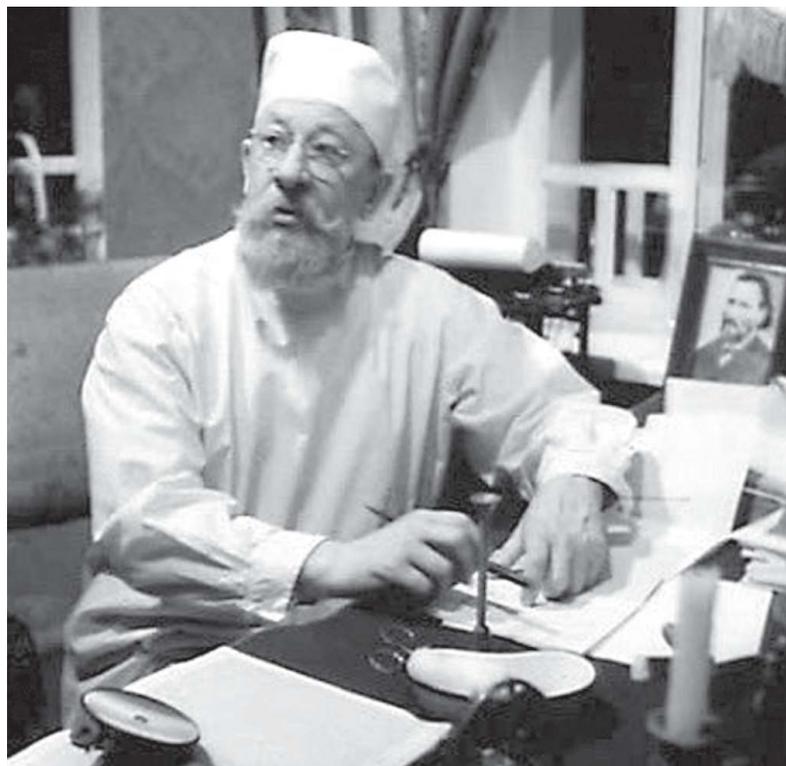
Однако перевод на новое место работы не помог излечиться от морфинизма. В итоге в Вяземской боль-

нице Булгаков проработал менее полугода, после чего возвратился в Киев, где стараниями жены Татьяны и своего отчима-врача сумел избавиться своего смертельного пристрастия (практически чудом, как считают наркологи).

Несмотря на все пережитые в Никольском и Вязьме беды и страдания, Булгаков описывал свое пребывание на Смоленщине не в самых мрачных красках: *«А все-таки хорошо, что я пробыл на участке... Я стал отважным человеком»*. Здесь оформился и закалился его характер, здесь же он начал писать, писать о Смоленщине, о своей медицинской практике в Никольском. Позднее эти заметки были переработаны в «Записки юного врача», реалистичные, но жизнеутверждающие рассказы.

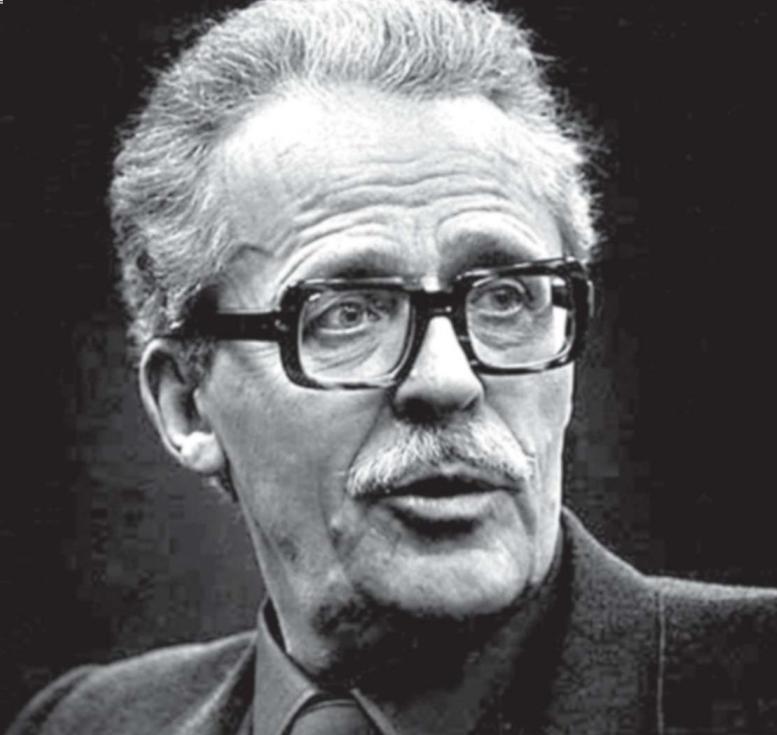
Потом были «Роковые яйца» и «Собачье сердце», были великие пьесы: «Дни Турбиных», «Бег», «Жизнь господина де Мольера», «Кабала святош». Были долгие годы непризнания, презрения и гонения. Были отчаянье и разочарование. Был главный труд всей жизни — роман «Мастер и Маргарита», писавшийся с 1929 года до 1940 года, года его смерти.

Но свои первые литературные опыты Булгаков начал именно в Вязьме, описывая жизнь земского врача в Сычевском уезде.



Борис Васильев

[1924]



Один из самых известных смолян, один из немногих наших великих земляков, поныне живущих, почетный гражданин Смоленска, один из лучших российских писателей современности, большинство произведений которого посвящено огненным страницам советской истории и людям, в эти страницы вписанным.

«Война — это грязь и вонь от трупов, взрывов и газов. Ничего там героического нет. Поэтому я ничего героического о войне и не писал. Никогда». Это его слова. Дай вам Бог здоровья, дорогой Борис Львович! Пока живы такие люди, как вы, всем нам живется спокойней и радостней.

Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец Васильев Лев Александрович, кадровый офицер царской (а впоследствии — Красной и Советской) армии. Мать Алексеева Елена Николаевна, из известного старинного дворянского рода, связанного с именами Пушкина и Толстого.

В одном из интервью писатель так отозвался о своем смоленском детстве: *«У меня было очень счастливое детство. У всех счастливое детство, но у меня особенно. Я очень хорошо знал Смоленск. И у меня Смоленск до сих пор почему-то ассоциируется с добром. Вот такая столица добра в России. Здесь я пошел в первый класс, отучился несколько лет. Потом мы переехали в Москву, а заканчивал восьмилетку в Воронеже. Это был 1941 год. На фронт меня не брали, и я записался в комсомольский истребительный отряд. Так вот вместе с другими меня отправили на Западный фронт, и я опять оказался в Смоленске. Но*

наша справка

Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Лауреат Государственной премии СССР, премии Ленинского комсомола, премии Президента России, Независимой премии движения имени академика А.Д. Сахарова «Апрель», международной литературной премии «Москва–Пенне», премии Союза писателей Москвы «Венец», Российской академии кинематографических искусств «Ника» — «За Честь и Достоинство».

Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» II и III степени, Трудового Красного Знамени, двумя орденами Дружбы народов, многими медалями.

По сценариям и книгам Бориса Васильева сняты около 20 кинофильмов, причем такие картины, как «Офицеры» (1971), «А зори здесь тихие» (1972), «Аты–баты, шли солдаты...» (1976), «Не стреляйте в белых лебедей» (1980), «Завтра была война» (1987), «Я — русский солдат» (1995) вошли в золотой фонд советского и российского кинематографа, дав путевку в жизнь многим замечательным актерам и актрисам

до города не доехал, потому что эшелон наш разбомбило, и я ушел в леса. Родные, смоленские...»

После выхода из окружения Васильев попал в лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе был направлен сперва в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу. По ее

окончанию служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией — в госпиталь. Осенью того же года Борис Васильев поступил в военную академию бронетанковых и механизированных войск имени Сталина, где встретил свою будущую жену Зорю Альбертовну Поляк, учившуюся в той же академии. После окончания инженерного факультета работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана, причем в рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.

Первым произведением, вышедшим из-под его пера, стала пьеса «Танкисты» (1954), которая под названием «Офицер» была принята к постановке в Центральном театре Советской Армии, но после двух общественных просмотров в декабре 1955 года, незадолго до премьеры спектакль был запрещен главным политическим управлением армии.

Несмотря на неудачи, Борис Васильев не бросил драматургию: его пьеса «Стучите и откроется» была поставлена театрами Черноморского флота и группы войск в Германии.

Первой книгой писателя стал вышедший в 1968 году сборник сценариев «Клуб веселых и находчивых», в котором он выступил составителем и автором вступительной статьи. Однако истинный всенародный успех пришел к Васильеву после публикации в 1969 году повести «А зори здесь тихие...». Она была инсценирована в 1971 году, и уже в следующем году по этой повести Станислав Ростоцкий поставил одну



Владимир Карнюшин

директор смоленской средней школы №17

— Сейчас настолько смутное время, что мы не можем определить, кто классик. Если писателей первой половины двадцатого века мы еще как-то можем классифицировать, потому что некоторое время прошло, то сейчас трудно сказать, кто из наших современников достоин звания классика литературы. Но я готов поспорить, что Борис Васильев будет классиком русской прозы. Почитайте его произведения. Это человек совсем другого уровня, другого масштаба, другого видения. Его просто необходимо читать, изучать. Почему в Китае его произведения поставлены в школьную программу? Посмотрите «Вы чье, старичье?», в 1980 году повесть написана, многое изменилось в жизни пенсионеров? Да что говорить о простых пенсионерах, если даже самого Бориса Львовича Союз писателей России и другие организации вспоминают очень редко, не говоря уже о помощи. Его супруга Зоря Альбертовна произнесла прискорбную, дикую в своей трагичности фразу: «Надо умирать в свое время». К огромному сожалению, в этой фразе даже не правда, а страшная истина нашей действительности. Борис Васильев живет сейчас на окраине подмосковного Солнечногорска. И помогают ему только построившие недалеко от его дома придорожное кафе предприниматели-армяне. Союз кинематографистов, союз писателей... где они? О внимании смоленских властей я уже не говорю.

из самых культовых советских и российских кинокартин о войне.

Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в повестях «В списках не значился» и «Завтра была война», в рассказах «Ветеран», «Великолепная шестерка», «Вы чье, старичье?», «Неопалимая купина».

В конце 1980-х годов писатель активно участвует в общественно-политической жизни: он депутат I Съезда народных депутатов СССР, член Комиссии съезда по расследованию трагических событий в Тбилиси. В том же году он выходит из КПСС и довольно скоро оставляет политику вообще, считая, что должен заниматься своим прямым делом. Впрочем, в 2002 году Васильев вновь оказывается общественно востребованным, становится членом комиссии по правам человека при президенте.

В настоящее время писатель живет и работает в Москве.

Михаил Зощенко

[1894—1958]



По произведениям Зощенко сняты несколько художественных фильмов, в том числе знаменитая комедия Леонида Гайдая «Не может быть!» С его рассказами выступали и выступают на сцене много поколений замечательных артистов: Игорь Ильинский, Сергей Юрский, Михаил Светин, Алексей Петренко, Александр Филиппенко, Ефим Шифрин.

Судьба писателя была нелегкой. После невероятной популярности его ожидало публичное унижение, нищета и предательство...

Михаил Зощенко родился 28 июля (9 августа) 1894 года в Петербурге. Отец будущего писателя Михаил Иванович Зощенко был художником. Мать Елена Осиповна Зощенко (урожденная Сурина) — актрисой.

В 1913 году Зощенко окончил ленинградскую гимназию, поступил в университет на юридическую кафедру, однако отучился там всего один год, после чего был зачислен в Павловское военное училище юнкером рядового состава на правах вольноопределяющегося 1-го разряда, окончил ускоренные четырехмесячные курсы военного времени и был произведен в прапорщики с зачислением по армейской пехоте.

С начала марта 1915 года находился в действующих войсках.

Об этом времени Зощенко писал: «...Служил в Мингрельском полку Кавказской гренадерской дивизии... В

19 лет я уже был поручиком... В 20 лет имел 5 орденов и был представлен в капитаны. Но это не означало, что я был герой. Это означало, что я был два года на позициях. Я участвовал во многих боях, был ранен, отравлен газами, испортил сердце...»

После Февральской революции Зощенко назначили начальником почт и телеграфа и комендантом почтамта Петрограда. Вскоре, однако, он оставил эту должность и перебрался в Архангельск, там работал адъютантом Архангельской дружины.

Октябрьскую революцию Зощенко воспринял позитивно и встал на сторону Советской власти.

С 1917 до 1919 года в жизни Михаила Зощенко наступил «смоленский» период. Сначала он работает секретарем смоленского суда, а затем едет в деревню Маньково (нынешний Краснинский район), где трудится — внимание! — инструктором по кролиководству и куроводству.

Многие критики считают, что первые рассказы Зощенко периода 1921–1923 годов имеют многочисленные вкрапления из воспоминаний в период пребывания его в Манькове в ноябре–декабре 1918 года. В них писатель упоминает о том, как хорошо жить в провинции. В столицах полная нехватка хлеба. Зато «председатель исполкома кур разводит, член партии тоже кур разводит, доктор Гоглазов — кур, а комендант станции кролиководством занят» (рассказ «Во-



“ По произведениям Зощенко сняты несколько художественных фильмов, в том числе знаменитая комедия Леонида Гайдая «Не может быть!»

йна»). Смоленская губерния и город Смоленск часто фигурируют в ранних произведениях автора.

В 1919 году Михаил Зощенко спешно уезжает из Маньково. По всей видимости, тому были достаточно веские причины. По данным историков, имел место конфликт Зощенко с местной «земельной» элитой. Его возмутило и потрясло желание расправиться с некоторыми из крестьян, которых помещики в случае «краха большевиков» собирались сослать на каторгу, выпороть розгами и даже кое-кого повесить.

В Маньково у писателя случился роман с девушкой Вероникой, дочерью одного из местных помещиков. В этой истории не совсем красиво поступили все стороны: сам Михаил Зощенко не был готов к семейной жизни, тем более с провинциалкой, отец же Вероники, оскорбленный таким поведением, написал донос в местную ЧК, обвиняя его в подготовке контрреволюционного заговора.

Эта же неприглядная история послужила причиной конфликта автора с сестрой Еленой (Лёля, Лёлище из детских рассказов Зощенко). Она, прожившая в этих краях не один год, была неприятно удивлена, узнав,

что брат позволяет себе поступки, оскорбляющие людей, с которыми знакома много лет. Она попросила Михаила немедленно уехать, чтобы не позорить ее честь, обещая оставить в тайне эту историю.

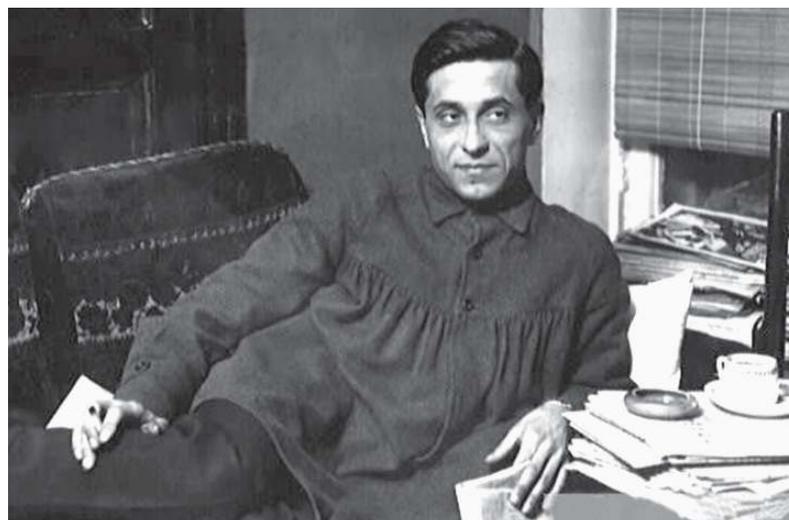
Так или иначе, но Зощенко покинул Смоленщину и, несмотря на серьезные проблемы со здоровьем, ушел добровольцем на фронт.

После демобилизации он сменил множество профессий: служил в милиции, был агентом уголовного розыска, делопроизводителем Петроградского военного порта, столяром, сапожником. В печати дебютировал в 1922 году. Принадлежал к литературной группе «Серапионовы братья»...

Безоблачная жизнь писателя резко оборвалась в августе 1946 года. После известного постановления ЦК ВКП (б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» творчество Зощенко подверглось оглушительной критике, он был исключен из членов Союза писателей и подвергся жестоким гонениям.

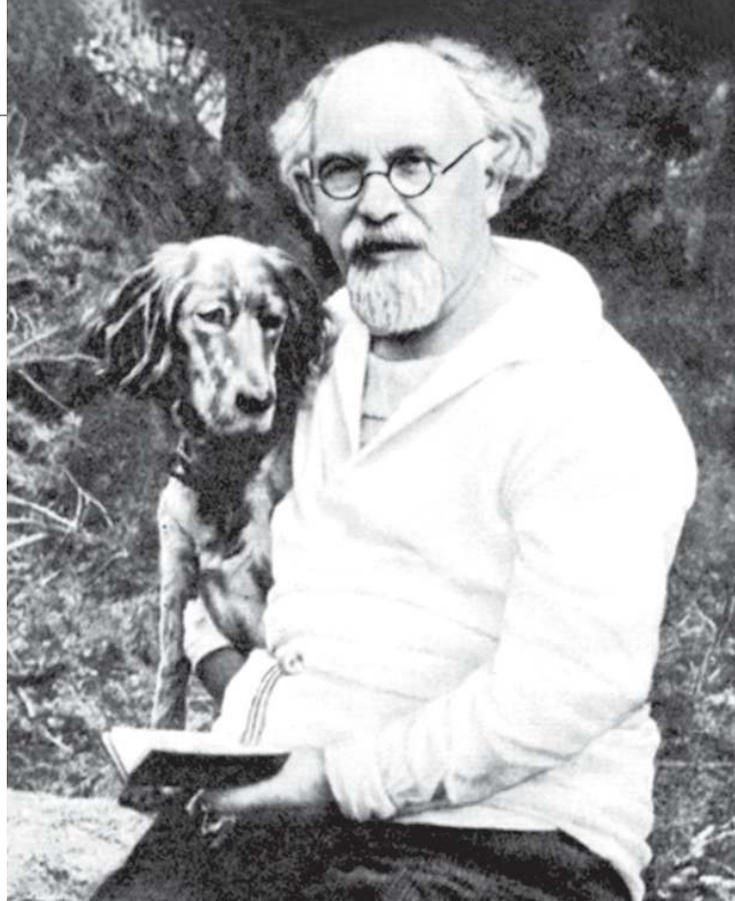
В 1946–1953 годах Михаил Зощенко занимался главным образом переводческой деятельностью (без права подписи переведенных работ), а также подрабатывал сапожником. В июне 1953 года был вновь принят в Союз писателей, работал в журналах «Крокодил» и «Огонек». После достижения пенсионного возраста и до самой смерти Зощенко было отказано в пенсии.

Последние годы Зощенко проживал на даче в Сестрорецке. В 1958 году власти запретили его похороны на Волковом кладбище, среди бывших литераторов, и он был похоронен на Сестрорецком кладбище под Санкт-Петербургом.



Михаил Пришвин

[1873–1954]



Один из самых своеобразных российских писателей. Он ни на кого не похож — ни в российской, ни в мировой литературе. Судьба его творчества довольно сложна. С одной стороны, многие произведения давно и широко известны и пользуются безусловным признанием читателей. С другой стороны, большая часть литературного наследия была опубликована вдовой писателя Пришвиной уже после его кончины.

Главный предмет в произведениях Михаила Пришвина — отношение человека к природе, их неразрывная связь и влияние друг на друга. Написанные им книги вызывали у современников и потомков полярные чувства, от восхищения до полного неприятия, что говорит о несомненной самобытности и необыденности творческого таланта автора.

Народный учитель и агроном, географ–краевед и этнограф, опытный охотник, постигший тонкие

профессиональные тайны искусства зверовода и ботаника, и прежде всего замечательный художник слова — именно таким представляется Михаил Пришвин своим читателям.

Родился будущий писатель 4 февраля 1873 года в Елецком уезде Орловской губернии в фамильном имении Хрущево–Левшино. В 1883 году мать Мария Ивановна Игнатова отвезла Мишу на учебу в первый класс Елецкой классической гимназии. Там Пришвин успехами не блистал — за шесть лет учебы дошел только до четвертого класса, и в этом классе должен был в очередной раз остаться на второй год, но из-за конфликта с учителем географии Розановым — будущим известным философом — был отчислен «за дерзость учителю». Оканчивать обучение пришлось в тюменском Александровском реальном училище, а затем в Рижском политехникуме и на агрономическом отделении Лейпцигского университета, где Пришвин получил диплом инженера–землеустроителя.

До 1905 года работал агрономом, написал несколько книг и статей по агрономии. За связь с социал–демократической организацией, увлечение марксизмом и переводы книги Бебеля «Женщина и социализм» в 1897 году был арестован и около года провел сначала в Лифляндской, а затем в Елгавской тюрьмах.

“ В Смоленск Михаил Пришвин приехал в августе 1920 года с мандатом Луначарского для сбора фольклора

В годы Первой мировой войны Пришвин работал военным корреспондентом, печатал свои очерки в различных газетах.

В Смоленск Михаил Пришвин приехал в августе 1920 года с мандатом Луначарского для сбора фольклора. По сложившимся семейным обстоятельствам (переезд на родину жены, невозможность получить земельный участок в глухом лесном краю) и в результате некоторых творческих раздумий он неожиданно стал работать преподавателем русской словесности в школе второй ступени. Она располагалась в селе Алексино Дорогобужского уезда Смоленской губернии, бывшем имении помещиков Барышниковых. Талантливый писатель, человек большой души и высокой культуры мышления, Пришвин быстро освоился на новом месте, став педагогом. Одновременно он заведовал музеем усадебного быта, занимался сбором песен, былин, сказок и писал свой дневник.

Работая учителем, теснейшим образом соприкасаясь с народом, Михаил Пришвин переосмысливает и свои былые писательские устремления. Здесь, в Алексино он продолжал вести дневник, в котором 26 мая 1920 года сделал примечательную запись: *«Нам, писателям, нужно опять к народу, надо опять подслушивать его стоны, собирать кровь и слезы и новые души, возвращенные его страданием, нужно поднять все прошлое в новом свете».*

В своем учительствовании Михаил Пришвин привлекал к занятиям «местные песни и сказки, свадебные обряды, лесные поверья». Он использовал местный этнографический словарь Добровольского, произведения Чехова, Бунина и других русских классиков. В



связи с поисками новых методов преподавания Пришвин расширил и углубил определение краеведения. В Алексино он создал целую программу изучения родного края. Для этого составлял рассказы из жизни лесного и степного народа, и на их основе проводил уроки словесности, знакомя детей с древними обрядами и обычаями славян.

Программа по изучению родного края осуществлялась и другим путем — через экскурсии в музей усадебного быта. Ученики охотно посещали музей, слушая увлекательные и познавательные рассказы учителя.

В 1922 году Михаил Пришвин покинул Смоленщину.

Свое последнее крупное произведение — повесть-сказку «Корабельная чаша» Пришвин писал в течение 1952–1953 годов и окончательно закончил, будучи тяжело больным, в последний месяц своей жизни. В печати он успел увидеть главы своей повести. Они открывали его последнюю из вышедших при жизни книг, большой сборник рассказов и повестей для юношества — «Весну света». Главы шли под общим заголовком «Слово правды». 31 декабря 1953 года в качестве новогоднего подарка тяжело больному писателю были доставлены домой сигнальные экземпляры его «Весны света».

Пришвин умер 16 января 1954 года, когда его повесть «Корабельная чаша» набиралась для опубликования в журнале «Новый мир», а затем отдельной книгой в издательстве «Советский писатель». ■





Печатные, да не СМИ

Юрий СОЛОМОН

Как известно, основа любого воспитания, менеджмента (и подозреваю, множества из разнообразных видов человеческих взаимоотношений) — кнут и пряник. Про кнут это не к нам, об этом Дмитрий Козак расскажет на новой набережной во время следующего приезда в Смоленск, а вот про пряники, пожалуй, поговорим. Именно они почему-то стали в фольклоре и не только неким символом вознаграждений, побед и привилегий.

Ассоциативно слово «пряник» однозначно связано со словом «сладкий». Казалось бы, других пряников и быть не может в принципе. Между тем, как оказалось, слово пряник происходит от слова «пряный», которое, в свою очередь, как вы догадались, выросло из слова «перец». В некоторых европейских странах слово *пряник* и сейчас дословно переводится как *перченый хлеб*. Однако пряников со специями мне встречать не приходилось, хотя не исключаю, что в природе они существуют. Не доводилось видеть даже рецептов приготовления. Но зачем нам этот специальный рецепт?

Можно по рецепту сладких пряников изготовить пряники со специями, заменив на них сахар. Но будет ли это экспериментальное блюдо вкусным, большой вопрос. Если бы оно получалось хотя бы съедобным, думаю, кто-нибудь догадался бы его изготавливать. На данный момент максимально приближенным к изначальному смыслу продукта является *пряник имбирный*. Хоть какое-то отношение к пряностям и специям, хоть в названии. Если серьезно, то в пряники, конечно же, добавляют некоторые специи — гвоздика, корица, мускатный орех и другие. Но их вкус теряется в сахарных сиропах и разрыхлителях.

Как и положено, все рецепты знаменитых пряников — тульских, вяземских — окутаны тайнами и загадками. Мол, пряничных дел мастера, когда их просили воссоздать вкус, например, тульских пряников на чужбине, отвечали: «*Окромя тульской муки, да окромя тульской воды, подай сюда, князь, и воздух тульский, тогда будет вкус у пряников такой, какой тебе надобен*». Понятно, что без особого воздуха пряник — не пряник. Осо-

бенно вяземский. Пушкин, между прочим, своего друга, тоже известного поэта, называл «пряник мой Вяземский». А в Вязьме, недалеко тут от Смоленска, верст сто пятьдесят, какие только пряников не изготавливали: медовые, сусланные, сахарные, писанные, фигурные, печатные, битые. Фирменные вяземские пряники, говорят, были на зуб довольно крепкими. Сейчас пытаются возродить старинное искусство приготовления этих пряников по аутентичным рецептам. Должно получиться, вязьмичи — народ упорный. Они, если потребуется, и воздух исторический восстановят.

Ну а готовить сегодня будем некое подобие пряника современного итальянского. Называется *панфорте*. Традиционная итальянская сладость. Считается, что этот десерт готовят аж с тринадцатого века. Буквально слово *panforte* значит «крепкий хлеб», и слово «крепкий» употребляется именно в том значении — из-за добавляемых в него специй. Подается после еды с кофе или десертным вином. По вкусу напоминает мягкий грильяж. ■

Панфорте

Мука 3/4 стакана
Мед 1/2 стакана
Коричневый сахар 1/2 стакана
Миндаль 1/2 стакана
Фундук 1/2 стакана
Инжир сухой 1/2 стакана
Фисташки 1/2 стакана
Корица молотая 1 ч.л.
Смесь пряностей (гвоздика,
кориандр, кардамон) 1/2 ч.л.
Белый молотый перец 1/4 ч.л.



Все орехи прокаливаем в слабо нагретой духовке тридцать минут. Плоды инжира разрезаем на пять-шесть частей каждый. Смешиваем муку и пряности, просеиваем. Добавляем орехи и инжир. Перемешиваем. В тяжелой кастрюле смешиваем сахар, мед и две столовые ложки воды. Доводим смесь до кипения, периодически помешивая. Как только сахар растворится, даем покипеть еще одну минуту. Выливаем кипящий сироп в муку с пряностями. Смешиваем, чтобы получилось крутое тесто. Форму для выпечки выстилаем пекарской бумагой, смазанной тонким слоем масла. Укладываем тесто в форму для выпечки, разравниваем. Выпекаем около тридцати минут. Охлаждаем. Для подачи нарезаем произвольно.



Чай цитрусовый с пряностями

Сок апельсиновый 1 стакан
Корица 1 палочка
Гвоздика 4 бутона
Сахар 4 ч.л.
Чай зеленый 3 ч.л.
Лимон 1 шт.

Соединяем чай с сахаром, пряностями и заливаем двумя стаканами кипятка, закрываем крышкой и настаиваем семь минут. Процеживаем и смешиваем с апельсиновым соком. Из лимона отжимаем сок и добавляем к напитку. Доводим все до кипения и выдерживаем на сильном огне три минуты. Подаем с ломтиками лимона.

ПОЛИТИКА

ВЛАСТЬ

ОБЩЕСТВО

СПОРТ

КУЛЬТУРА

ПРОИСШЕСТВИЯ

АВТО

БИЗНЕС

ФОТОРЕПОРТАЖИ

ЖЕНСОВЕТ

ЗДОРОВЬЕ

ГЛАВНОЕ

События недели с Юлией Моисеевой

Депутаты Смоленской облдумы идут в ногу со временем

Депутаты Смоленской областной Думы обсудили поправки в Жилищный кодекс РФ



На сегодняшнем заседании комитета Облдумы по вопросам местного самоуправления, государственной службы и связям с общественными организациями депутаты одобрили ряд законопроектов.

смоленский информационный портал



О ЧЁМ ГОВОРИТ СМОЛЕНСК



ФОТОРЕПОРТАЖИ



НОВОСТИ ОНЛАЙН

20 февраля 2013 года в 10:23

Защитники Отечества из Смоленска смогут поздравить сослуживцев в радиоэфире



На официальном сайте радиостанции «ВЕСНА» опубликовано неофициальное обращение к сослуживцам и офицерам...

читать далее —

прокомментируйте это первым!

20 февраля 2013 года в 09:46, 1 час назад

ЗДОРОВЬЕ ПРОИСШЕСТВИЯ

В Смоленской области медики подозреваются в получении взяток за диагноз



В Смоленской области сотрудники ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы» подозреваются в получении взяток.

читать далее —



Сергей Муленко к новости Политсовет Кардымовского район Единой России выступила патристической инициативой к 70-летию начала Великой Отечественной? К 70-летию Победы в Великой Отечественной? Насчёт "места доблести и славы"... Все мои родные старшего поколения...

Евгений Проценко к новости Алексей Островский «Сотников обфиле» полиморфия исполнительской ветви власти 14 марта 2013 Вопрос модератору, а почему такая жест цензура. Я просто хотел узнать, за что господин А. Данилкин получает зарплату, кто он конкретно делает на б...