



Елена Ульяненкова

«Городские депутаты нанесли смоленской  
медицине миллиардный ущерб»

независимое общественно-политическое издание

smolensk-i.ru

# О ЧЕМ ГОВОРИТ СМОЛЕНСК

№17(63) || 8 октября 2012 г.

Коммунальный  
беспредел

Стр.8

**Дураки  
остались  
в дураках**

ООО ЖЭУ  
против  
«Жилищника»

Стр.12

С федеральным  
«самодурством»  
бороться сложнее

Стр.6



## СЛУЖБА ДОСТАВКИ

ПН.-ЧТ.: 9.00 – 24.00

ПТ., СБ.: 9.00 – 3.00

# ГУБЕРНСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



*блюда европейской,  
русской,  
кавказской,  
корейской  
и японской кухни  
на дом или в офис*

Минимальная стоимость заказа 600 рублей.

При заказе на сумму 1000 рублей  
и более предоставляется скидка 10%.

Форма оплаты: наличный, безналичный расчет

*тел. 35-05-75*

Общественно–политическое издание  
«О чем говорит Смоленск»  
№17[63] || 8 октября 2012 г.

Главный редактор  
**Светлана Савенок**

Шеф–редактор  
**Евгений Ванифатов**

Дизайн/верстка  
**Ирина Столбова**

Фото  
**Григорий Калачьян**

Веб–сайт  
**www.smolensk-i.ru**

Редакционная почта  
**smolredaktor@yandex.ru**

Подписной индекс  
**16965**

Учредитель  
**ООО «Группа ГС»**

Адрес редакции  
**214030, г.Смоленск,  
Краснинское шоссе, д.29**  
Телефон **60-63-94**

Журнал «О чем говорит Смоленск»  
зарегистрирован в Управлении  
Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Смоленской области

Свидетельство о регистрации  
**ПИ N ТУ67-00081 от 22.01.2010**

Периодичность выхода  
**два раза в месяц**

Отпечатано в ООО «Типография Михайлова–С»  
(214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86)  
[4812] 31–75–25  
Подписано в печать: 5.10.2012 в 18.00  
По графику: 18.30  
Тираж: **10 000 экземпляров**  
Свободная цена  
Заказ:

# Сосчитаем по осени

**Н**а минувшей неделе президент Владимир Путин подписал закон, согласно которому выборы всех уровней (за исключением федеральных) в нашей стране будут проходить в сентябре. И для Смоленской области это имеет весьма принципиальное значение. В том смысле, что главное политическое «сражение» регионального масштаба, уже было запланированное на март 2013–го, откладывается еще на полгода. Речь, понятно, о «сражении» за депутатские мандаты Смоленской областной Думы.

Хорошо это или плохо? Наверное, кому как. Даже для очевидных вроде бы «бенефициаров» — действующих областных депутатов — все не так уж и однозначно. С одной стороны, полномочия нежданно–негаданно удлинняются, причем существенно. Зато с другой, это удлинение может кое–кому изрядно снизить шансы переизбрания.

Та же история с оппозицией, которой, на первый взгляд, эти лишние полгода — ну совсем ни к чему, — самое время броситься в бой прямо сейчас, на нестихшей еще волне протестных настроений. Но если присмотреться чуть повнимательнее, то можно разглядеть совсем другую картинку. Сегодня критика, к примеру, губернатора выглядит явно ангажированной,

а зачастую просто нелепой. Ну что критиковать человека, который пришел к разбитому (да к тому же, давно прогнившему) «корыту» и всеми силами пытается привести его в рабочее состояние? Сомнительный какой–то протест получается. Зато к следующей осени оппозиционные аргументы в глазах потенциальных избирателей могут звучать куда убедительнее.

И для губернатора похожая неопределенность. Срок пребывания Алексея Островского у руля еще слишком короток, чтобы добиться видимых изменений к лучшему. Поэтому для него каждый месяц на счету, в том числе и в смысле нарабатываемого рейтинга доверия. Но это, если рейтинг нарабатываться будет. А то ведь и имеющийся можно растерять...

Кто в итоге окажется в выигрыше от истории с «отложенным выбором», пока совершенно неясно. Особенно, если говорить о тех, кто надеется быть избранным. Зато у тех, кто будет избирать, появляется возможность оценить «соискателей» в спокойной обстановке задолго до начала предвыборной истерии, оценить по реальным делам, а не только по громким заявлениям. А значит, у всех нас есть шанс сделать действительно осознанный выбор. Главное теперь — этот шанс не упустить. ■

# Не дай им умереть со скуки



Анна РЕЗНИК

О том, как московские писатели прячутся в кустах, пока их лучшие герои разгуливают на свободе без всякого литературного присмотра

**П**очти два часа в Смоленской областной библиотеке проходила встреча лауреатов и финалистов литературной премии «Большая книга» с искушенными городскими читателями в лице представителей прессы. В центре столов, за которыми расселись писатели и их поклонники, гордо стоял горшок с гигантским растением, чьи развесистые листья все время норовили попасть в кадр фотоаппарата. Под кустом сидели: переводчик Максим Амелин, драматург Сергей Носов и литературный критик Павел Басинский. За время встречи успели поговорить практически обо всем: и о жизни,

и о том, как она покрывается буквенной оболочкой. В конечном итоге, пришли к выводу, что все события реальности имеют вполне себе литературную основу. Хотя бы жанровую.

Что ж, будем искать. А заодно расскажем о самих писателях, которые приезжали в Смоленск намеренно.

## Ода

Когда писателей спросили, почему они сочиняют книги, Сергей Носов признался: *«Понимаете, после того как сядешь за стол, то уже через некоторое время совершенно теряешь другие навыки...»*

Наверное, близкий ответ о причинах творчества дали бы и участники областного съезда музыкальных деятелей Смоленщины, который прошел в филармонии и собрал представителей культуры со всех уголков области. Музыканты, как и писатели, есть везде. Нам, обывателям, даже удивительно, насколько высокое искусство не зависит от присутствия материальных благ, подчеркнул заместитель губернатора Николай Кузнецов, выступая перед делегатами. Делегаты перелюбулись и в очередной раз поняли, что им действительно лучше держаться поближе друг к другу

— кушать—то хочется... А сообща защищать собственные интересы проще. Все—таки независимость духа от материи всегда немного преувеличена. Остается добавить, что на собрании присутствующие просмотрели фильм об истории развития всероссийского музыкального сообщества.

## Научная фантастика

Прежде это могло бы показаться чем—то небывалым, но, по сообщению официальных источников, смоленский губернатор Алексей Островский провел рабочую встречу с руководством корейской спортивной миссии. Тот факт, что у Южной Кореи есть определенная миссия в Смоленске, не оставит равнодушным даже опытного фантаста. Тем более, как было подчеркнуто, *«из—за особой значимости мероприятия оно проходит под патронажем посольства»*. Правда, миссия заключалась в проведении семинара по тхэквондо (опять же, если верить официальной информации). Но судя по тому, что сообщается об этой встрече, официальные источники что—то умалчивают. Например, о том, что Алексей Островский проявляет большой интерес к боевым искусствам. Цитата: *«Президент корейской спортивной миссии Чон Че Кю поблагодарил губернатора за внимание, уделяемое им тхэквондо»*. И далее — отрывок уже из речи самого губернатора: *«Я, безусловно, поддерживаю то, что делает федерация тхэквондо, ее президент Евгений Рудак. Давайте выходить на новые горизонты сотрудничества, я буду оказывать максимальную помощь и поддержку. Если вы возлагаете надежды на Смоленщину, то можете быть уверены, что они будут оправданы»*.

Опять же, непонятно, кому именно адресованы столь широкие обещания. Наверное, это просто совсем другой жанр.

## Плутовской роман

И опять порадовал любителей плутовского романа Смоленский городской совет. Далее — равнодушно и безоценочно — мы констатируем ряд фактов, случившихся с его персонажами.

Смоленский областной суд рассмотрел кассационную жалобу Ольги Помарановой и оставил без изменения решение Ленинского районного суда о признании недействительными итогов выборов депутата городского Совета IV созыва по восьмому одномандатному избирательному округу. Таким образом, суд отказал Ольге Помарановой в депутатстве. Решение горсовета по подобному вопросу, согласно Уставу Смоленска, принимается не позднее, чем через месяц со дня появления основания для досрочного прекращения полномочий. Депутаты пока помалкивают. Возможно потому, что они и так уже на минувшей сессии сняли с должности Владимира Виноградова, и жертвоприношений пока достаточно. Депутат Виноградов перестал быть депутатом горсовета на постоянной основе. Со словами: *«Рабство отменено в 1861 году. Заставлять никого мы не можем. Хочет — освободим»*, — глава города Александр Данилюк отпустил Виноградова на вольные хлеба.

Да, заявление об уходе Виноградов написал сам, а решение было принято депутатами единогласно.

Тут хочется еще раз вспомнить встречу с московскими писателями. Павел Басинский на ней сказал: *«Второго «Улисса» Джойса никогда больше не будет»*. Смолен-

ские читатели (в том числе — читатели местной прессы) могли бы добавить: как и второго Виноградова. *«И слава Богу»*, — добавил Басинский, правда, по поводу «Улисса».

## Детектив

По признанию лауреатов «Большой книги», писатели пьют водку иногда даже с утра. Аморального в этом ничего нет, главное после за руль не сесть. На этом же принципе строится работа «летучей бригады ГАИ». Неважно, что у вас «блатные номера», должности и мандаты, важно, что вы правила дорожного движения нарушаете. Начальник управления ГИБДД УМВД по Смоленской области Сергей Голованов сообщил о том, что бригада вновь начнет свою работу: *«По решению Вяземского районного суда приказ начальника УМВД о создании этого подразделения был отменен, но через какое—то время издан снова. Подразделение продолжает работать»*. А все потому, что там, где работает бригада, отмечается резкое улучшение дорожной дисциплины.

## Дамский роман

В Смоленском государственном университете состоялась торжественная церемония награждения работников образовательных учреждений Смоленской области. Собравшихся в зале тепло поздравила заместитель губернатора Ольга Васильева, хотя неплохо было это сделать джентльмену. Хотя бы потому, что среди награжденных джентльменов тоже не замечалось. Ни одного, даже самого завалящего... Так что дамский роман, увы, не удался. Действительно, со времен Маргарет Миттчел нет достойных примеров этого жанра. Поэтому падение интереса к литературе, в целом, вполне закономерно. ■

# Без дураков. Играем по-взрослому

Светлана САВЕНОК

В конце сентября стартовала смоленская региональная компонента федерального проекта «Россия без дураков»

**М**ы откликнулись на предложение координатора смоленского проекта Игоря Корнеева поучаствовать в нем самым активнейшим образом. Во-первых, Игоря Валерьевича знаем как человека неравнодушно-го и искренне переживающего за дело, как человека, которому «не все равно» (приходилось работать вместе). Во-вторых, честное слово — просто бесит полный пофигизм, который демонстрируют чиновники и депутаты к результатам своих действий. Порой складывается такое ощущение, что им стало наплевать даже на собственную репутацию. СМИ когда-то называли «четвертой властью». Когда-то так и было. Теперь единственная реакция на публикации — «обида» того или иного ВИПа. «Зеркало» виновато...

Поэтому, решили мы, а почему бы в деле борьбы с «дурацким» настоящим не выйти за рамки наших публикаций?

Мы пошли на этот эксперимент (участие в проекте «Открытого правительства») потому что очень уж хочется (хоть в решении каких-то вопросов) одержать «победу над глупостью» бюрократов, с которой мы то и дело сталкиваемся в повседневной жизни. Как мы поняли, именно эта цель и положена в

основу проекта. Вот, собственно, цитата с сайта **россиябездураков.рф**:

*«Друзья, каждый день мы сталкиваемся с глупыми нормами и законами, далекими от элементарной логики решениями, запутанными регламентами и необъяснимыми запретами, а то и с*

“ **Ладно, власть, начнем общение «с чистого листа». Мы вообще-то жесткие скептики, но готовы в очередной раз поверить, что ты хочешь, как лучше**

*обыкновенными несуразицами. И хотя мы сыты ими по горло, предпочитаем посмеиваться над ними разве что на кухне.*

*Но мы хотим изменить правила игры. Открытое правительство. рф запускает проект «Россия без дураков» и предлагает лично вам реальную возможность найти и*

*уничтожить конкретную глупость. Для этого надо только зафиксировать ее и стать участником проекта.*

*Наш опыт показал, что зачастую избавиться от глупости, которая годами отравляла нам жизнь, можно в один день. За время работы Открытого правительства мы столкнулись не только с огромным количеством предложений, но и с еще большим количеством присланных нам указаний на чудовищные глупости. И нам уже удалось избавиться от нескольких десятков таких перлов чиновничьей мысли. Вот зачем мы запускаем этот проект.*

*Ведь нам так же знакомо и то чувство, которое испытываешь, когда добиваешься справедливости, правильного решения или устранения даже небольших препятствий. Мы хотим, чтобы все мы вместе чаще испытывали эти чувства ПОБЕДЫ над глупостью и расставались с нелепостями прошлого. Все мы хотим жить в России без дураков».*

**Но, чур, потом не обижаться**

Признаться, сомнения относительно участия в проекте у нас были. Во-первых, потому что акция «Россия без дураков» — плод, созревший

в структурах администрации президента. А значит, «пчелы против меда» получается. Чем не повод для сомнения? Впрочем, проект «Россия без дураков», «уснувший» после «главной» избирательной кампании, зачем-то воскресили именно сейчас? Поэтому ответим на обращение власти к «друзьям», которое мы процитировали так:

— Эй, власть, ты приглашаешь население сыграть в твою игру «Я ВАС СЛЫШУ»? Что ж, давай поиграем. С удовольствием. Потому что глупостей накопилось — «выше крыши». Выберем «самый глупый регион»? С удовольствием! Здесь смоляне не подведут. Не знаем, правда, в чем больше — в решении вопросов на местном уровне или в продвижении своего региона на лидирующие позиции в рейтинге «глупостей». Уж что-что, а продвигать свой город (регион) смоляне могут лучше, чем кто-либо. При этом их ничуть не смутит, что Смоленск будет лидировать одновременно в двух, казалось бы, взаимоисключающих рейтингах: именно здесь будет зафиксировано больше всего глупостей, и вместе с тем, именно он будет «лучшим городом для проживания».

Эй, власть, тебя не пугает, что только те «глупости», устранение которых зависит от местной и региональной власти, можно решить здесь (пусть даже с применением «волшебного пенделя» губернатора)?

А вот с федеральным «самодурством» бороться сложнее. На его устранение времени может уйти аж до следующего юбилея президента Путина. Нужен пример? Пожалуйста. Сколько лет назад стала притчей во языцех глупость, а вернее — глумление над инвалидами, которым каждый год приходится под-

тверждать, «что ампутированная нога не выросла». Или дело в том, что власть не слышала об этой глупости? Или на ее устранение нужны огромные бюджетные расходы, и поэтому так долго «просчитывают» и «взвешивают»?.. Мы готовы поработать «с огоньком». Но учитывая, что скорость принятия необходимых решений во власти равна скорости передвижения замерзшей черепахи, предупреждаем, что разрыв числа озвученных глупостей и решенных вопросов будет расти в геометрической прогрессии.

Ладно, власть, начнем общение «с чистого листа». Мы вообще-то жесткие скептики, но готовы в очередной раз поверить, что ты хочешь, как лучше. И вот — первая твоя глупость от нас. ■

**P.S** Друзья, присоединяйтесь. Будем пополнять копилку бюрократических глупостей вместе. Свои мысли и истории можете публиковать прямо на сайте [россиябездураков.рф](http://россиябездураков.рф) или присылать нам на электронную почту [smolredaktor@yandex.ru](mailto:smolredaktor@yandex.ru).

## Возле смоленской школы один забор меняют на другой за счет бюджета

Свежеокрашенный забор 27-й школы снесли буквально за сутки.

Дело в том, что по новым нормативам для образовательных учреждений территория всех школ должна быть огорожена.

В среднем забор вокруг одной смоленской школы обходится в 1 млн рублей.

27-я школа со времен Советского Союза была огорожена прочным бетонным забором с металлическими решетками.

Недавно эту школу переименовали в среднюю общеобразовательную школу имени Эдуарда Хилия. В честь этого события к 18 сентября забор в очередной раз покрасили. А 26 сентября забор снесли.

К зданию школы уже подвезли секции нового металлического забора, который установят на месте прежнего.

Чем не устраивал прежний забор, пока понять сложно.

[www.smolensk-i.ru](http://www.smolensk-i.ru)



# Коммунальный беспредел

## Исповедь собственника

Александра ОМАЛЬ

**В** конце сентября жильцы целого ряда многоквартирных домов города получили сразу две квитанции по оплате жилищно-коммунальных услуг. И это только верхняя часть огромного айсберга проблем, которые уже давно складывались в сфере ЖКХ Смоленска. Их профессиональному разбору посвящен отдельный текст в этом номере. Но для того, чтобы понять весь абсурд сложившейся ситуации, не нужно быть специалистом. Нужно... всего лишь получить эти самые две квитанции за один месяц. Чтобы найти такого человека, нам не пришлось идти далеко. Одной из жительниц, пострадавшей от «жилищной неразберихи», оказалась наша коллега Ирина Столбова.

Вот ее история от первого лица.

### Как мы стали «беспризорниками»

Все началось с объявления на нашем подъезде. Сообщалось в нем следующее: с 1 сентября ОАО «Жилищник» в связи с неисполнением договорных обязательств со стороны нашей управляющей компании ООО «ЖЭУ-1» прекращает всяческое обслуживание нашего дома.

Объявление таило в себе опасную небрежность. Дело в том, что по платежным документам наша управляющая организация именовалась как ООО «ЖЭУ-01». А тут

какой-то сокращенный вариант выдали... Или получается, что обслуживала нас «ЖЭУ-01», а с баланса сняла совсем другая компания. Но да ладно, что говорить, если дом уже бросили на произвол судьбы...

Признаюсь, прочитав это объявление, я искренне удивилась.

Именно из него я узнала, что мой дом уже давно никакого отношения к ЖЭУ-15, к которому я его всегда мысленно относила, не имеет... Но, ведь, и договора с ООО «ЖЭУ-01» я никогда не заключала.

Помню, как три года назад какие-то женщины с какой-то домовой книгой на руках ходили по квартирам и просили подписаться в пользу ЖЭУ-15... Но, как видно, говорили одно, а подписи собирали совсем под другое...

Конечно, мы с маман не подписывались ни под этим, ни под тем. Но нашлись, прости Господи, собственники, которые не глядя ставили свои подписи, и в итоге оказались в ООО ЖЭУ-001, или как его там... Оказывается, достаточно того, чтобы дом был согласен хотя бы на 50 процентов, а с чем — уже не важно.

### Кошмар на улице Марии Октябрьской

Итак, после судьбоносного решения «Жилищника», озвученного в объявлении, для нас начался кошмар. Сначала значительно ухудши-

лось состояние придомовой территории. Здесь, конечно, никогда особой чистоты не было. Но все-таки двор у нас убирался. Работу эту проводили две дамы: мама с дочкой, вполне порядочные. Убирали чисто, на совесть, и большое им за это спасибо. Не то что наш подъезд и лифт.

Кстати, лифт, согласно санитарным нормам, нужно мыть каждый день. Уборщица из «Жилищника» упорно мела наш лифт грязным веником. Когда я столкнулась с ней лицом к лицу во время этого процесса, и поинтересовалась — зачем так делать, она мне сказала: *«Мне не столько платят, чтобы я вам еще и лифты мыла»*. На том мы с ней и расстались: у нее зарплата маленькая, так пусть у меня будет хоть лифт грязный...

Конечно, мы регулярно платим по все выставленным нам счетам. Цена за обслуживание растет каждый месяц. Вот сейчас, например, только наша квартира за обслуживание дома платит тысячу рублей. А дом у нас девятиэтажный, четырехподъездный. Даже навскидку сумма за обслуживание получается немалая. На эти деньги можно куртизанку в каждом подъезде содержать, не то, что уборщицу...

### Кто «увел» носитель, и куда дели параметры?

Сразу после объявления от «Жилищника» о прекращении обслуживания дома появилась еще одна записка. Она гласила: пока то да се, наше аварийное обслуживание ведет некая фирма под названием «PCY».

Кстати, моя маман не преминула воспользоваться услугами этой фирмы. Она у меня женщина такая, ей пустых обещаний на подъезд не вешай... Вызывала, кстати, по делу.

У нас ведь как: воду стабильно отключают — почти каждую не-

делю. А как только отключают, сразу возникает проблема с так называемым «завоздушиванием» труб. И моя маман сочла этого достаточным, чтобы вызвать мастеров «PCY».

Приехали они сразу. Правда, толку от этого все равно было мало. Было видно, что мало они понимают в «развоздушивании», так что горячей воды мы так и не добились. Я волновалась, что за услуги специалисты из PCY выставят такой счет, что без всякой воды омоешься потом, причем, и горячим, и холодным... Самое странное, что во всем многоквартирном доме никто больше этой проблемой не озаботился. Может потому, что воду пришлось бы спускать, а у людей на все стоят счетчики, вот они ничем и не пользуются...

Целый месяц у нас не было горячей воды. Нет, по факту из крана что-то текло. Но назвать это горячей водой точно нельзя, она была еле-еле тепленькая. А в выходные просто холодная. На все вопросы в «теплосетях» загадочно отвечали: *«Не хватает параметров»*. Когда я просила пояснить, что это значит, мне говорили: *«Нет носителя»*. Какой такой носитель нужен для горячей воды, и куда дели параметры, я не знаю. Но фразы у них было всего две, и звучали они в ответ на все наши вопросы совершенно разного характера.

После того, как «Жилищник» от обслуживания нашего дома отказался, казалось, что этой ситуацией кто-то еще должен озаботиться. Ведь такая участь коснулась не только нашего дома — сотни многоэтажек остались без обслуживания. Опять же, сам «Жилищник» остался без работы. Почему бы ему не взять наш дом на обслуживание, причем, уже без посредников?

Кстати, в «Жилищнике» мне сказали, что они «не против взять нас на баланс». Для этого нужно, чтобы кто-то из нас, жильцов, взял у них договоры, бюллетени, все сам распечатал, сам все заполнил, обошел весь дом, собрал все подписи... В общем, ни грамма заинтересованности проявлено не было.

Но жизнь не стоит на месте.

### Новое управление — новые квитанции

Наконец-таки нашим домом заинтересовалась некая управляющая компания. На подъезде появилось очередное объявление. Созвали собрание собственников жилья. Жильцы вышли. Что сказать... Разные люди живут в нашем доме... В общем, люди вышли, и тут началось самое страшное.

Как-то «резануло» слух, что компания оказалась московской. У меня сразу возник вопрос (который я и озвучила): *«А зачем вам, уважаемая московская компания, наш «убитый дом»? Вы что, альтруизмом занимаетесь?»* В ответ мне улыбнулись: *«Ну почему сразу альтруизмом? Вы ведь нам деньги платить будете...»*



Хотя, представьте себе, сколько денег нужно, чтобы привести в порядок многоквартирный дом. Им в жизни никто не занимался, он уже стоит на пороге обретения статуса «аварийное жилье». У нас ведь как? Возникает аварийная ситуация — ее латают. Ставят заплатки, хомуты. У нас на всем доме хомуты — заплатки, заплатки — хомуты...

Конечно, надо сказать, что тут мы, жильцы, сами виноваты. Мы никогда ничего с нашей управляющей компанией не спрашивали, куда пошли наши деньги не выясняли, хотя могли требовать ежегодный отчет.

И вот, новая управляющая компания в лице двух молодых людей, разумеется, попыталась склонить нас, жильцов, в свою сторону. К молодым людям прилагался договор, уж не знаю, из чего переделанный. Там и церковь фигурировала в качестве заказчика, и название их управляющей компании всякий раз по-разному печаталось, и только преисподняя осталась за кадром... Хуже того, в представленных документах фигурировал какой-то Гаврилов, которого, как оказалось, мы все должны знать...

И чтобы вы думали? Нашлись в нашем многоквартирном доме люди, которые подтвердили, что да, мол, знаем, Гаврилов, это наш человек. Правда, говорят, почему-то, что он из «Жилищника»...

Как и положено, нам надавали массу обещаний. Мол, и дом ваш вылижем, и подвалы ваши, как конюшни, вычистим, и трубы поменяем. Честно скажу, слушаешь и веришь. Но что-то во всем этом останавливает, не правда ли?..

Однако самое интересное началось, когда настало время платить за услуги, которые нам типа оказывали. Пришла квитанция. Причем,

как никогда рано — в двадцатых числах сентября. В ней тариф на обслуживание дома был уже повышен. Здесь же был прописан счет за горячую воду, хотя обещали выставлять его отдельно... В общем, вся сумма вылилась в четыре тысячи рублей.

Через пять дней мы получаем еще одну квитанцию — тоже на обслуживание нашего дома и нашей квартиры. И опять «все включено». Только квитанция еще дороже — уже четыре с лишним тысячи рублей... По обоим счетам мы должны заплатить родному ООО «ЖЭУ-1», которое от нас отказалось еще в начале этого месяца.

Тут еще одно объявление появилось на подъезде: не платите, люди добрые, по первой полученной квитанции... Мы и не платим пока, тут и объявлений можно не вешать... Тем более, что никаких работ не проводилось.

### Лучше бы и не работали

Намедни, выходя из дома, я увидела людей, прорывающих траншею к нашей канализации. Я заинтересовалась. Люди были в спецформе «РСУ». Мы, жильцы, к ним подошли и спросили: «Что вы здесь ищете?» «Специалисты» объяснили, что роют траншею, чтобы вода, которая стоит на дороге, ушла под дом...

Завязался диалог.

Мы спрашиваем: «Кто вы такие?»

Они говорят: «Мы — ваша управляющая компания!»

Мы говорим: «Что вы, мы ни к кому не относимся, мы никого не выбрали!»

Они говорят: «Нет, вы относитесь к нам!»

Наконец, мой сосед с криком: «Я вызову милицию!», отогнал рабочих от траншеи.

Про траншею история также особая. Дорогу во дворе нам асфальтировали в прошлом году, в декабре... И теперь она вся в ямах. Нет, они там и раньше, конечно, были. Но теперь туда насыпали щебень (асфальт-то сразу растворился), а он, как известно, воду не пропускает. Так что теперь у нас во дворе огромное озеро. И вот эту воду служащие «РСУ» решили пустить нам под дом. Одно слово — благодетели...

### ООО ЖЭУ, РСУ, кто следующий?

Вы будете смеяться, но недавно опять появилось новое объявление на подъезде. Уже ЖЭУ-15 приглашает нас в свои объятия. Так и написано: мол, что же вы, люди добрые, стесняетесь, мы готовы вас принять в любом виде. Даже по телефону можно дать свое согласие, даже формальных бюллетеней уже не надо заполнять.

Вот так нами начинают потихоньку интересовываться разные управляющие компании... Хотелось бы, конечно, чтобы компетентные органы также заинтересовались нашей судьбой, а вернее — судьбой наших денег. Которые, конечно, и до того шли неизвестно куда, но сейчас ведь с нас и вовсе хотят содрать сразу по двум квитанциям.

Ждем, кстати, третью. Говорят, она должна придти из «Квадры». Это будет третий счет за горячую воду и отопление за холодный сентябрьский месяц... ■

А ЧТО ВЫ ОБ ЭТОМ  
ДУМАЕТЕ?

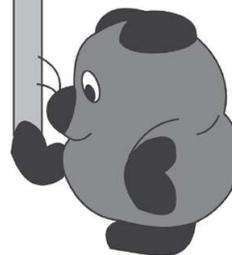


[www.smolensk-i.ru](http://www.smolensk-i.ru)

# ООО «Горсовет»

ПОСТОРОЖНИМ

В...



Однажды Кадмиеву приснился очень странный сон.

Сидел он дома, скучал. Вдруг раздался звонок в дверь...

— Кто там? — спросил осторожный Кадмиев.

— Волк! — откликнулись за дверью.

«Шутники!» — подумал Кадмиев и решил подыграть.

— Из лесу?

— Из «Горсовета». Откройте, Кадмиев, мне с вами поговорить надо.

Опешивший Кадмиев открыл дверь и впустил невзрачного вида мужичка.

— Моя фамилия Волк, — еще раз представился мужчина. — Я директор «Горсовета».

— Там же, вроде, этот... как его... Данилко был? — удивился Кадмиев.

— Данилко — это в горсовете, а я Волк — директор ООО «Горсовет», — в третий раз представился Волк.

— Так что, у нас теперь в Семихолмовске два горсовета, что ли? — уточнил Кадмиев.

— Наш «Горсовет» полностью берет на себя функции того яко-

бы горсовета, — пояснил Волк. — По нашему и вашему, Кадмиев, мнению, тот не справился. Недовольных много, поэтому создана альтернативная структура. Поддерживаете?

— Ой, ну я не знаю, — засомневался Кадмиев, — с тем как-то привыкли уже. Во всяком случае, смешно было...

— Не смешите гусей, Кадмиев! — резко прервал гость. — Вот что тот горсовет делал? Знаете?

— Ну.., — замялся Кадмиев, — не знаю. Ничего, вроде бы, такого не делал. Группировки там какие-то воевали...

— Вот! — обрадовался Волк. — И мы будем тем же самым заниматься! Только без группировок! У нас слово директора — меня, то есть — закон, иначе увольняем. ООО мы! Так что если что где услышите о том горсовете, не верьте! Мы и есть самый что ни на есть реальный «Горсовет». Мирный и конструктивный. Ладно, Кадмиев, не прощаюсь... Завтра я к вам еще зайду.

— Зачем? — спросил Кадмиев.

— А завтра я приду как директор ООО «Союз солдатских матерей», после узнаете, — непонятно объ-

яснил Волк и растворился в сумраке подъезда...

Кадмиев проснулся.

«Приснится же такое, — подумал он, — к чему бы это могло быть?»

Выглянув в окно, Кадмиев увидел во дворе своих старинных приятелей Митрича и Фомича.

«Пойду у Митрича спрошу, — решил Кадмиев. — Он все знает, может и разъяснит».

В почтовом ящике что-то предательски белело. Кадмиев достал несколько бумажных листков и стал их удивленно разглядывать. Листков было четыре, и все они были счетами за коммунальные услуги. Получателем платежей в одном из них числилось некое ООО «ЖЭУ-1», во втором — ООО «ЖЭУ №1», в третьем — ООО «Первое ЖЭУ», а в четвертом вообще какое-то ООО «ВЦ РГД-5».

«Вот и сон сбываться начал!» — в страхе подумал Кадмиев и хотел было расстроиться. Но потом вспомнил, что уже второй год не платит никому и ничего по причине полного отсутствия денег, быстро успокоился и, весело насвистывая, поспешил к своим друзьям. ■

# Дураки остались в дураках?

Евгений ВАНИФАТОВ

Так сильно смоленского коммунального брата не лихорадило давно: в канун отопительного сезона текущее обслуживание сотен многоквартирных домов Смоленска в одночасье оказалось прекращенным. Недоумевающим жильцам в лаконичной форме было объяснено, что отныне они — заложники конфликта ОАО «Жилищник» и управляющей компании ООО «ЖЭУ номер-такой-то». Дескать, «они от вас отказались, и нам денег за обслуживание не платят, поэтому к ним и обращайтесь». Кто они, кто мы, в данном случае неважно, потому что аргументы у противоположных сторон идентичные.

Пока горожане пытались понять, что делать, в почтовые ящики посыпались платежные ведомости, а страшенькие стены подъездов заклеили призывными объявлениями вроде «Просим не производить оплату за содержание и ремонт по квитанциям ООО «ЖЭУ номер-такой-то». Оплату за сентябрь месяц производить по квитанциям СМУП «ВЦ ЖКХ» на счет ОАО «Жилищник».

Параллельно в городе еще летом развернулась небольшая информационная война против этого самого «Жилищника», на которого

Рожденные в 2009 году в ходе коммунальной реформы Качановского ООО ЖЭУ объявили войну своей альма-матер — ОАО «Жилищник». Победителя определяют правоохранительные органы

повесили всех собак, мол, долги компании лягут долговым бременем на плечи каждой смоленской семьи, а ее некие мифические консультанты якобы были осуждены за хищение муниципального имущества.

Забегая вперед, скажем, что в этой истории все хороши — и «Жилищник», и «ВЦ ЖКХ», и «ЖЭУ номера-такие-то». У каждого свои скелеты в шкафу. Поэтому простым пересчетом ограничиваться не станем, чистой математикой делу не поможешь. А вот вспомнить прошлое каждого из участников разворачивающейся коммунальной драмы и попробовать заглянуть в их будущее, пожалуй, стоит.

### Краткий генезис «Жилищника»

Теперь уже мало кто помнит, что до 2005 года два с лишним десятка ЖЭУ хоть и входили в состав муниципального предприятия СМУП «Жилищник», но имели собственные расчетные счета и бухгалтерию. При этом платежи населения за содержание и текущий ремонт жилья поступали на счет «Жилищника» (минуя «ВЦ ЖКХ»), который некоторым образом перераспределял их между ЖЭУ. (Был, правда, совсем небольшой период времени — около года — когда средства «капали» непосредственно на счета домоуправлений, однако администрация Халецкого быстро отказалась от такого эксперимента «вольницы».)

В 2006 году ЖЭУ лишились последней экономической независимости, потеряв юридический статус и превратившись в филиалы «Жилищника». Публичное объяснение таких действий звучало примерно так: «*Есть убыточные ЖЭУ, а есть прибыльные. Для тор-*

*жества справедливости необходимо вначале собрать все платежи в единый котел, после чего разделить между ЖЭУ».*

Ну а в конце 2007 года была акционирована сама городская управляющая компания. После чего по Смоленску пошли гулять слухи, мол, «*продадут наш роденский «Жилищник» каким-нибудь нечистым на руку дельцам, как пить дать».* Главным генера-

“ Было ясно, что главный приз на рынке управления жилым фондом получит тот, кто сумеет «подмять» под себя если не «Жилищник», то хотя бы существенную долю обслуживаемых им домов

тором пицци для подобных пересудов выступал не кто иной, как мэр Владислав Халецкий. Он несколько раз пытался «провести» через городской Совет решение о продаже контрольного пакета акций ОАО «Жилищник» частному инвестору. Депутатский корпус неизменно «заворачивал» предложения мэрии, считая их как минимум нецелесообразными, а как максимум — опасными.

Тогда же активно обсуждалась версия, что предпродажная настойчивость Халецкого — следствие желаний неких банкиров выкупить акции компании по смешной цене

(менее чем за двести миллионов рублей), пустив через себя все городские коммунальные платежи.

### Как смоляне кредитуют банки

Что это за банкиры, и были ли они вообще, история умалчивает, однако стоит отметить, что в новейшей истории Смоленска коммунальные платежи (в своей основной части проходящие через счета СМУП «ВЦ ЖКХ») **всегда** оставались и остаются в «надежных руках». При Халецком, например, до середины 2009 года, они шли через смоленский филиал ВТБ, руководила которым Валентина Хвостанцева — супруга экс-гендиректора «Смоленскэнерго» Михаила Хвостанцева, близкого друга Владислава Халецкого.

Далее, с приходом в городскую администрацию Эдуарда Качановского, Внешторгбанк уступил место «Смоленскому банку». Председателем Совета директоров ОАО КБ «Смоленский банк» является Павел Шитов (как утверждают злые языки, один из покровителей Эдуарда Качановского, а также один из идеологов проекта «Данилюк — глава города»).

Трудно оценить объем городского рынка жилищно-коммунальных услуг, не владея достаточной информацией. Путем некоторых сопоставлений мы пришли к выводу, что он может составлять **от шести до девяти миллиардов рублей** — такие суммы, повторимся, «ВЦ ЖКХ» ежегодно прокручивает через банки, «близкие к городской администрации».

Кстати говоря, о платежах и политической антагонии. Тут и там можно периодически прочесть или услышать различные версии относительно глубины конфлик-

та (или же его отсутствия) между главой Смоленска Александром Данилюком и главой администрации Николаем Алашеевым. Для анализа берутся различные (а порой просто странные) события и факты. На самом же деле, пока коммунальные платежи исправно идут через ООО КБ «Смоленский банк» (соответствующее решение подписывает/отменяет глава администрации), ни о каком фундаментальном конфликте говорить не приходится. Смена банка для коммунальных платежей — вот лакмусовая бумажка, сигнализирующая о коренном переломе взаимоотношений по линии Шитов–Данилюк–Алашеев.

Пока, как известно, банк *remains the same\**. Хотя, конечно, говорить об идиллических отношениях между двумя первыми лицами местной власти не приходится...

### Патовая ситуация

Однако мы отвлеклись. Неудачные попытки продажи акций «Жилищника», тем не менее, наводили на мысль, что городская власть не успокоится, пока что-нибудь эдакое с ним не сотворит. То было чудесное время создания первых частных управляющих компаний, и каждого из первопроходцев ожидал неплохой бонус в виде гарантированного платежа от жильцов взятых на обслуживание домов (объем рынка указан выше, выгоды делайте сами). Правда, объемы перевариваемого ими жилого фонда были ничтожны по сравнению с обширным хозяйством главного игрока — ОАО «Жилищник», который, напомним, оставался под надежным муниципальным кон-

тролем: депутаты стояли за неприкосновенность его акций, считай, насмерть.

Ситуация была, как нынешняя осенняя погода для самоубийцы — патовая. Было ясно, что главный приз на рынке управления жилым фондом получит тот, кто сумеет «подмять» под себя если не «Жилищник», то хотя бы существенную долю обслуживаемых им домов. Войти напрямую, купив «Жилищник», как и обойти городскую управляющую компанию без собственной производственной базы, персонала и парка спецтехники не представлялось возможным.

город Смоленск «пролетал» мимо средств фонда.

Вопрос вхождения в программу фонда становился политическим.

### Качановский и ООО

Следующий мэр Эдуард Качановский оказался удачливее своего предшественника, он решил этот вопрос, однако его решение (или решение близких к нему людей Шитова) оказалось сопряженным с многочисленными нарушениями как Жилищного, так и Уголовного кодексов. Вряд ли Качановский об этом не знал, видимо, пошел ва-банк сознательно: все-таки об-

“ Концепция реформы Качановского по созданию искусственного рынка частных управляющих компаний была проста и где-то даже примитивна, но действенна: «скинуть» половину жилого фонда в только что созданные аффилированные частные управляющие компании, превратив де-юре Смоленск в город с настоящим рынком

И вот, федеральная власть сама подкинула спасательный круг, создав фонд содействия реформированию ЖКХ. Содействие в данном случае предполагалось самое что ни на есть конкретное — прямые бюджетные инвестиции. Для их получения власти должны были выполнить ряд условий, среди которых значилось создание *рынка частных управляющих компаний*. Владислав Халецкий категорически отказывался рассматривать любые варианты, кроме продажи пакета акций «Жилищника» в частные руки, и два года подряд

ратная сторона медали представляла собой многосотмиллионные бюджетные вливания, освоить которые у некоторых давно чесались руки.

Вообще, концепция реформы Качановского по созданию искусственного рынка частных управляющих компаний была проста и где-то даже примитивна, но действенна: «скинуть» половину жилого фонда в только что созданные аффилированные частные управляющие компании, превратив де-юре Смоленск в город с настоящим рынком. Для реализации данной

\* Остается тем же (англ.)

цели в 2009 году был создан отряд ООО «ЖЭУ номер–такой–то», сохранившийся до наших дней почти в первозданном виде.

Затем Эдуард Качановский выдал как минимум четыре доверенности, наделив местных чиновников «полномочиями по представлению интересов муниципального образования на общих собраниях собственников помещений в многоквартирных домах с правом голосования по всем вопросам повестки дня общего собрания, в том числе с правом подписи и оформления в письменной форме решений...»

После этого, как указывает экс-гендиректор ОАО «Жилищник» Валерий Лазаренко в своем письме, датированном августом 2009 года, «по инициативе администрации города проведено около 1500 собраний собственников помещений в многоквартирных домах».

Иными словами, весной–летом 2009 года Смоленск захлестнула волна свиданий с некими представителями ООО «ЖЭУ номер–такой–то», сотрудниками ближайшего домоуправления, а также доверенными лицами Качановского. Все они дружно агитировали горожан не то переходить в ООО «ЖЭУ», не то поставить подписи «чтобы капитальный ремонт дома в 2010 году сделали». Кстати, это и был их единственный аргумент — якобы включение дома в программу капитальных ремонтов. Только вот являлся он не чем иным, как сознательным вводом в заблуждение, или обманом потребителей.

Но горожане ставили подписи, особо не вникая в суть.

### Магия «Жилищника»

Упомянутый Валерий Лазаренко получил должность генерального директора «Жилищника» от Эду-

арда Качановского, с которым они были знакомы по участию в мало кому известной политической партии «Патриоты России» (скорее всего, это не единственный факт, связывающий их биографии). Предыдущий руководитель «Жилищника» Виктор Григорьев, сделавший в ходе кампании по выборам мэра Смоленска ставку на «неправильного» кандидата, почти сразу же после победы Качановского был им уволен, как шутили, с простой формулировкой «Пошел на...» (говорят, юристам мэрии пришлось поломать голову, чтобы оформить такое эмоциональное решение в соответствии с Трудовым кодексом).

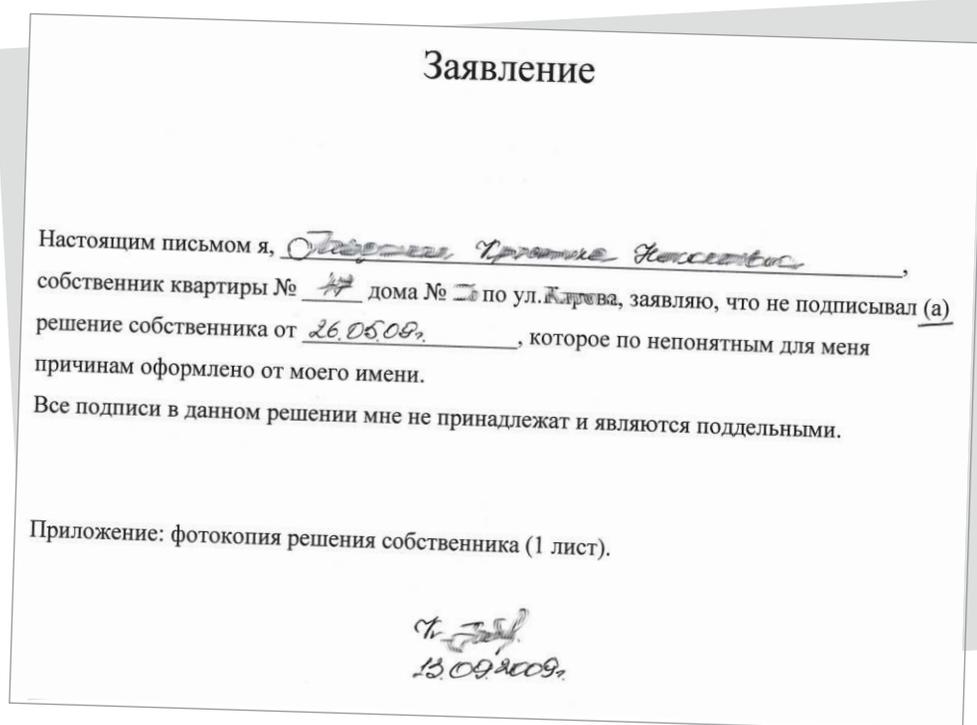
Мы не случайно указали выше на массовые нарушения Жилищного и Уголовного кодексов. Дело в том, что многоквартирный дом нельзя просто так взять и «скинуть» от одной управляющей компании к другой. Для этого нужно провести общее собрание собственников

дома. Собрание правомочно принимать решение, если участие в нем приняли собственники, владеющие в совокупности большей половиной всех помещений дома. Для смены управляющей компании необходимо, чтобы «за» проголосовали более половины из этих, принявших участие собственников (опять же, учитывается не количество собственников, а совокупная площадь их помещений).

Добавив к этому колоссальную магию «Жилищника», основывающуюся на глубоко советских догматах о месте и роли домоуправления в жизни простого гражданина, получаем категорическую невозможность оперативного проведения тысячи собраний собственников и их мотивировки (при отсутствии мотивов) к смене родного «Жилищника» на капиталистическое ООО.

Вот лично вы верите, что тогда это было сделано законно?

Мы нет.



## «До двух лет лишения свободы»

Тем не менее, оказаться без работы с формулировкой а-ля Григорьев никто из действующих лиц, видимо, не хотел. В итоге отряд ООО «ЖЭУ номер-такой-то» оккупировал более тысячи многоквартирных домов, получив возможность прогонять платежи горожан через собственный счет (естественно, в ООО КБ «Смоленский банк») и кое-что заработать на грядущих капитальных ремонтах. При этом качество обслуживания жилого фонда не могло улучшиться в принципе, поскольку каждое ООО заключило договор... правильно, с «Жилищником». Он-то и обслуживал оккупационную зону де-факто...

Все вроде хорошо да гладко, только вот исходя из имеющихся в нашем распоряжении заявлений о подделке подписей и перечисленных выше умозаключений мы предполагаем, что таковые имели массовый характер и запросто могли подпасть под 327 статью Уголовного кодекса «Подделка, изготовление или сбыт поддельных документов, государственных наград, штампов, печатей, бланков» (до двух лет лишения свободы). Индуктивный метод, знаете ли, покоя не дает.

Кстати, нужно бы проконсультироваться у юристов, возможно ли восстановление срока исковой давности в данном случае.

Примечательно, что прокуратура, как орган надзора за соблюдением законодательства, в 2009 году никак не хотела вывести аферу ООО на чистую воду. Скажем, обращался к прокурору горожанин с просьбой проверить законность требований ООО «ЖЭУ номер-такой-то» об оплате ей денежных средств за получаемые ЖКУ и техобслуживание, вы-

сказывая сомнения в законности управления этой компанией имуществом дома. На это прокуратура запрашивала в ООО протокол собрания, не придавая никакого значения тому, настоящие подписи стоят в этом протоколе или поддельные. Получив документ, прокуратура мгновенно успокаивалась и писала горожанину ответ,

“ Исходя из имеющихся в нашем распоряжении заявлений о подделке подписей и перечисленных выше умозаключений мы предполагаем, что таковые имели массовый характер

*дескать, «по результатам проверки нарушений жилищного законодательства не выявлено, в связи с чем оснований для применения мер прокурорского реагирования не имеется».*

## Спираль истории Ковалева

Юридической службой ОАО «Жилищник» в 2009 году руководил Александр Ковалев. Случайно или нет, но осенью того же года он был повышен до заместителя гендиректора (не иначе, как за хорошую работу), а после ухода Валерия Лазаренко возглавил городскую управляющую компанию.

Сегодня крайне любопытно читать комментарии Александра Ковалева об истории рождения отряда ООО «ЖЭУ номер-такой-то» в местной прессе: «Администрация разработала план мероприятий: «ОООшки» должны были создаваться с участием ОАО «Жилищник» в уставном капитале. Но фактически этого не произошло, их учредителями почему-то стали физические лица. В мае у них поменялся директор, и начались проблемы».

Остается только поздравить менеджмент «Жилищника», давно утративший контроль за ситуацией, но продолжающий упорно утверждать, что банкротом предприятие не является. По мнению же депутата городского Совета Андрея Ершова, который несколько лет являлся помощником гендиректора «Жилищника», эту управляющую компанию «ожидает неизбежное банкротство» (так заявлял Ершов в конце июня этого года). Впрочем, для горожан, дома которых обслуживает «Жилищник», в связи с его банкротством ничего страшного не произойдет, — уточнял он.

Как бы то ни было, пока «Жилищник» на плаву, а его руководитель Александр Ковалев ведет войну с детищем реформы Качановского — отрядом ООО «ЖЭУ номера-такие-то». Ну почти как Франкенштейн и созданное им чудовище.

## ООО ЖЭУ против «Жилищника»

В публичной плоскости эта война началась с появления одним прекрасным июльским днем текущего года в почтовых ящиках престранной газеты «\$МОЛЕНСК. СОПРОТИВЛЕНИЕ». В ней отваж-

ные журналисты с неизвестными фамилиями чехвостили «Жилищник» «в хвост и в гриву». А спустя некоторое время многие горожане узнали, что, оказывается, отряд ООО «ЖЭУ номер–такой–то» решил расторгнуть договоры с «Жилищником» по техобслуживанию общего имущества почти семисот (!) многоквартирных домов. В качестве аргумента было указано на большое количество претензий, предъявляемых горожанами к качеству работы «Жилищника».

Приблизительно так выглядит история устами ООО «ЖЭУ номера–такие–то».

Версия «Жилищника», разумеется, иная. По словам Александра Ковалева, все было вроде и ничего, но в мае 2012 года ситуация изменилась: «Поступления денежных средств за наши услуги начали сокращаться, а в июле и августе практически прекратились. Только за последние четыре месяца долг увеличился на 25 миллионов рублей. Теперь он составляет порядка 60 миллионов. Мы пытались урегулировать этот вопрос с директором этих ООО, но переговоры ни к чему не привели. Поэтому с июля стали информировать население: если спор не будет решен, «Жилищник» приостановит техническое обслуживание домов».

Аналогичного мнения придерживается и старший помощник прокурора Смоленской области, заявляющий, что «в июне размер платежей без согласования с ОАО «Жилищник» снизился, а с июля шесть из семи организаций перестали оплачивать его услуги».

Как следует из релиза прокуратуры Смоленской области, общая сумма задолженности ООО «ЖЭУ номера–такие–то» перед ОАО «Жилищник» по состоянию

на начало июля 2012 года превысила пятьдесят миллионов рублей. «Кроме того, с расчетных счетов ООО только за июль–август 2012 года на расчетные счета подставных фирм было перечислено около 7 миллионов руб. В настоящее время денежных средств на расчетных счетах указанных выше ООО «ЖЭУ» или нет полностью, или их значение приближается к нулевому». Материалы проведенной проверки переданы правоохранителям. Будет ли возбуждено уголовное дело, пока неизвестно.

В ответ ООО «ЖЭУ номера–такие–то» судорожно разъясняют, что не могли накопить задолженность перед ОАО «Жилищник» в период июль–август 2012 года, поскольку «договоры, на основании которых ОАО «Жилищник» ранее оказывало жилищные услуги, были расторгнуты 18 апреля 2012 года». А также грозятся доказать в судах, «что большинство протоколов, на базе которых сегодня смолян похищаются деньги, недействительны», распространяя информацию о «первом обращении смолян в прокуратуру с требованием разобраться в фальсификации протокола общедомового собрания».

Мол, «Жилищник», в спешке подбирая брошенные ООО «ЖЭУ номера–такие–то» дома, повторяет порочную историю 2009 года с

нарушением 327 статьи Уголовного кодекса.

Чувствуете, как история повторяется прямо на ваших глазах, чувствуете?..

### **Cui prodest**

Состав учредителей и руководителей отряда ООО «ЖЭУ номера–такие–то» на протяжении времени, видимо, менялся. Изначально директорами, не мудрствуя лукаво, стали начальники филиалов «Жилищника», на базе которых они развернули свою работу (например, директор ООО «ЖЭУ №4» одновременно являлся начальником филиала ОАО «Жилищник» ЖЭУ №17 и так далее). Что касается первых учредителей ООО — прародителей — они, как мы предполагаем, были отнюдь не чуждыми мэру Качановскому персонами.

Недавно наш коллега Дмитрий Раичев раскопал «тверской след» в менеджменте этих ООО «ЖЭУ номер–такой–то», возглавляемых с конца прошлого года неким Артуром Парецким. Если это так, то главная задача представителей «тверского следа» — любыми методами парализовать «Жилищник», заполучив на обслуживание весомый кусок городского жилого фонда. Простая задача по переделу рынка. Вот только хорошо бы решать ее без нарушений Уголовного кодекса и не накануне отопительного сезона... ■

## **УВАЖАЕМЫЕ КВАРТИРОСЪЕМЩИКИ**

**Просим Вас не производить оплату за содержание и ремонт по квитанциям ООО ЖЭУ № 1. Оплату за сентябрь месяц производить по квитанция СМУП ВЦ ЖКХ на счет ОАО «Жилищник»**



## Елена Ульяненкова: «Кадровый голод в медицине может привести к катастрофическим результатам»

Борислав ЖДАНН

**И**сторию «передачи — не-передачи» в собственность области учреждений здравоохранения мы подробно освещали на страницах нашего журнала. Изначально речь шла о том, что больницы Смоленска могут (и должны) получить федеральные средства на капитальный ремонт по программе модернизации медицины. Но для этого городскому Совету необходимо было принять решение о передаче зданий медучреждений в собственность Смоленской области. Неожиданно «медицинский» вопрос стал «политическим», и его решение утонуло в горсоветовской междуусобице. Примечательно, что позиция депутатов-медиков большинством коллег по депутатскому корпусу просто игнорировалась.

После смены губернатора «чудо все-таки случилось». Передали. Но... О том, что мешает успешному ходу модернизации здравоохранения, рассказывает председатель Общественной палаты Смоленской области Елена Ульяненкова.

— В конце сентября я приняла участие в заседании комиссии по контролю за реформой и модерни-

зацией системы здравоохранения и демографии при Общественной палате Российской Федерации. На мероприятии присутствовали и специалисты отрасли, и представители общественности, и чиновники самого высокого ранга, в том числе заместитель министра здравоохранения Сергей Вельмайкин. Тем самым была особо подчеркнута значимость общественного контроля за ходом реализации программы модернизации здравоохранения.

Сегодня мы уже не ведем речи о том, нужна она или нет. Сама жизнь доказала ее необходимость и своевременность. Финансовая поддержка позволила субъектам Российской Федерации, в том числе и нашей области, комплексно решить первоочередные задачи, касающиеся материально-технического, информационного обеспечения здравоохранения, а также стандартизации медицинской помощи. Смоленская область приступила к реализации программы с апреля 2011 года. Но ее обсуждение велось с осени 2010 года. И у медиков, и у населения было много вопросов о том, каким будет результат реализации

программы. Ведь на карту было поставлено все состояние медучреждений нашей области. В такой ситуации огромную роль сыграл объединенный контроль за тем, как проходила модернизация. Мы, Общественная палата, а также департамент области по здравоохранению, ФОМС, профсоюзы, руководители лечебных учреждений и прочие заинтересованные лица объединились для того, чтобы реализовать программу в интересах нашего населения и, конечно, в интересах медиков. Общественный контроль носил постоянный плановый характер.

В итоге, благодаря активной профессиональной работе департамента Смоленской области по здравоохранению, руководителей лечебных учреждений и общественности наш регион был включен в число субъектов, обеспечивших лучшие показатели реализации программы модернизации медицины за 2011 год. Общий объем финансирования программы составил тогда более четырех миллиардов рублей. Это беспрецедентная сумма, ни разу до этого в нашу медицину не вкладывалось столько денег.

Практически во всех головных медучреждениях Смоленщины были проведены ремонты, закуплено новое оборудование. Во всех, кроме областного центра... Смоленск пострадал из-за действий депутатов городского Совета, которые почти целый год торговались, прежде чем принять решение о передаче недвижимого имущества области (это было неперемное условие участия медучреждения в программе модернизации). При этом не только мы, общественники, просили депутатов проявить здравый смысл. На сессиях и комиссиях горсовета выступали работники медучреждений. Через средства массовой информации пациенты умоляли народных избранников решить вопрос, чтобы больницы города могли получить необходимое оборудование. Ведь речь шла о здоровье, о человеческой жизни... А в это время некоторые «народные избранники» откровенно «торговали» своими голосами.

На сегодняшний день недвижимое имущество городских больниц области все-таки передано. Но на решение этого вопроса у депутатов ушел почти год, в результате чего Смоленск потерял не только время, но и миллионы федеральных средств на ремонт медучреждений.

Однако передача недвижимого имущества — только малая часть всех задач, которые нужно было решить для того, чтобы средства по программе модернизации поступили в больницы города. Благодаря тому, как сработал наш департамент по здравоохранению, Смоленск получил дополнительные денежные средства из федерального бюджета. Решили, хоть и в конце этого года, но выделить городу денежные средства, которые посту-

пили дополнительно. Кроме того, на 267 миллионов рублей будет закуплено медицинское оборудование. Еще раз подчеркиваю, что это, увы, заслуга не городских властей, которые напрямую, казалось бы, должны быть заинтересованы в том, чтобы привести больницы Смоленска в порядок.

Вместе с тем, хочу отметить, что наличием одного только оборудования, пусть и самого современного, проблемы здравоохранения не решить. Сейчас очень остро стоит вопрос нехватки специалистов, которые будут работать на этом оборудовании. Кадровый голод в медицине может привести к катастрофическим результатам.

Что мы имеем сегодня? Заработная плата у начинающегося врача составляет всего 5100 рублей. Кто будет работать за эти деньги? Поэтому, выступая на заседании комиссии при Общественной палате РФ, я говорила о том, что система оплаты труда медиков несовершенна. Отсутствие федеральных стандартов в оплате труда врачей губительно сегодня. Из-за этого медицинские работники испытывают дискриминацию в оплате труда по субъектному признаку. Так как общих стандартов нет, власти на местах вольны принимать такие территориальные программы, в которых будет заложена очень низкая оплата труда врачей. То есть, **федеральных гарантий по оплате труда медработников сегодня нет**. И получается, что живя в одном государстве, оказывая одинаковый объем медицинской помощи, имея одну и ту же квалификацию, врачи разных субъектов РФ получают разную заработную плату. Поэтому и уезжают доктора из одного региона в другой.

К сожалению, в Смоленской области базовая тарифная ставка медика составляет всего 2600 рублей. Конечно, чтобы доктора не уезжали в соседнюю Калугу (я уже не говорю о Москве), оплата труда должна быть достойной. Мы понимаем, что на уровне областного бюджета этот вопрос решить невозможно. Нет денег на эти цели в дотационной области (тем более, что сейчас на нас «давят» обязательства по погашению госдолга). Поэтому на заседании комиссии по контролю за реформой и модернизацией системы здравоохранения при Общественной палате РФ я выступила с предложением изменить действующий Трудовой кодекс в отношении МРОТ и ввести стандарты по оплате труда. И, конечно, в этом случае данные обязательства должны быть подкреплены финансами из федерального бюджета. Во всяком случае — для дотационных регионов.

Кроме того, мы предлагаем вернуться к практике закрепления кадров. Речь идет о государственном распределении выпускников медицинских учебных заведений. Отучился за счет государства — изволь, отработай то, что оно на тебя потратило. Это было бы справедливо, а кроме того, помогло бы решить нам кадровую проблему.

Хочу отметить, что эти и ряд других моих предложений получили высокую оценку у присутствующих. Представители министерства здравоохранения, депутаты Госдумы заявили, что все эти предложения в самом ближайшем времени необходимо рассмотреть на уровне главы министерства. Возможно, что их реализация станет следующим этапом модернизации здравоохранения. Во всяком случае, я на это очень надеюсь. ■

# Когда крокодилы летали, или Записки несостоявшегося учителя

Михаил ИВАШИН



**К**лассным руководителем у меня школе была биологиня. Она была очень ответственная за наше будущее, и поэтому раз в год, в сентябре просила написать небольшое сочинение (сейчас его бы назвали эссе) — «Кем я хочу стать, когда вырасту».

Классная говорила: это поможет вам лучше понять, к какой профессии вы больше склонны.

Классная говорила: когда вы закончите школу, я отдам ваши сочинения, и вам будет любопытно проследить за своими интересами.

Классная говорила: все люди делятся на физиков и лириков.

Сочинения она нам так и не отдала. Все в выпускной суматохе про это забыли, а когда я вспомнил, было уже поздно: школа растворилась в мутном мареве прошедших лет. Но я хорошо помню, кем хотел быть.

Летом накануне шестого класса мне подарили книгу «Когда кро-

кодилы летали». В книжке было много красивых динозавров, я полюбил их всем сердцем, и два года подряд потом писал, что хочу стать динозаврологом. «Археологом или палеобиологом», — ласково поправляла классная руководительница. Мне было все равно — главное, поближе к динозаврам. Видимо, я уже тогда обладал зачатками социопатии. Динозавры мне были ближе, чем люди.

Я досконально выяснил разницу между диплодоком и брахиозавром, узнал, что бронтозавр на самом деле называется апатозавр, а *Tyrannosaurus rex* — не самая страшная тварь, которая бегала в те времена по земле. Были и покруче. Например, спинозавр, алозавр и гигантозавр. Словом, мне казалось, что я знаю о заврах все-все-все. И, переключился на корабли.

Классная удивилась, обнаружив в очередном эссе не динозавров, а парусник. «Какой милый кораблик», — сказала учительница. «Это не кораблик», — обиделся я невежеству педагога. Это чайный клиппер. И начал объяснять разницу между клиппером, барком, бригом и фрегатом. Нас прервал звонок, но свист ветра и запах со-

леного моря преследовали меня еще долго. Чайки звали в дорогу. (В итоге впервые в жизни я увидел море в двадцать три года.)

За кораблестроением последовала астрономия, потом желание стать водителем троллейбуса, потом я вообще никем не хотел быть (я зачитывался Толкиеном, а писать, что хочу быть эльфом-воителем или, на худой конец, боевым гномом, было неудобно: подозревал, что засмеют). А потом школа кончилась. И я понял, что у меня ровно одна дорога: в педагогический институт.

Это сейчас даже в пятидесяти-тысячном Верхне-Запупинске не меньше десятка филиалов вузов. Все, разумеется, филиалы столичных. В советское же время стандартный набор для города с населением до полумиллиона представлял собой пед, мед, ВТУЗ или политех, плюс сельскохозяйственный институт. Допускались вариации на тему институтов культуры, но отклонения были незначительные. Вся экзистенциальную безысходность выбора фольклор отразил в прибаутке: «У кого совести нет — поступают в пед, у кого ума нет — поступают в мед, у кого ни тех, ни

А ЧТО ВЫ ОБ ЭТОМ  
ДУМАЕТЕ?



[www.smolensk-i.ru](http://www.smolensk-i.ru)

тех — поступают в политех».

Я смирился с отсутствием советских и подал документы на литфак. Через год от суффиксов и префиксов меня трясло. Каузативы и декаузативы снились в кошмарах. Жаль было только теории литературы и древнерусского. «Не лепо ли ны бяшете, братия», — пробормотал я, и подался в историки.

Из института я вынес единственную вещь. Что главный вопрос в любой работе — «почему». Новую историю (это период между средневековьем и новейшим временем, если кто не знает) у нас преподавала Варвара Митрофановна. Это была вневозрастная бескомпромиссная кубышка «полтора — на полтора» в вечном пуховом платке. Определяющей чертой ее характера была органическая неприязнь и недоверие ко всем людям, незнакомым с историей нового времени. Предмет она знала фантастически. Когда очередная лепечущая студентка у доски окончательно запутывалась и краснела, пытаюсь объяснить социально-экономические предпосылки перехода от средневекового ремесленно-цехового производства к мануфактурному, Варвара Митрофановна показывала свой смертельный номер. Каменное выражение лица менялось на удивленное. В глазах загорался плотоядный огонь. Она пружинно вскакивала со стула. Пуховый платок в этот момент напоминал капюшон королевской кобры перед броском. Затем Митрофановна каким-то удивительным образом разрасталась до потолка (нам правда всем так казалось) и произносила спич. Она была прекрасна.

Высокий тембр голоса переходил в ультразвук. «Балбесы! — кричала Варвара. — Не надо мне по-

вторять, что написано в учебнике. Мне нужно от вас только одного: понимания! Почему? Почему? Почему? Вот главный вопрос истории! Вы должны понимать причинно-следственную связь и суть процессов! Все остальное есть в литературе! «Почему?» Запомни-ли, балбесы?!»

Балбесы сиротливо втягивали плечи и смотрели в стол. Всем было стыдно, что они не понимают причинно-следственных связей. Много лет спустя я понял, что ответ на вопрос «почему» — важнейшее знание, которое я вынес из вуза. Причем, применительно не только к истории, но ко всему остальному.

Педагогом я так и не стал. Как-то не сложилось, и не спрашивайте, почему. В семье, где дедушка — педагог, бабушка — педагог, мама — педагог и папа — педагог (он, правда, потом стал фотографом), я был белой вороной. Впрочем, мы все тогда — я имею в виду поколение выпускников начала и середины девяностых — были белыми воронами. Нас выбросило из одной страны в другую, которая к тому времени уже называлась Российской Федерацией. Поколение дворников и сторожей сменилось поколением инженеров и учителей. Пожалуй, самое парадоксальное — это именно те люди, которые сейчас управляют (или скоро будут) управлять страной. Я имею в виду не конкретные персоны, а явление. То, что сейчас любят называть «социально активным населением» — это мы, Господи. Несостоявшиеся учителя. Инженерам и медикам повезло больше: болезни печени (равно как и закон Бойля-Мариотта) не зависят от методики преподавания научного коммунизма. Странное поколение. Выпускник педагогического вуза,

что не спился и выплыл из бардака девяностых, торговал сникерсами в ларьках или видеокассетами на базаре, челночил по турциям и китаям, делал карьеру в «Гербалайфе» — сейчас это экономическая основа общества. Недосредний класс, который абы как, но платит налоги, берет кредиты, путешествует на машине, воспитывает одного или двух детей, копит на отпуск на Кубе или Черногории — это все мы.

При этом он не работает в школе или вузе. Он трудится в госучреждении, торгует автомобилями, владеет небольшой фирмой, работает директором магазина или сделал карьеру в рекламном бизнесе. Кто-то подался в политику. Но при случае может с долей гордости заявить: «Ая, между прочим, педагог по образованию».

Вот в чем все дело. Мы не стали учителями, но в нас это осталось. Невытравленное. Моя классная была права: люди делятся на физиков и лириков. Мы — из последних. ■



# Три плюс два, или Социальные программы Нины Никоновой

Депутат Смоленского городского Совета по избирательному округу №18 Нина Никонова заявила о своем намерении баллотироваться в Смоленскую областную Думу



«**П**оясню, для чего я это делаю. В своей депутатской и общественной работе мне приходится сталкиваться, в том числе, и с такими проблемами людей, решить которые на городском уровне сложно, а порой — просто невозможно. Поэтому, чтобы наши программы «ЗАБОТА» и «Святость материнства» развивались и далее, я приняла решение баллотироваться в областную Думу», — заявила Нина Никонова на пресс-конференции, посвященной «Дню рождения» двух социальных проектов, основателем которых она является.

## «ЗАБОТА»

Социальная программа «ЗАБОТА» была создана по инициативе Нины Никоновой и действует в Промышленном районе Смоленска с августа 2009 года. В самом названии заложен смысл программы — забота о людях. И неважно, в чем она проявляется — замене труб, добром словом, сказанном пожилому человеку, ремонте дорог или помощи молодой маме. В слове «забота» все сливается воедино. Реализация

программы начиналась с помощи пожилым людям. Помощи неотложной — в самом прямом смысле слова. С августа 2009 года начала работать «мобильная бригада», состоящая из медицинского консультанта и мастера по хозяйству. По обращениям ветеранов, проживающих в Промышленном районе, они выезжают на дом для оказания необходимой помощи на месте. Это — лишь один из примеров. В целом, помощь пожилым людям изначально была положена в основу программы «ЗАБОТА» и вскоре приобрела системный характер. Программа оказывает посильную материальную помощь ветеранам, инвалидам и пенсионерам, организовывает культурно-массовые мероприятия, поздравляет их с праздниками и т.д.

— Когда «ЗАБОТА» стартовала, поначалу некоторые относились к ней с определенной долей недоверия, — вспоминает Нина Никонова. — Сегодня же, судя по отзывам смолян, которые обращались в нашу программу, мы понимаем, что работаем не зря. Спектр вопросов, которые мы решаем по

обращениям, очень широк. Особое место здесь занимают мероприятия, направленные на создание условий для комфортного проживания в Промышленном районе маленьких смолян. Были оказаны различные виды помощи детским и образовательным учреждениям. В их числе — детские сады «Жемчужинка», «Лучик» и «Ромашка», школы № 1, 6, 16, 27, музыкальная школа № 4, коррекционная школа VIII вида, специальный (коррекционный) детский дом на улице Неверовского. Еще одно традиционное, и, наверное, особенно, полюбившееся жителям района направление работы — это проведение различных праздничных мероприятий, в первую очередь праздников двора. Они проводятся ко Дню знаний, на новогодние праздники, на Масленицу и т.д. Совсем недавно мы организовали такой праздник по случаю Дня города и трехлетней годовщины «Заботы».

Отдельное направление программы «ЗАБОТА» — благоустройство Промышленного района и оказание различных видов адресной помощи его жителям. Это ре-

монт дорог, благоустройство домов, подъездов и дворов, ремонт старых и установка новых детских площадок...

«Эти шестьдесят самосвалов щебня, который мы привезли для ямочного ремонта, до сих пор перед глазами стоят... Вы только вдумайтесь, какие это были ямы! А вспомните дорогу на Шеина! К людям не мог подъехать никакой транспорт. Сейчас же там лежит асфальт, продлен автобусный маршрут. В ближайших планах стоит установка «лежачих полицейских». Безусловно, запомнились мне и детские площадки. За время нашей работы мы оборудовали 37 детских площадок. Я слышала мнение о том, что после моего избрания в Смоленский городской Совет, программа «ЗАБОТА» завершит свою деятельность. На самом деле, это не так. Программа будет работать, и планов у нас громадье!», — завершила Нина Никонова.

### Святость материнства

Всероссийская демографическая программа «Святость материнства» начала работать в Смоленске в самом начале осени 2010 года. И если сфера деятельности программы «ЗАБОТА» ограничена Промышленным районом, то у «Святости материнства» территориальных ограничений нет — она охватывает весь город.

— Нам всего два года, но, тем не менее, уже сделано многое, — отметила Нина Никонова. — В рамках проекта «Ты не одна» в Смоленске уже открылись три кабинета психологической и юридической помощи будущим мамам в трех районах города Смоленска при женских консультациях. Отдельно хочу отметить важнейшую составляющую программы — доабортное консуль-

тирование у психолога. Просто невозможно описать то волнение, которое охватывает, когда узнаешь, что удалось помочь сохранить еще одну человеческую жизнь! За время работы нашей программы появилось на свет 49 малышей, причем у одной мамы — сразу тройня! Всего за время программы решение отказать от аборта и встать на учет по беременности приняли 69 женщин. Это предмет нашей особой гордости.

В рамках программы также открыт кабинет для оказания психологической помощи подросткам на базе физдиспансера. Недавно начал работу и кабинет семейного консультирования «Школа молодых родителей». Также работает «горячая линия», по которой можно получить консультацию и записаться на прием к психологу.

— Два года назад произошло очень важное событие в нашей жизни — родился первенец нашей программы, — поясняет Нина Никонова. — Его мама своевременно обратилась в программу, и сейчас Костику уже два года. Его мама теперь работает у нас в программе юристом. За два года работы в программу «Святость материнства» обратилось около 900 женщин. Половина из них — по доабортному консультированию. И еще об одном направлении программы хотелось бы сказать несколько слов — о наших праздниках и массовых мероприятиях. Все они направлены на укрепление семейных ценностей. Первым мероприятием в рамках программы «Святость материнства» был конкурс детского рисунка «Я и моя семья». На конкурс было подано 525 замечательных работ, и это были не только рисунки, но и разнообразные подделки, выполненные с оригинальными

художественными решениями. По итогам конкурса в центре Смоленска состоялась выставка, которую посетили более 10000 человек — как смолян, так и гостей города. Следующим стал конкурс детского рисунка «Юрий Гагарин». Лауреаты конкурса поехали на Байконур. Кроме того, сотрудники Программы провели «День знаний будущих мам» на 1 сентября, приняли участие в конкурсах «Древо моей семьи» ко Дню матери, «Моя самая любимая» к 8 Марта и т.д.

Программа «Святость материнства» оказывает смоленским женщинам и детям и другие виды помощи. Один из них — покупка специализированной ортопедической продукции, необходимой для благополучного вынашивания ребенка; подарочных наборов для новорожденных, в которые входят вещи первой необходимости при рождении ребенка; детских колясок, кроваток, детских вещей и игрушек.

Кроме того, в течение всего срока беременности и еще года после родов все женщины, стоящие на учете в кабинетах психологической помощи проекта «Ты не одна» и попавшие в трудную жизненную ситуацию, получали материальную помощь в виде единовременных денежных выплат в 2011 году. А в нынешнем году — в виде денежных сертификатов.

С 1 августа 2011 года все без исключения женщины, стоящие на учете в кабинетах психологической помощи «Ты не одна», во время беременности и в первые месяцы после родов получали необходимые витамины и лекарственные средства для себя и своего ребенка за счет смоленского отделения программы «Святость материнства». ■

# Блюз Якова Иоффе

Юрий СЕМЧЕНКОВ

**М**гновенно ориентироваться в ситуации и виртуозно владеть умением общения с самыми разными людьми, находящимися в различных психологических состояниях, — эти качества, как оказывается, просто необходимы в профессии, о которой сегодня пойдет речь. Ресторан, или как до сих пор говорят некоторые «кабак», — довольно суровая школа, и музыкальная, и жизненная. И лучшего собеседника на эту тему, чем Яков Иоффе, в Смоленске трудно себе представить.

— **Яков, профессия ресторанного музыканта сейчас вымирает или нет?**

— В свете того, что открывается много новых заведений, она будет востребована и дальше. Вопрос в другом — в уровне. Если раньше уровень ресторанных музыкантов был высочайший, играли все и все, то теперь, понимаешь, десяток фонограмм из интернета скачал и все, считает себя музыкантом.

— **Есть в Смоленске некое сообщество музыкантов, играющих в ресторанах?**

— Официального сообщества нет, потому что создание официального сообщества требует прохождения очень многих бюрократических процедур. А так основная масса музыкантов — очень дружные ребята. Общение происходит постоянное — и личное, и в интернете. Как бы негласный

профсоюз. Ни одна новость не остается незамеченной, ни одно несчастье не остается без внимания. Если у кого-то что-то случается, мы собираем деньги, помогаем либо семьям, либо непосредственно тому, кто попал в беду. Я считаю, что это очень важно, поскольку мы кушаем один хлеб. Надо дружить. И в тоже время все очень негативно относятся к тем людям, которые пытаются жить по принципу «пойду по головам, если мне надо». Надо уважать друг друга. Есть же наша негласная этика.

— **Например?**

— Например, если музыканты играют на какой-то площадке, а люди на свадьбу заказывают другой музыкальный коллектив, то без общения музыкантов между собой это не происходит. Или если музыканты работают, значит на это место не надо претендовать. Причем работают они хорошо или плохо — это решать не тебе, потому что в каждом ресторане есть своя публика, которой эти музыканты нравятся, тем более, если они работают в этом ресторане годами. Это в Москве прыгают: полгода здесь, полгода там. У нас все наоборот. Приходит один коллектив и работает много лет. Я с двумя перерывами с 1996 года в «Семь сорок» работаю. А в общей сложности тридцать шесть лет, с 1976 года.

— **Ничего себе.**

— Мне же уже как-никак пятьдесят.

— **Да, в прошлом году всем городом отмечали.**

— Мне было очень приятно, когда на мой юбилей драмтеатр был полон. Это лучший подарок. Меня до сих пор спрашивают, почему я на этом концерте сам мало пел. Вы не понимаете специфику Смоленска. Я пригласил друзей-музыкантов, которые работают и в Ярцеве, и в Сафонове, в смоленских маленьких ресторанах, просто в самодеятельности. Когда у них будет возможность спеть на сцене драмтеатра? Может никогда не будет. Это же для музыканта престижно — спеть на этой сцене. Я-то пел там, и не один раз.

— **Не обижаются на слово «лабух»?**

— На это обижаться нельзя, так и есть. Мы лабухи, а официанты — халдеи. Просто слова. *Лабух* это общее название музыкантов, жаргонное, но сейчас так повелось, что лабухами называют в основном ресторанных музыкантов. От слова «лабать», обидного здесь ничего нет.

— **Вы можете сыграть все, что попросят гости?**

— Все, что я знаю или хотя бы слышал, я сыграю, поскольку сохранил еще навыки игры живьем. У меня для этого достаточно инструментов, слава Богу. Сейчас



Фото Дмитрий Багдасарьян

у меня три этажа клавишных, я могу любой звук воспроизвести, даже если нет никакой фонограммы.

— **Есть стопроцентный «ядерный» репертуар?**

— Каждый год этот репертуар не то, чтобы меняется. Скажем, обновляется. Есть, как говорится, вечные песни, а есть новые хиты. И если хит приживается, он тоже переходит в разряд вечных. Но процесс этот непредсказуем. Песни 70-х сейчас возвращаются, причем ремиксы принимаются не очень хорошо, а родные аранжировки идут «на ура».

— **Интересно, кто их заказывает?**

— Молодежь, как ни странно. Был у нас один показательный момент. Пришли молодые ребята и принесли нам список из примерно семидесяти пяти произведений, которые они хотели бы услышать на своей свадьбе.

— **Даже такое практикуется?**

— Да, говорят, что вот эти песни мы хотим слушать и под них танцевать. Так вот, это были песни из репертуаров ансамблей «Лейся, песня», «Веселые ребята», «Песняры», Юрия Антонова. Невесту, помню, звали Анастасия, и пришлось учить одноименную песню Антонова, ее у нас на тот момент в репертуаре не было.

— **Есть песни, которые вы принципиально не исполняете?**

— Конкретно воровские песни я не пою.

— **Это все уже знают?**

— Да, кто не знает, тот узнает. Но тут вот такая ситуация. С од-

ной стороны я принципиальный человек, а с другой — я люблю группу «Лесоповал», потому что это Михаил Танич. И потом эти песни, извините меня, исполнены достойно, аранжировки там хорошие. Я пою, например, «Мой номер 245», пою «Владимирский централ», но это уже считается классикой и перешло из разряда жанровых песен в другую категорию. Того же Розенбаума, «Вальс-бостон», можно спеть под несколько вариантов фонограмм, и в джазовом варианте, и в оркестровом, но я играю вживую, руками, гитарным тембром. Это звучит. Очень любят песню «Команда молодости нашей».

— **Казалось бы, Пахмутова в ресторане...**

— Прекрасно идет живьем. Бардовская «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

— **Удивительные факты я слышу...**

— Если я пою, например, «Ласковый май» (вы представляете с моей внешностью?), то я пою стилизованным под Шатунова голосом.

— **Некая театрализованная игра получается.**

— Очень нравится гостям, с удовольствием под нее танцуют и заказывают еще и еще. Раньше в репертуаре была композиция Ванессы Мэй «Шторм», моя жена играла на скрипке. Люди были просто в шоке. Еще я, например, привез сюда в свое время музыку Лепса.

— **Что значит привез?**

— Я первый спел в Смоленске Лепса. Не считая песни «Натали»

за Лепса никто не брался, достаточно сложно, вокально тяжело. Когда вышли такие песни как «Крыса-ревность», «Шелест», с них я и начал.

— **В ресторане заказывают и такие нелегкие песни?**

— Заказывают. Более того, мы как-то практиковали даже четырехголосный безакомпанемент. Этого ни в одном ресторане не услышишь, ни здесь, ни даже в Москве.

— **И понимали в зале?**

— Понимали, вскакивали с мест и бежали к сцене с аплодисментами. А для музыканта критериев оценки только два — либо аплодисменты, либо деньги.

— **Есть стандартные ставки на «заказать песню»?**

— Конечно, есть. Это определено по всей стране, в Москве чуть подороже. Надо будет, кстати, немножко ставки поднимать, потому что уровень цен поднялся, а уровень заработка остался тем же. Так не бывает. Сейчас песня определена в триста рублей.

— **Во всех заведениях города стараются держаться одной ценовой политики?**

— Да. Но если человек работает один, ему, наверное, достаточно и двести рублей, а если мы вчетвером, то нам и триста мало. Но поскольку мы работаем в лучшем ресторане, я считаю, мы имеем право чуть-чуть приподнять планку, хотя бы до четырехсот для ровного счета. Тем более, люди готовы — дают пятьсот и в большинстве своем говорят, что сдачи не надо. А кому дорого четыреста, тому и триста много.

— Бывали интересные случаи из серии «пачку купюр в оркестр»?

— Пачку в оркестр уже давно никто не кидает, но на моей памяти было пару раз. Однажды человек пятьдесят отмечали юбилей, и кроме них почти никого не было, практически пустой ресторан. А рядом молодые ребята, дружелюбные такие.

— А что это вы играете, играете, а ни одного заказа не слышно?

— Да как-то не заказывают.

— Слушайте, у моей собаки сегодня день рождения. Давайте, если они для людей не хотят песни слушать, поиграйте для моей собаки. Деньги те же.

Собаку звали, как сейчас помню, Эдик, огромный дог. И мы целый вечер играли в честь его дня рождения.

— А для себя какую музыку слушаете?

— Для себя я слушаю джаз, джаз-рок, хороших пианистов, например, Чика Кория, группу Chicago. Группы, где есть музыка, есть гармония. Ну и что-нибудь тяжеленькое, типа Deep Purple.

— Сейчас у вас появился еще один вид деятельности — работа в музыкальном магазине.

— Музыкальный магазин позволяет увеличить круг общения в сторону более молодых ребят. Передать свои навыки, я все-таки пианист. Например, мы проводили в Смоленске семинар по цифровым фортепьяно. Привезли полтора десятка инструментов разных в зал музыкального училища, поставили на сцену, и я несколько часов рассказывал о них. Самое интересное то, что я рассказывал это тем людям, которые в



Фото Дмитрий Багдасарьян

свое время меня из музыкального училища выгнали. Хочется, чтобы молодые музыканты играли на хороших инструментах, которые соответствуют духу времени.

Меня просят часто кого-то научить, но педагогика и практика — разные вещи. Педагогика я не знаю, и не берусь учить никого. Есть в Смоленске шикарный саксофонист Леня Шилин, сын бас-гитариста, с которым я играл в группе «Смоляне», культового для меня человека. Мне очень приятно, что его сын у меня играет. И он захотел петь, попросил меня научить. Я ему сказал: *«Стой и смотри, больше тебе ничего не скажу, будут практические вопросы «Как?», задавай»*. А методик обучения я не знаю.

**— Выучился саксофонист петь?**

— Да, молодец.

**— Какие годы были самыми благоприятными для ресторанной музыки, девяностые?**

— Девяностые были как раз самыми трудными. Но после того, как все эти бандитские дела закончились, начались нулевые, и до кризиса был самый спокойный период, зарабатывались деньги. Потом стало совсем плохо. Очень много людей поменяло профессии. Ушли в бизнес, прогорели в бизнесе. Музыка такое дело — из нее можно уйти, но вряд ли можно вернуться. Поэтому те, кто остался, прорвался через все тернии, тот чувствует себя нормально. И сейчас работаем, несмотря на возраст. Те, кто работает со мной, никуда уходить, насколько я знаю, не собираются. А еще я ведь двадцать пять лет, несмотря ни на какие времена, цыганские свадьбы оты-

грал — как в рекрутах отслужил. Но сейчас уже не играю.

**— Цыганские свадьбы — это какая-то особая специфика, и приглашали только вас?**

— Да, это повелось давно, это отдельная статья доходов, причем приличная, потому что там совсем другие деньги. Музыкант с улицы просто не сможет там работать. Во-первых, репертуар сугубо специфический, во-вторых, нужно знать весь ритуал. Что за чем, когда и что играть. Мы женили, бывало, несколько поколений. Сначала сыграли свадьбу, потом сыграли крестины ребенка, который родился у пары, потом мы этому ребенку играем свадьбу. И не только на Смоленщине, география очень большая. Только пять-шесть коллективов работают на всю Россию. Поделено не нами, а самими цыганами. У каждого коллектива определен ареал. У нас, например, были Брянская область, вся Белоруссия, Калуга, Тула. Вот такой круг. К тому же у цыган все быстро: «Когда свадьба? Завтра!» А бывало, что и сегодня.

И переносили свадьбы из-за того, что мы не могли в этот день играть.

**— Трудно ли отбиваться от предложений выпить, посидеть с гостями?**

— Трудно, конечно, потому что большинство людей считает, что если ты не пришел к ним за стол, то это неуважение. Обычно я говорю, что уважение измеряется не в градусах. Напиваться на работе считаю дурным тоном. Но всякое в жизни бывает, и если ты выпил настолько, что некрасиво выглядишь на сцене, лучше езжай домой. Алкоголь — тема

серьезная, и сгубила многих музыкантов. У меня с этим проблем нет. В любом случае наша работа это стресс. Весь вечер мы стоим на сцене и смотрим на четырехста человек в разном состоянии. Заказывают песни тоже не всегда достаточно корректно. Но может у него настроение плохое, он хочет услышать любимую песню, чтобы стало легче. Надо дифференцированно относиться, если каждый раз психовать, то надо менять работу. Сейчас уже публика понимает, что работа музыканта — это тоже труд, причем, достаточно тяжелый. У хорошего, правильно поющего вокалиста в конце вечера устают не горло, не связки, а устают мышцы живота, пресс. Я после песни Лепса — как стометровку пробежал, надо отдышаться. Если ты уважаешь публику, стоя на сцене, — публика будет автоматически уважать тебя.

Почему я не люблю угловые сцены, а люблю фронтальные? Я должен видеть глаза людей, а они видят мои глаза. Если я свою энергию отдаю им, то это не проходит бесследно. Отдача просто незамедлительная. И не обязательно деньгами, не все деньгами меряется. Подходят ко мне, скажем, со словами благодарности: *«Ты сегодня так здорово пел!»*, уже хорошо, уже я не зря живу.

**— Что дает силы и желание столько лет заниматься одним делом?**

— Во-первых, это моя профессия, я ее люблю. Это самое главное. Во-вторых, я больше ничего не умею, достиг определенных, нет, не высот, навыков в этом деле, у меня есть определенная популярность. Нет смысла ничего менять. ■

# Сбербанк – мировое признание

**Н**а видеоконференцию Председатель Среднерусского банка ОАО «Сбербанк России» Олег Евгеньевич Смирнов пригласил журналистов из Смоленска, Брянска, Тулы, Рязани, Твери и Калуги по знаменательному и, как всем показалось, очень приятному для банка поводу. Олег Евгеньевич прокомментировал результаты прошедшей на днях приватизационной сделки по продаже пакета акций Сбербанка и ответил на вопросы представителей прессы.

Многие из присутствующих журналистов представляли деловые издания, поэтому наибольший интерес вызвали финансово-технические характеристики сделки. Было отмечено, что Центральный Банк России продал 7,58% принадлежащих ему акций Сбербанка по цене, которая составила 93 рубля, или 3,04 доллара, за одну бумагу. В результате удалось привлечь 160 миллиардов рублей, или 5,2 миллиарда долларов по курсу.

Это стало положительным результатом, как для Сбербанка, так и для России в целом. Ведущие финансовые аналитики мира в своих комментариях не скупались на эпитеты. Сделка называлась уникальной и прорывной. И в самом деле, она стала крупнейшим вторичным размещением в истории российской экономики.

Олег Смирнов процитировал Президента — Председателя Правления Сбербанка Германа Грефа, который заявил журналистам на

брифинге по итогам закрытия приватизационной сделки кредитной организации следующее: *«Сбербанк успешно «сдал экзамен» по приватизации... Иностранные инвесторы проголосовали за Россию своими деньгами. Мы продавали успешную историю страны, российского банковского сектора и Сбербанка».*

Многих журналистов интересовали подробности о покупателях акций крупнейшего финансово-кредитного учреждения страны, но дело в том, что в течение полутора месяцев Сбербанк не имеет права раскрывать всю информацию об инвесторах. Так что придется немного подождать. Однако уже сейчас известно, что акционерами Сбербанка стал широкий круг инвесторов, среди них свыше десяти крупнейших мировых фондов, но в числе инвесторов есть и новые имена. Кроме того, есть те, кто вообще впервые инвестировал в Россию. Представлена практически вся география планеты: все части Европы, Азия, и конечно, Россия. По сути, Сбербанк этой своей сделкой открыл ворота приватизации в нашей стране.

На вопрос о причинах столь долгой подготовки размещения акций (а о возможности сделки было объявлено еще более года назад) Олег Смирнов пояснил, что и Сбербанк, и его акционер в лице Центрального Банка России искали наиболее приемлемые условия для сделки. И именно сейчас возникло уникальное окно в не всегда стабильных экономи-

ческих реалиях. Сделка должна была состояться еще год назад, однако ей помешала волатильность рынков, финансовые проблемы в Евроне, падение нефтяных котировок, некоторое охлаждение интереса к активам развивающихся стран и ряд других факторов. И вот сейчас сложилась благоприятная конъюнктура рынка, которая вкупе с положительными новостями от западных регуляторов, подтолкнула Центральный Банк к продаже своего пакета акций Сбербанка.

Кроме того, Председатель Среднерусского банка отметил уникальную для российского и мирового финансового рынка ситуацию по дисконту, с которым были проданы акции Сбербанка. Дисконт составил 1,9% к цене. Такого дисконта не было ни у одной российской и международной компании. Обычно дисконт составляет 5–10% от цены акций.

Организаторами сделки выступили 5 крупнейших финансовых институтов, среди которых Credit Suisse, Goldman Sachs International, J.P.Morgan, Morgan Stanley, а также дочерняя организация Сбербанка Sberbank CIB.

Сделка однозначно подтвердила, что на мировом финансово-экономическом рынке репутация Сбербанка безупречна. И на рынке капитала Сбербанк котируется очень высоко. ■

*Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 8.08.2012 года. ОАО «Сбербанк России».*

Реклама

# Защитники Брестской крепости

Владислав КОНОНОВ

Продолжаем конкурс «1150 вопросов про Смоленск»\*. Сегодня мы публикуем ответы на вопросы предыдущего номера (1061–1080), а также очередные двадцать вопросов

**1061. Когда тенишевский музей «Русская старина» был открыт для посещения, и сколько стоил входной билет?**

Музей «Русская старина» был открыт для посещения 25 октября 1903 года. Для посетителей он работал два раза в неделю — в четверг и воскресенье, с 10 до 15 часов. Входная плата составляла 15 копеек, деньги направлялись Обществу попечения о детях. Учащиеся и нижние воинские чины могли посещать музей бесплатно.

**1062. Сколько экспонатов коллекции княгини М. Тенишевой исчезло в годы оккупации Смоленска?**

В годы оккупации Смоленска немецко-фашистскими войсками было вывезено 1514 экспонатов музея «Русская старина», в том числе 15 икон XV–XIX веков, более 60 портретных живописных миниатюр русских и западных художников XVIII–XIX веков, изделия из фарфора, фаянса, керамики, 150 хрустальных и стеклянных изделий, 36 редких рукописных и старопечатных книг, 650 единиц этнографических материалов. При этом общая цифра потерь не отра-

жает полностью реального положения дел — многие исчезнувшие экспонаты не прошли переучет и не имели специального шифра. При этом общая цифра выявленных экспонатов дореволюционного музея М. Тенишевой в фондах музея-заповедника на сегодняшний день составляет 4813.

**1063. Как имя польского военачальника, руководившего осадой Смоленска 1609–1611 гг.?**

Общее руководство осадой Смоленска осуществлял непосредственно польский король Сигизмунд III. Непосредственно осадными действиями руководил польский военачальник Ян Потоцкий (1555–1611).

**1064. Каков польский топоним Шеинова бастиона?**

Польское название земляного укрепления, построенного на месте брешы в стене и получившего название Шеинова бастиона — Владиславов, или малый форт.

**1065. Какова судьба польских защитников города, оборонявших Смоленск в 1654 году после своей капитуляции?**

Остатки польского войска покинули Смоленск 3 октября 1654 года через Молоховские ворота. Царь Алексей Михайлович принимал капитуляцию в шатре, рядом с которым был поставлен забор из шелка в виде смоленских стен. Он принимал польские знамена, которые ему бросали под ноги точно так же, как был вынужден это делать воевода Михаил Шеин в 1634 году после неудачной войны за возвращение Смоленска перед польским королем Владиславом IV. Победенные польские войска до границы с Речью Посполитой 1609 года шли под охраной московских частей.

**1066. Где установлены памятники первому российскому летчику-смолянину?**

Памятники первому российскому летчику-смолянину Михаилу Ефимову (1881–1919) установлены в Гатчине (2001), на забайкальской станции Оловянная (2002) и в Одессе (2005). Кроме этого, имя Ефимова носит одна из одесских улиц и малая планета № 2754.

**1067. Какой самолет-амфибия носит имя известного смолянина?**

Имя Героя Советского Союза Ивана Гавриловича Шаманова (1908–1982), летчика-смолянина носит

\* конкурс «1150 вопросов про Смоленск» проходит при поддержке администрации Смоленской области. Информационный партнер — радио «Весна»

выпущенный в 2011 году российский самолет–амфибия Бе–200ЧС. Это один из наиболее необычных и многоцелевых самолетов, представленных за последние годы. Самолет способен взлетать как с земли, так и с водной поверхности. Основными сферами применения являются охрана водных поверхностей, экологические миссии, тушение пожаров, перевозка пассажиров и грузов. Первый полет борта RF–31361 «Иван Шаманов» состоялся 26 ноября 2011 года.

Иван Гаврилович Шаманов в составе 1 гвардейского минно–торпедного авиационного полка к сентябрю 1943 года совершил 129 боевых вылетов, потопил 4 вражеских транспорта, за что был представлен к званию Героя Советского Союза.

**1068. Сколько жителей Смоленска насчитывалось в 1881 году?**

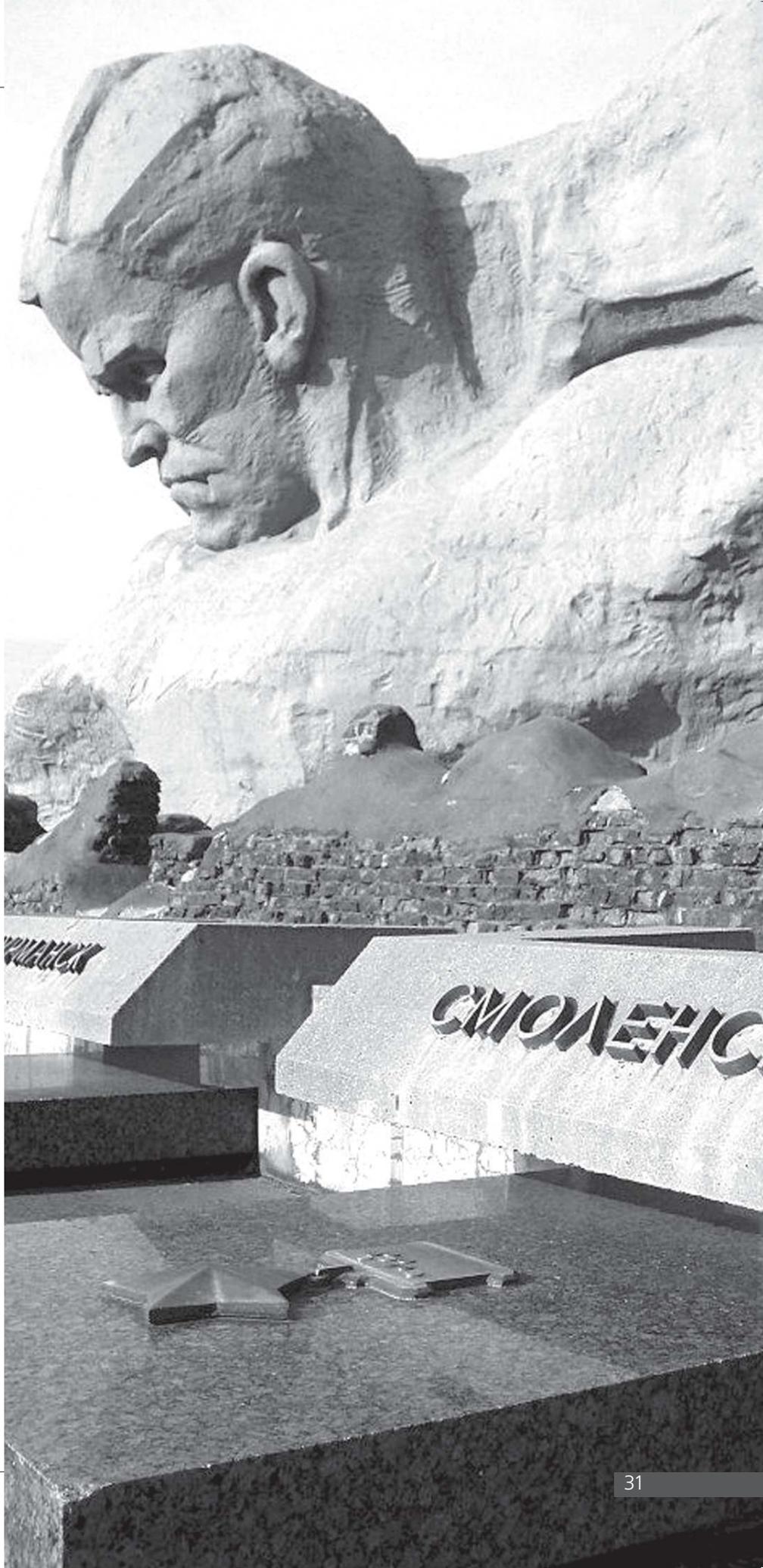
В 1881 году в Смоленске проживало 27762 жителя.

**1069. Каков был грузооборот Смоленской железнодорожной станции в начале XX века?**

Грузооборот Смоленской железнодорожной станции в начале XX века составлял 2 млн. 870 тысяч пудов. Примечательно, что он не был самым большим из станций, находившихся на территории губернии. Так, грузооборот Гжатской станции в это время составлял 3 млн. 250 тысяч пудов, Вяземской — более 6 млн. пудов.

**1070. Когда впервые была развернута воздушная оборона Смоленска?**

Первая воздушная оборона Смоленска была развернута в ходе советско–польской войны в 1920 году. В городе в это время находи-



лись важные военные объекты — командование армиями Западного фронта, штаб Воздушного флота и другие органы военного управления, железнодорожный узел, аэродром, армейские склады.

Основу противовоздушной обороны Смоленска составляли наземные силы огневого поражения — пять зенитных взводов на окраинах города (в Серебрянке, Чернушках, к западу от Нарвских казарм, Новосельцах и Новоселках). Противовоздушная оборона просуществовала с 20 чисел мая по 10 числа июля 1920 года, а впоследствии успех наступательной операции оставил этот проект без реализации. Высвободившиеся зенитные орудия были отправлены на фронт.

**1071. Когда в Смоленске появились первые евреи-купцы?**

Некоторые историки относят время появления первых еврейских купцов Смоленске к X–XI векам, когда на Днепре была основана пристань «Козары» (евреев в то время называли хазарами или казарами).

**1072. Как изменялась численность еврейского населения в Смоленске в начале XX столетия?**

По данным исследователя Т. Лыловой, в 1907 году в Смоленске проживало 5420 евреев, в 1909 году эта цифра выросла до 6 тысяч человек, а к 1914 году евреи составляли порядка 10% общей численности населения города (в то время 70 тысяч человек).

**1073. Сколько смолян принимало участие в защите Брестской крепости в начале Великой Отечественной войны?**

В восьмидесяти тысячном гарнизоне, находившемся в Брестской крепости перед началом Великой Отечественной войны, был 101 смолянин. На мемориальных плитах Брестской крепости увековечены имена 24 уроженцев Смоленщины.

**1074. Какие идеологические цели преследовали создатели дома-коммуны в Смоленске?**

В интервью председателя Смоленского городского совета тов. Тхоржевского, опубликованного в январе 1930 года, так описывалось предназначение будущего дома-коммуны: «...Дом-коммуна будет построен с расчетом на 200 квартир, снабженных всеми удобствами. При коммуне будет устроен специальный детский комбинат на 150 детей, в который во-

йдут детский клуб, ясли, детская кухня и т.п. Кроме того, организуется и большая общая столовая, которая сможет обслуживать все население дома. В каждом этаже будут оборудованы по две ваннных комнаты. Если принять во внимание, что при коммуне будут созданы большой клуб, общественная прачечная и другие условия нового быта, значение этого мероприятия станет ясным. По проекту этот дом, окруженный большим садом, будет одним из красивейших зданий Смоленска...»

Дом-коммуна должен был символизировать новый быт и коммунистическое общежитие. В конечном счете, вместо предполагавшихся 200 квартир был построен дом-коммуна на 48 квартир, жители которых были лишены водопровода и канализации.

**1075. Когда в советское время все смоленские музеи были объединены в один государственный музей?**

Все смоленские музеи были объединены в Смоленский областной государственный музей в октябре 1924 года.

**1076. Именем какого смоленского партийного деятеля была названа первая военная авиашкола России?**

Первая военная авиашкола России, образованная в октябре 1910 года в Севастополе, с 1925 года носила имя председателя Северо-Западного областного комитета РСДРП (б) Александра Федоровича Мясникова (1886–1925). В честь этого деятеля, возглавившего впоследствии Центральное бюро коммунистической партии Белоруссии, установлена мемориальная доска на здании областной филармонии. В 1938 году авиашкола имени Мясникова была преобразована



в Качинскую Краснознаменную военную авиационную школу, в 1959 году училище стало высшим. Имя Мясникова училище носило по 1998 год — тогда два высших авиационных училища были слиты в один Армавирский военный авиационный институт.

**1077. С именем какого смоленского князя связано строительство храма Петра и Павла?**

Заказчиком строительства Петропавловской церкви был смоленский князь Ростислав Мстиславич, основатель княжеской династии Ростиславичей (годы жизни 1110–1167, годы правления 1159–1167).

**1078. Какой из трех сохранившихся храмов XII века был возведен при княжеском дворце?**

При княжеском дворце у городских стен был возведен храм Иоанна Богослова, один из трех храмов XII века, сохранившийся до наших дней.

**1079. Что включает в себя понятие «Собор смоленских святых»?**

Собор смоленских святых включает в себя всех, причисленных к лику святых Русской Православной Церковью. Празднование их памяти было учреждено при архиепископе Феодосии в 1981 году.

**1080. Сколько раз реставрировался памятник Софийскому полку?**

Памятник Софийскому полку, установленный в 1912 году, был впервые реставрирован в 1960 году. Работы по благоустройству территории вокруг памятника велись также в 1980 году. Очередная реставрация памятника прошла при подготовке к празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года. ■

1081

Сколько человек проживало в Смоленске в середине 1990-х годов?

1082

Когда в городе была создана централизованная служба коммунального хозяйства?

1083

Кто из смолян достигал высоких результатов на Олимпийских играх?

1084

Когда в Смоленске находился штаб Белорусского военного округа?

1085

Сколько деревьев в городском сквере Блонье?

1086

Какая птица изображена на гербе Смоленска — Гамаюн или Феникс?

1087

Когда был создан Смоленский городской Совет?

1088

Почему один из торговых комплексов Смоленска был назван в честь города Житомира?

1089

Как звали первого и последнего смоленского губернского предводителей дворянства?

1090

Сколько детских садов было в Смоленске четверть века назад?

1091

Когда в Смоленске существовал еврейский театр?

1092

Где в Смоленске находился ключ «Здоровец» и чем он был знаменит?

1093

Какова общая площадь лесопаркового пояса, окружающего Смоленск?

1094

Как в старину называлась Краснинская дорога (ныне — Краснинское шоссе)?

1095

Сколько лет строился Курган Бессмертия в Реадовке?

1096

Когда в Смоленске появилась милиция и когда она исчезла?

1097

Где в Смоленске находится могила историка-краеведа, основателя смоленского музея Семена Писарева?

1098

Где находился смоленский музей природы в советское и постсоветское время?

1099

Где в черте Смоленска в советские годы находился самый благоустроенный городской пляж?

1100

Как прежде называлась улица Марии Октябрьской?



# PEREZ Кайен

Юрий СОЛОМОН

**С**егодня продолжим разговор о перце. Но уже не о том перце, о котором говорили в прошлый раз (сладком болгарском). А наоборот. Об остром и жгучем. И тут тоже возникает вариативность. Есть перец как специя, а есть — стручковый.

Начнем с перца черного. Как ни крути, самая известная восточная пряность. Откуда берутся эти маленькие черные горошины? Оказывается, это высушенные незрелые плоды одного из видов лиан, произрастающих в Индии. Культивируемый перец выращивают подобно хмелю. На перечных плантациях устанавливают шесты, по которым вьется эта самая перечная лиана. Вьется не высоко, метров на пять. Плодоносить начинает через три года. Как только заканчивается цветение, на растении вырастают круглые плоды. Сначала они, разумеется, зеленого цвета, потом желтеют или краснеют. Чтобы получить знакомый нам черный перец, плоды нужно собрать незрелыми. А чернеют они во время сушки на солнце.

Если же вышеупомянутые плоды убирают зрелыми (когда они

уже покраснели), из них получают белый перец. Для этого созревшие перчинки замачивают в воде, а потом отшелушивают верхнюю оболочку. Получается менее жгучий, но более ароматный белый перец.

Кто-то из вас сейчас наверняка вспомнит, что бывает еще и зеленый перец горошком, и красный. Совершенно верно. Зеленый перец это маринованные или засоленные незрелые плоды черного перца, в последствие высушенные при высокой температуре. Зеленый перец — наименее острый из перцев.

Перец красный — зрелые плоды черного, тоже высушенные. В результате получаются красноватые горошины с нежным сладким ароматом.

Подводим итог и получаем, что черный перец горошком — высушенный незрелый; белый — очищенный черный; зеленый — маринованный и высушенный незрелый; красный — зрелый.

Но красный и розовый — совсем разные перцы. Не ожидали? Я тоже. Розовый, он же бразильский. Аромат пряный, с нотками смолы, аниса и ментола, а вкус

сладковатый. Эти розовые ягоды служат, в основном, для украшения различных блюд, от салатов до десертов. Очень часто можно встретить наборы-смеси с горошинами черного, белого, зеленого и розового перца. Опытные кулинары для полного раскрытия аромата розовый перец прогревают его на сухой сковороде, а потом размалывают и добавляют в блюда перед самой подачей.

Чем перец тверже, темнее и тяжелее, тем он лучше. Существует старинный проверенный стандарт: 1000 горошин черного перца высокого качества должны весить ровно 460 граммов.

Горошины черного перца хранятся очень долго. А молотый перец рекомендуют хранить не более трех месяцев, иначе он теряет свой аромат. Значит, как вы догадались, молоть его лучше самим по мере надобности.

Перец — самая универсальная пряность, подходящая ко многим блюдам. Стандартный набор для специй включает в себя две емкости: соль и перец. Именно эта парочка присутствует на всех без исключения столах. И дома, и в об-

щепите. А, значит, употребляется перец практически всегда и везде. Добавляют его в блюда незадолго до готовности, иначе при длительной обработке блюдо может стать несколько горьким.

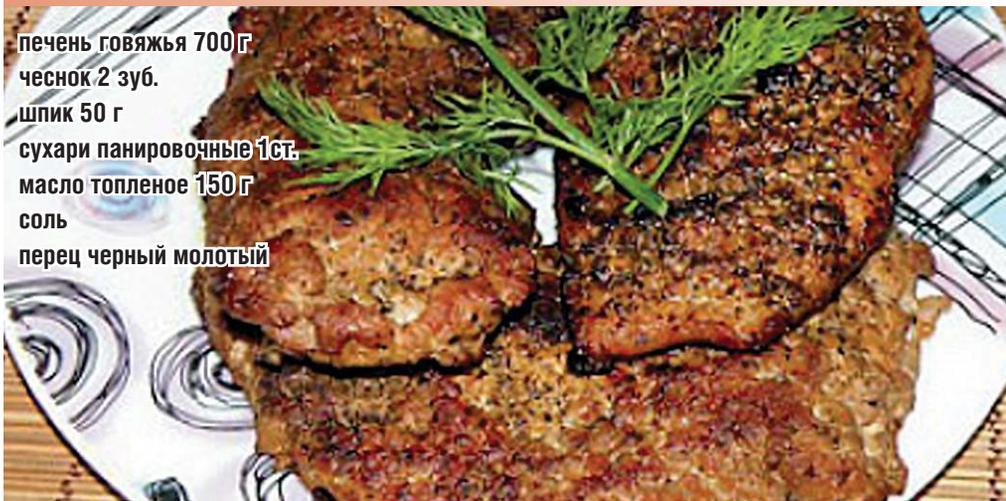
Теперь немного о перце красном стручковом. Вот где бывает острота, так острота. А бывает, и нет ее совсем. Сладкий болгарский перец из этой серии. Но и перец чили тоже. Кстати, никакого отношения к стране с подобным названием не имеет. Просто перевод «острый перец» на один из южноамериканских диалектов. Из горьких и жгучих сортов перца наиболее известны как раз Чили и Кайенский, который и вынесен в заголовок этой статьи.

Жгучее вещество, содержащееся в перце, называется *капсаицин*. Запоминать не обязательно, но попробуйте. От количества этого вещества и зависит степень остроты перца того или иного сорта. Разброс огромный. В сладком болгарском перце его ноль, а в самом-самом остром Нага Йолокия (выращивается в юго-восточной Индии и Шри-Ланке) — 1 000 000. Миллион единиц остроты! Для сравнения: соус табаско — 4 000, кайенский перец — 40 000. Что означает это число? Экстракт острого перца растворяют в сахарном сиропе, а число — это сколько долей сиропа должно прийти на одну долю перца, чтобы жгучесть уже не чувствовалась на вкус. Получается, что для того, чтобы не почувствовать жгучий вкус Нага Йолокия, нужно растворить 1 грамм мякоти этого перца в 1 000 литрах сахарного сиропа!

Кстати, жгучий перец не только маринуют и тушат, но и добавляют в острые соусы, а измельчив в порошок, используют как специю. ■

## Шницель из печени по-демидовски

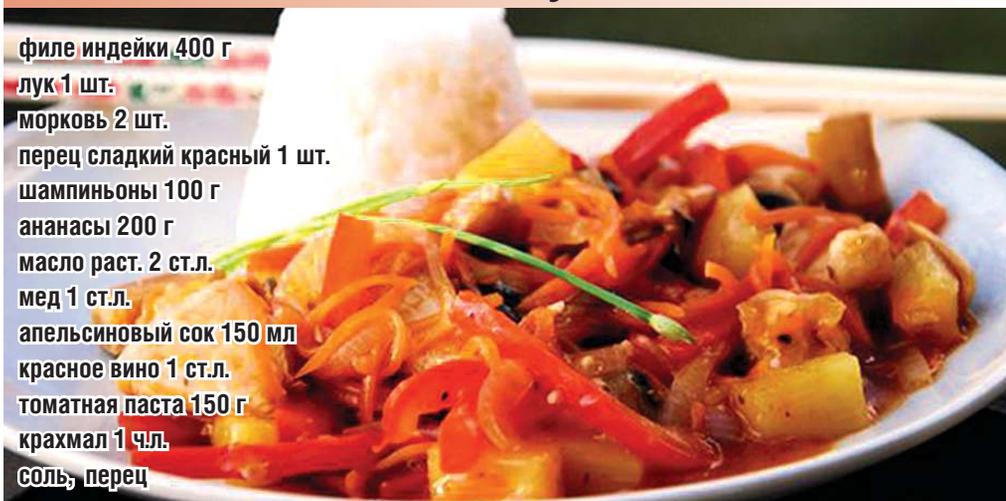
печень говяжья 700 г  
чеснок 2 зуб.  
шпик 50 г  
сухари панировочные 1 ст.  
масло топленое 150 г  
соль  
перец черный молотый



Печень нарезаем широкими порционными кусками, слегка отбиваем. Шпик мелко нарезаем. Чеснок рубим, растираем со шпиком, солью и перцем. Смазываем печень чесночной смесью и обмакиваем во взбитое яйцо. После этого панируем в сухарях. Жарим шницели на масле с обеих сторон до золотистой корочки, затем прогреваем в духовке. При подаче гарнируем картофельным пюре, рассыпчатым рисом или гречневой кашей.

## Индейка в кисло-сладком соусе

филе индейки 400 г  
лук 1 шт.  
морковь 2 шт.  
перец сладкий красный 1 шт.  
шампиньоны 100 г  
ананасы 200 г  
масло раст. 2 ст.л.  
мед 1 ст.л.  
апельсиновый сок 150 мл  
красное вино 1 ст.л.  
томатная паста 150 г  
крахмал 1 чл.  
соль, перец



Мясо нарезаем ломтиками толщиной 2 сантиметра, лук полукольцами, паприку и морковь соломкой, шампиньоны — на 4 части. Из апельсина выжимаем сок, смешиваем с томатной пастой и медом. В сковороде нагреваем масло и на сильном огне 2 мин. обжариваем мясо, посолив и поперчив его. Добавляем лук, красный перец, морковь и грибы. Обжариваем, помешивая еще 4 минуты. Посыпаем крахмалом и перемешиваем. Вливаем апельсиново-томатный соус и тушим 2 минуты. Добавляем ананасы и тушим еще 2 минуты.

2 октября 2012 года в 16:54, 22 часа назад | ЗДОРОВЬЕ, ОБЩЕСТВО

## Смоленскому мальчику нужно спасти жизнь!



В семье Гамзатовых из Смоленска случилась большая беда. Тяжело заболел их пятилетний сын Егор. Ребенку поставлен диагноз – лейкоз. В настоящее время он проходит курс химиотерапии в Российском онкологическом научном центре (Москва).

[читать далее —](#)

[Прокомментируйте это первым!](#)

3 октября 2012 года в 14:51, 29 минут назад | КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО

## Трехметровый Посейдон появится на Витебском шоссе



Скульптурная композиция расположится в сквере в Витебском шоссе в здании группы компаний «Ола».

[читать далее —](#)

[Прокомментируйте это первым!](#)

3 октября 2012 года в 14:44, 35 минут назад | АВТО, ОБЩЕСТВО

## Смоленский музей ГИБДД принимает гостей



Музей ГИБДД – не просто новинка для смоленцев, но и возможность увидеть и попасть туда не так просто. Приехать придется в управление ГИБДД, что на Тихвинке, в ренессансном пропускном холле. Скульпции тогда все же водят: стоит только собрать небольшую группу – от пяти человек и позвонить в ведомство.

[читать далее —](#)

[Прокомментируйте это первым!](#)

3 октября 2012 года в 14:00, 1 час назад | ОБЩЕСТВО, ПРОИСШЕСТВИЯ

## Смолянин отбивался от сотрудника ППС руками и ногами



Все началось с того, что вечером 1 октября экипаж патрульно-постовой службы получил указание проехать к торговой точке на улице Шевченко, где несколько минут назад трое неизвестных похитили с его прилавка арбуз и дыню, после чего скрылись.

[читать далее —](#)



[Алексей Островский](#) [гибдд](#) [Горсовет](#) [ДТП](#) [Дети](#) [города](#) [ЖКХ](#) [Жилищник](#) [Золотой](#) [Феникс](#) [Кардымовский район](#) [МЧС](#) [Россельхознадзор](#) [Славянка](#) [Смоленск](#) [УМВД России по Смоленской области](#) [аварии](#) [авто](#) [автомобили](#) [ветераны](#) [волейбол](#) [гонки](#) [депутаты](#) [Дети](#) [здоровье](#) [инвалиды](#) [кинофестиваль](#) [мошенничество](#) [полиция](#) [происшествия](#) [происшествия](#) [прокуратура](#) [работа](#) [соревнования](#) [СПО](#)

смоленский информационный портал smolenski.ru новости онлайн