



Виталий Вовченко

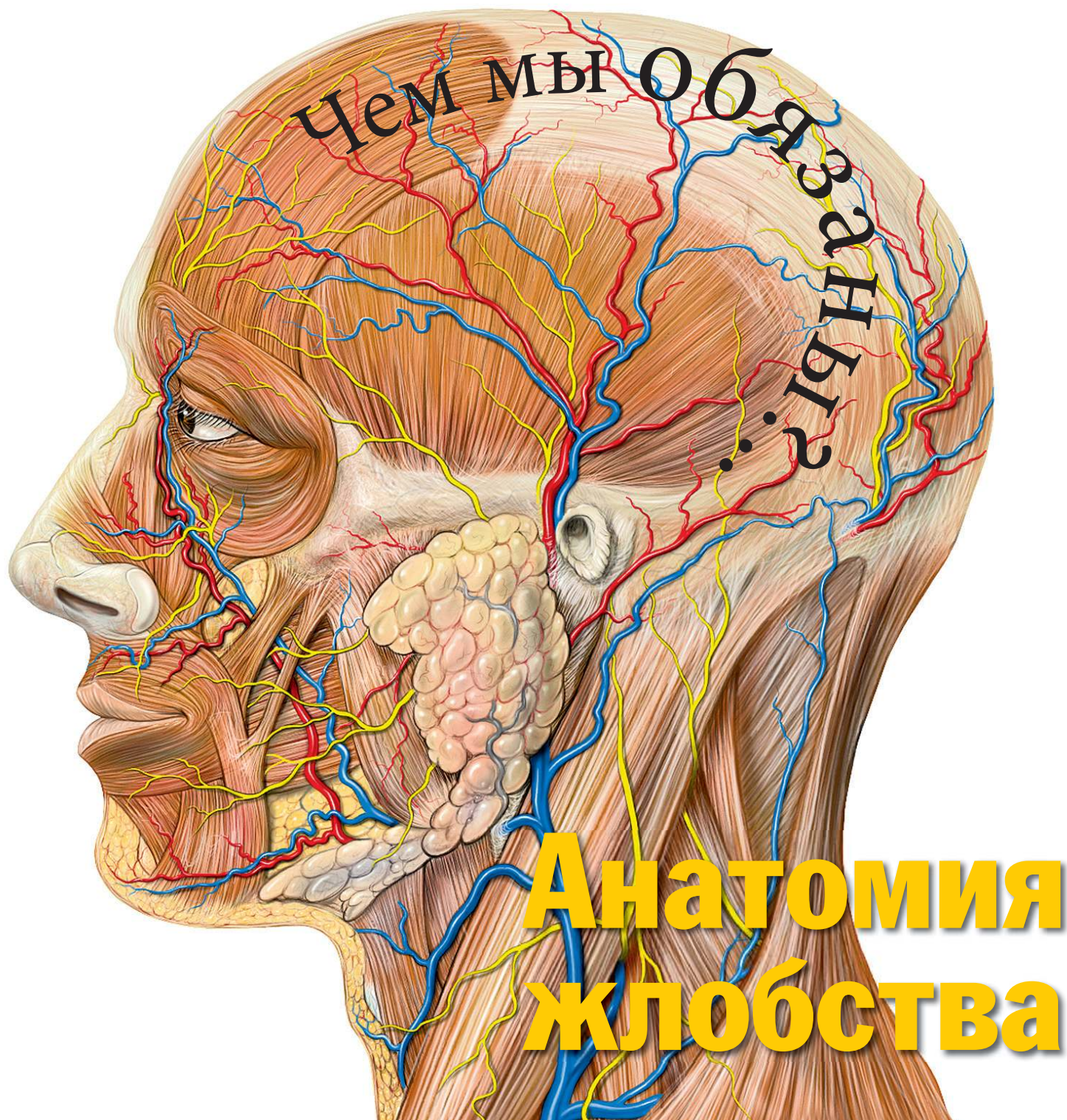
«Это позор не только для Ершова,
но и для городских депутатов»

независимое общественно-политическое издание

smolensk-i.ru

О ЧЕМ ГОВОРИТ СМОЛЕНСК

№19(65) || 5 ноября 2012 г.





СЛУЖБА ДОСТАВКИ

ПН.-ЧТ.: 9.00 – 24.00

ПТ., сб.: 9.00 – 3.00

ГУБЕРНСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



*блюда европейской,
русской,
кавказской,
корейской
и японской кухни
на дом или в офис*

Минимальная стоимость заказа 600 рублей.

При заказе на сумму 1000 рублей
и более предоставляется скидка 10%.

Форма оплаты: наличный, безналичный расчет

тел. 35-05-75

Общественно–политическое издание

«О чем говорит Смоленск»

№19[65] II 5 ноября 2012 г.

Главный редактор

Светлана Савенок

Шеф–редактор

Евгений Ванифатов

Дизайн/верстка

Ирина Столбова

Веб–сайт

www.smolensk-i.ru

Редакционная почта

smolredaktor@yandex.ru

Подписной индекс

16965

Учредитель

ООО «Группа ГС»

Адрес редакции

214030, г.Смоленск,

Краснинское шоссе, д.29

Телефон **60-63-94**

Журнал «О чем говорит Смоленск»

зарегистрирован в Управлении

Федеральной службы по надзору

в сфере связи, информационных

технологий и массовых коммуникаций

по Смоленской области

Свидетельство о регистрации

ПИ N ТУ67-00081 от 22.01.2010

Периодичность выхода

два раза в месяц

Отпечатано в ООО «Типография Михайлова-С»

(214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86)

[4812] 31–75–25

Подписано в печать: 2.11.2012 в 18.00

По графику: 18.30

Тираж: **10 000 экземпляров**

Свободная цена

Заказ:

Так чему мы удивляемся?

Большая часть материалов этого номера посвящена, увы, Смоленскому городскому Совету. Кто-то уже поспешил прокомментировать: «Мочить будете?» Ответаем: за «мочиловом» пожалуйста в другие издания. Мы этим не занимаемся. Даже при том, что чисто по–человечески хотелось бы плюнуть в лицо некоторым депутатам в самом что ни на есть прямом смысле. Потому что терпение иссякло. Надоело (да и, как выяснилось, абсолютно бесполезно) высмеивать тот «цирк», который мы наблюдаем после марта 2010 года. Тому «организованному большинству», которого достаточно для принятия решений на сессиях горсовета, видимо, плевать на горькое послевкусие, которое останется по истечении полномочий нынешнего созыва. Плевать на рамки приличий. Они сами устанавливают себе рамки. А если надо шагнуть еще дальше, спокойно, без угрызений совести их раздвигают.

Нынче раздвинули настолько широко, что случился общероссийский скандал. Да, это о циничной фразе депутата Ершова (члена фракции ЕР в горсовете) в адрес малолетних узников. После жесткой реакции на инцидент представителей высшего руководства партии «Единая Россия», Ершова из сторонников партии исключили. Но членом фракции он может оставаться и как беспартийный. На момент сдачи номера о его исключении никаких известий не поступало.

С одной стороны, буква закона соблюдена. С другой — нельзя оспаривать новую волну возмущения «этими депутатами» (такими, как Ершов). Причем, возмущение уже вышло за пределы конкретной фразы. Потому что это не единичный случай. К этому все шло. Высказывание Ершова — результат политики отстраненности (или бессилия?) прежней региональной власти и партийного руководства от политических процессов во власти городской. А насчет того, что будем «мочить» — в качестве ответа приводим цитату одного лишь нашего материала, написанного в самом начале прошлого года:

«Бесконечные выборы, ультиматумы друг другу и партии, скандал с самоликвидацией фракции и дальнейшим ее «самовосстановлением», плавное «перетекание» депутатов из одной враждующей группы в другую — все это наблюдали не только те, кто присутствовал на сессиях, но и тысячи смолян, ведь пресса обо всем подробно информировала население. Не всем политикам это нравилось, приходилось даже слышать упреки, мол, зачем народ будоражите, дестабилизируете ситуацию?! Мы бы и рады были бы промолчать, если бы все описанное носило эпизодический или хотя бы временный характер. Но очень быстро стало понятно, что новые правила игры, в которую оказался втянут весь депутатский корпус, отнюдь не временное явление...»

С тех пор нравы совсем не изменились. Так чему мы удивляемся? ■

Разорители гнезд

Анна РЕЗНИК

Если судить о смолянах по сводкам местных новостей, сразу становится ясно, что приличные люди у нас давно перевелись. Вот только некоторые из заголовков: «Смоленский уполномоченный задержан на взятке»; «Черные лесорубы вырубают на Смоленщине ели»; «Праздник смолян закончился ножницами в голове». Про историю оскандалившегося депутата Ершова и говорить не хочется. Тем более, в этом номере другие скажут о ней немало. Удручает другое. Факты упрямы: все чаще слуги народа демонстрируют смолянам свою крайнюю непопорочность. А это, как известно, первый признак профнепригодности для слуг...

Банденков

Депутат Смоленского городского Совета, председатель комиссии по законности, регламенту и этике, адвокат Александр Банденков вновь фигурировал в новостях на минувшей неделе. Дело в том, что областной суд, рассмотрев кассационную жалобу Александра Банденкова, оставил приговор суда первой инстанции без изменения. А приговорен депутат был за покушение на мошенничество в особо крупном размере к двум с половиной годам колонии... Единственным итогом судебного процесса второй инстанции стало то, что все еще раз вспомнили, за что г-ну Банденкову дали срок. Еще раз услышали, как бывший депутат,

введя директора одной из строительных организаций в заблуждение относительно своих полномочий, потребовал передать ему 8 миллионов рублей за содействие в получении разрешения на строительство подземного перехода на пересечении улиц Николаева и Октябрьской Революции. В июне г-на Банденкова задержали сотрудники ФСБ. Дело рассматривалось в особом порядке, но тюрьмы избежать не удалось. Народный избранник не согласился с размером и тяжестью наказания (а с чем же еще, не с самим же фактом мошенничества) и подал кассационную жалобу в Смоленский областной суд. Суд оставил приговор без изменения, а кассационную жалобу без удовлетворения.

Верховцев

Юрий Верховцев, который десять лет исправно служил главным прокурором Смоленщины, был переведен на аналогичный пост в Ярославскую область. Никаких нарушений с административной точки зрения в этом нет. Во-первых, здесь бывший смоленский прокурор имел счастье родиться. Во-вторых, в Ярославле хотя бы есть набережная... Пусть с человеческой точки зрения подобный перевод произошел чересчур не вовремя, что-то вроде: «Он уехал, а мы — тут сиди». Но на самом деле за Юрия Верховцева можно только порадоваться. Его кандидатуру для назначения на должность со-



гласовали депутаты Ярославской областной Думы. Выяснилось, что, несмотря на десятилетнее отсутствие, г-на Верховцева в Ярославле отлично помнят. Во всяком случае, депутатский корпус почти единогласно проголосовал «за». Представлявший нового главу ярославского надзорного ведомства заместитель генпрокурора Владимир Малиновский рекомендовал Юрия Верховцева как «квалифицированного, требовательно, профессионально подготовленного руководителя, обладающего большим опытом практической работы, организаторскими способностями и проявляющего в работе настойчивость и принципиальность». Надо сказать, что именно в этих качествах мы ощущаем особую потребность.

Гимаров

Депутат Смоленской областной Думы Владимир Гимаров, бывший «единорос», вступил в партию «Справедливая Россия». По таким же «принципиальным» соображениям, как и остальные «перебежчики-попрыгунчики» из одной партии в другую. Новый «эсер» пообещал новым соратникам активно продвигать их инициативы и защищать интересы избирателей. История Владимира Гимарова вызывает некоторое понимание в связи со своей практичностью. Все-таки в ЕР его карьера стояла на краю пропасти, а жизнь заставляла двигаться вперед. Тем более, выборы в облдуму не за горами. А ведь когда-то — тоже перед выборами, только в Госдуму — Алексей Казаков, так же, как и Владимир Гимаров, руководивший партийной приемной лидера ЕР, спешно перебежал в ряды «Справедливой России». И как все мы помним,

после этого шага политическая карьера Казакова набрала бешеную скорость. В этом смысле намерения г-на Гимарова предстают перед нами истинно открытыми. Но что-то говорит, что рывка Казакова Гимарову не повторить...

Коваленков

И еще одна новость для избирателей: в Ельне прошли обыск и выемки документов по делу депутата Коваленкова. Как сообщили в следственном управлении следственного комитета, в рамках расследования уголовного дела, возбужденного в отношении депутата областной Думы Николая Коваленкова, подозреваемого в мошенничестве, проведены мероприятия, направленные на закрепление доказательств. По версии следствия, строительная фирма Коваленкова слишком быстро «осваивала» бюджетные средства на ремонт дорог. Процесс развивался по принципу: «утром деньги, вечером стулья». В итоге проведены выемки документов и обыск. Кроме того, следствие назначило строительно-техническую экспертизу отремонтированных дорог. Не так просто определить, какие из них уже были подвергнуты починке, а какие нет... Впрочем, до суда никто не в праве выносить приговор.

Петrochenко

Замглавы городской администрации Николай Петrochenко, о котором уже все благополучно забыли, на прошлой неделе был все-таки осужден за покушение на мошенничество. Больше года назад Петrochenко был задержан по статье о покушении на мошенничество, совершенное организованной преступной группой в особо крупном размере. Примечательно, все это

время он числился заместителем смоленского сити-менеджера. Петrochenко был задержан при получении пяти миллионов рублей от представителя московской фирмы, деньги передавались за возможность участия в тендере на государственные контракты суммой более одного миллиарда рублей. Суд приговорил Петrochenко к трем годам лишения свободы условно, с испытательным сроком в три года. Также ему запрещено в течение двух лет занимать должности, связанные с государственной и муниципальной службой.

Описывая эти истории (а их ведь уже скопилось немало), убеждаешься, что правила хорошего тона в этом городе были придуманы до нас, и вряд ли мы сможем переписать их. Увы.

Данилюк

И только глава города Смоленска Александр Данилюк явил собой светлое пятно среди всего вышеперечисленного. Он был назван в числе лидеров медиа-рейтинга глав столиц субъектов ЦФО за сентябрь 2012 года. Исследование проводила независимая российская компания «Медialogия». Согласно ее исследованию, пока в городе шли многочисленные разборки, глава Смоленска обсуждал промежуточные итоги и перспективы сотрудничества школ Смоленска и Варшавы, а также подписывал постановление об объявлении Дня освобождения Смоленска выходным днем... Какие времена, такие и герои. ■

**А что вы об этом
ДУМАЕТЕ?**

 www.smolensk-i.ru

Пора и честь знать

Светлана САВЕНОК

Была у нас в пионерском лагере одна девочка — дочка воспитателя отряда. А поскольку дочка — считала, что ей позволено все. Такая дебелая вреднящая девица с лицом, не обезображенным интеллектом. Каждый раз, когда она делала гадость, тут же начинала мерзко хихихать, почему-то приговаривая: «Ха-ха-ха! Конец света!» Самое примечательное, что, получив подзатыльник от своей мамы (та еще воспитатель была), деваху каждый раз приходила в крайнее изумление и от смеха мгновенно переходила к громкому реву.

Вот эта девочка мне почему-то вспомнилась в связи с последними событиями в Смоленском городском Совете. Больше года, вопреки просьбам облминистрации, депутатов облдумы, врачей и ряда своих же коллег по депутатскому корпусу (да и председатель Общественной палаты Елена Ульяненкова тоже на «поклон» ходила) горсовет не принимал необходимое для освоения федеральных средств (на ремонт и переоснащение больниц) решение

о передаче их зданий в собственность области. Как мне кажется, примерно также, «посмеиваясь в кулачок» (над администрацией Антуфьева, как им казалось) про себя ликовали: «Ха-ха-ха, опять голосов не хватило! Конец света!..»

А потом пришел новый губернатор. И депутаты, видимо, «крайне изумившись», тут же поменяли свою позицию. Решение по больницам было принято. Только время и деньги упущены...

Но теперь, утвердив долгожданное решение, горсовет кинулся «в рев», нарисовав (в отместку?) в самых мрачных красках образ «плохих» СМИ и «выявив клеветническую сущность» журнала «О чем говорит Смоленск» и председателя Общественной палаты Елены Ульяненковой.

Кстати, вся длившаяся больше года эпопея с отказами передать недвижимое имущество больниц широко освещалась в прессе: «По чьей вине поликлиники Смоленска остались без ремонта?», «Депутаты Смоленского горсовета наложили «вето» на ремонт городских

больниц», «Смоленский горсовет продолжает блокировать ремонт больниц»... Это лишь несколько заголовков материалов «по теме», которые СМИ выдавали регулярно (с периодичностью рассмотрения данного вопроса на сессиях горсовета).

Заметим, эти публикации в СМИ читали и наблюдали по ТВ, наверное, все жители города. Ваши, господа депутаты, избиратели! Или вы думаете, что обращения в суды и в правоохранительные органы на «кривую» (с вашей точки зрения) смоленскую прессу можно подправить тот имидж, который вы планомерно формировали все это время?

Ошибаетесь, господа. Это разве что в принятом на сессии «Обращении» в прокуратуру и УМВД с просьбой проверить одну из наших публикаций на предмет клеветы и «привлечь виновных к ответственности» можно «подправить реальность». К примеру, выдав интервью за статью. Написать, что имущество больниц было передано «в установленный ФЗ срок», а значит, мы и Ульяненкова, типа, наврали. Это, кстати, тоже ляжет в копилку вашего имиджа...

А что касается чести и достоинства, может вам в других местах их поискать стоит? Может, даже где-то есть они. Лежат, временно отброшенные в дальний угол, пылятся в ожидании, что хозяин о них вспомнит?.. Может, еще не все потеряно? ■

ВАЖНО

Опираясь в материалах термином «горсовет», мы подразумеваем лишь фактуру, обусловленную решениями, принятыми (или не принятыми) на сессиях. То самое «решающее большинство» депутатов, которое надежно скрыто голосованием через конгресс-систему.

Поиск чести и достоинства

Юлия МОИСЕЕВА

Наметился очевидный кризис во взаимоотношениях смоленской прессы с депутатами городского Совета. Последние ропщут на то, что журналисты необъективны и плохо о них пишут. Оценивать ущерб, нанесенный чести и достоинству, депутаты стремятся в суде. А на прошедшей 26 октября сессии они, не преминув высказать накопившиеся обиды, пошли дальше: проголосовали за обращение в прокуратуру и УМВД на журнал «О чем говорит Смоленск».

По иронии судьбы по вопросу «Об оскорблении чести и достоинства депутатов Смоленского городского Совета в журнале «О чем говорит Смоленск» №17» выступали ио председателя комиссии по законности, регламенту и этике депутат Андрей Ершов, который в начале сессии пытался извиниться перед бывшими малолетними узниками концлагерей. Напомним, что депутат позволил себе возмутительное высказывание в адрес бывших малолетних узников концлагерей: «Чем мы обязаны этим узникам? Что их не добились?!»

— В октябрьском номере журнала прозвучало обвинение в адрес депутатов Смоленского городского Совета. Целую неделю мы очень эффективно обсуждаем, кто, где, что подслушал и как услышал. А здесь целый журнал обвиняет целый горсовет. У депутатов сложилось впечатление, что в данном журнале утверждается, что депутаты

Смоленского городского Совета не передавали объекты здравоохранения небезвозмездно. Так и пишется, что открыто торговали своими голосами. И после того, как были решены те или иные возмездные вопросы для депутатов вопросы, объекты здравоохранения были переданы. Также утверждается, что был нанесен колоссальный ущерб здравоохранению города Смоленска. В связи с чем пострадали жители Смоленска, — пояснил депутат Ершов.

Удивительно, что по поводу высказываний Ершова, оскорбляющих узников концлагерей, в горсовете высказались только глава города Александр Данилюк и депутат Илья Лазаренков. А вот защищать свои оскорбленные честь и достоинство депутаты кинулись почти хором.

— Я отстаивал позицию — не передавать объекты здравоохранения. Я тогда считал, что прав, и сейчас считаю, что прав. В статье, к сожалению, факты передернуты, — отметил Владимир Виноградов.

Резкую передачу объектов здравоохранения после смены губернатора Владимир Виноградов пояснил тем, что депутаты просто не доверяли предыдущей областной власти:

— Шла непонятно какая закупка лекарственных средств по непонятным ценам, — подчеркнул депутат. — Просто мы поверили новому губернатору. Потому что он молодой, амбициозный! Ему априори нужно работать на авторитет. Заявление о том, что мы торговали своими голосами, голословно! Мы не торговали — мы защищали интересы города!

— Уважаемые коллеги, все, кто помнит события прошлого года, подтвердят, что я всегда говорил: «Да, нужно передать». Но я хочу поддержать Владимира Виноградова. Я убедил передать сначала три объекта «недостроя». В каком сейчас состоянии эти объекты?! Ни один из них не принят! По другим вопросам я могу принять упреки в том, что мы не конструктивны. Но

Смоленск, 1 мая 2011 года



не по этому вопросу, — возмутился депутат Сергей Лебедев.

Тамара Максимчук все-таки вскрыла очевидную для многих проблему и перешла от обсуждения частного к общему:

— Уважаемые коллеги, я хотела бы обратить ваше внимание на то, что эта неприятная для всех статья — это один частный случай из политики, которая ведется в средствах массовой информации в отношении депутатов городского Совета с самого начала их избрания. Нашего избрания я имею в виду, — уточнила она. — Чтобы достаточно конструктивно освещались вопросы работы городского Совета, чтобы позитивно освещались достижения депутатов, чтобы эти вопросы нормально освещались в СМИ, я считаю, что на комиссии по законности регламенту и этике надо вынести вопрос об аккредитации СМИ.

Другими словами, как мы поняли, депутаты горсовета (представители смолян, кстати) уже подумывают фактически закрыться от этих самых смолян и пускать на свои закрытые заседания только тех, кто, по их мнению, достоин о них писать. То есть тех, кто будет писать о депутатах горсовета, говоря словами Тамары Максимчук, только «конструктивно», «позитивно» и «нормально». Интересно, а заглядывали ли народные избранники в закон о СМИ?

Предлагаемое решение Тамара Максимчук назвала «переводом сотрудничества со СМИ в цивилизованную плоскость». Вопрос законности при этом «перевод» депутата, видимо, не очень волнует.

— Мы получили то, к чему так упорно шли. Когда нас полили грязью один раз — мы проглотили. Таких фактов немало. Теперь мы

якобы украли миллиард. Если мы промолчим, завтра нас обвинят вообще во всех смертных грехах. С этим надо начинать бороться. У меня сложилось впечатление, что мы для прессы как ньюсмейкеры какие-то, — возмутился Валерий Лазаренко, чем вызвал смехи в зале.

Специально для Валерия Лазаренко поясняем значение слова «ньюсмейкер». НЬЮСМЕЙКЕР (калька с англ. «newsmaker») — лицо или событие, достойные внимания журналистов, т. е. в буквальном переводе «делающие новость».

Надо полагать, что смоленские депутаты не считают себя достойными внимания журналистов. Может быть, поэтому и гонят прессу с заседаний комиссий горсовета?

— Журналисты ходят и ищут чего-нибудь «жареного» вокруг нас. Вообще не помогая нам, не освещая позитив, они выискивают «жареные факты» и крутятся здесь, как мухи вокруг котлет... или какого-то другого продукта, — какого именно депутат Лазаренко не уточнил. — Так нельзя работать! Зачем нам тогда такая пресса?!

Тут то и стало понятно, что, скорее всего, недостойными депутаты считают именно смоленских журналистов.

— Мне обидно, что журнал, который я когда-то читал, печатает такие заявления. Обидно, что от лица председателя Общественной палаты. Но я не удивлюсь, если выяснится, что она этого и не говорила. В этом и надо разобраться, — подытожил Валерий Лазаренко.

— Хочу добавить к высказыванию Тамары Максимчук, что, по моему мнению, к обсер.нию депутатов в средствах массовой информации причастна пресс-служба горсовета. В соцсетях очень часто поносятся депутаты Смоленского горсовета

с аккаунта, который называется пресс-службой Смоленского городского Совета, — высказался Сергей Щebetков.

После чего депутат Ершов снова взял слово. Как оказалось, чтобы вернуться к обсуждению своего же, ужасающего многих, высказывания в адрес узников концлагерей.

— Уважаемые господа, я на самом деле чего-то не понял по поводу моего — то ли которое было, то ли которого не было — высказывания в рабочей группе. Подслушанного и где-то растиражированного. Не факт, что оно было! — опомнился депутат Ершов. — У нас на дыбы стали все. Кто-то где-то как-то неправильно задал вопрос! Здесь конкретные обвинения депутатов горсовета в совершении преступлений. Лично я хочу знать, есть эти преступления или нет!

После эпатажного выступления депутата Ершова депутаты проголосовали большинством голосов за обращение в прокуратуру Смоленской области и в управление Министерства внутренних дел РФ по городу Смоленску по вопросу «Об оскорблении чести и достоинства депутатов Смоленского городского Совета в журнале «О чем говорит Смоленск» №17».

Этот поиск оскорблений чести и достоинства депутатов может оказаться очередным шагом к тому, чтобы смоленским депутатам не приходилось пенять на отражение в зеркале смоленской прессы.

Вероятно, путем сложной селекции депутаты будут стремиться к тому, чтобы пресса стала «конструктивной», «позитивной» и «нормальной» для народных избранников. Объективность журналистов не входит в обязательный перечень требуемых для смоленских депутатов качеств прессы. ■



Франц Клинецевич: «Ершову и тем депутатам, которые его поддерживают, не место в городском Совете»

Когда очередной номер нашего журнала был практически готов к печати, в редакцию позвонил депутат Государственной Думы Франц Клинецевич. Он посчитал необходимым обозначить свою позицию не только по возмущившему общество высказыванию депутата Смоленского городского Совета Ершова, но и по попыткам горсовета оказать давление на редакцию журнала «О чем говорит Смоленск» через обращение в правоохранительные органы.

— То, что такое чудовищное высказывание по малолетним узникам могло прозвучать из уст депутата Смоленского городского Совета, я не мог представить даже в дурном сне. Смоленск — это город, история которого писалась кровью на протяжении веков. Это кошмарное высказывание представителя власти, оскорбившее малолетних узников, прозвучало в городе, в котором была масса детей, попавших в плен, детей, у которых не было детства... И как в этом городе может быть высказано нечто подобное?! Я с полной ответствен-

ностью, как депутат, гражданин и патриот, хочу сказать: вне всякого сомнения такому депутату не место прежде всего во фракции партии «Единая Россия». И я буду не просить, я буду требовать, как член президиума «Единой России», его исключения из фракции. Я уже не говорю о том, что Ершову и тем депутатам, которые его поддерживают, не место в городском Совете.

Сегодня в Государственной Думе по малолетним узникам идет большая работа. Мы готовим законодательную базу об усилении мер социальной поддержки этой категории граждан, понимая, что государство в большом долгу перед малолетними узниками. Это дети, которые никогда не видели детства! Они с рождения фактически взрослые люди. И это серьезные вещи, которые люди или понимают или не понимают. Пользуясь случаем, хочу обратиться ко всем малолетним узникам: я лично как депутат Государственной Думы прошу у вас прощения за своего не очень адекватного коллегу.

Во-вторых, я хочу, чтобы эти депутаты, проповедующие подоб-

ную идеологию, понимали, что журналисты, попавшие в жернова политической возни в коридорах смоленской городской власти за то, что честно освещали эти процессы, они по-настоящему патриоты! Журналисты пытаются наиболее полно передать события, и это говорит об их высоком профессионализме. При этом они дают абсолютно правильные и нужные комментарии. И сегодня осуществлять какие-то уголовные преследования журналистов вообще контрпродуктивно для любого человека, а тем более для депутата.

Я разговаривал об этом с секретарем президиума генерального совета партии «Единая Россия», заместителем председателя Государственной Думы Сергеем Ивановичем Неверовым, он сказал так: *«Передай всему коллективу журнала «О чем говорит Смоленск» о моей личной поддержке в любом правильном, патриотически настроенном деле, независимо от их политических убеждений»*. И только так мы можем сохранить народное единство, целостность нашей страны. Воспитать людей-патриотов. ■

Анатомия жлобства

Евгений ВАНИФАТОВ

Про взаимоотношения власти и общества писано — переписано столько, что куда уж, казалось бы, со своим жалким умишком — да в торнадо прогрессивной общественной мысли. Однако хмурая действительность, будто в качестве компенсации за вероломный октябрьский снег, подкидывает все новые и новые факты *жлобства* (проще говоря, *грубости*) в диалоге власти и общества. Факты смешные и факты страшные. И, похоже, не каждый способен отличить одни от других.

«Откровенное жлобство»

Двое коренных петербуржцев — губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и премьер-министр Дмитрий Медведев — совсем недавно, проезжая в кортеже по городским улицам, наблюдали далеко не приветственные жесты и сигналы в собственный адрес вынужденных стоять в перекрытиях автомобилистов. *«Стояли люди, поднимали всякие пальцы...»* — комментировал чуть позже губернатор Полтавченко. — *Мне — не как его [Медведева — авт.] подчиненному и не как его товарищу, с которым я проработал не один год, — мне как петербуржцу было стыдно. Этим отличаются жители и других городов. Но такого откровенного жлобства я не видел!»*

Почти две недели спустя губернатор Полтавченко прибыл на один из городских стадионов с целью просмотра игры питер-

ского «Зенита» и там услышал ответ болельщиков на собственную сентенцию об «откровенном жлобстве». Под барабанную дробь болельщики пели песню с крайне незатейливым текстом «губернатор — жлоб». (В минутном пении отдаленно прослушивался мотив «Every Breathe You Take» Стинга, но воображение упрямо выдавало в качестве солиста Сергея Шнурова.) Местная пресса так и писала,

“ В среднем за того или иного депутата отдали свои голоса менее полутора тысяч человек

мол, как только болельщики увидели губернатора, сотни из них закричали ему, что он жлоб. Говорят, губернатор Полтавченко решил не обращать на такие звуковые волны внимания, а позже коротко написал в твиттере: *«Натуральное хамство»*.

По интересному совпадению нынешним летом молодой (если, конечно, дозвоительно назвать таковым мужчину в возрасте за тридцать) музыкант Максим Петров, основатель местного рок-проекта с аналогичным названием — ЖЛОБ, сменил смоленскую прописку на питерскую.

Прибыл прямо по адресу.

От прямого комментария на тему «откровенного жлобства» музыкант Петров уклонился, но при этом заметил: *«власть по ряду вопросов, считаю, ведет себя распоясавшись»*.

«Чем мы обязаны?..»

Будто предчувствуя гребень медийной волны, акт *жлобства* совершили некоторые депутаты Смоленского городского Совета: они не просто бесцеремонно выгнали прессу с заседания одной из своих комиссий, депутат Сергей Петраков заявил коллегам по медиа, дескать, лично *вы* на заседание *моей* комиссии [по социальной сфере — авт.] допущены не будете.

Оказывается, у депутата Петракова есть своя, так сказать, собственная комиссия, шутят коллеги, неизвестна лишь ее организационно-правовая форма...

Впрочем, коль скоро туманные берега Невы окончательно уступили место призрачной набережной Днепра, закрутим тугую спираль смоленского времени еще на несколько дней назад. Одним октябрьским утром представитель пресс-службы городского Совета написал в твиттере следующее: *«Это конечно полный пиз*ец! Депутат горсовета А. Ершов: «Чем мы обязаны малолетним узникам концлагерей? Тем что их не добили?!» Довольно скоро там же, в интернете, появилась аудиозапись заседания планово-бюджет-*



Алексей Островский, губернатор Смоленской области

— Я уверен, что подавляющая часть жителей города возмущена заявлениями депутата Ершова. С первой секунды мною было высказано крайне негативное отношение к подобным заявлениям. То, что такие, как Ершов не должны быть представителями народа, — это абсолютно и обсуждению не подлежит.

Очевидно, что в случае с Ершовым люди совершили ошибку, избрав этого человека своим представителем в городской Совет нашего замечательного города.

У областной власти, у губернатора, как, к сожалению, у населения, у граждан Российской Федерации нет фактической возможности для отзыва подобных лжепредставителей граждан России. И у областной власти, как бы у меня не чесались руки выгнать враз Ершова из городского Совета, таких возможностей нет. Вместе с тем я считаю, что есть механизмы, которые позволят поставить этого негодяя на место. В первую очередь, сегодня утром я обратился к главе администрации города Смоленска господину Алашееву с просьбой рассмотреть мое обращение, учесть позицию губернатора области и в двадцать четыре часа уволить господина Ершова с должности, которую он занимает в муниципальном предприятии «Заднепровский рынок».

Второе: сегодня мною подписано обращение к главе города, председателю городского Совета господину Данилюку с просьбой на ближайшей сессии, которая состоится в ноябре, рассмотреть вопрос и, учитывая позицию губернатора, лишить Ершова должности руководителя комиссии.

Третье: Ершов должен написать заявление о сложении полномочий по собственному желанию. Он поставил себя вне закона, он плюнул в лицо всем нам — не только узникам концлагерей, всем жителям города, области, — и, конечно, я хотел бы, чтобы он стал персоной нон грата не только для областного руководства, для областной Думы, для медиасообщества, а в целом для всего населения, которое проживает на территории нашего прекрасного региона.

Пауза со стороны областной администрации в несколько дней в связи с заявлениями Ершова была сделана осознанно. Мы дали несколько дней ему, чтобы самому сохранить свое лицо и уйти отовсюду, откуда только может уйти, вплоть до переезда за пределы Смоленской области.

Зная отношение населения, жителей Смоленска к городской власти и в определенной степени разделяя эту позицию, я хотел бы, чтобы мы сейчас все посмотрели, насколько городская власть в данной ситуации проявит свое истинное лицо. Я очень надеюсь, что у главы города, главы администрации города, у депутатов городского совета, часть из которых позволили себе смеяться, когда Ершов произнес то, что он произнес, хватит мужества и понимания, для того чтобы поддержать обращение администрации области, мое личное обращение. У него были дни, когда он мог сделать это сам. Время истекло. Часы начали отсчет в обратную сторону.

ной комиссии городского Совета, на которой любой желающий мог прослушать депутатские диалоги, в том числе и несколько реплик депутата Ершова. После того, как председатель комиссии депутат Владимир Виноградов сообщил, что в список категорий смолян, коих планируется освободить от оплаты проезда в муниципальном транспорте, входят также малолетние узники фашистских концлагерей и последующей фразы о финансовой стороне вопроса в размере чуть менее двухсот тысяч рублей в год, депутат Ершов довольно резко произнес дословно следующее:

— А у нас Германия компенсирует эти расходы? Вот у евреев, извините, этих проблем нет. Им Германия компенсирует... Чем мы обязаны этим узникам? Что их не добились?! (громкий смех) Чем мы обязаны? Еще раз мне объясните...

Вот что сказал зампреда комиссии городского Совета по законности, регламенту и этике. Нет, вы, наверное, не поняли, стоит повторить: «Чем мы обязаны этим узникам? Что их не добились?!»

Вот что сказал «главный» по законности, регламенту и этике уровня ГОРОДСКОЙ власти. (Стоит ли напоминать, что этика — философская наука, объектом изучения которой является мораль, а центральной проблемой — проблема добра и зла.)

Как писали в интернете, «после подробного изучения аудиозаписи выяснилось, что первым заржавшим, после фразы Ершова, депутатом стал... почетный гражданин города-героя Смоленска» (орфография и пунктуация сохранены).

«Несомненно, осуждающий смех», — иронизировал другой интернет-бродяга.



Сергей Неверов, вице-спикер Госдумы

— Заявление Ершова возмутительно. А еще более возмутительно выглядят его попытки оправдаться контекстом, эмоциями. Таким как он не место в депутатском корпусе. И предложение депутатов Смоленской областной Думы Ершову сдать мандат в этой ситуации прозвучало неубедительно. После таких заявлений нужно не предлагать, а требовать.

Узники фашистских концлагерей прошли через чудовищные испытания, выжили в нечеловеческих условиях и заслуживают всесторонней поддержки и внимания со стороны власти и общества. Мы не позволим никому их безнаказанно оскорблять, тем более какому-то деятелю, для которого, судя по его словам, подвиг нашего народа, жертвы, которые были принесены ради Победы — пустой звук.

Команда «молодых и сильных»

Давным-давно, когда деревья в Смоленске еще не были пострижены столь коротко, как сегодня, городской Совет представлял собой довольно тихий представительный орган. Центр принятий решений был определенно смещен на сторону главы администрации Ивана Аверченкова, который, кстати, получил эти полномочия почти по той же схеме, что и действующий глава администрации Алашеев — депутатами по контракту (ну, или какие там юридические документы были актуальны в конце девяностых).

В 2005 году состоялся первый крестовый поход в городскую власть «молодых и сильных» (немногим позже именно такой термин введет в политический лексикон лидер «молодых и сильных» Эдуард Качановский). Для полного контроля над экономическими процессами в Смоленске новоиспеченным депутатам нужно было

свергнуть крепко восседавшего в кресле главы администрации Владислава Халецкого — представителя совсем иного поколения смоленской элиты, того самого, чей закат был уже не за горами. Эта задача разрешилась естественным путем лишь в 2009 году: на фоне широкого общественного протеста, в различной степени спровоцированного многими кандидатами в мэры Смоленска, новым градоначальником стал Эдуард Качановский. В ответ на это часть бывших коллег-депутатов моментально обнажила «зубы», и лодку местного самоуправления несильно тряхнуло в первый раз.

Качановский был преисполнен идеей создания «ручного» городского Совета и приложил к этому немало сил: достаточно вспомнить эпопею путешествий экстравагантного мэра в сопровождении свиты так называемых общественных советников (а по совместительству кандидатов в депутаты). Довести проект до конца поме-

шали правоохранители, арестовавшие Качановского за пару недель до дня голосования. Но даже несмотря на это, в депутатском корпусе городского Совета четвертого созыва «молодые и сильные» закрепились всерьез.

Все дальнейшее, говорят, не более чем внутривидовая борьба многочисленных адептов воцарившейся в Смоленске финансовой корпорации. *«Я думаю, что борьба групп влияния будет выражена достаточно ярко»*, — отметил сразу после выборов один из депутатов, чье имя, кстати, уже довольно долго не связано ни с какими скандалами (жаль только, что это исключение, лишь подтверждающее правило).

Как же он оказался прав.

После ареста Качановского и последующего судебного решения о лишении его полномочий, смоленский истеблишмент постановил, что главу города должны избрать депутаты из своего числа. С данной целью были внесены соответствующие изменения в Устав Смоленска и незамедлительно приведены в действие. Не дожидаясь конца полномочий городского Совета четвертого созыва, депутаты после бесцельного количества безуспешных попыток все же избрали на пост главы города Александра Данилюка. Ставить под сомнение законность таковой процедуры никто не решился: «молодые и сильные» настолько раскачали лодку местного самоуправления, что тогдашний губернатор пошел на попятную и, пусть и формально, но поддержал «избранного». (Сделал он это под чьим-то давлением или в силу собственного понимания политической стабильности, теперь остается только гадать). Ну

“Складывается впечатление, что всякий смертный, усомнившийся в наличии депутатского нимба суть враг

а потом, если помните, было еще назначение Константина Лазарева главой администрации, закончившееся для последнего длительным арестом в ожидании суда...

Заложники чужой воли

Внутривидовая борьба продолжается и по сей день: антагонизм главы Смоленска Александра Данилюка и сити-менеджера Николая Алашеева виден невооруженным глазом. И один, и второй имеют группы депутатской поддержки, используя в качестве цементующей материи либо муниципальные должности, либо личную преданность «хозяину», подкрепленную трудоустройством в дружественных бизнес-структурах. Независимость в принятии депутатами решений, таким образом, сведена к минимуму, суверенитет их личностей исчезает и появляется по чужой воле. Назвать их подавляющее большинство *независимыми* язык не поворачивается. Не зря ведь на одной из сессий городского Совета однажды можно было услышать сногшибательную фразу: «Беспринципность голосования будет обеспечена конгресс-системой [система электронного голосования — авт.]». Конечно, оратор, скорее всего, имел в виду *беспристраст-*

ность, однако оговорка вышла akurat фрейдистского толка.

Кстати, эта самая конгресс-система — детище некогда спикера городского Совета Сергея Лебедева — смущала некоторых с самого момента ее появления. Какого рожа она понадобилась, сказать сложно. И если ранее голосование проходило преимущественно открыто (исключения составляли лишь немногочисленные случаи использования урн по особым вопросам, требующим тайного волеизъявления, например, выборы процедуры), то конгресс-система ликвидировала поднятие депутатами своих натруженных депутатских рук раз и навсегда. Можно сколь угодно долго рассуждать о неизбежности технического прогресса, инновациях и тому подобному, но факт остается фактом: с введением конгресс-системы горожане лишились информации о том, как голосуют их представители.

Имеет ли избиратель, делегировавший в городской Совет своего представителя, право на такого рода информацию?..

Один из обслуживающих конгресс-систему сотрудников на условиях анонимности рассказал нам, что время от времени она сбывает, и ее приходится перезагружать, но в целом работает надежно: «Теоретически преднамеренный сбой можно внести в любую систему. Но не думаю, что результаты подтасовывают. Это же уголовная статья, в конце концов. Депутаты стали более свободно подходить к голосованию. Оно хоть и открытое де-юре, но фактически тайное. Расшифровку с результатами голосования почти никто не запрашивает, да и сам запрос требует определенных формальностей. Я не помню, чтобы, например, журналисты получали и обнародовали ее. Но, повторюсь, голосование стало честнее. Депутаты стали голосовать так, как считают нужным,

Виталий Вовченко, почетный гражданин Смоленска

— Депутат городского Совета Ершов избирался по пятнадцатому избирательному округу, где в основном проживают ветераны, пожилые люди. И вот такое отношение — я имею в виду то, как он их назвал — это крайне некрасиво. Я считаю, что это позор. Позор не только для него, но и для всех городских депутатов. Поэтому мне думается, что Ершову нужно становиться на колени, в частности, перед малолетними узниками и просить прощения.





Елена Ульяненкова, председатель Общественной палаты Смоленской области

— Мое личное мнение (и, думаю, мнение членов Общественной палаты) состоит в том, что депутат Ершов должен извиниться публично, на колени встать перед этими людьми. Такие депутаты недостойны быть народными избранниками, они позорят других, порядочных депутатов.

Это такое пятно на Смоленской области... Очень больно, что на нашей земле такое происходит, но мы не позволим раздуть фашизм на Смоленщине.

а не так, чтобы эффектнее выглядеть в глазах общественности».

Спорное, очень спорное мнение. Тем более, если вспомнить, как безропотно конгресс-система шла навстречу своим владельцам, переставая работать в отдельных трудных ситуациях. Прямо как по заказу.

«Всенародно» избранные

Среди других объединительных признаков, характерных для городского Совета четвертого созыва, следует отметить невысокий уровень поддержки депутатов городским населением. Средняя явка избирателей в январе 2010 года составила около тридцати процентов. Если говорить об абсолютных величинах, то в среднем за того или иного депутата отдали свои голоса менее полутора тысяч человек — это, грубо говоря, обитатели трех-четырех многоэтажек. (Кстати, упомянутый депутат Ершов в таком списке лидирует с конца:

он избран... семьями семьюдесятью семью голосами; глава Смоленска Данилюк на втором месте, его результат — восемьсот пятьдесят три голоса.)

Все местные выборы показывают примерно одинаковую явку избирателей — не более двадцати-тридцати процентов, — уверяют нас социологи. Так никто ведь и не спорит. Многие индивиды вполне довольны существующим положением вещей: признавать муниципальную власть они не собираются, знаки ее внимания воспринимают равнодушно. «Ну, раз так, тогда ладно...» Просто в таком случае сентенции, начинающиеся с «мы, всенародно избранные...», надо излагать как-то потише, поскромнее что ли.

Мало кто слышал, как тот или иной священник противопоставляет себя объекту служения — Богу и пастве. Хотя бы потому, что это глупо. Городские же депутаты, поодиночке и объединяясь в груп-

пы, с удовольствием начинают противопоставлять себя объекту служения — горожанам (этих самых депутатов полномочиями наделивших), ничуть сие глупостью не считая. Конституционный факт того, что «носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ» и «народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления», тоже никого не смущает. Складывается такое впечатление, что всякий смертный, усомнившийся в наличии депутатского нимба суть враг, что жлобство — их оружие.

Непринятые извинения

Однако вернемся к депутату Ершову. Как отмечено выше, запись заседания злополучной планово-бюджетной комиссии может найти в интернете и прослушать каждый желающий. Поскольку сам автор высказывания неоднократно давал понять, дескать, извиняется за то, что — внимание! — «...сложилась ситуация, в которой возможно... выдернуть из контекста обсуждения... всего один вопрос, полностью исказив его смысл, процитировать его на страницах желтой прессы и объявить «охоту на ведьм» (или, как выразился в сюжете один журналист, «представил случившееся как результат некоей внутренней интриги и извинился не за свои слова, а за нездоровую атмосферу в горсовете»), необходимо привести кое-какие пояснения.

Так вот, никакого выдергивания из контекста не было. Более того, почти сразу же после своей тирады Ершов получил недвусмысленный симметричный ответ от коллеги:

— ...Мы обязаны, потому что государство не смогло обеспечить их счастливое детство и они стали узниками, государство оставило территорию и детей на этой оккупированной территории. Тем и обязаны, что не смогли фашистов на границе остановить. Андрей Геннадьевич, если у вас моральные нормы попутаны...

Не менее эмоционально отреагировал на минувшей неделе и вице-спикер Госдумы Сергей Неверов, подчеркнувший, что попытки Ершова «оправдаться контекстом, эмоциями выглядят еще более возмутительно».

Аудиозапись выступления есть, и она не подлежит двойному толкованию, заявили депутаты Смоленской областной Думы, которые неделю спустя на своем заседании проголосовали большинством голосов за сдачу Ершовым депутатского мандата. «С такими высказываниями не место в муниципальной власти. Мы предлагаем Ершову сложить депутатские полномочия, если у него есть хоть капля чести и совести», — пояснил позицию парламентариев спикер областной Думы Анатолий Мишнев.

Буквально на следующий день после этого высказывания должна была пройти сессия городского Совета, и многие, затаив дыхание, ждали, чем она обернется. Как-то сама собой родилась тогда не очень

хорошая мысль: те городские депутаты, кто поддержит Ершова, не осудит его действий, не потребует от коллеги адекватных сатисфакционных решений, не извинится, наконец, перед узниками за него, стало быть, разделяют смысл сказанного Ершовым.

«Чем мы обязаны этим узникам? Что их не добились?!»

Мысль была не очень хорошая, но реальность оказалась куда хуже. Действия Ершова публично на сессии осудили лишь два депутата из двадцати трех. Два из двадцати трех. Областная Дума, считай, Ершова единодушно осудила, а городской Совет... поддержал?

Формально на той сессии Ершов извинился. За то, за се. За пятое, за десятое. За что угодно, но только не за свои слова. А ведь мог бы. Еще в самом начале разгорающегося скандала мог бы сказать по-человечески, е-мое, простите меня, дурака, ляпнул, не подумав. И, возможно, история распорядилась бы иным образом.

Даже «Смоленсктеплосеть» приносит свои извинения за вынужденное отключение горячей воды.

Однако этого не случилось, а попытки «оправдаться контекстом» дело только усугубили. «Во всем мире к узникам относятся с уважением», — ответила Ирина Воробьева, председатель городского отделения региональной органи-

зации бывших малолетних узников фашистских концлагерей. — И только в Смоленске нас «нужно добить»... Вы просили у нас прощения — лично я вам никогда этого не прощу».

Губернатор Алексей Островский обобщил спектр прозвучавших комментариев, заявив, что обратился к главе администрации Николаю Алашееву с просьбой уволить Ершова с Заднепровского рынка в течение суток; сам же глава региона предложил Ершову в кратчайшие сроки написать заявление о сложении своих полномочий.

— Он плюнул в лицо не только узникам концлагерей — он плюнул в лицо всем нам. Я хотел бы, чтобы Ершов стал персоной нон-грата не только для областного руководства, областной Думы, медиасообщества, а в целом для всего народа Смоленщины, — резюмировал Островский.

А все ведь почему, по какой причине? Просто некоторые, похоже, не в состоянии отличить факты смешные от фактов страшных. Отсюда и жлобство. ■

А что вы об этом ДУМАЕТЕ?
www.smolensk-i.ru

P.S. Сегодня из двадцати пяти депутатских мандатов два уже свободны: Александр Банденков осужден за покушение на мошенничество, Ольга Помаранова лишена депутатства за подкуп избирателей. Говорят, третьим в этой компании мог стать Александр Данилюк, когда общественность с изумлением узнала, что ГЛАВА ГОРОДА никакой не подполковник ВВС в запасе, как тот везде указывал, а... капитан. Замаялось.

Лишится ли мандата Ершов, неизвестно. К настоящему времени Следственный комитет РФ по Смоленской области не завершил доследственную проверку по факту высказывания «Чем мы обязаны этим узникам? Что их не добились?!» Впрочем, последние события показывают, что ситуация качнулась гораздо сильнее, нежели кому-то этого хотелось, и стремительность их развития никак не позволяет ставить в данном деле точку.



По Сеньке и шапка

Дмитрий РАИЧЕВ

источник <http://raichev.livejournal.com/242650.html#comments>

Двадцать третьего октября сего года судебная коллегия по гражданским делам Смоленского областного суда установила стоимость пострадавших от моей апрельской заметки в «Российской газете» чести и достоинства депутата горсовета Петракова: 1500 рублей. Пятьсот рублей заплачу ему я, тысячу — редакция. Не знаю пока, будем ли мы и дальше работать над снижением этой суммы, но лично мне судебное решение кажется приемлемым. Просто потому, что отдать господину Петракову пятьсот рублей даже смешней, чем не отдать ничего. Если свести эту сумму к нулю, он может начать это как-то по-особенному интерпретировать, а тут уж ничего особо не скажешь.

Из-за чего сыр-бор? После того, как господин Петраков отсидел два дня под арестом за совершение административного правонарушения (хочу обратить внимание на сам этот факт, поскольку уже само это событие даже по российским меркам заметно: чтобы народного избранника — да в камеру), он тщательно изучил все написанное по этому поводу, выбрал три заметки — мою, «рабочепутейскую» и из «Смоленских губернских ведомостей» — и начал втайне готовить иски о защите своих чести и достоинства, которым мы, как он посчитал, нанесли ущерб.

Не буду говорить о претензиях, которые он предъявил коллегам, хотя в случае с «РП» ситуация, по моему, приобретает совершенно сюрреалистический характер, но что касается моей заметки, неточность в ней действительно была. Не вижу в этом ничего сверхъестественного: журналисты всегда допускали и всегда будут допускать неточности и ошибаться. За годы своей работы журналистом я до этого случая никогда ни с кем не судился, хотя и ситуации бывали сложнее, и времена для написания статей бывали похуже нынешних, и с людьми приходилось иметь дело разными. Все потому, что есть федеральный закон о СМИ, который, при всех своих недостатках, предоставляет достаточно досудебных способов разрешения конфликта. У гражданина, посчитавшего, что на него возвели напраслину, что нанесли ущерб его чести и достоинству, есть возможность опубликовать опровержение, у него есть право на ответ, и это, на самом деле, куда лучше, чем судиться — во всех смыслах. Но господин Петраков профильным для журналистов законом не воспользовался.

Что такое защита чести и достоинства? В моем понимании, человек, заинтересованный в решении этой задачи, в первую очередь требует исправления недостоверной информации о себе, а потом уж бес-

покоится о наказании виновного. Здесь ничего подобного не было. О претензиях господина Петракова я узнал за пару недель до заседания Ленинского районного суда, где должен был рассматриваться его иск, а на дворе тогда стоял июль. К тому времени заметка, якобы ущемляющая честь и достоинство депутата Петракова, три месяца болталась на официальном сайте издания правительства РФ, и это народного избранника нисколько не смущало — пусть себе! Он даже заранее официально зафиксировал ее текст в суде, чтобы я, не дай бог, не исправил неточность!

Еще одна немаловажная деталь: об аресте Петракова сообщили все СМИ, и все — примерно одинаково, причем не был я одинок в своей оплошности: некоторые допустили ту же неточность, что и я. Однако господин Петраков решил судиться только с тремя СМИ. Он не стал высказывать претензии в адрес СМИ своего коллеги-депутата Юрия Михайлова, государственной «Смоленской газеты», корпоративной «Смоленской недели», «Никольского кольца», телеканалов... То есть я наношу ущерб, «рабочепутейцы» наносят, а коллеги из другого СМИ — нет. Это, конечно, дело Петракова, он вправе сам решать, кому высказывать претензии, а от кого принимать хулу смиренно, но вот положить руку на

сердце: так ли защищают честь и достоинство?

Убежден (и заявил это в суде), что ни о какой защите никаких чести и достоинства господин Петраков и не помышлял. Он просто решил подзаработать: 500 «штук» с меня, «лимон» — с «РП», 300 тысяч с «Ведомостей»... Наверное, деньги очень нужны. Откуда он взял эти суммы, так и осталось неизвестным, поскольку никакого подтверждения ущерба, нанесенного депутатом моей заметкой, и расчетов его размера он в суде так и не предъявил. Но по тексту его иска сразу было видно, кем считает себя депутат Петраков. «...*Публикация вышеуказанных недостоверных сведений подорвала мою репутацию и в политических кругах — среди депутатов Смоленской городской Совета, администрации г. Смоленска, избирателей*», — написал он. В суде мне пришлось разъяснять господину Петракову, что ни городской Совет, ни администрация Смоленска не являются политическими организациями, невозможно отнести к пресловутым «политическим кругам» и избирателей. Одного из них депутат Петраков, кстати, привел в суд, но и тут вышла оплошность: когда судья спросила того, изменил ли он свое мнение о Петракове после того, как прочитал мою заметку, свидетель ответил: «*Да ну что вы, конечно, нет! И никто в это не поверил!*».

Суд первой инстанции в июле удовлетворил требования господин Петракова частично: отказал ему в опровержении одного из трех не понравившихся ему предложений и оценил ущерб, нанесенный его чести и достоинству, в 25 тысяч рублей. И я, и редакция подали кассационные жалобы на это решение, поскольку, при всем

уважении к суду, многие важные обстоятельства не были учтены. Вчера [23 октября 2012 г. — ред.] в Смоленске побывали начальник дирекции по правовым вопросам «Российской газеты» Ольга Куртенева, юрист Центра защиты прав СМИ Маргарита Ледовских (это фактически единственная в России юридическая контора, профессионально защищающая журналистов и имеющая в этой сфере огромный опыт, в том числе — по делам, которые рассматривал Европейский суд по правам человека) и директор Воронежского филиала «РГ» Олег Колесников. Ну и вот: оказалось, что судьи внимательно слушают все, что им говорят, просто говорить нужно правильные вещи. В результате господин Петраков получит 1500 рублей и опровержение одной лишь моей неточности, а не всего, что ему там почудилось, и что будто бы нанесло ему ущерб в этих баснословных, невозможных этих «политических кругах».

После судебного заседания мне удалось уговорить Маргариту пообщаться с журналистами «Рабочего пути» — даже не по поводу их нынешнего спора с господином Петраковым, а просто ради налаживания перспективных контактов на будущее. В Смоленске никто и никогда не защищал журналистов профессионально, здесь никогда не было юриста, специализирующегося в нашей сфере, и я считаю огромным прорывом то, что мы сумели привезти в Смоленск представителя Центра по защите прав СМИ (вот спасибо господину Петракову!). Готов сообщить координаты агентства всем заинтересованным коллегам и буду рад способствовать налаживанию контактов.

На заседании суда первой инстанции я сказал господину Петра-

кову, что эти процессы нанесут его чести и достоинству куда больший ущерб, чем наши публикации. Это не было угрозой, и дело не в том, что я или коллеги, обидевшись, начнем писать о нем нехорошие вещи. Просто хотя бы иногда нужно задумываться о том, что ты творишь, и чем твои действия обернутся. Человек садится за руль пьяный, попадает гаишникам и лишается водительских прав. Об этом никто не узнал, это не нанесло никакого урона репутации Петракова. Но он снова садится за руль, и даже неважно, пьяный или не пьяный, но он попадает гаишникам без водительских прав и, отпраздновав Пасху, приходит садиться в камеру. Это не могло остаться без внимания — просто потому, что сюжет уже приобрел все признаки «прикольности» (со всей ответственностью могу заявить, что сейчас это главное требование к хорошей новости). И вместо того, чтобы попытаться затушевать все случившееся какими-то добрыми делами, господин Петраков подает в суд на три газеты! А ведь это означает, что после вынесения решений его история снова всплывет в СМИ, ведь если нас обяжут публиковать опровержение, никто не запретит нам присовокупить к нему редакционный комментарий. К тому же со вчерашнего дня эта история стала еще прикольней! Ведь это прикольно, когда человек рассчитывает, как говорится, «по легкому срубить пол-лимона», а получает 500 рублей. А тут еще один прикол — в прошлую пятницу, с Сергеем Якимовым из «Рабочего пути», случай, о котором редакция к всеобщему удовольствию не промолчала, и коллеги из других СМИ не оставили это позорище без внимания. Ну, и что теперь? ■

Галина Петрова: «Без документов нет истории»



Повседневная работа сотрудников ЗАГСа складывается не только из регистрации браков и разводов. Они оказывают помощь по истребованию документов с территорий иностранных государств, выдают повторные свидетельства, справки и сведения о государственной регистрации актов гражданского состояния, вносят изменения и исправления в акты записи... В общем, мимо ЗАГСа в своей жизни не проходит ни один человек. Более того, все вышеперечисленные документы имеют важность не только лично для получателя — именно из них складывается летопись истории. О

том, какие именно акты гражданского состояния регистрируются в нашем регионе чаще всего, а также что это означает во временной ретроспективе, рассказывает Галина Петрова, начальник Главного управления ЗАГС Смоленской области.

— Галина Дмитриевна, в декабре этого года органам ЗАГС исполняется девяносто пять лет. Сразу же возникает вопрос: а как до этого фиксировались акты гражданского состояния?

— В дореволюционной России основным источником информации о человеке, его рождении,

семейном положении и смерти являлись метрические книги. (Чтобы вы себе представили, что это такое, поясню, что каждая метрическая книга рассчитывалась на год и имела три части: о родившихся (где фиксировались сведения о рождении и крещении ребенка), о бракосочетавшихся (о венчании) и умерших (о смерти и отпевании)). На их основе велся учет населения по епархиям и в целом по России. Такому, с нашей точки зрения, нехитрому реестру в прямом смысле доверялось дело государственной важности. Ведь на данной основе проводилось налогообложение, велась стати-

стика... Именно из метрических книг можно установить родословные связи человека, уточнить даты жизни великих людей и обычных граждан.

Правовой основой создания в России органов ЗАГС явились декреты Совета Народных Комиссаров Российской Республики от 18 декабря 1917 г. «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов гражданского состояния» и от 19 декабря 1917 г. «О расторжении брака». Первый декрет провозглашал, что юридической силой обладают браки, зарегистрированные в государственных органах на основании поданного лицами заявления. Второй изымал из ведения Духовной консистории бракоразводные дела. С тех пор мы ведем отсчет истории органов ЗАГС, и вот уже будем отмечать 95 лет их работы.

4 января 1918 года Народным комиссариатом юстиции и Народным комиссариатом по местному самоуправлению утверждается «Инструкция об организации делов записей браков и рождений». Это и есть основы нашей работы. Именно с данного момента стала формироваться новая структура органов государственного управления, которая наделялась функциями по регистрации актов гражданского состояния. В течение последующих десятилетий в СССР был сделан большой рывок в развитии системы законодательства, в том числе и по нашему направлению.

В результате произошла более четкая унификация актов записей, строгая регламентация правил документирования, были выработаны единые формы документов для всех категорий населения...

— Из чего складывается повседневная работа сотрудников ЗАГС и какова его современная структура?

— Сегодня органы ЗАГС регистрируют семь видов актов гражданского состояния — рождение, вступление в брак, расторжение брака, усыновление, установление отцовства, перемену имени, смерть. Это важнейшие события в жизни человека и его семьи. Интересно, что и цифру «семь» очень многие ассоциируют со словом «семья». Акты гражданского состояния — это одна из самых стабильных документальных систем, без которой не может существовать общество и семья. В настоящее время на хранении в архиве Главного управления ЗАГС Смоленской области находится около пяти миллионов записей актов гражданского состояния.

В региональную систему органов ЗАГС входят Главное управление ЗАГС Смоленской области, а также двадцать семь органов ЗАГС, входящих в структуру местного самоуправления и осуществляющих государственную регистрацию актов гражданского состояния в соответствующих муниципальных районах и городских округах Смоленской области.

Главное управление организует деятельность в сфере государственной регистрации актов гражданского состояния, а также следит за тем, как идет учет, обработка, систематизация актов записей на местах. Все сведения из районных органов ЗАГС стекаются к нам. Уже здесь, в Главном управлении, формируется и анализируется статистическая отчетность о регистрации актов гражданского состояния на территории Смоленской области.

— Сейчас много говорят о том, что смертность у нас превышает рождаемость. Но цифры часто бывают красноречивее слов. Подтверждают ли статистические данные это утверждение?

— Число зарегистрированных актов о рождении в 2011 году составило 10 334, что действительно говорит о снижении демографических показателей в сравнении с 2010 годом, правда, речь не идет о разнице в несколько сотен человек. В 2010 году у нас родилось на 66 младенцев больше, чем в 2011-м. Кроме того, в 2011 году отмечена тенденция к снижению количества смертей: в регионе зарегистрирована 16 491 смерть (для сравнения: за отчетный период 2010 года у нас умерло 18 202 человека).

— Получается, что население Смоленщины сокращается?

— Естественная убыль населения нашего региона в прошлом году составила 6 157 человек. Остается высоким уровень смертности по отношению к рождаемости в Шумячском (в 4,6 раза), Монастырщинском (в 4,1 раза), Глинковском (в 3,2 раза) районах Смоленской области. При этом вот уже несколько лет в городе Десногорске отмечается прирост населения. Увеличилось также количество жителей областного центра.

— И еще об одной социальной проблеме вы будете осведомлены лучше других: правда ли, что все чаще в регионе распадаются семьи?

— Прежде чем сказать о количестве разводов, позвольте все же назвать количество заключенных браков. А их число как раз растет: по сравнению с 2010-м годом увеличение составляет почти че-

тыре сотни пар. Только по городу Смоленску за истекший год зарегистрировано 3 579 новых семей, а это, кстати, 40 процентов от общего количества браков по области. Кстати, смоляне нередко выбирают себе в спутники жизни иностранных граждан. В 2011-м году таких браков было 5 процентов от общего числа, и по сравнению с 2010-м годом количество таких пар увеличилось. Наиболее часто россияне вступают в брак с гражданами Беларуси, Украины, Молдовы.

Есть еще одна характерная деталь: в последние годы увеличился возраст лиц, вступающих в брак. Если среди женщин лидирует возраст от 18 до 24 лет, то большинство мужчин предпочитает создавать семью в более позднем возрасте — от 25 до 34 лет. Ну и конечно, случаются разводы, здесь цифры неутешительные, на мой взгляд: в 2011 году зарегистрировано 5 128 разводов, и это почти на сотню больше чем в 2010 году... Хотя необходимо отметить, что эта цифра у нас гораздо меньше, чем 10 лет назад.

— Знаете, одну пожилую семейную пару спросили, в чем секрет их семейного долголетия, и ответ был таким: «В наше время было принято чинить то, что сломалось, а не выбрасывать». А в чем, на ваш взгляд, секрет семейного счастья?

— Конечно, секрет семейного счастья у каждого свой. Но все же я придерживаюсь традиционных критериев, которые заключаются в том, что у супругов должны быть взаимопонимание, доверие, терпение, и, конечно же, любовь. И еще одно — семья строится на верности. Это несовременное ут-

верждение, но, думаю, единственно верное... Согласно статистике, наличие детей, например, не удерживает пары от развода. Восемьдесят процентов браков смолян расторгнуты по решению суда, и это говорит о том, что в распавшихся семьях имелись несовершеннолетние дети. Наибольшее количество разводов зарегистрировано среди лиц в возрасте от 25 до 39 лет.

— Кстати, проводят ли органы ЗАГС какую-либо работу для поддержания авторитета семейных ценностей?

— У нас осуществлялся целый спектр различных мероприятий, основными задачами которых являлись пропаганда семейных ценностей и укрепление авторитета

тра и Февронии. В течение года сотрудники органов ЗАГС проводят в школах диспуты, круглые столы и внеклассные беседы о значении семьи в жизни человека, о важности нормативных документов, регулирующих семейные отношения в Российской Федерации. Органы ЗАГС выступают не только в роли государственной структуры по регистрации актов гражданского состояния, но и являются культурными и просветительскими центрами, которые аккумулируют народные обряды и традиции.

— Какие инновации появились в вашей работе за последнее время?

— Система органов ЗАГС, действительно, не побоюсь этого

“ Фиксируя сегодня важнейшие события жизни смолян, сотрудники ЗАГС создают и хранят документы, которые имеют историческое значение

семьи. Мы проводим торжественные регистрации «серебряных», «золотых» и «бриллиантовых» свадеб. Кроме того, у нас проходят чествования новорожденных, а также праздники, посвященные Дню влюбленных, Дню матери, имениннику...

Сотрудники органов ЗАГС участвуют в проведении Дня города в областном и районных центрах Смоленщины, в подготовке программ «Лучшая семья года». Жителям районов полюбились ставшие уже традиционными дни супружеской любви и верности, ежегодно отмечаемые 8 июля и посвященные памяти святых Пе-

слова, одна из самых стабильных. Ведь ни реформы, ни стихийные бедствия не останавливают поток жизни: череду рождений и смертей, создание семей и связанных с ними проблем. Документы, оформляемые органами ЗАГС, носят правоустанавливающий характер, а потому должны быть составлены вовремя, грамотно, в соответствии с законодательством нашей страны. Мы выполняем эту важную миссию, осознавая свою ответственность не только перед сегодняшним днем, но и перед историей.

Однако стабильность, слаженность в работе не означает, что

нынешние модернизационные процессы не затрагивают деятельность органов ЗАГС. Главное управление ЗАГС Смоленской области наряду с другими органами региональной исполнительной власти участвует в реализации целевой программы «Электронная Смоленщина». С ноября 2009 года у нас функционирует система электронного делопроизводства, призванная обеспечить повышение эффективности работы с документами, улучшение качества их подготовки, оперативность регистрации, учета, поиска и рассылки документов.

Органы ЗАГС Смоленской области принимают непосредственное участие в программе «Информационное общество», разработанной правительством на 2011–2020 годы. Электронное правительство призвано снизить административные барьеры и сделать взаимодействие гражданина с государственными органами более простым, быстрым и комфортным.

Надо сказать, что процесс внедрения информационных технологий в работу отделов ЗАГС области начался еще в 1996 году с появления компьютеров. С 2006 года регистрация уже всех видов актов записей и выдача документов (свидетельств, справок) ведется в электронном виде. В 2011 году мы объединили все отделы ЗАГС в единую локальную сеть, что позволило реализовать проект по внедрению нового программного обеспечения с единой областной базой данных. Работать с единой базой могут все сотрудники органов ЗАГС области, а регистрация записей ведется в режиме он-лайн.

Большая работа ведется органами ЗАГС по созданию электрон-

ного архива. Полный архив содержит около 5 миллионов записей, в электронный вид переведено около половины записей актов гражданского состояния. Кстати, в июне 2012 года Смоленская область вошла в число восьми регионов России, включенных в реализацию пилотного проекта «Создание единой системы учета записей актов гражданского состояния (Электронный ЗАГС)» государственной программы «Информационное общество 2011–2020 годы». Нам присвоен уникальный регистрационный номер системы «Электронный ЗАГС».

— Некоторое время назад в моде была подача заявления о регистрации брака через Интернет. Сейчас она все еще сохраняется?

— Конечно. Кроме того, сейчас через интернет можно оставить заявки не только на эту услугу. «Портал государственных услуг органов ЗАГС Смоленской области» действует с 2010 года. Для граждан доступны услуги через интернет по подаче предварительных заявок на регистрацию брака и рождения, а также прием заявлений на выдачу повторных документов из архива. Одним из первых среди органов ЗАГС Смоленской области заявки от граждан через интернет стало принимать управление ЗАГС администрации Смоленска. И, надо сказать, число заявок, поданных через интернет во Дворец бракосочетания на регистрацию брака, увеличивается, особенно в летние месяцы.

— Галина Дмитриевна, лично вы как бы кратко могли охарактеризовать значение работы органов ЗАГС?

родилось

2010 г. 10400

2011 г. 10334

умерло

2010 г. 18202

2011 г. 16491

заключено браков

2010 г. 8373

2011 г. 8930

зарегистрировано разводов

2010 г. 5033

2011 г. 5128

источник: Главное управление ЗАГС Смоленской области

— Есть такой афоризм: «Без документов нет истории». Фиксируя сегодня важнейшие события жизни смолян, сотрудники ЗАГС создают и хранят документы, которые имеют историческое значение. Это неисчерпаемые источники по демографии, по истории региона, ономастике, истории семейных взаимоотношений, по проблеме взаимодействия власти и гражданина в разные периоды истории нашей страны. Мы, сотрудники смоленского ЗАГСа, осознаем собственную ответственность за правильное и своевременное оформление документов, по которым в будущем будут изучать историю нашего региона. ■

А что вы об этом ДУМАЕТЕ?



www.smolensk-i.ru

Терзания автолюбителя—лингвиста

Михаил ИВАШИН

Вечером накануне первого снегопада я копался в интернете. Набрел на познавательную статью: «Слова, которых нет в русском языке». «Русский — невероятный язык, ведь в нем парой слов можно высказать массу вещей и эмоций, — писал автор. — Но все равно, в других языках есть слова, ради описания которых на русском нужно пускаться в долгие и пространственные объяснения».

«Так-так, — подумал я. — Наверняка пригодится. Например, блеснуть где-нибудь в беседе остроумным сравнением». И погрузился в чтение. За окном началась метель.

Наивный! Знал бы я, что уже утром эти слова будут лезть мне на язык, и отнюдь не во время светской беседы, а в гаражах, автомагазинах и шиномонтажах, с мокрыми и холодными ногами.

Короче, дело было так. Выглянув утром в окно и задумчиво поглядев на снег, я решил переобуться. В смысле, поменять колеса с летней резиной на колеса с зимней резиной. «Девять утра, — бодро подумал я. — Самое время!»

Подсознание прошептало: «Безумец... Ты не первый год за рулем. Сам знаешь: на шиномонтажах сейчас очереди».

«Ай, — отмахнулся я от подсознания. — Выходной, рано еще, все пусть себе спят, а я буду первым».

Разумеется, на ближайшем шиномонтаже уже стояла очередь из таких же, как и я, первых. А также вторых, третьих и четвертых. Я ока-

зался двадцать третьим. Очередь оживленно обсуждала, сколько машин сегодня примут мастера. Все единодушно сходились во мнении, что двадцать. Максимум двадцать одну. С большой натяжкой — двадцать две. Но уж никак не двадцать три, и к бабке не ходи. Я ощутил фатальность холодного ветерка, забравшегося мне за шиворот. День грозил превратиться в увлекательное стояние в толпе окоченевших машин и их хозяев. Я подошел к мастеру с робко спросил: есть ли у меня шанс?

У некоторых автоспецов есть такая манера — вы наверняка хоть раз замечали — сначала не обратить внимания на ваш вопрос, на повторный — что-то прошептать сквозь зубы, а на третьем дубле раздраженно рявкнуть «Не знаю!». Подсознание злорадно захихикало и выдало в оперативную память определение из прочитанной вчера статьи: «Backpfeifengesicht». В переводе с немецкого — лицо, по которому очень хочется, прямо-таки необходимо врезать кулаком.

У мастера точно был двойной Backpfeifengesicht. Я почувствовал такую личную неприязнь, что даже кушать не хотелось. Но не лезть же в драку: у человека напряженный трудовой график, нервы на пределе, да еще ветер с холодрыгой, а может и вообще проблемы в личной жизни.

И тогда — ох, это вечное «и тогда», за которым скрывается масса приключений на филейные части

— я решил, что справлюсь своими силами. Благо, шины были уже на дисках и даже накачаны. «Ладно-ладно, — подумал я, идя к машине. — Еще посмотрим... Вы тут будете еще мерзнуть, а я уже буду рассекать на зимней резине».

В гараже было зябко, но я отважно скинул куртку. Я был уверен, что на пятой открученной гайке согреюсь. Тепло пришло раньше: домкрат оказался невероятно тугим, и когда колесо оторвалось от земли, я уже чувствовал себя как в тропиках. Дело шло на лад. Гайки отвинчивались. Колесо снялось без проблем. Я самодовольно приволок из темного угла зимний диск и закурил. В этот момент домкрат издал скрежещущий звук, и спустя несколько секунд полутонна машина грохнулась тормозным диском на пол. Человек, знающий, где у машины тормозной диск, наверняка поймет всю гамму чувств, которую при этом испытывает хозяин тормозного диска. Для тех, кому это незнакомо, индейцы из племени ульва, что живут где-то между Гондурасом и Никарагуа, придумали точное определение: «Yurputka». Дословно — ощущение, когда идешь по лесу, и тебе кажется, что к твоей коже кто-то прикасается. Вместо леса был гараж, но к коже явно кто-то прикасался: это было целое стадо мурашек.

Я присел и оценил ситуацию. Yurputka была полной: вывороченный и разломанный пластиковый порог, вмятина в нижней части две-

ри, из которой торчал кусок домкрата. И самое главное — полное непонимание, что теперь делать. Второго домкрата у меня не было, да и куда его подсовывать... Я погрузился в медитацию над обломками пластика. Память вытолкнула на поверхность еще одно словечко: Wabi-Sabi. Так японцы называют свойство разглядеть нечто прекрасное в несовершенстве. Например, в трещине на Царе-Колоколе, или в отсутствии рук и головы у статуи Ники Самофракийской. Я со вздохом посмотрел на развороченный порог. Он явно не был похож на Царь-Колокол. Тем более — на Нику Самофракийскую. Совершенства в окружающем мире было не больше, чем в облезлой трансформаторной будке напротив гаража.

Поняв, что мои технические познания иссякли, а мороз снова пробирается под свитер, я позвонил Славе. Слава — профессиональный водитель. Слава приехал и сдвинул лыжную шапочку на затылок. Пробормотал непечатное. Вытащил телефон. «Ща Андрюхе позвоним. Он в таких вопросах — дока!»

Я не знал Андрюху, но сам факт, что я не брошен судьбой один на один, внушал надежду.

Намечался коллоквиум. Опусти все волнующие подробности двух часов, в течение которых мы, руководимые инженерным гением Андрюхи, резали болгаркой металлические плашки, привинчивали, приспособливали и домкратили. Машина медленно пошла вверх. Это был момент торжества. Мы понимающе поглядывали друг на друга: вот, дескать, осилили!

Слава извлек сломанный домкрат. Он оказался жигулевским. Что русскому хорошо, то немцу (а мой фордик собран именно в Германии) — смерть... Капут. Мы

привинтили на место колесо и выкатили машину.

— Ну ты, Андрюха, настоящий Desenrascanco, — сказал я. — С меня пузырь.

Андрюха недобро нахмурился. «Неприличными словами не выражаться!», — гавкнул он Шариковым. Я пустился в путаные объяснения, что мол, португальцы так называют человека, который может выпутаться из затруднений, не имея для этого ни продуманного решения, ни вообще каких-либо возможностей.

— А-а-а... — протянул Андрюха. — Тогда ладно. Но за это с тебя еще пузырь.

Я не возражал. Мне самому хотелось хлопнуть рюмку, но этот квест надо было пройти трезвым: в конце концов, мне еще ехать обратно.

Найти нужный домкрат в сезон шинного обострения оказалось труднее, чем дождаться в полночь прибудную маршрутку. Шлепая промокшими насквозь ботинками, я заходил в автомагазины и спрашивал: нет ли у вас подкатного домкрата? Желательно — за гуманную цену не больше двух тысяч.

В двух магазинах меня приняли за сумасшедшего. В третьем консультант торгового зала с подозрением посмотрел на мокрые башмаки, с которых нежно отваливались кусочки первого снега и процедил кратко и по-военному: «Сезон. Дорого. Восемь тысяч домкрат. Дешевле не найдете. Неужели понимания нет?»

Продавец ошибался. Понимание было. Что машина останется стоять на приколе до окончания очередей в шиномонтажах. Стало тоскливо. К тому же я с утра не ел. В этот момент подсознание снова выкинуло коленце и припомнило еще один термин из вчерашнего:

Kummerspeck. С немецкого это дословно переводится, как «бекон горя». Вообще же обозначает действие, когда вы начинаете умеренно есть все подряд, чтобы заглушить свою депрессию. Я был согласен хотя бы на ветчину горя или на бутерброд горя. А желательно — на три бутерброда и горячую чашку чая горя.

Спасение пришло в виде друга Лехи, который одолжил домкрат, подходящий к моей машине. Он сказал: теперь, Ивашин, я знаю, что дарить тебе на день рождения. Спасибо тебе, Леха!

Финал истории не за горами: почти полтора часа я топтался по снежно-водяной каше, меняя колеса. Ботинки стали похожи на губку, которую окунули в Северный Ледовитый океан. Сам я чувствовал себя эскимосом, который полез в прорубь за раненым тюленем.

Наконец я завинтил последнюю гайку. Завел машину. Поехал.

На Колхозке мне бибикнула «Газель». Водитель высунулся из окна и спросил: а чивой-то у ты колеса восьмеркой ходят?

Я чертыхнулся и понял: единственное, что мне хочется, это доехать до дома и максимально быстро погрузиться в сладостное состояние, которое люди из южноафриканского племени тсонга называют Rwhe. То есть упасть пьяным на полу и заснуть.

Но я держался. Дома налил себе коньяку. Такую порцию — не слишком много, не слишком мало, а так, чтобы в самый раз — по-шведски называют Lagom. Я знал, что расслабляться нельзя: завтра меня ждала неизбежная очередь в шиномонтаж.

Круг замкнулся. Но это ничего. Главное, чтобы там не было автомастера с Backpfeifengesicht. ■

Мелос композитора Писаренко

Юрий СЕМЧЕНКОВ

Лет так тридцать пять тому назад «Песню о Смоленске» школьники разучивали на уроках музыки. Сейчас в школах уроков музыки, кажется, уже нет, но уверен, что каждый смолянин без труда вспомнит, а кто-то даже напоеет: «Все холмы да холмы, словно шлемы солдат...» Знакомо? Пожалуй, это самая известная песня о нашем городе. Музыку к ней написал Николай Писаренко — композитор, певец, педагог, заслуженный деятель искусств России. Разговор с ним получился непростым, иначе, впрочем, и быть не могло — слишком близко к сердцу принимает он проблемы своей страны, своего города, своего народа.

— Николай Егорович, правда, что вы родом из казаков?

— Было на Ставропольщине село Петровское, ныне город Светлоград. Так вот там первым поселенцем стал Петр Писаренко по прозвищу Куцый, писарь запорожской Сечи. А Куцым его прозвали потому, что у него было отрезано одно ухо. Потерял в боях то ли с поляками, то ли с татарами. Это мой предок. Я изучал и знаю свою родословную. Мне дед много рассказывал про историю нашей семьи, показывал места, где наш род начинался. Водил меня, еще совсем мальчишку, на гору, где жил тот самый Петр Писаренко, в сад, который он высаживал. Я и сам чувствую, что генетически все это глубоко сидит во мне.

— Казаки испокон веков поющие. Легко музыке обучались?

— Когда я поступал в музыкальное училище, то выдержал конкурс в сорок человек на одно место. Отбирали самых-самых. А учиться всегда трудно. Особенно музыке. Особенно, если ты приходишь и, глядя на фортепиано, спрашиваешь, что это за черный ящик.

— У вас именно так было?

— Естественно, я же его ни разу до этого момента не видел. Музыкальных школ не было...

— Как же вы пошли сразу в училище?

— Я владел голосом и баяном. С младенческих лет играл на губной гармошке, ее мне подарил немец Ганс, который во время оккупации стоял у нас в доме, потом на гармошке и баяне. Правда, из классической музыки к моменту поступления я знал только полонез Огинского, вальс «Амурские волны» и по патефонным пластинкам был знаком с некоторыми романсами, которые пели Лемешев и Козловский. Но уже тогда я сочинил одну из первых своих песен на стихи Исаковского. «Где ты, лето знойное...» Композиторский путь мой начался в 1953 году.

— На стихи смолянина? Мистика какая-то.

— Да, сам себя «приговорил» к Смоленщине. А тогда поступил в

Ставрополе на вокальное отделение музыкального училища, потом в Казанскую консерваторию. Какие педагоги у нас были! Я, например, учился у доцента Тартакова, сына великого певца Иоакима Тартакова, ученика знаменитого Камилло Эверарди. Мой педагог Николай Павлович Крупин учился у Екатерины Георгиевны Ковельковой, выдающейся оперной певицы, выступавшей с Шаляпиным и Собиновым, людьми из зала славы русского вокального искусства. Через эти связи мы постигали секреты музыкального искусства. Подходы к обучению были совершенно иными, чем сейчас. Скажем, мы не могли, просто не имели права, пропустить концерт какого-нибудь известного гастролера. Можно было не прийти на урок, но присутствие на концертах было обязательным. Это был закон. Педагоги добились, чтобы на все филармонические концерты и в театр мы ходили бесплатно, по студенческому билету. Серьезная классическая русская вокальная школа. Поэтому мне уже много лет, а я еще поющий.

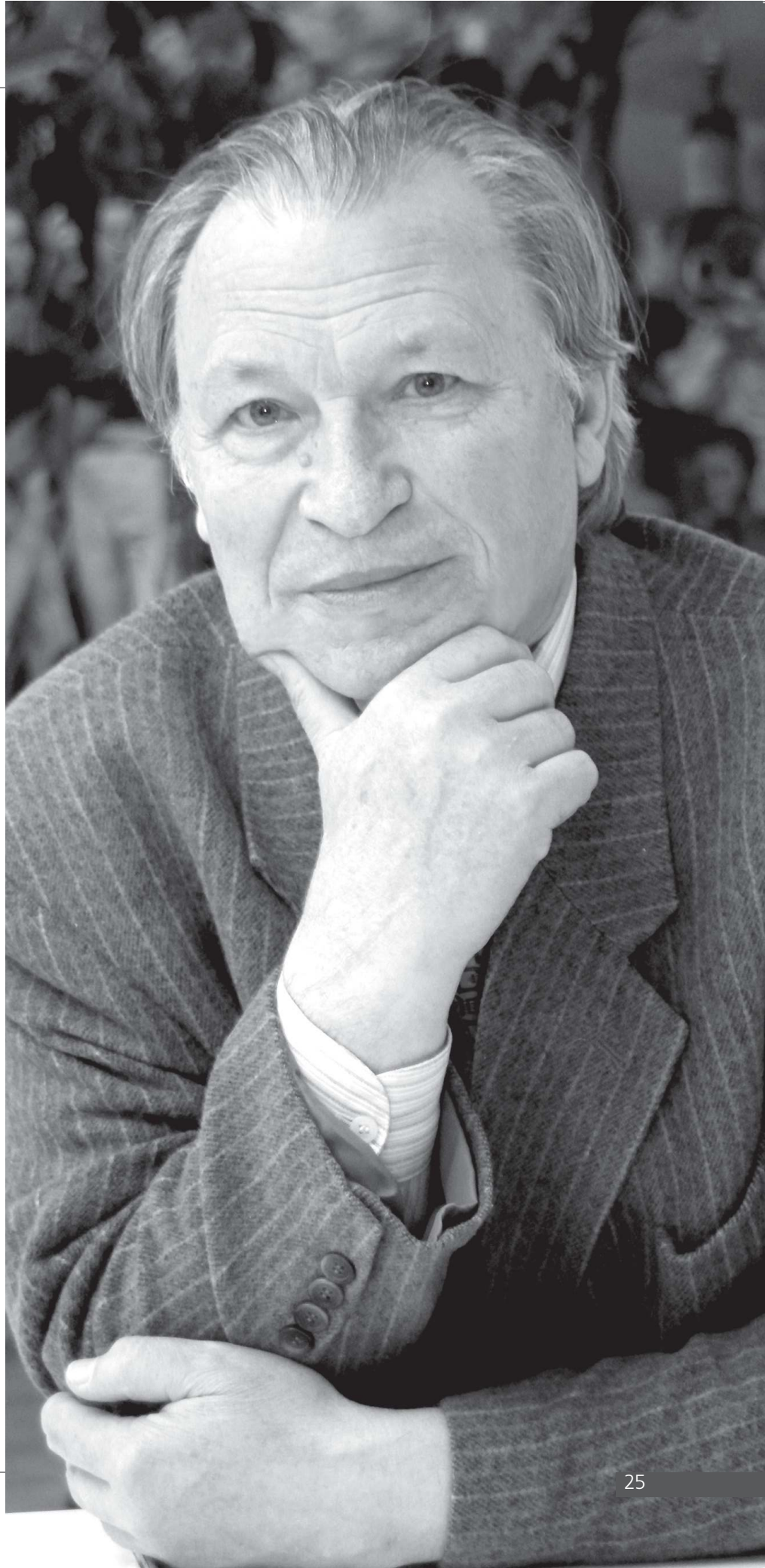
— Сейчас по-другому учат?

— Не в этом дело. Сейчас подход совсем другой к музыке, другое отношение. То, чем гордилась наша страна, чем славилась наша музыкальная культура, в частности развитая система музыкального образования, в наше время стало совсем не нужным. Серьезный

музыкант в нашей стране и в наше время зачастую влачит нищенское существование, особенно тот, который проповедует классическое искусство. Нужно понять — чтобы стать хорошим музыкантом, необходим колоссальный повседневный труд. Кроме таланта требуется еще и большая самоотдача. Чтобы стать настоящим профессиональным музыкантом, необходимо учиться этой профессии около двадцати лет. Семь, а иногда и десять лет необходимо учиться в детской музыкальной школе, четыре года в музыкальном училище, пять лет в консерватории, два года в аспирантуре. Спросите у наших талантливых ребят, сколько они уделяют внимания игре на своих любимых инструментах?! Знаю ответ — все свое свободное время. Отношение к музыкальной культуре нужно менять в первую очередь, отношение общества и власть предержащих. Например, я совсем не удивляюсь, что и бывшее руководство города, и нынешнее никак не реагируют на мои предложения об установке мемориальных досок для увековечивания памяти поэта Алексея Бодренкова и композитора Ивана Трушкина, авторов гимна города Смоленска. В этом году им исполнилось бы девяносто и сто лет, но для создания обыкновенной мемориальной доски у нашей городской власти денег нет.

— Вы ведь тоже принимали участие в создании гимна нашего города?

— Об истории создания этого произведения я рассказываю в недавно изданном сборнике песен Ивана Митрофановича Трушкина. Сборник вышел совсем небольшим тиражом, и познакомиться с



ним смогут немногие, но оставить без внимания юбилей талантливого человека, верой и правдой беззаветно служившего нашему городу, нашей стране мы не могли. Совсем недавно состоялся концерт памяти Ивана Митрофановича. Замечательный совершенно концерт. А на стихи Алексея Бодренкова в 1966 году я написал одну из своих первых песен о Смоленске «Ленинская улица». «Смоленск шагает молодо у мира на виду...»

— Вы считаете, что сейчас внимания людям творческих профессий уделяется значительно меньше?

— Конечно, посмотрите, какое тяжелое положение в творческих организациях, которые объединяют наиболее талантливых художников, композиторов, писателей. Это творческие Союзы, подчеркиваю — творческие. Не просто объединения подобные объединениям охотников или филателистов. Мы свою деятельность посвящаем духовному и нравственному очищению души человека. Однако именно творческие Союзы в наши дни подвергаются остракизму со стороны многих СМИ, да и со стороны самой власти. Посмотрите, в каких условиях живут и работают сейчас композиторы, писатели, артисты, многие журналисты и художники. О выделенных квартирах на протяжении многих лет для деятелей культуры можно и не говорить. В области не построено для художников и композиторов ни одной творческой мастерской. Мы с замечательным скульптором Альбертом Сергеевым пробивали идею создания Координационного совета по культуре и искусству при губернаторе. Совет был создан Прохоровым незадолго до того,

как тот покинул свой пост, и, по сути, начал работу при Маслове, которому надо отдать должное — он сам проводил заседания этого совета. Потом, при следующем губернаторе проведение совета перепоручалось уже другим людям. Заседания проходили несколько странно — отчитывались о хорошем, но не говорили о проблемах. А вскоре и совсем перестали проводить заседания. Насколько мне известно, сейчас совета по культуре как такового нет.

— Николай Егорович, вы жесткий человек?

— Вы ошибаетесь, я совсем не

“ В России в первую очередь должна звучать русская музыка, русский мелос, русская ритмика, музыка народов России

жесткий. Я правдивый и справедливый. Правды никто не любит. Когда в процессе работы говоришь кому-то, что это плохо, то некоторые люди воспринимают нормально и продолжают работать, и таких большинство...

— Мы говорим о творческой работе или административной?

— О творческой. Но есть те, кто воспринимает справедливые требования не очень хорошо. Творчество — вещь сложная. Сейчас каждый хочет быть композитором. Приходят — вот, я сочинил мелодию. А начинаешь смотреть и видишь: кусок из Мокроусова, кусок из Пахмутовой.

— Эти молодые люди приходят к вам зачем?

— Не только молодые, но и пожилые. Просят послушать, посоветовать, помочь с публикациями. Я ведь всегда заботился о молодых артистах, защищал их, особенно когда работал художественным руководителем Смоленской филармонии. Смоленская филармония давала в мои времена за год до 1 400 концертов, у нас было 95 человек творческого состава. При моем участии были созданы такие творческие коллективы, как фольклорный ансамбль «Таусень», ВИА «Колокола», эстрадный коллектив «Феникс». Молодые выпускники консерватории, приглашенные на работу в филармонию, стали

заслуженными артистами России. Это Галина Широкова, Иван Коротков, Юрий Афанов. Было присвоено почетное звание Народная артистка РСФСР певице Валентине Пальвинской. В этом жанре на тот момент, насколько мне известно, было две Народные артистки Советского Союза — Мордасова и Зыкина и две Народные артистки РСФСР — Воронеж и Пальвинская. Вы знаете, как любил слушать Пальвинскую Юрий Алексеевич Гагарин, просто обожал ее слушать. Всегда просил ее спеть песню «Враги сожгли родную хату...»

— Николай Егорович, но вы ведь и в опале некоторым образом побывали.

— Началось с того, что в 1968 году на Глинковской декаде перед

исполнением «Славься», я сказал, обращаясь к залу: «Товарищи, встаньте, исполняется гимн русскому народу». Первые лица, политбюро местное, сидят. В зале растерянность, зрители то встанут, то сядут. И после нескольких моих реплик в ответ на нравоучения руководства и началась травля. Еще вчера я выступал в правительственных концертах, а сегодня не выпускают за границу, не доверяют, боятся, что предам Родину. Отвечал им всем, что Родину свою никогда не предаю, и приехал я на Смоленщину, потому что у меня здесь отец с войны лежит где-то под ельнинской деревней Ушаково.

— Я знаю, что вы сторонник некой теории воздействия музыки не только на эмоциональное, но и на физическое состояние человека.

— Изучая воздействие музыки на все живое, я пришел к выводу, что каждый народ под влиянием окружающей среды, выработал свой мелос, свою ритмику. И этот родной мелос, родная ритмика воздействует на генное строение каждого народа, каждой нации. Насаждение другого мелоса, особенно чуждого ритма, воздействует отрицательно на генное строение любого народа, в том числе и русского. Я не против мелоса и ритмики других народов. Любая культура должна обогащаться в соприкосновении с другой культурой. Но пропаганда другой культуры должна быть дозирована. В России в первую очередь должна звучать русская музыка, русский мелос, русская ритмика, музыка народов России. Преступное безразличие к культуре, особенно музыкальной, болезненно отража-

ется не только на нравственности и духовности наших детей, но и на здоровье. Я неоднократно замечал, как русской народной песней успокаивала будущая мать плод, который по той или другой причине вел себя в утробе беспокойно. Моя мама рассказывала, что она почти весь период беременности пела мне русские песни. Песня и спокойное поглаживание рукой живота матери успокаивают ребенка. С трехмесячного периода ребенок слышит звуки, воспринимает звуковые колебания.

С помощью музыки можно действовать повышению или понижению артериального давления, влиять на частоту сердечных сокращений. В хирургии применение классической музыки позволяет в два-три раза сократить использование обезболивающих препаратов в период подготовки к операции. Звуком можно пытаться человека, довести его до сумасшествия, а можно лечить людей.

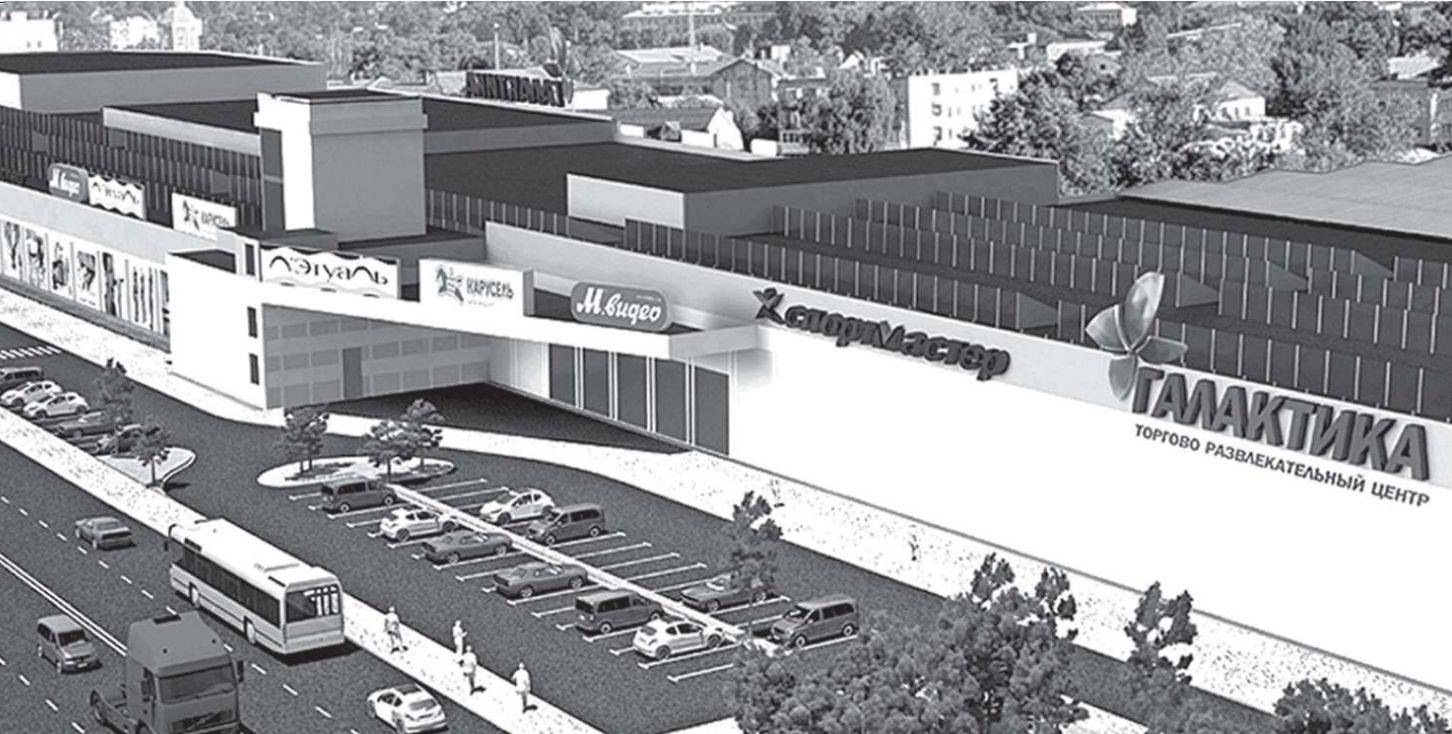
С момента зарождения жизни на земле звук влиял на развитие всего живого. *«В начале было Слово»*. Эту фразу из Библии знает и мал, и взрослый. Но слово — это не только дух. Слово — это и звук. С этим моим утверждением согласился владыка Питирим, с которым мне приходилось неоднократно беседовать на эту тему. Мы с ним говорили о чуде Иисуса, когда тот шел по воде. В наше время ученые доказали то, что Иисус обладал сверхчеловеческой возможностью извлекать звук определенной высоты, которая позволяла ему превращать воду в физически твердое тело, по которому можно было ходить Иисусу и Петру.

— Что же, на ваш взгляд, нужно делать для того, чтобы рус-

ская народная музыка звучала чаще?

— Скажу только за себя. Например, Союз композиторов Смоленщины ежегодно проводит областные детские фольклорные праздники, на которые приезжают около четырехсот детей со всей Смоленской области. Очередной такой праздник мы планируем провести 2 декабря в городском Доме культуры на улице Нахимова. Он будет уже восемнадцатым по счету. Я буквально только сейчас приехал от Валерия Алексеевича Разуваева, руководителя «Лаваша», который каждый год откликается на наши просьбы и помогает нам в проведении этих праздников. И помогает, скажем, неслабо. Все дети разъезжаются по домам с подарками. Из наших праздников вышли многие детские фольклорные ансамбли, которые радуют своим мастерством слушателей. Это «Кривичата» из поселка Голынки, «Кнопочки» из Сафонова, «Гнездышко» из Гнездово, «Ростислав» из Рославля, «Жаворонки» из Десногорска, «Ключик» из Печерска — всех не перечислить.

Нацию надо оздоравливать не только физически, но и нравственно, духовно. И я призываю всех людей, имеющих возможность помочь культурному оздоровлению наших детей, не жалеть на это средств и внимания. Разве можно жить без искусства? Человек может отказаться от многого, но отказать творить прекрасное, внимать и любить прекрасное — это выше его сил. Без культуры, без искусства любые преобразования ни в образовании, ни в демографии, ни в здравоохранении, ни в любой деятельности, как человека, так и государства, не состоятся. ■



Совсем другая «Галактика»

Борислав ЖДАНН

За последние несколько лет смолян неоднократно знакомили с проектами очередных грандиозныхстроек. Проекты были разные. Жилые микрорайоны и супермегагипермаркеты, аквапарки и аэродромы. Проектов было много. Они с завидной периодичностью визуализировались на страницах смоленской прессы, поражая жителей города своими потенциальными масштабами. Раз за разом общественность пускалась в обсуждение сильных и слабых сторон предстоящихстроек, ломались копыта, делились шкуры не то, что неубитых, но даже не вышедших из спячки медведей.

Практически все проекты оканчивались прожектами. Причины неосуществленных, провалившихся, либо брошенных на полпути начинаний в каждом конкретном

случае были свои. Причины были разными, а вот следствие — одно: инвесторы осторожничали. Лопавшиеся мыльные пузыри проектов грозили стать системой. Ясно было одно — инвестиционный климат в городе Смоленске необходимо менять. В корне должен был измениться подход к привлечению инвестиций и управлению ими, модель отношений между властью и инвесторами нуждалась в безотлагательном пересмотре. Но, заметив движения вперед со стороны властей, должны были появиться и те, кто будет готов рискнуть и сделать шаг навстречу открывающимся перспективам.

Пазлы окончательно сложились, когда новый губернатор Смоленской области Алексей Островский с первых дней своего правления взял курс на то, чтобы наш регион

превратился в территорию максимального благоприятствования инвестициям и предпринимательству, а инвесторы крупнейшего на Смоленщине торгово-развлекательного центра «Галактика», возводимого на улице Ново-Московской, получили дополнительные гарантии успешной реализации своего проекта. Взаимовыгодному сотрудничеству инвесторов с городской и областной администрациями, обусловленному двумя важными документами — Соглашением о намерениях между администрацией города Смоленска и ООО «Галактика-С» и решением комиссии по инвестиционной политике при администрации Смоленской области об оказании содействия в реализации инвестиционного проекта по возведению торгово-развлекательного

центра — был придан новый импульс. Оказалось, что столь фундаментальные начинания могут быть осуществлены без излишней помпы и шумных обещаний. Необходим только трезвый расчет, профессиональное отношение к делу, уверенность в своих силах, твердая воля и... миллиард рублей. Именно столько составил объем инвестиций. Даже немного больше. А там, где серьезные деньги — и серьезные партнеры. Важным аспектом проекта стало финансовое сотрудничество инвесторов со смоленским отделением Сбербанка России. Начатое при прежнем руководстве местного отделения, оно успешно продолжилось и после прихода в Смоленск нового руководства представительства крупнейшего российского банка.

Значимым (если не решающим) фактором в реализации проекта стало то, что инициаторами и софинансистами грандиозного по местным (и не только) масштабам начинания стали наши смоленские предприниматели. Можно ждать манны небесной, пристально глядясь в туманную даль в направлении столицы и ожидая прихода инвестиционных волшебников под знаменами мировых брендов, а можно ставить цели и напряженным повседневным трудом воплощать их в жизнь.

Впрочем, это лирика. А что в сухом остатке? Генеральный директор ООО «Галактика-С» Александр Мандрусов, готовясь к открытию торгово-развлекательного центра «Галактика» (оно состоится в начале декабря 2012 года), даже вспоминать не хочет о том, что было на этом месте раньше. Самое мягкое из подходящих на тот момент слов, описывающих открывавшийся взору ландшафт, — *свалка*. Руины

льнокомбината, наверняка, еще много лет отпугивали бы своим видом не только потенциальных инвесторов, но и просто прохожих. Цивилизация в этом районе заканчивалась сразу за известным заведением общепита. Между тем, район Колхозной площади представляет собой исторически сложившееся торговое место, являющееся шопинг-центром притяжения не только жителей города, всего нашего региона, но и гостей Смоленской области. Было бы непозволительно не воспользоваться столь удачным со всех сторон зрения расположением инвестиционной площадки. Плюс — хорошая транспортная доступность, как для индивидуального, так и для общественного транспорта. Конечно, используя эти благоприятные условия, можно было бы просто-напросто завезти на расчищенную бульдозерами территорию сотню-другую грузовых контейнеров и организовать очередной мелкооптовый рынок.

Но был выбран иной путь, при-

нято другое решение — о строительстве современного торгово-развлекательного центра европейского уровня. Учитывался и тот факт, что, при видимом изобилии торговых площадей, в Смоленске нет по-настоящему высокочлассного объекта этой сферы. Такого, который соответствовал бы уже возросшим требованиям смолян к уровню сервиса и инфраструктуры подобных центров. Поэтому изначально центр «Галактика» задумывался как место для всей семьи. Это совершенно новое для нашего региона концептуальное решение организации торгового пространства. Сюда можно будет приехать с детьми хоть на целый день. Шопинг, кафе, кинотеатр. Что еще нужно, чтобы провести выходные дни или просто свободное время.

При строительстве центра использовались самые передовые технологии. Это нашло свое отражение и в архитектурном решении возведенного здания, и в его внутреннем наполнении. Торгово-раз-





влекательный центр «Галактика» соответствует самым жестким международным стандартам качества и безопасности. Все направлено на создание максимально комфортных условий для покупателей.

Площадь «Галактики» — более сорока тысяч квадратных метров. В просторных торговых галереях здания будут представлены практически все категории товаров, необходимые жителю современного го-

рода. В ТРЦ «Галактика» будут размещены торговые помещения как крупных федеральных сетей, так и смоленских операторов розницы. Надо отметить, что более 90 процентов представленных торговых марок будут для Смоленска новыми. «Якорными» арендаторами центра стали «Карусель», «М. Видео», «Спортмастер» и Silver Cinema. Кроме них в торговых галереях можно будет встретить такие торговые

марки как «Terranova», «Colin's», «Promod», «Kira Plastinina», «Adidas» и многие другие.

В отдельные зоны будут выделены объекты общественного питания и семизальный (!) кинотеатр. Для детей обустраивается специальная игровая зона.

Масштабные изменения коснутся и прилегающей территории. Чего стоит только благоустроенная парковка на тысячу машино-мест, которая может кардинально изменить не только облик Колхозной площади, но и организацию дорожного движения во всем районе, приняв на себя большинство стихийно возникающих парковок в неустановленных для этого местах.

Немаловажно и то, что создание торгово-развлекательного центра «Галактика» обеспечит жителей Смоленска большим количеством рабочих мест, а бюджет — существенными финансовыми поступлениями.

До открытия торгово-развлекательного центра «Галактика» на улице Ново-Московской остается около месяца. Совсем скоро данный грандиозный проект станет реальностью. Это даже не первая ласточка, скорее, современный локомотив, пробивающий путь к новому уровню жизни и новым стандартам, демонстрирующий возможности конструктивного сотрудничества власти и частной инициативы, пример для сомневающихся и образец для решившихся.

Торгово-развлекательный центр «Галактика» приглашает всех смолян и гостей города на открытие в декабре. А там и до новогодних и рождественских подарков недалеко. ■



реклама

Где в Смоленске находился Новый бульвар?

Владислав КОНОНОВ

Продолжаем конкурс «1150 вопросов про Смоленск»*. Сегодня мы публикуем ответы на вопросы предыдущего номера (1121–1140), а также очередные двадцать вопросов

1101. Благодаря какому деятелю на Смоленщине был открыт музей Николая Пржевальского?

Музей Николая Пржевальского впервые был открыт стараниями Андрея Федоровича Палашенкова (1886–1971), краеведа и музейного работника, в 1924–1928 гг. исполнявшего обязанности директора Смоленского государственного областного музея. Впоследствии сожженный в годы Великой Отечественной войны дом путешественника в селе Слобода (с 1964 года — Пржевальском) был восстановлен и вновь открыт в качестве музея в 1977 году.

1102. Чем известен Памфилов, именем которого названа одна из улиц Смоленска?

Константин Дмитриевич Памфилов (1901, Духовщинский уезд — 1943, Москва) — государственный деятель, занимавший ответственные должности в Моссосвете, с 1937 года начальник главного управления жилищного хозяйства Наркомхоза РСФСР, с 1938 — на-

родный комиссар коммунального хозяйства РСФСР. В 1940–1942 гг. — заместитель председателя Совета народных комиссаров РСФСР, с мая 1942 года исполнял обязанности председателя СНК РСФСР. С началом Великой Отечественной войны выполнял задания по эвакуации промышленности и населения в восточные районы страны. Похоронен на Красной площади у Кремлевской стены.

1103. Где в Смоленске первоначально располагался штаб Красной Армии?

Штаб Красной Армии Смоленской губернии первоначально располагался в здании классической гимназии (начальник Штаба — левый эсер М.И. Смоленцев).

1104. Когда в Смоленске состоялся первый конкурс самодеятельной туристской песни?

Первый конкурс самодеятельной туристской песни был проведен в Смоленском педагогическом институте в 1961 году. После органи-

зации в 1963 году при пединституте туристско-альпинистского клуба подобные конкурсы стали проводиться ежегодно.

1105. В чем оригинальность конструкции Покровского путепровода?

В конструкции путепровода, начинающегося от Колхозной площади и пересекающего железнодорожные пути, Витебское шоссе и нижнюю часть ул. Фрунзе, оригинальное техническое решение применено в конструкции опор. Они представляют собой круглые железобетонные трубы, смонтированные треугольником и вершиной упирающиеся в фундамент. Такая конструкция без большого объема земляных работ обеспечила устойчивость опор и при этом не затронула рядом расположенные здания. Поэтому почти непосредственно к путепроводу выходят верхние этажи и крыши некоторых домов.

1106. Когда первую книжную продукцию выдал Смоленский полиграфический комбинат?

Смоленский полиграфкомбинат вводился в эксплуатацию поэтапно на протяжении 1975–1980 гг. как

* конкурс «1150 вопросов про Смоленск» проходит при поддержке администрации Смоленской области. Информационный партнер — радио «Весна»

специализированное предприятие, ориентированное на выпуск преимущественно школьных учебников и другой полиграфической продукции для школы. Первый пусковой комплекс мощностью 526 миллионов единиц печати начал свою работу в 1975 г., второй такой же мощностью был сдан в эксплуатацию в 1976 году, остальные мощности полиграфического комбината в объеме 606 миллионов единиц печати вводились постепенно в течение 1979–1980 гг.

1107. Какие политические партии официально существовали в Смоленске в начале 1990 годов?

Первой политической партией, нарушившей монополию КПСС в Смоленске, стала областная организация Демократической партии России, созданная в январе 1991 года. В декабре того же года начало действовать отделение Российского христианско-демократического движения.

В 1992 году в Смоленске появились еще четыре политических партии: Свободная демократическая партия, Республиканская партия Российской Федерации, Российская коммунистическая рабочая партия, Народная партия свободной России. Кроме этого, в том же году в Смоленске возникли общественно-патриотическое движение «Родина» и «Смоленское народное вече». В январе 1993 года было объявлено о создании партии крестьянского возрождения Смоленской области, в марте того же года зарегистрировано объединение «Русский национальный собор». Практически все эти политические партии и общественные движения к середине-концу 1990 годов прекратили свое существование.

1108. Чем известен младший брат путешественника Николая Пржевальского?

Евгений Михайлович Пржевальский (1844–1925) — педагог-математик, преподававший в Московском военном училище, автор учебников и задачников по алгебре, геометрии, тригонометрии для средних учебных заведений. Свой первый учебник брат известного путешественника опубликовал в 1867 году.

1109. Какова площадь пригородной зоны Смоленска?

Пригородная зона Смоленска установлена на площади 151,2 тысячи гектаров — ее внешняя граница на большом протяжении совпадает с границами Смоленского района.

1110. Когда был образован Промышленный район города?

Промышленный район Смоленска был образован в 1965 году.

1111. Какой овраг в городской черте самый короткий?

Самый короткий — Пятницкий овраг, находящийся восточнее Казанской горы. Его длина всего около 500 метров.

1112. Как первоначально назывался городской Сквер Памяти Героев?

Первоначальное название Сквера Памяти Героев, разбитого в 1912 году — Новый бульвар. Это название не закрепилось, и сквер получил название Кутузовского.

1113. С какого года работает городская санитарно-эпидемиологическая станция?

Смоленская городская санитарно-эпидемиологическая станция была открыта в 1948 году.

1114. Когда был пущен в эксплуатацию первый блок Смоленской АЭС?

Строительство Смоленской атомной электростанции было начато в 1974 году, а первый блок пущен в эксплуатацию в 1982 году.

1115. Когда был распущен Смоленский областной совет народных депутатов?

Смоленский областной совет народных депутатов прекратил свою деятельность в декабре 1993 года в связи с принятием Конституции Российской Федерации и выборами в новые органы представительной власти.

1116. Как звали председателя городского совета рабочих депутатов, образованного в Смоленске в ходе первой революции?

Созданный в 1905 году Совет рабочих депутатов, в который вошли уполномоченные многих смоленских промышленных предприятий, возглавил земский служащий С.Г. Сбитников.

Совет организовал забастовку в поддержку декабрьского вооруженного восстания в Москве 12–15 декабря 1905 года, в ряде случаев действовал как орган власти. В середине декабря многие уполномоченные Совета были арестованы.

1117. Имеет ли отношение к Смоленску маршал Соколовский, именем которого названа одна из городских улиц?

Василий Данилович Соколовский (1897–1968) в 1943–1944 годах командовал Западным фронтом, войска которого освободили Смоленск от немецко-фашистских захватчиков.

1118. Какой из храмов, расположенных в Смоленске, до сих пор используется под общежитие?

Речь идет о церкви Спаса Преображения на улице Реввоенсовета. Каменный храм был построен в 1766 году «старанием священника Ф. Шупинского при вспоможении коллежского асессора Корсакова». В советское время здание было разделено на три этажа и приспособлено под общежитие.

1119. Какому событию в жизни города обязана своим наименованием улица Студенческая?

Улица Студенческая — одна из самых древних в городе, первоначальное название — Немецкая (здесь оседали иностранные торговые гости), с началом первой мировой войны она была переименована в Славянскую.

Свое нынешнее название улица получила после образования Смоленского университета в 1918 году.

1020. Какие две уникальные печати обнаружила археологическая экспедиция Института истории РАН при раскопках набережной Днепра в 2011–2012 гг.?

В ходе раскопок на берегу Днепра в Смоленске археологической экспедиции Георгия Пронина и Валентина Соболя были обнаружены две уникальные печати. Одна из них, с надписью «Господи, помози рабе Твоей», принадлежала княгине Федосье, жене смоленского князя в 1095–1096 годах Давыда Святославовича. Вторая принадлежала первому епископу Смоленскому и Брянскому Игнатию, который был хиротонисан в 1201 году. ■

1121

Сколько междугородних разговоров осуществлялось из смоленских телефонов-автоматов ежедневно в начале 1990 годов?

1122

Когда в Смоленске были созданы первые техникумы?

1123

В чью честь названа улица Тимирязева и как она называлась ранее?

1124

Когда начала работать смоленская городская типография?

1125

Где в Смоленске первоначально находился городской травматологический пункт?

1126

Когда в городе были открыты первые начальные училища, в которых разрешалось учиться девочкам не старше 12 лет?

1127

Когда и кем в Смоленске было открыто первое церковно-приходское училище?

1128

Когда смоленская полиция была переименована в милицию?

1129

Кто автор картины «Смоленск 1869 г.»?

1130

Когда был проведен первый музыкальный фестиваль имени Михаила Глинки?

1131

Кто первым в советское время вел реставрационные работы храма Петра и Павла?

1132

Какова ширина моста через Днепр, соединяющего улицы Большая Советская и Беляева?

1133

В чью честь названа улица Чаплина?

1134

В каком смоленском овраге брала свое начало речка Смядынь?

1135

Именем какого известного украинского поэта названа одна из смоленских улиц?

1136

Где в Смоленске расположен микрорайон Щеткино?

1137

Какое из промышленных предприятий города начало работать в 1963 году на английском оборудовании фирмы «Лакерам»?

1138

Как называлось периодическое издание для подростков, выходившее в Смоленске в довоенное время?

1139

Когда границы «старого города» расширились в южном направлении до площади Смирнова?

1140

Какое древнее оборонительное сооружение было обнаружено археологами в ходе раскопок при строительстве подземного перехода на площади Смирнова?



Соседи снизу

Юрий СОЛОМОН

Выбор сегодняшней темы — украинская кухня — абсолютно не связан с прошедшими совсем недавно парламентскими выборами в соседней стране. Мы же еще в самом начале публикаций кулинарных заметок договорились, что политикой интересуемся, но не обсуждаем ее. А с гастрономической точки зрения украинские выборы интересны только в одном: что едят братья Кличко? Они вон, какие здоровые!

Если играть в ассоциации на выражение «украинская кухня», то прогноз результатов оказывается практически стопроцентным. Сало, борщ, вареники, галушки... горилка. Эти блюда достойно представляют Украину на международной кулинарной арене и известны во всем мире. Наверное. Думаю, что еще два обязательных слова связаны с украинским застольем — это «вкусно» (смачно) и «много». Говоря, скажем, о французской кухне, трудно себе представить, что ей можно «наесться до отвала». Скорее в голову придут несколько

другие определения и процесса, и результата. А вот с кухней украинской никакие другие варианты, кроме «обожраться» (прошу прощения), не проходят. В хорошем смысле слова.

В чем все-таки своеобразие национальной кухни Украины? Мне представляется, что одной из главных черт, присущих местным блюдам, является разнообразие компонентов (порой непредсказуемое). Вспомните рецепт хотя бы борща. Мало того, что он различается в каждой области Украины, так ведь и в каждой украинской семье по-своему готовят это блюдо, у каждой хозяйки существуют свои секретные технологии и наследуемый из поколения в поколение список используемых продуктов.

Некоторые, например, для того, чтобы борщ получился вкусный и насыщенный цветом, как только ставят вариться бульон, сразу кладут в него очищенную свеклу (целиком); потом борщ готовится по рецепту, а в конце свеклу достают, натирают и снова в борщ. Еще

один секретный прием — сальный кубик. Заранее перекручиваем свежее сало с чесноком и раскладываем в формочки для льда, замораживаем, когда надо — достаем и кидаем в борщ. Оригинально. Быстро. Вкусно.

Но больше всего копий ломается при обсуждении порядка закладки в борщ овощей. Здесь однозначных рекомендаций нет — у каждой хозяйки своя последовательность.

Кто-то настаивает на последовательности свекла-лук-морковь-картофель-капуста, кто-то утверждает, что первой в бульон должна отправляться капуста. Что на это ответить? Только опыт (тот, который сын ошибок трудных) поможет найти свой индивидуальный подход и состав. Пробуйте, ошибайтесь и снова пробуйте. Делитесь рецептами друг с другом. Выбирайте лучшее.

Кроме всего прочего, Украина хоть и представляется небольшой (сравнительно, конечно) по размерам страной, расположена так,

что жизненные уклады, а соответственно и кухня, ее территорий существенно разнятся. Например, в Донбассе готовят уникальную яичницу из вареных и сырых яиц, а на Полтавщине курицу тушат в соке крыжовника. В Крыму широко распространены блюда, пришедшие с востока: долма, хачапури, лагман. А в западных областях заметно влияние польской, турецкой, румынской кухонь. Про котлеты по-киевски я уже молчу, даже французы и американцы претендуют на авторство этого кушанья.

А теперь — внимание! Барабанная дробь и фанфары! Переходим к национальной гордости и символу кулинарной Украины — салу. Казалось бы, нет ничего легче и проще. Пошел на рынок или в магазин, купил свежего сала, посолил. Через дня три-четыре добро пожаловать к столу. Ан, нет. Сало почему-то каждый раз получается разным на вкус. И что обидно — просторов для экспериментов практически нет. Больше соли, меньше чеснока. Меньше соли, больше чеснока. Все.

На самом деле, как говорят знатоки, дело не в соли, а в холи. И начинается все с ухода за выбранным на откорм поросеночком. И чтобы получилось знаменитое с прожилками мяса сало, хороший хозяин регулярно устраивал своей свинье пост, каждые три месяца на недельку сажал ее только на растительную пищу — свеклу, морковь, капусту или просто рубленую траву.

Считается, что «золотой стандарт» толщины сала — 4 сантиметра. Если сало тоньше, то это явный признак того, что свинья была молодой. Сало толщиной свыше 5 сантиметров специалисты не рекомендуют для засолки. ■

Караси в сметане

карась 800 г
мука пшеничная 50 г
масло растительное 100 г
сухари, измельченные 100 г
лук репчатый 1 шт.
масло сливочное 15 г
сметана 100 г
бульон рыбный 200 г
соль
перец



Подготовленную рыбу солим, перчим, обваливаем в муке и обжариваем в масле до румяной корочки. Для соуса растапливаем масло, всыпаем муку и пассеруем до светло-золотистого цвета, слегка охлаждаем и разводим бульоном. Соединяем со сметаной и провариваем 5 минут. Лук мелко нарезаем и обжариваем. Укладываем рыбу на смазанную маслом сковороду, сверху накрываем луком, заливаем сметанным соусом, посыпаем сухарями и запекаем в духовке.

Язык под грибным соусом

язык говяжий 800 г
морковь 4 шт.
корень сельдерея 1 шт.
корень петрушки 2 шт.
лук репчатый 2 шт.
соль
грибы белые 100 г
мука пшеничная 2 стл.
отвар грибной 2 стл.
масло сливочное 100 г



Лук и морковь нарезаем крупно и подпекаем на сковороде без жира. Язык отвариваем в подсоленной воде, за 20 минут до окончания варки добавляем коренья, подпеченные лук и морковь. Готовый язык опускаем в холодную воду и, не давая остыть, снимаем кожу, затем нарезаем ломтиками и прогреваем в бульоне. Для соуса муку пассеруем на масле, разводим грибным отваром, добавляем нарезанные ломтиками и обжаренные грибы и варим 15 минут. При подаче выкладываем язык на блюдо и поливаем грибным соусом. Оформляем зеленью.

ПОЛИТИКА

ВЛАСТЬ

ОБЩЕСТВО

СПОРТ

КУЛЬТУРА

ПРОИСШЕСТВИЯ

АВТО

БИЗНЕС

ФОТОРЕПОРТАЖИ

ЖЕНСОВЕТ

ЗДОРОВЬЕ

31 октября 2012 года в 00:48, 12 часов назад

здоровье, происшествия

В Смоленске уничтожили пять тонн белорусских мясных продуктов



В результате рейдового мероприятия совместно с сотрудниками УМВД России по Смоленской области на трассе «Москва – Минск» в районе населенного пункта Дивасы задержаны 2 транспортных средства, зарегистрированные на территории Республики Беларусь, с сырой животноводческой продукцией

[читать далее](#)[Проконментировать это сообщение](#)

смоленский
информационный
портал

31 октября 2012 года в 00:36, 12 часов назад

общество

Смоленские школьники путешествовали по Германии



Учащиеся гимназии имени Н.М.Пржевальского поехали по маршруту.

[читать далее](#)[Проконментировать это сообщение](#)

31 октября 2012 года в 00:34, 12 часов назад

общество, спорт

Ночные улицы смоляне осветят фонарями



Не пугайтесь, если ночью с улиц Смоленска исчезнут фонари. Это не так. В вашем доме, что и где, так же, как и в других, будут работать фонари. Они дотошно обходят все столбы округе. Это не флэшмоб, не секта, это даже не флэшмоб. Это, можно сказать, интеллектуалы. Сложно в это поверить?

[читать далее](#)[Проконментировать это сообщение](#)

31 октября 2012 года в 00:30, 12 часов назад

происшествия

Польская прокуратура опровергла сообщения о взрывчатке на разбившемся под Смоленском самолете Качиньского



Польская прокуратура опровергла сведения о взрывчатке, найденной в обломках самолета Леха Качиньского. Как сообщает Gazeta Wyborcza, с соответствующим заявлением выступил глава варшавской окружной военной прокуратуры Иренеуш Шелонк. Прокурор подчеркнул, что польские эксперты, обследовавшие место

Доктор Уильям
Александр Уильям
О ЧЕМ ГОВОРИТ СМОЛЕНСК



НАСТОЯЩЕЕ РАДИО
ВЕСНА
102.7 FM

Макс Пиринский к новости Смоленский
депутаты ищут свою часть в достоянии
наша нора
Когда же у нас закончился селективный
процесс во власти...

Макс Пиринский к новости Смоленский
депутаты ищут свою часть в достоянии
наша нора
"журналисты" хреновы... Такое
поведение депутатов возможно в ре
мо миках не в породе. Знают ли эти
персоны, что означают их концы? Л
самки...

Олег Мведовичев к новости
Смоленский депутат Андрей Бру
задержан прокуратурой 14 часов назад
... ..