

«Лучше меньше, да лучше»

вице–губернатор Игорь Ляхов о переменах в ЕР

П независимое общественно-политическое издание smolensk-i.ru O YEM FOBOPIT CMOJEHCK No.15(61) IL-10 сентября 2012 г.



О чём говорит СМОЛЕНСК

каждый день



политика

власть

овщество спорт

культура происшествия

5W3HEC

ФОТОРЕПОРТАНИ

О 4 сентября 2012 года в 08:24, 3 чосо нозой

происшествия

Смоленского пожарного подозревают в убийстве



Следственными органами возбуждено уголовное ошении 31-летнего водителя одной из

окомментируйте это первым!

онла [н



■ овщество

Смоляне — счастливые люди



По результатам исследован российских ородов страны.

ментируйте это первым!

о чём говорит см



Золотой Ф МЧС Таисия Осипова бе блоггеры День знаний

дети кино кинофест кража полиция преступ

тариф фестиваль

смоленский информационный

портал 11 19 18

26

сентября 2012 года в 07:58, 3 чесе незод

Эммануил Виторган провел творческий вечер в Кардымовском районе



3 сентября в актовом зале Кардымовского домаинтерната для престарелых состоялась творческая встреча актера театра и кино, Заслуженного артиста РСФСР, Народного артиста России Эммануила Виторгана с жителями Кардымовского района.

читать далее →

І Прокомментируйте это первым!

от редакции 3

Общественно—политическое издание «О чем говорит Смоленск» №15[61] || 10 сентября 2012 г.

Главный редактор Светлана Савенок

Шеф–редактор **Евгений Ванифатов**

Дизайн/верстка **Ирина Столбова**

Фото

Григорий Калачьян

Веб-сайт www.smolensk-i.ru

Редакционная почта smolredaktor@yandex.ru

Подписной индекс **16965**

Учредитель ООО «Группа ГС»

Адрес редакции 214030, г.Смоленск, Краснинское шоссе, д.29 Телефон 60-63-94

Журнал «О чем говорит Смоленск» зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Смоленской области

Свидетельство о регистрации **ПИ N ТУ67-00081 от 22.01.2010**

Периодичность выхода **два раза в месяц**

Отпечатано в ООО «Типография Михайлова-С» (214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86) [4812] 31-75-25 Подписано в печать: 7.09.2012 в 18.00 По прафику: 18.30 Тираж: 10 000 экземпляров Своболная цена

«Не дай Бог свинье рога...»

тот казус, по счастью, остался почти незамеченным и нисколько не испортил прекрасного праздничного ощущения, которое подарил смолянам уже пятый по счету кинофестиваль «Золотой Феникс». Мы бы и сами оставили его без внимания — ну подумаешь, всего—то попытка «погреться в лучах чужой славы», причем крайне, на наш взгляд, неудачная.

Речь о заявлении депутата от «Справедливой России» Алексея Казакова, сделанное в связи с показом в рамках международной программы «Золотого Феникса» фильма Анджелины Джоли «В краю крови и меда». В этом заявлении депутат выступил против демонстрации фильма в Смоленске по причине его (фильма), якобы, «антисербской» направленности. Над этим, конечно, можно было бы просто посмеяться (а именно такой и была наша первая реакция), но, ознакомившись с текстом заявления, смеяться расхотелось. Вот лишь пара цитат: «демонстрация антиславянского фильма в исконно славянском, русском городе — это открытое пособничество американской пропаганде, нацеленной на развал России путем разжигания межнациональных конфлик-

тов»; «считаю, что все активные слои общества, все политические партии должны вместе, объединившись, выразить решительный протест против демонстрации этого фильма на смоленском кинофестивале». Знакомая риторика, не так ли? И, признаться, нам бы очень не хотелось, чтобы она когда-нибудь вернулась в нашу жизнь. Хотя бы потому, что мы очень хорошо помним время тотальных запретов, время великих «кормчих», присвоивших себе право вещать от имени народа, помним, в какой тупик наш народ они, в конце концов, завели. До сих пор выбраться не можем.

Возможно, мы сгущаем краски, и речь здесь исключительно о низком общекультурном уровне составителей заявления? Ну, тогда тем более «не учите нас жить». Люди хотят смотреть фильмы, встречаться слюбимыми артистами, открывать новые «кинозвезды», а не биться на баррикадах за партийную пропаганду. Смоленский зритель — умный и мудрый, он не нуждается в поводыре—обличителе. Он разберется сам, без пикетов и баррикад, и если посчитает нужным, осудит. Но это — его право.

Мы так считаем. А что вы об этом думаете? ■

знаки отличия

О Фениксе и Феликсе

Анна РЕЗНИК

вот уже пятый кинофестиваль «Золотой Феникс» превратился в пепел, то есть закончился, чтобы уже в следующем году возродиться, то есть повториться вновь. Главным впечатлением этих сентябрьских дней, проведенных смолянами без горячей воды, но в кинотеатрах, стали гости фестиваля. Гости эти поражали величием как своих дел, так и своих лет: Владимир Меньшов, Вера Алентова, Андрей Смирнов, Аркадий Арканов, Лариса Голубкина... В Смоленск приехали легенды, и их суждения поразили нас своей прямотой, простотой и искрометностью. Народный артист и ярый антикоммунист Андрей Смирнов рассказал, что из смоленской художественной галереи до кинотеатра он шел пешком по Октябрьской революции, пересек Дзержинского, при том, что сама галерея находится на Коммунистической. «Разве годы советской власти были самыми счастливыми для этого города?» — искренне подивился Смирнов. Публика в зале смеялась. Золотой Феникс, как и Железный Феликс, стал неотъемлемой частью истории этого города.

Андрей Смирнов и карамель

На встрече с журналистами Андрей Смирнов рассказал о своем отце, писателе Сергее Сергеевиче Смирнове, из–под чьего пера вышло множество классической советской литературы. «Были пе-

риоды, когда отец был неимоверно популярен. К нему подходили, брали автографы. Я был юн, меня это раздражало», — признался Смирнов. Может быть, это раздражение положило начало стойкому антикоммунистическому духу, которым артист пропитан, словно бисквит коньяком. Смирнов окончил режиссерский факультет и долгое время снимал кино, в актерском амплуа попробовал себя много позже. Однако роли его необычайно интересны. Например, он работал с Андреем Звягинцевым в фильме «Елена» (сыграл там отравленного мужа). Журналистам о том, как его утверждали на роль, рассказал не без юмора. «Пришел ко мне в десять утра Звягинцев и поставил передо мной бутыль замечательного Кальвадоса...» В это время Смирнов работал над собственным фильмом, но родные уговорили его сняться в «Елене». Саму эту картину Смирнов, вздрагивая, оценил словами: «гениально, но мрачновато». Хотя сам привез показать смоленскому зрителю еще более мрачноватое собственное кино «Жила-была одна баба». После вопроса о цензуре в современной России Андрей Смирнов вспылил. «Любые попытки сказать, что сейчас хуже, чем было при советской власти, для меня пусты. Путин и Медведев это все карамель!»

У Смирнова, кстати, четверо взрослых детей, сын и три дочери. Фильм «Кококо», который от-

личился на «Золотом фениксе», режиссировала одна из них — Авдотья Смирнова. Но это совсем другая история.

Лариса Голубкина и халат

Актриса театра и кино Лариса Голубкина с мягким юмором рассказывала о «Гусарской балладе», Андрее Смирнове, а также российских поездах и гостиницах. О последних высказалась, может быть, эмоциональнее всего, но тут же осеклась: «Знаю, что нельзя жаловаться, ведь обязательно скажут — мол, приезжала Голубкина, и все ей было не так, ишь, звезда...» С нежностью она рассказала эпизод из жизни гениального Андрея Миронова. «Когда я пришла к нему в гости в первый раз, он открыл мне в халате. Я так оскорбилась, что отказалась зайти. Но, погуляв полчасика, конечно, пришла снова. В этот раз он открыл дверь в смокинге, а уголки его воротника стягивала изящная бабочка...» Актриса с удовольствием представила своих сценических партнеров, среди них оказался даже Тихон Хренников, правнук того самого Хренникова, который написал музыку для «Гусарской баллады».

Станислав Говорухин и масло

В художественной галерее тем временем открылась выставка картин легендарного режиссера, руководителя предвыборного штаба Владимира Путина Станислава

знаки отличия

Говорухина. На открытии счел своим обязательным долгом присутствовать губернатор Алексей Островский. Таким образом он еще раз подтвердил, что помнит, кому обязан своим губернаторством. Он от души приветствовал виновника собрания, который, как оказалось, всерьез увлекается живописью и с удовольствием рисует шаржи на своих друзей. На открытии выставки Говорухин был очень немногословен, он только пригласил гостей осмотреть свои работы, и более никаких ответных речей не произносил. И только уже внутри зала Станислав Сергеевич скупо рассказал журналистам, что здесь представлены работы, созданные им за последние пятнадцать лет. Преимущественно это картины, написанные маслом. На вопрос, почему было выбрано именно масло, ответил: «Проще всего. Не понравилось — соскреб». К сожалению, выудить еще что-либо из мэтра не удалось. Оно и понятно — мэтр.

Владимир Меньшов и Вера Алентова

Режиссер всеми любимой Москвы, которая слезам не верит, Владимир Меньшов признался журналистам, что американский «Оскар» вряд ли является самой ценной для него наградой. «Тут надо подумать, вспомнить, прежде чем сказать, какая награда самая ценная была», — задумчиво сказал режиссер. И тут же согласился со своей супругой Верой Алентовой, что, конечно, она и является его основным достижением, в том числе и в киноискусстве. Алентова, в свою очередь, рассказала, что для нее был очень важным тот факт, что «Москва слезам не верит» стал обладателем награды американской Киноакадемии. «Знаете, наш фильм очень не понравился советским критикам, несмотря на то, что зрители его полюбили сразу. Хотелось дать ответ тем, кто плохо писал или высказывался о картине, но не своими, конечно, словами».

Аркадий Арканов и оранжевое небо

Писатель—сатирик Аркадий Арканов рассказал, как на Украине после Оранжевой революции ему всерьез собирались присудить звание Народного артиста за песню «Оранжевое небо» из детского мультика. Он приехал в Смоленск со своими коллегами Михаилом Ашумовым и Анатолием Трушкиным. Они вместе и попытались рассказать смоленским журналистам, отчего все писатели—сатирики так печальны. Сатирики признались, что с неохотой отдают читать свои произведения современ-

ным исполнителям разговорного жанра. «Актеры высокого уровня, какие были раньше, кончились», посетовал Аркадий Арканов. Причем, многие современные артисты сознательно упрощают себе задачу в чтении монолога: расчерчивают текст разными цветами, обозначающими ту или иную эмоцию зала. «И я говорю артисту (не хочу называть его фамилию) ну как же так, Евгений Ваганыч...», — недвусмысленно намекнул на личность исполнителя Михаил Ашумов. На вопрос о том, как именно пишется рассказ, и что главное — упорство в этом деле или вдохновение, писатели вывели общую формулу: «Вдохновение подходит к восьми утра, когда я сажусь за письменный стол». И конечно, на встрече был рассказан анекдот. Звучал он следующим образом: «Почему Константин Эрнст не попадет в рай? Потому что Апостол Петр скажет ему: «Вы не наш формат». ■



Секрет Разуваева

Светлана САВЕНОК

первые «нереальные» деньги, которые можно получить от сделки. Риски? Конечно, зачастую огромные. Кто-то «свалил за бугор», чтобы остаться в живых. Это была игра без правил. С равной вероятностью можно было «сорвать куш», а можно и жизни лишиться. Самые быстрые и легкие деньги делались на перепродажах. Впрочем, где сейчас все эти фирмы? Да что рассказывать, кто попробовал вкус бизнеса в те годы, тот знает. Кто боялся «замараться», не поймет.

6 октября 1987 года в Смоленске появился кооператив «Лаваш», который стал выпекать кавказские лепешки. За последующие двадцать пять лет было пережито немало: трудности, удачи, «неподъемные», казалось, кредиты, «черный вторник» 1998—го... Однако «Лаваш» не просто устоял, но вырос в крупную производственную компанию с развитой торговой сетью, представленной в районах Смоленской области. Сейчас коллектив предприятия насчитывает более полутора тысяч человек. Впереди — новые высоты, достижения, новые планы и новые юбилеи. Не будет преувеличением сказать, что главный успех, «секрет фирмы» — в личности ее основателя. Да и сам Валерий Разуваев — это уже бренд.

Признаться, желание понять этого человека («раскусить», как принято говорить) появилось у нас как раз после кампании по выборам мэра Смоленска в 2009-м. Потому что слишком много разговоров «вокруг Разуваева» тогда появилось — не в привычном для него контексте благотворительной деятельности, которую он ведет не первый десяток лет, а в связи с прошедшими выборами. Мы отдавали себе отчет, что с человеческой точки зрения запускаем «жесткий вариант» знакомства и были готовы к тому, что потенциальный герой рубрики «День с лидером» сошлется на занятость, на что-то еще, но... Валерий Разуваев согласился. И «День» состоялся.

С тех пор прошло три года. Простое знакомство переросло в нечто большее, чем мы очень дорожим. Но первое впечатление, говорят, самое верное. Поэтому сегодня мы решили опубликовать именно его.



Валерий Разуваев. После выборов (26 августа 2009 года)

После административного вмешательства, уничтожившего избирательную кампанию Валерия Разуваева на мэрских выборах, после того, как навязанная «сверху» группа заезжих технологов своей работой вместо победы обеспечила кандидату от ЕР третье место, некоторые поспешили спрогнозировать уход Разуваева из смоленской политики. Одни потирали руки: «Ну-у-у, после такого количества грязи он уже вряд ли оправится», другие сочувствовали, мол, да ему следовало бы компенсацию потребовать с того «креативного виртуоза», который умудрился испортить все, толкнув избирателей на протестное голосование...

Проведя один день с Валерием Разуваевым, могу сказать точно: поторопились с выводами и недоброжелатели, и сочувствующие. В течение этих двенадцати часов я получила возможность воочию убедиться в том, что избиратели по–прежнему верят Разуваеву, идут к нему за помощью. Смогла даже стать свидетелем визита к нему одного высокопоставленного политика, попросившего о встрече, чтобы обсудить некоторые вопросы.

Впрочем, обо всем по порядку. Итак, нынешний «День с лидером» (26 августа 2009 года) был проведен с депутатом Смоленской областной Думы, председателем ПК «Лаваш» Валерием Алексеевичем Разуваевым.

8.20. За мной заезжает его помощник Юрий Макаренков. Едем «на базу», на Краснинское шоссе. Разуваев уже там, «где-то на территории». На девять часов назна-

чена планерка. Пока есть время, начинаю исследовать интерьер и сотрудников. Кабинет, где назначена планерка, просторный: около десятка рабочих мест, оснащенных компьютерами, факсами, чем-то еще. Сотрудники (в отличие от меня) уже заняты своими делами: на плоских экранах какие-то таблицы (сводки, наверное). И еще одно открытие — здесь работает весьма молодой коллектив...

8.50. Улавливаю очень приятный запах дорогого парфюма (а в этом плане я очень привередливый эксперт), оборачиваюсь, оказывается, это Валерий Алексеевич вошел. Здороваемся, узнаю о планах на день. Светясь улыбкой, подбегает одна из сотрудниц: «Валерий Алексеевич, докладываю: отпуск отгуляла прекрасно. Знаю, что вы кулинар. Вот, кавказские приправы привезла специально для вас».

Тут же подходит Макаренков — окончательная сверка содержимого подарков к 1 сентября (в детские дома, для первоклашек, для учителей)...

9.00. Начинается планерка. Отчеты, цифры. Доклады начальников отделов. Начальники подходят, докладывают, идет обсуждение, сотрудники меняются, я «не в теме», поэтому начинаю скучать...

— Привет, а ты по какому случаю у нас?

Поднимаю глаза... ого! Да это же Маринка, моя однокурсница!

Выходим поговорить на улицу. Собственно, виделись не так давно (на вечере встреч нашего выпуска СФ МЭИ) и общались, но о

работе как-то тогда не говорили. Марина, оказывается, решила сменить преподавательскую работу в энергоинституте и теперь работает здесь (если не ошибаюсь, возглавляет отдел реализации чего-то) и, судя по всему, очень довольна, что приняла такое решение. В отличие от многих других предприятий «Лаваш» по-прежнему остается неким островком стабильности, кризис предприятие не задел. Интересуюсь:

- A как попала сюда? По знакомству?
- Нет, я пришла к Валерию Алексеевичу, рассказала кто я, что умею делать, чего ожидаю от работы здесь. Все очень просто как-то произошло.
- Слушай, Марин, а как сотрудники вообще к шефу относятся? Интересно узнать мнение вот так, «за глаза».
- Ну что ты, Алексеевич это ЧЕЛОВЕК! Всякие моменты, конечно, случаются, но могу точно сказать, что у нас его любят. Он необыкновенный начальник. Мы за ним как за каменной стеной, есть уверенность в завтрашнем дне. Его в самом деле здесь любят. Наверное, это ответная реакция, ведь он, если что надо, всегда поможет, никогда не откажет. С ним ощущаешь стабильность. И главное то, что он не «возвышается» над нами, он с нами.

Марина продолжает рисовать портрет своего руководителя, рассказывает, как все переживали на выборах, как «были на связи», пока шла информация с избирательных участков, как потом переживали, что «он, наверное, переживает»...

10.30. Возвращаюсь в комнату, где проходит планерка. Разуваев тем временем обсуждает со строителями объем расходных материалов на ремонт культурно-развлекательного центра «Губернский». Наблюдая за тем, как он общается с сотрудниками, делаю свои выводы. Первое: думаю, для него как для руководителя слово «подчиненные» не актуально, они именно «сотрудники». Второе мое наблюдение: в этом руководителе присутствует редкое сочетание простоты, мягкости и одновременно непререкаемого авторитета для тех, с кем он работает.

10.50. Через десять минут должен начаться детский праздник для ребят, проживающих на Кловке и Гарабурды. «Лаваш» организовал спортивные конкурсы, подготовил сладкие подарки. Оказалось, что детишек собралось больше, чем ожидалось, поэтому пришлось в срочном порядке довозить еще одну партию сладостей. Пока ребята соревнуются в конкурсах, есть возможность поговорить:

- Валерий Алексеевич, есть ли список каких-то конкретных подшефных учреждений, которым помогает «Лаваш»?
- Дело в том, что ко мне обращаются за помощью не только мои избиратели, но и жители других округов. И хочется помочь всем, поэтому мы не патронируем какой—то один детский дом, школу или садик. Помогаем всем: кому—то сейчас, кому—то позже. Мы начали заниматься бизнесом с 1987 года, когда уже развалился Советский Союз. А в 1991—м случилась история, которая заставила меня задуматься о том, что рядом с нами в городе есть много людей, которым помощь просто необходима. Я понял,

что если не помогу, потом просто не смогу себе этого простить. Мы тогда еще выпекали хлеб, и к нам все время заходила одна бабушка, которая брала у нас бракованные (слегка подгоревшие) лепешки. Мы были уверены, что она для поросят или для собак их берет. Но однажды я увидел, как наша бабушка, сидя на скамейке, ест эти лепешки. Подхожу к ней: «Как же так? Мы же думали, что вы для собачек берете!» А она: «Какие собачки, сынок, одна я живу, пенсия крохотная. Не хватает». Она рассказала, что муж ее погиб на фронте, сама она больше пятидесяти лет проработала учительницей, и вот такую пенсию заработала. Я был просто потрясен! И тогда мы начали ей помогать, ежемесячно доплачивая, чтобы она могла жить достойно. С той моей встречи с этой бабушкой наш кооператив взял за правило оказывать помощь тем, кто в ней так нуждается. Помогать начали с инвалидов (в основном — инвалиды детства), потом круг нуждающихся, о которых нам становилось известно, расширялся. Сейчас я даже не могу сказать, каким категориям мы помогаем, в нашем государстве сложилась такая ситуация, что обездоленных, тех, кто вынужден искать помощь, кто в ней нуждается, становится все больше и это на самом деле страшно.

— Последнее время некоторые политики стали эксплуатировать тему благотворительности, думая, раз у Разуваева сработало (а на выборах в облдуму Разуваев показал один из самых впечатляющих результатов — авт.), значит, и у нас сработает. Постепенно появление в канун выборов каких—то новых благотворительных фондов стало обычным явлением. Как вы к этому относитесь?

- Я скажу так: чем больше будет работать фондов, которые хоть кому—то помогают, тем лучше. Беда в том, что эти фонды зачастую как рождаются перед выборами, так же и умирают после. Обидно, что при этом идет обман людей, которые из—за болезни обречены на страдания, людей, которые на самом деле ждут помощи. Обманывать таких людей жестоко, и поэтому очень плохо к таким затеям отношусь.
- Последняя избирательная кампания показала, что во время предвыборной гонки добрые, как казалось, ответственные дяди и тети уже перестают думать о нравственности. Цель оправдывает средства с таким настроем сегодня идут на выборы. Совсем недавно у меня в подъезде появилась кипа газет предвыборного характера, где будущая кандидатка рассказывает о создании очередного фонда. Как вам такая «калька с Разуваева»?
- Какая ж это калька? Калька была бы, если бы она сначала лет десять-пятнадцать помогала людям, думая не о выборах, а о том, что им помощь очень нужна, и только потом стала бы думать о том, что собирается стать депутатом. И еще хочу сказать, что на самом деле нет никакого секрета, каждый может прийти и посмотреть, как я работаю, как работают мои помощники. Ведь благотворительность — это только часть того, что мы можем сделать для людей. Честно говоря, не очень люблю я это слово — «благотворительность». Я привык говорить: «Мы не занимаемся благотворительностью, мы просто помогаем людям, *и все*». У каждого свои проблемы, и есть случаи, когда даже не задумываешься, есть ли у тебя сейчас свободные средства, чтобы оказать

помощь. Если их нет — ищешь, берешь кредит, потому что, если человек не получит прямо сейчас эту помощь, он просто умрет. Вот недавно обратился ко мне один пенсионер. У него обнаружили рак кости и, если ему ежемесячно не делать две капельницы, он умрет. Одна капельница стоит двадцать пять тысяч рублей. У него пенсия семь тысяч и сын, который получает пятнадцать. И как можно отказать в этом случае, ведь они даже без квартплаты и еды не наберут денег на эти капельницы! Спасибо, Владимир Иванович Соловьев откликнулся... И такие случаи не единичны, за каждой историей своя трагедия... Сейчас вот поедем в детский сад «Огонек», там совершенно вопиющая ситуация: в музыкальном классе потолок в такое состояние пришел, что там в самом деле опасно проводить занятия в любой момент на ребенка может сверху что-то рухнуть. Как можно остаться в стороне от этого? А туда ведь наши дети ходят... Я не могу себе представить, что родители чувствуют, когда отправляют детей в такой садик, я когда-то сам водил в детсад детей, сейчас внуков вожу.

- Сколько у вас внуков?
- Я многодетный дедушка: у меня два внука и две внучки. Внуки, конечно, это огромная радость. Они все живут со мной, и не могу передать, какое это счастье возвращаться домой.
 - *А в отпуске удается бывать?*
- В этом году позволил себе пять дней провести в отпуске. На рыбалку съездил в Астраханскую область. Уже несколько лет не выбирался порыбачить, а нынче брат поставил перед фактом: билет купил, посадил меня в машину, и тут уж я ничего этому его натиску противопоставить не мог.

- А какая первая мысль сегодня пришла в голову после того, как проснулись?
- ...Подумал о том, что новые машины для перевозки продуктов надо покупать. Сейчас многие автомобили в ремонте, и назрела необходимость в обновлении парка.
- A как вообще проходит ваше ympo?
- Я пташка ранняя, встаю в шесть утра. Пью кофе, кормлю со-

— Семь. Потому что, чтобы проработать каждое обращение дватри человека не хватит, это я точно знаю. Сейчас в округе работают две приемные, вот открываем еще две, и потом еще две. Всего шесть приемных, из них три будут располагаться на опорных пунктах милиции, и там со мной, с моим помощником на приеме будет присутствовать участковый. На Кловской, кстати, такая совместная



баку, собираюсь потихоньку сам, собираю внуков, а потом еду на работу. Сейчас полегче график стал. Это раньше приходилось к семи часам уже на работе быть, а сейчас сын приезжает к раннему часу, а я могу позволить себе приехать после того, как внука в садик завезу.

11.40. Уличный праздник продолжается, но нам уже пора ехать в детские сады. Там тоже ждут помощи. Садимся в машину.

— Валерий Алексеевич, сколько у вас помощников по обращениям? работа доказала свою необходимость. Потому что, к примеру, на последнем приеме три обращения, с которым люди приходили ко мне как к депутату, находились в компетенции участкового. И их вопросы тут же на месте удалось оперативно решить. Это удобно для людей. Кстати, потом заедем на будущий опорный пункт, где мы сейчас капитальный ремонт проводим.

- A с какими проблемами чаще всего к вам обращаются?
- Больше всего вопросов по ЖКХ, по судебным делам. Очень

много обращений по детским садикам. Эти многотысячные очереди, когда мама не может устроить ребенка в садик, чтобы выйти на работу — это форменное издевательство над людьми. И мы удивляемся при таком отношении, что в Смоленске демографическая яма. Я вообще не понимаю, это ж какую совесть надо иметь, чтобы за шесть лет руководства городом не решить эту проблему?!

- Говорят, что денег нет...
- Да глупости это! Можно было принять целевую программу, и постепенно, планомерно решать этот вопрос. Я уверен, что область не отказала бы в софинансировании. Думаю, что просто не было политической воли, не стояло на повестке дня этого вопроса! Поэтому сейчас у нас такая вот катастрофа наблюдается. Если бы вы знали, сколько мам ко мне идут с просьбой помочь устроить ребенка в сад. А я не могу этого сделать, не в силах им помочь, потому что

очередь есть, и там тоже те, кому нужно место в садике. Вы представить себе не можете, как остро стоит эта проблема. А вы посмотрите, в каком состоянии находятся действующие садики!

11.50. Мы подъезжаем к одному из детских садов. Наш приезд связан с тем, что санэпидемстанция собралась закрывать старшую группу, потому что санузел находится в ужасающем состоянии. На ремонт у города денег нет. В балконной двери щели шириной с палец. С нами приезжают строители «Лаваша», с которыми Разуваев уточняет, какие работы надо провести. В ходе осмотра становится понятно, что помимо сантехники надо делать все: пол, потолок, стены, окна, балконные двери...

В следующем детском саду, куда мы заезжаем, СЭС группы пока не закрывает. Здесь сами воспитатели боятся пускать ребят в музыкальную комнату.

12.20. Выяснив фронт работ, выходим из садика.

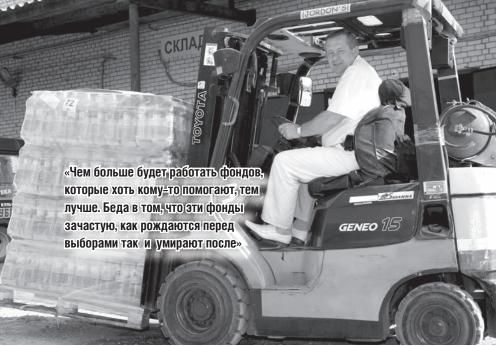
— Нет, ну ты видела?! (возмущаясь, Разуваев не замечает, что переходит на «ты»). Когда вот так поездишь по садикам, школам, посмотришь на эту разруху, послушаешь от чиновников объяснения, что в бюджете нет денег, думаешь: надо было бы и у нас, как в Китае, за воровство ввести смертную казнь, честное слово! Причем, расстреливать надо на центральной площади, прилюдно, чтобы другим неповадно было.

12.30. Следующий наш объект — подвал, который должен стать опорным пунктом милиции. Пока едем, Разуваев продолжает тему непорядочности чиновников, их равнодушия, их безнаказанности, которые «стали обычным явлением после наступления демократии, «породившей нищету». Пытаюсь спорить, вспоминая, как в детстве могла рассчитывать на мандарины лишь в Новый год и только на зеленые бананы, за которыми выстраивались очереди в сотни метров. Разуваев гнет свою линию:

— Это вы можете позволить себе бананы, я могу. А знаете, сколько людей нуждаются?! У нас отсутствует средний класс, у нас общество разделено на богатых и бедных, а это уже говорит о том, что государство устроено неправильно. Да не надо мне никаких бананов, когда я вижу, как трехлетний ребенок просит мать купить банан, а она говорит: «В этом месяце, сынок, ты уже ел бананы, пойдем, все равно у меня денег нет».

Скажите, ну и что хорошего в такой демократии?

12.45. Подъезжаем на строительство опорного пункта милиции.



Пока здесь идет расчистка строительной площадки.

— Это уже не первый опорный пункт, который мы делаем, — не без гордости говорит Разуваев. — Я когда увидел, в каких условиях у нас работают участковые, поставил себе в план по мере возможности как-то решать этот вопрос. Посудите сами: когда человека вызывают в такой опорный пункт милиции, который больше на разваленный сарай похож, где на пяти метрах сразу три участковых работают, какое впечатление о милиции может сложиться у гражданина после этого?

Какого авторитета при таком положении вещей мы можем требовать от людей в погонах? Чего мы можем требовать от людей, работающих в таких «сараях»? Когда государству до таких условий работы участковых нет абсолютно никакого дела, хочется задать вопрос: и что это за государство такое у нас?!

Вообще, по моему мнению, участковых надо и транспортом обеспечивать. Потому что один участковый обслуживает три тысячи человек. Может он это нормально делать пешим ходом? А если что-то экстренное случилось? Так пока он с Краснофлотской добежит на Нахимова, на месте происшествия уже никого не останется. Да не можем мы требовать обеспечения порядка, если само государство допускает такие условия. В работе правоохранительных органов, равно как и в любом другом деле, важна оперативность, тогда можно спрашивать и за эффективность этой работы.

Я хочу сказать, что прежде чем спрашивать, надо создать условия для нормальной работы. Я так считаю.

12.55. Едем в «Губернский».

- После закрытия сезона в «Губернском» стали активно ходить слухи, что Разуваев не то продал, не то закрыл культурно–развлекательный центр, интересуюсь я.
- Сейчас увидишь, улыбается он.

Заходим в помещение клуба. Ничего себе ремонтик! Полным ходом идет. Могу сказать, что места станет больше за счет перепланировки. И судя по тому, что уже идет замена светильников, ремонт находится в стадии скорого завершения.

- 13.15. Идем перекусить. Валерий Алексеевич заказывает только борщ, я овощной салатик и рыбу. Пока обедаем, перехожу, как думала, к самой «неудобной» теме:
- Валерий Алексеевич, не могу не задать вопрос о выборной кампании — напряженной, грязной, о кампании, которая преподнесла и Смоленску и смолянам сюрприз. Что оставили в душе события тех дней?
- Большой осадок остался. Мне очень обидно было слушать и читать ту грязь, которую про меня распространяли. Помню, на одной встрече женщина говорит: «Вы же плесневую крупу раздаете и просроченное масло!» Ко мне подходит помощник и говорит: «Валерий Алексеевич, она ведь у нас получает паек лет двенадцать каждый месяц». Я тогда эту женщину спрашиваю, сколько лет она получает помощь от нашего предприятия, она говорит, что больше десяти. Я спрашиваю: «А за это время было ли хоть раз, чтобы вы получили некачественные или просроченные продукты?» Отвечает: «Я — нет. Но другие же говорят!» Не хочу вспоминать о содержании «чер-

ных» листовок, о слухах, которые про меня распускали.

- А близкие как восприняли ваше решение идти тогда на выборы мэра?
- Жена была категорически против. Она отговаривала меня, как могла: «Зная твой характер, ты просто умрешь, работая в этой должности. Ты и сейчас все время на работе, мы тебя практически не видим. А если ты станешь мэром, то вообще на работе жить будешь». Она категорически против была, потому что знала, что если уж я берусь за дело, то полностью ему отдаюсь.
- А если бы можно было всю ту историю отыграть к «нулю», что бы вы изменили?
- Я бы просто не стал участвовать в этих выборах. Все. Я не хочу говорить обо всех тонкостях, но тогда, в том числе, принимались решения, которые меня не могли устраивать. Кроме того, когда люди поверили во всю грязь, которую на меня вылили...
- Вы что, правда не ожидали, что кампания будет грязной?
- Не ожидал. Особенно поразило, когда мне стали ставить в упрек даже то, что помогаю людям... ну это уже за гранью. Я занимаюсь благотворительной деятельностью с 1991 года, и буду продолжать заниматься и впредь, потому что рассматриваю помощь людям как часть своей работы, потому что люди идут со своими бедами. Они шли и до выборов, а после выборов их стало еше больше.
- 13.35. Едем во второй офис. Примечательна табличка возле кабинета руководителя предприятия: «Валерий Алексеевич Разуваев». Все. Еще на стене висит молитва Оптинских Старцев. Пока Разуваев

обсуждает производственные вопросы, разглядываю кабинет. Внимание сразу привлекают фотографии. Здесь вся палитра смоленских политиков. При этом фотографии «бывших» с их уходом с прежних должностей не покинули своих мест в рядах. На другой стене всего одна фотография — председателя правительства Владимира Путина.

- Валерий Алексеевич, а почему фото президента не присутствует? Сейчас принято либо два лика, либо один Медведев.
- A он, на мой взгляд, пока еще себя не проявил.

14.35. Опять отчеты, доклады...

15.00. Раздается звонок на мобильный, Разуваев коротко отвечает: «Пока я в офисе, подъезжай».

15.10. – 15.50.

Здесь писать ничего не буду, потому что речь должна бы пойти об известном политике, который несколько минут назад просил Разуваева о встрече по сотовому телефону.

15.50. Пора ехать на Нахимова, 33. Там на одной из встреч с депутатом Разуваевым жители жаловались, что бывшие детская и спортивная площадка заросли кустарниками и травой с человеческий рост. А когда—то там был замечательный сквер с двумя площадками. Разуваев тогда спросил: «Если я организую субботник, обеспечу технику, инвентарь, придете работать?» Жители согласились, мол, все как один будем здесь.

16.00. Подъезжаем. Жители и правда вышли: четыре женщины и около десяти детишек разного возраста. Остальные участники процесса

обустройства пустыря, заросшего бурьяном — сотрудники «Лаваша» и помощники депутата Разуваева. Помощники разгружают грузовик, вынимая все необходимое: бензопилы, газонокосилки, грабли, метлы... Видно, что Разуваев несколько расстроен такой низкой активностью самих жильцов дома. Ребята разбирают спецодежду, инструменты. Наш фотокорреспондент пытается сделать динамичное фото для этого репортажа.

 Не буду я эту показуху устраивать! Уберите камеру, не позорьте меня перед людьми. Я же только организовывал субботник, мне еще до приема граждан в три места успеть надо! — ворчит Разуваев, и тут вдруг видит, как идет спил кустов. Что-то в этой картине ему, видимо, не понравилось. Про «три места», в которые надо заехать, речи уже нет. Разуваев включается в работу «по полной». Прямо в белой рубашке, в которой надо к шести вечера успеть на прием граждан. «Сколько же он работать собирается? Полчаса? Час?», прикидываю я и, пользуясь случаем, делаю заметки о впечатлениях дня «по горячим следам».

16.45. Кузов самосвала уже заполнен почти доверху. Ноги затекли (пишу стоя). Белая рубашка депутата мелькает уже где—то вдалеке. Успокаиваю себя тем, что максимум в полшестого нам все равно надо будет уезжать...

17.30. Как дорог мне этот двор на Нахимова... Белую рубашку уж не видно. Очень хочется чая или хотя бы стакан воды...

17.45. Все. Иду напоминать, что прием избирателей начинается уже через пятнадцать минут.

- Валерий Алексеевич, начинаю и замираю: белая рубашка депутата густо покрыта зеленой и серой крошкой (листва и кора).
- Сейчас, последний островок спилим...
 - Мы не успеем!
 - Успеем.

Понимаю, что спорить с ним бесполезно, все равно, пока не спилит, что наметил, не уйдет.

17.55. Бегом бежим к машине, по дороге Разуваев пытается очистить рубашку.

18.05. Подъезжаем к социальной библиотеке на Багратиона, в которой находится приемная депутата Разуваева. Здесь уже есть люди, их выслушивает помощница Оля. Валерий Алексеевич извиняется за свой внешний вид:

- Я прямо с субботника, извините ради Бога.
 - Ну что вы...

Прием описывать не стану, поскольку и посетителей было много, и личных проблем, и жалоб на ЖКХ, дороги и т.д. — обычный набор. Могу сообщить лишь то, что депутату Разуваеву знаком не только каждый дом, он многих знает в лицо и по имени. Действительно наблюдала, что для Разуваева не имеет значения, из какого округа к нему обратился человек со своей проблемой. Одну женщину, например, привела на этот прием ее знакомая из округа Валерия Алексеевича, и он не стал даже интересоваться, что за депутат ей отказал.

Еще очень мне понравилась помощница Ольга, которая вела тот прием. Ольга не только в курсе всех проблем округа (ведет журнал учета, в котором разделены решенные проблемы и те, которые решить только предстоит), но и такие приемы в борьбе за права жильцов применяет, что журналистам остается только позавидовать ее находчивости и упорству.

Не буду приводить все просьбы о помощи, остановлюсь лишь на одном случае, который имеет непосредственное отношение к мартовским выборам. Очень интеллигентного вида пенсионерка пришла к Разуваеву, потому что ей отказали ее депутаты (областной и городской). Проблема такая: у ее дочери полностью выгорела квартира, в пожаре погиб муж. Соседи и знакомые собрали на ремонт кто, сколько мог. Получилось тридцать тысяч, но этого даже на замену окон не хватает. И вот уже несколько месяцев дочь и внук ютятся в хрущевской «однушке» пенсионерки.

Разуваев прикидывает, когда его строительная бригада сделает работу в детских садиках, сколько надо строительных материалов и т.д.

- -A когда это случилось? интересуется депутат.
- Десятого марта, отвечает женшина.
- *А что ж вы сразу не пришли?* удивляется Разуваев.
- Да, стеснялась, у вас тогда сложный период был... выборы эти...
- Да нормальный у меня тогда был период, отвечает Разуваев, я четвертого марта уже поехал бабушку одну поздравлять. Мы все время ее поздравляем, с цветами, тортиком. Правда, вместо праздничного чаепития пришлось ее срочно в больницу везти у нее с ногой большая беда случилась, она из дома уже выходить перестала.
- Вы знаете Валерий Алексеевич, мы так переживали тогда за



вас, — включается в беседу ее приятельница, — так обидно было...

— Значит, не судьба. Я так к этому отношусь, — улыбается Разуваев, — значит, от беды судьба меня защитила.

Пока я наблюдаю ход приема граждан, ловлю себя на мысли: вот бы мне такого депутата! И, кстати, вспоминаю, что известен мне лишь наш депутат горсовета. А кто от областной думы заботится о благополучии округа, в котором я живу — честное слово — понятия не имею. Не иначе как партия...

20.05. Прием граждан завершен. Едем домой. Валерий Разуваев шутит. У меня нет сил ни шутить, ни смеяться. Когда подъезжаем к его дому, я вижу, что это обычный добротный дом, ничем не примечательный, между прочим, без всяких выкрутасов и обязательной многоэтажности. Словом, дом

как дом, никакого гламура и излишеств.

Прощаемся, Разуваев просит водителя довезти меня до дома и говорит, что завтра ждет того в половине восьмого утра. Еду домой и, вспоминая этот день, только молча удивляюсь. Потому что, наблюдая сегодня этого человека в самых разных ситуациях, могу однозначно сказать, что ему действительно очень подходят определения НА-СТОЯЩИЙ МУЖИК и ХОЗЯИН. Просто во время выборной кампании ему не надо было слушать вообще никого. Надо было лишь оставаться самим собой. Потому что тот плакатный образ, который ему навязали во время выборов, на самом деле не имеет ничего общего с настоящим Разуваевым Валерием Алексеевичем. Тем Разуваевым, которого я наблюдала в течение двенадцати часов 26 августа 2009 года.

Вот такой день... ■

Котёл отпущения

Михаил ИВАШИН

едавно я осуществил мечту, которую лелеял уже лет десять, не меньше. Сначала не позволяли съемные квартиры, потом — вечное отсутствие денег, а в последние несколько лет — дремучая ленность и инертность.

Короче, я, наконец, купил водонагревательный котел.

Знакомый в водонагревательной фирме проконсультировал и дал приличную скидку. Деловитый мастер все прикрутил и подключил меньше чем за час. Восьмидесятилитровое чудо поселилось под потолком в ванной. Горячая вода еще бежала из кранов, но сознание того, что она скоро закончится, впервые за десять лет не беспокоило меня. Я чувствовал себя как пассажир бронированного лимузина в потоке отечественных тазиков: защищенным от бурь и невзгод.

«Ха, отключайте себе на здоровье, — довольно бормотал я, валяясь в горячей ванной и с нежностью поглядывая на аппарат, — еще посмотрим кто кого...» Котел ничего не отвечал, но в отблесках его белоснежного округлого корпуса чувствовалась стабильность, процветание и вера в теплое бу-

дущее. Он был похож на айсберг, готовый сокрушить десяток «Титаников», а потом спокойно отправиться домой пить чай.

Мне даже хотелось — вы, конечно, не поверите — чтобы у меня побыстрее отключили горячую воду. Вам наверняка знакомо это ощущение: когда есть что—то новое, хочется, чтобы поскорее закончилось старое. Пена для бритья, банка кофе — неважно. Мне не терпелось испытать мощную защиту восьмидесятого уровня против всех коммунальных прибабахов нашего города.

Вчера великий день настал. Вечером вода в горячем кране пожелтела, как больной гепатитом, затем начала остывать, и, наконец, иссякла тонкой струйкой. Кран просипел прощальное «кккппфффррсссс» и умер.

«Так... включаем в розетку... Закрываем основной вентиль горячей воды..., — вспоминал я наставления мастера. — Теперь открываем один синий краник на шланге, потом другой...» Агрегат подал признаки жизни. Весело булькнув, он начал вбирать в себя воду. Налбу зажглась красная лампочка.

Выходя из ванной, я выключил свет. В темноте котел напоминал одноглазого терминатора. «Работай–работай, дружок — хмыкнул я. — Завтра благодаря тебе я буду ощущать свое превосходство над соседями».

Я лег спать, и мне приснилось, как большое эмалированное ведро, что теперь осталось стоять невостребованным на балконе, ведет со мной разговор о смысле жизни. Ведро смотрело на меня грустными сколами эмали. Мне стало стыдно перед ведром и я проснулся. Сходил в ванную. В котле что-то происходило: слегка шипело, булькало и щелкало. Процесс был налицо.

Утром я залез под душ. Котел выдал уверенную струю горячей воды. Кряхтя от удовольствия, я намылил голову. Что произошло дальше, описано в «Двенадцати стульях», в эпизоде с голым инженером. Шампунь еще не думал вымываться, как чертов агрегат устроил забастовку. Причем вода иссякала в нем быстрее, чем при агониях центральной системы водоснабжения. Отдавая горячую воду, котел засасывал холодную, и, не успев согреть ее, создавал не-

свойства обозреваля

повторимое ощущение купания в октябрьском Балтийском море. Я там плавал, знаю.

За минуту я оказался под струями холодной воды. Матерясь, коекак смыл остатки пены и вылез. Со смешанным чувством разочарования, ненависти и желания побриться горячей водой, посмотрел на котел. Тот ответил мне невозмутимым помаргиванием красной лампочки. Не к месту вспомнился взбесившийся компьютер HAL 9000 из «Космической одиссеи» Стенли Кубрика. Тот тоже невозмутимо смотрел на людей красным глазом и втайне ненавидел их.

Размышляя о бунте машин, я поплелся на кухню. Налил в ковш горячей воды. Абы как побрился. Вспомнил о надежности эмалированного ведра и несбывшиеся мечты о коммунально-водяной стабильности. Обреченно понял, что у меня больше нет защиты перед жестоким миром, где к началу осенних холодов люди, дрожа от холода, вылезают из постелей на час раньше, чтобы вскипятить кастрюли с водой (молчите, молчите, обладатели индивидуального отопления: классовая ненависть бурлит в нас, обладателях тазиков и ведер). А вскипятив, со скоростью олимпийских спринтеров несутся в ванную, чтобы не растерять драгоценные гигакалории.

К бардаку с отключениями все давно уже привыкли. Привыкли испытывать уже не удивление, а глухое раздражение: мол, все роют, копают, перекладывают, меняют, а с каждым годом становится все хуже и хуже. Я, например, гражданин Ивашин, рядовой обитатель рядовой многоэтажки, давно уже воспринимаю это как неотъемлемую часть реальности. Даже не раздражаюсь: наши коммунальные службы куда лучшие воспитатели буддийского спокойствия, нежели монахи шаолиньского монастыря.

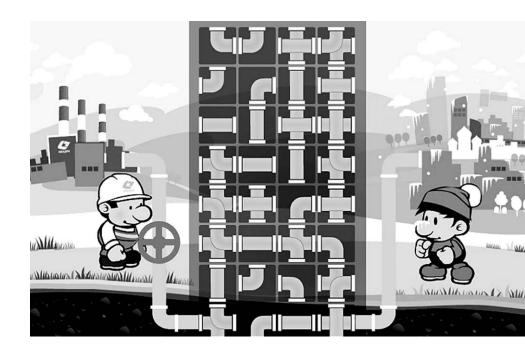
Ну а котел — пусть висит. Время от времени буду грозить ему кулаком. Будет у меня собственный котёл отпущения. Может быть, когда-нибудь у него проснется со-

весть и он даст нормальную порцию воды. А не даст — буду пользоваться эмалированным ведром. По крайней мере, тогда оно перестанет мне сниться.

А, еще. Совсем забыл. Недавно знакомый показал смешную ссылку. На сайте «Квадры» — это компания, которой мы платим за тепло, если кто не помнит — есть онлайновая игра. Называется «Согрей город» (см. картинку). Слева — довольный энергетик на фоне летнего пейзажа с вентилем в руках. Справа, на фоне обледеневшего города — дрожащий, с сосулькой на носу, мужичок в лыжной шапочке с помпоном. Между ними головоломка из поворачивающихся труб. «Соедините тепловую сеть, чтобы энергетики могли подать тепло жильцам» — написано в правилах. Я вчера полчаса щелкал мышкой. Головоломку не решил, но рука от щелканий немного согрелась. Это было приятно.

Прогнозы обещают похолодание, и я тут подумал, что надо купить вторую мышку. ■

66 К бардаку с отключениями все давно уже привыкли. Наши коммунальные службы куда лучшие воспитатели буддийского спокойствия, нежели монахи шаолиньского монастыря



Игорь Ляхов: «Вернем доверие смолян к власти и партии «Единая Россия»

Максим КУЗЬМИН, Светлана САВЕНОК

осле резонансного решения президиума генсовета «Единой России» об отставке секретаря регионального отделения ЕР Андрея Шматкова (в связи с утратой доверия), роспуске Смоленского регионального политсовета и создании специальной антикризисной рабочей группы президиума, у нас, естественно, появилось немало вопросов к руководителю этой группы, вицегубернатору Игорю Ляхову. И мы благодарны, что он согласился на это интервью, не смотря на то, что на ряд вопросов ответов пока нет по объективным причинам.

- Игорь Васильевич, ваше назначение наряду с роспуском регионального политсовета оказалось абсолютно неожиданным если не для всех, то для очень многих. Можно ли говорить о том, что и для вас, в том числе?
- Да. Для меня это предложение действительно оказалось неожиданным, поэтому решение мне далось непросто. Для меня это, безусловно, большая дополнительная нагрузка. Причем, в той области, где до определенной степени я пока дилетант. Но я член партии «Единая Россия», и мне небезразлично, что происхо-

дит у нас регионе с партией, членом которой я являюсь.

Почему «Единая Россия» в последнее время теряла на Смоленщине рейтинг, свои позиции? Главная причина, на мой взгляд, заключается в том, что люди, которые олицетворяли руководство партии на региональном уровне, не заслужили доверия, понимания у народа. Значит, должны прийти другие. А трудностей я не боюсь. Жизнь мне подарков «на блюдечке» никогда не преподносила, не баловала. Всего добивался своим трудом. Ну и потом, мне не сто лет, а всего лишь сорок три, и пусть это покажется нескромным, но я из тех, кто всему быстро учится. И еще я твердо уверен: если человек берется за дело и цели его открыты и честны, то дело будет спориться. Не сегодня, так завтра.

- Сейчас, по сути, региональное отделение работает в режиме внешнего управления рабочей группы президиума генсовета партии, которую вам поручено возглавить. Каким образом это реализуется практически?
- Прежде всего идет работа с первичными организациями. Что касается заседаний, больших совешаний их нет. Со многими

по рабочим моментам я общаюсь по телефону, ко мне приходят на прием, встречаюсь вечером после работы, иногда и до. Приходят простые партийцы и высказывают свое мнение. Именно это сейчас самое важное — слушать и слышать людей. Особенно это важно, когда идет обсуждение кандидатур, выдвигаемых на руководящие посты. Очень важно, чтобы эти люди были ничем не запятнаны, хотели и умели работать на общее дело. Партия «Единая Россия» на Смоленщине должна обрести абсолютно новое лицо.

- Насколько известно, определенные кадровые изменения происходят и на уровне местных политсоветов. В частности, по имеющейся информации, секретарь и руководитель исполкома Смоленского городского отделения ушли в отставку...
- Эта информация соответствует действительности. Сейчас назначены исполняющие обязанности руководителей. Ну а дальше, как и положено по уставу партии, пройдут выборы. А критерий, по которым партия будет руководствоваться при выдвижении на руководящие посты, я вам уже назвал.

политика

— Эти люди должны быть «на слуху»?

- Конечно, члены партии должны их хорошо знать. Прежде всего, по реальным делам. А вот «мелькание» на экранах телевизора и страницах газет совсем не обязательно.
- Говорят, не только в Смоленске, но и в Вязьме какие-то проблемы в местном отделении... Какие еще «болевые точки» вы можете назвать по районам?
- Так я вам сразу все и сказал [улыбается авт.]. Мы будем работать с каждой организацией. И где-то действительно придется предлагать прежним руководителям уйти. Но хочу подчеркнуть: «рубить под корень» никто не собирается. Вместе с тем, известный принцип «лучше меньше, да лучше» для нас сейчас актуален как никогда.
- Какое ощущение складывается у вас после консультации с членами партии: верят ли люди в перемены? В то, что действительно реально изменить ситуацию в партии?
- Мне бы очень хотелось ответить: да, люди сразу поверили... Но я считаю, что самообман, излишняя самоуверенность — это путь в никуда. Люди видят, что процесс обновления начался. Что для нас важно мнение всех членов партии, а не нескольких человек. Люди видят действительно новый подход к партийному строительству на Смоленщине. Но доверия за один день заслужить невозможно. Поэтому мы должны уйти сейчас от громких лозунгов и «пахать, засучив рукава». У партии есть хороший инструмент — приемные по всей территории Смоленской



Алексей Островский, губернатор Смоленской области



— При том, что я являюсь членом ЛДПР и не собираюсь менять свою партийную принадлежность, мне, как высшему должностному лицу субъекта, вовсе небезразлично, что происходит в региональном отделении партии «Единая Россия», небезразлично, как относятся к ней люди. И не только потому, что эта партия оказала мне доверие и поддержку. А еще и потому, что, опираясь на «Единую Россию», я хочу изменить жизнь в области к лучшему — как в целом, так и для каждого смолянина в частности. Я говорю прежде всего

об этой партии, потому что у «Единой России» большинство в Смоленской областной Думе, большинство в советах муниципальных образований, и все, что я хочу и могу сделать для региона, я смогу сделать только с помощью партии «Единая Россия» и при поддержке других партий — ЛДПР и КПРФ.

Кроме того, для меня «Единая Россия» это, в первую очередь, высшее руководство страны, а не те жулики и воры, которые затесались в партию в некоторых российских регионах, которые сами собой в глазах населения подменили партию и создали у людей неправильное ощущение, что «Единая Россия» — это не Путин, Медведев, честные губернаторы, честные простые люди, а они. Я очень хочу, чтобы мы вместе с моим заместителем Игорем Ляховым смогли изменить отношение смолян к власти в целом и к «Единой России» в частности (если, конечно, ему на конференции регионального отделения делегатами будет оказано доверие возглавить политсовет). Для меня это важно, потому что опираясь на эту партию, на все здоровые политические силы Смоленщины, я намерен развернуть действительно мощнейшую кампанию по подъему экономики региона и по увеличению социальных гарантий населению. Я делаю это уже сейчас и буду это делать весь период своих полномочий.

области. Так вот, партия через этот инструмент должна оперативно реагировать на все болевые вопросы: социальная сфера, ЖКХ, дороги и многое другое. Очень жестко реагировать там, где нарушается законодательство, там, где не выполняются данные обещания. Люди должны почувствовать, что перемены происходят не на словах, а на деле. Почувствовать, что партия начинает «шевелиться» не только за месяц до каких-нибудь очередных выборов, а работает ПОСТОЯННО. Да, у каждой партии есть цель выиграть выборы. Но какой ценой: приписками, подкупом, чем угодно? Я считаю, такой подход абсолютно неприемлемым. Один или два раза, наверное, можно решить какие-то локальные тактические задачи,

но стратегически — это путь в никуда. Поэтому лозунг должен быть один — работать и еще раз работать. Тогда не надо никому доказывать, что мы великие, мы правильные, тогда народ сам скажет, что это та партия, которая решает его проблемы, это партия, которая на сегодня действительно олицетворяет власть.

- Дата региональной конференции, на которой будет избран новый региональный секретарь, уже определена?
- Да, областная конференция запланирована на 17 ноября.
- Выборы секретаря предполагается проводить на альтернативной основе. Как будет работать этот механизм?

- Порядок прописан в уставе партии. Но сейчас нужно разобраться в первичках, в местных отделениях. Когда пройдем этот путь, тогда и будем говорить о технологии проведения конференции.
- Игорь Васильевич, скажите, тот факт, что именно вы возглавили рабочую группу, означает ли, что вы будете баллотироваться на пост секретаря регионального отделения?
- Я готов возглавить региональное отделение партии «Единая Россия» с тем, чтобы иметь еще больше возможностей помогать людям, реальными делами повышать авторитет партии. Если, конечно, мне будет оказано доверие. ■

«А чем я хуже?»



днажды не самый заслуженный житель города Семихолмовска Кадмиев надел свой парадно–выходной (он же единственный) костюм и вышел из дому. На скамейке во дворе уютно расположились его старинные друзья–выпивохи Митрич и Фомич. Малохольный Фомич уже изрядно окосел и подремывал, склонив голову на грудь. Митрич задумчиво курил.

- О, Кадмиев! обрадовался приятелю Митрич. Присоединяйтесь, барон!
- Не могу, Митрич! с сожалением ответствовал Кадмиев, сглотнув слюну. У меня дело важное нынче.
- Да брось! попытался уговорить друга Митрич. Какие могут быть у тебя дела в преддверии саммита АТЭС?
- Ты все шутишь, отмахнулся Кадмиев, — а мне не до шуток. Ай хэв э дрим, Митрич!
- Ишь ты! удивился Митрич. — И что за мечту ты имеешь?
- Понимаешь, я с детства мечтал стать космонавтом! А почему, знаешь?
- Ну как, предположил Митрич. Слава, почет и уважение опять же...
- Это так, но, главное, лэт ми спик фром май харт...
- Слушай, Кадмиев, достал ты уже своими изысками! перебил Митрич.

- ...Меня бы тогда избрали почетным жителем нашего Семихолмовска.
- Не въехал! начал проявлять нетерпение Митрич.
- Иду, короче, свою детскую мечту реализовывать! пояснил Кадмиев.
- В космос собрался, што ли? удивился Митрич. Так тебя, Кадмиев, в этом скафандре в космос не пошлют. Я уже про рожу молчу.
- Все проще, Митрич, рассмеялся Кадмиев от души. В школу иду устраиваться. Трудовиком.
- Ну вот сейчас ты меня удивил, Кадмиев! признался Митрич. Реально, как Кутузов Наполеона. И на хрена тебе эта табуретная должность?
- Все просто, Митрич. Раньше ведь как? Чтоб почетным стать, надо было, как минимум, космонавтом быть. Или еще каким скульптором. А сейчас?
- A что сейчас? переспросил Митрич.
- Нынче «почетного» учителям дают! ответил Кадмиев.
- A-a-a! То-то я смотрю, что ты на мутко-английский перешел!
- Не, не всем. Почетного нынче учителям попроще дают! Физрукам, там, трудовикам, ОБЖДистам... Физруку вот дали уже. А чем я хуже?
- Ты не хуже, Кадмиев, ты лучше! — согласился Митрич и выпил «полтишок».

- Давай и ты со мной. Там знаешь, сколько преференций за это дают. И проезд тебе, и коммуналка, и доплата..., Кадмиев мечтательно закатил глаза. Давай, Митрич! У тебя же истфак. Пока историком поработаешь. Это тебе не физрук, конечно, но я как почетным стану, похлопочу за тебя.
- Мне нельзя, Кадмиев, притворно посерьезнел Митрич. По закону нельзя.
- Да ну?! поразился простодушный Кадмиев и на всякий случай уточнил. Ты что, из этих, што ль?..
- Хуже, Кадмиев. Много хуже!— Митрич перешел на полушепот.— Я серб!

На последних словах неожиданно очнулся Фомич.

- Какой такой серб? спросил ошарашенно спросил он.
- Самый настоящий! продолжал стебаться Митрич. Думаешь, «Митрич» это что? Это, брат, фамилия такая сербская! Помнишь Чинганчука? Он же тоже сначала был Гойко Митрич. А потом для понтов одну букву выкинул. Так что никак мне нельзя в школу. Евросоюз не поймет...

Кадмиев, наконец, понял, что над ним смеются. Хотел обидеться, но вдруг передумал. Уж больно настроение было хорошее. Впереди его ждала интересная, достойная жизнь. Ну как у космонавта, к примеру. Или, там, скульптора. ■

Жизнь в госдолг

Евгений ВАНИФАТОВ

Пятнадцатимиллиардный государственный долг Смоленской области серьезно ограничивает использование кредитных средств. Ближайшие три—пять лет придется гораздо больше отдавать, чем заимствовать

оследние четыре года бюджет Смоленской области утверждался с предельным пятнадцатипроцентным размером дефицита. Параллельно с этим в рамках подготовки к празднованию 1150-летия Смоленска кредитный портфель региона пополнялся миллиардными дорожными кредитами. В итоге, по словам вице-губернатора Смоленской области Игоря Скобелева, к началу следующего года размер госдолга приблизится к пятнадцатимиллиардной отметке. Около семидесяти процентов от доходной части регионального бюджета.

Такая остродефицитная политика предопределялась федеральными требованиями по увеличению расходов социальной сферы с одной стороны и местными социальными (хотя не только) новациями вроде регионального материнского капитала — с другой. В итоге смоленская экономика получила неплохую возможность погреться за счет бюджетных инвестиций. Однако на смену такому перегреву, похоже, приходит цикл глубокого охлаждения: одним из первых публичных сигналов смоленского губернатора Алексея Островского стало заявление о печальном финансовом состоянии региона.

«Предшествующая администрация набрала уже столько кредитов, что выплата процентов ложится тяжким бременем на бюджет, — подчеркнул он. — Если не пересмотреть расходы сейчас, проблемы будут нарастать, и в перспективе мы можем встать перед необходимостью сокращать финансирование социальных обязательств».

В интервью с вице—губернатором Игорем Скобелевым, отвечающим за финансовый блок, мы ищем ответ на вопрос: какова она, жизнь в госдолг, а также что ждет смоленскую экономику и социальную сферу в обозримом будущем.

- Игорь Викторович, резкое заявление губернатора Островского относительно финансового положения Смоленской области это констатация начала переформатирования финансовой политики?
- У нас действительно есть повод задуматься о необходимости смены бюджетной политики. Несмотря на то, что нормы бюджетного кодекса дают право иметь госдолг в размере не более собственных доходов, федералы начинают сигнализировать о рискованной финансовой политике, когда он

превышает половину доходной части. После этого минфин начинает наблюдение и выяснение ситуации в том или ином регионе.

Что мы имеем в Смоленской области? С учетом прогноза по неисполнению доходной части бюджета в этом году мы пересматриваем прогноз и по уровню госдолга: его относительная величина вырастет до семидесяти и более процентов доходной части (в зависимости от объема банковских кредитов, которые мы возьмем). Ситуация, безусловно, плохая, и федералы не позволят продолжать прежнюю политику увеличения госдолга.

— На чем основана уверенность в неисполнении доходной части?

— Естественно, на темпах сбора налогов, в частности, налога на прибыль. Изначально мы поставили его амбициозный прирост в 38 процентов (к уровню прошлого года), однако по факту имеем 17 процентов. По другому важному налогу — НДФЛ — мы слегка недобираем, но все-таки приближаемся к плановой отметке в 15 процентов прироста (по итогам восьми месяцев 2012 года его сбор показывает прирост в 12 процентов).

финансы 21

— Что представляет собой стратегия по снижению госдолга Смоленской области? Каковы ее конечные показатели?

— Наша трехлетняя бюджетная политика в данном вопросе выглядит приблизительно так. В 2013 году мы стабилизируем его относительную величину (и, возможно, немного снизим, на три–четыре процента), в 2014—2015 годах произойдет более серьезное снижение.

— Эти три–четыре процента, как я понимаю, уменьшение дефицита бюджета Смоленской области на 2013 год?

— Совершенно верно, попробуем сверстать бюджет будущего года с десятипроцентным размером дефицита. Кроме того, в 2013 году мы предлагаем рассмотреть возможность досрочного погашения федеральных дорожных бюджетных кредитов (графики их погашения рассчитаны на 2014–2015 годы, но если мы начнем этот процесс ранее, это, безусловно, снизит долговую нагрузку). На погашение будут направлены средства из регионального дорожного фонда, мы можем использовать на подобные нужды до двадцати процентов этого фонда.

— Давайте напомним историю возникновения госдолга.

— Первый этап был связан с финансовым кризисом 2008 года. Напомню, что экономика Смоленщины тогда сильно по доходам не упала, однако и не выросла; в то же время мы были вынуждены поддерживать и индексировать уровень социальных бюджетных обязательств, и правительство балансировало нас, как и многих других, бюджетными кредитами. Бюджет Смоленской области по-



Финансы

лучил на балансировку около двух с половиной миллиардов рублей.

Второй этап накопления госдолга является следствием исполнения правительственного постановления о подготовке к празднованию 1150-летия Смоленска, в рамках которого на дорожное строительство были выделены еще два с половиной миллиарда в виде специальных дорожных кредитов.

- Итого пять миллиардов рублей при общем объеме госдолга в пятнадцать миллиардов, прогнозируемом на 1 января 2013 года.
- Остальная серьезная составляющая госдолга накапливалась год за годом при решении вопросов дефицита бюджета (все последние годы его размер был максимальным). Эти средства направлялись на повышение социальных обязательств бюджетной и иной сфер. Само собой разумеется, необходимость балансировки бюджета по покрытию дефицита приводила к росту госдолга за счет новых банковских кредитов. Впрочем, нужно отметить, что тогда конъюнктура рынка позволяла пользоваться довольно дешевыми банковскими кредитами (например, в 2011 году мы кредитовались по ставке менее шести процентов годовых).
- Четыре года вы вели такую остродефицитную бюджетную политику. Как реагировала на нее региональная экономика?
- За счет этого имелась возможность вкладывать финансы в самих себя, в дорожную отрасль, сельское хозяйство и тому подобное.
- В связи с новыми бюджетными правилами, какие настро-

ения прогнозируете в реальном секторе экономики?

- Понятно, что бюджетные ограничения заставляют нас выбирать, за счет чего сокращать расходы, и поэтому наступает новая эпоха повышения эффективности расходов. Главная задача всех бюджетополучателей суметь добиваться результатов меньшей денежной массой.
- Вы отчасти упомянули про приоритеты расходной части бюджета следующего года. Давайте перечислим их еще раз.
- Помимо социальной сферы, к данному моменту в качестве тако-

ных решений по судьбе фонда содействия реформированию ЖКХ. Со своей стороны в 2013 году профильному областному департаменту планируется выделение определенной денежной массы, которая должна быть направлена на решение инфраструктурных проблем отрасли: разработку проектносметной документации, замену и строительство сетей, подготовку ТЭК к осенне–зимнему периоду и тому подобное.

— Перейдем от реального сектора к социальному блоку. Год тому назад вы утверждали, что «все существующие социальные



Никто не собирается «срезать» педагогам, медработникам и остальным бюджетникам недавно повышенные заработные платы. Здесь все строго

вых определена дорожная сфера (в связи с ростом дорожного фонда более чем на миллиард рублей), агропромышленный комплекс и жилищно-коммунальное хозяйство.

- Дорожный фонд аккумулирует серьезные средства, однако эффекта мы пока не видим.
- Думаю, уже в этом году он будет воочию заметен, все-таки за счет дорожного фонда ведется ремонт и реконструкция сети дорог как региональной, так и муниципальной собственности. По сравнению с прошлым годом его расходы увеличены более чем вдвое (до трех с половиной миллиардов рублей), а в 2013 году, как я уже отметил, они увеличатся еще на миллиард.

В части жилищно-коммунального комплекса ждем федераль-

обязательства сохраняются и индексируются». Повторите такое утверждение сегодня?

— С учетом поставленных задач по поиску вариантов снижения госдолга могу сказать, что основные социальные обязательства будут сохранены и проиндексированы на уровень инфляции. Однако в целом наш дотационный регион стоит перед пониманием того, что в данное время нет возможности играть самостоятельную социальную политику, принимая эксклюзивные социальные обязательства, дозволительные регионам-донорам. Главный приоритет социальной сферы — соответствие требованиям федеральной политики.

Сразу спешу успокоить некоторые «горячие головы»: никто не собирается «срезать» педагогам, медработникам и остальным бюд-

финансы 23

жетникам недавно повышенные заработные платы. Здесь все строго. Более того, в проектировках бюджета 2013 года мы уже думаем, какими темпами продолжать такое повышение. Разговор о сокращении расходов социальной сферы может вестись исключительно в отношении отдельных обязательств, принятых Смоленской областью в индивидуальном порядке. По некоторым таким частным решениям, носящим дискуссионный характер, возможно, будут рассмотрены варианты их приостановления или отмены. Однако это будет сделано не спеша, крайне внимательно, с участием законодателя. Чтобы не навредить.

— Частные решения это, например...

— Например, выплаты жителям зоны наблюдения смоленской АЭС, выплаты по детсадам, ряд других многодесятимиллионных обязательств. Важно понимать, что перед финансистами не стоит задачи механического сокращения расходов, идет конструктивная дискуссия, в которую позже включатся депутаты областной Думы и, думаю, конечное решение будет максимально взвешенным.

— Сегодня уже можно говорить о предварительных объемах финансовой помощи федерального бюджета?

— Еще сложно. Заявлено, что проект федерального бюджета появится в правительстве только в сентябре, мы пока для расчетов определили, что эта сумма будет не меньше, чем в текущем году — около трех миллиардов рублей. Хотя здесь есть риски, итоговая сумма может быть и меньше, поскольку темпы роста налогов, влияющих

на расчет финансовой помощи, в Смоленской области достаточно высоки.

— О каких налогах ведется речь?

— Обо всех. В расчет определения размера финансовой помощи региону берется так называемый индекс его налогового потенциала. Так как по темпам прироста основных бюджетных налогов — НДФЛ и НП — мы располагаемся на верхних местах в ЦФО, думаю, риск есть.

— Насколько болезненным окажется переход на новую финансовую схему для муниципальных властей?

Два главных вопроса системы межбюджетного регулирования это выравнивающие трансферты муниципалитетам (на поддержку уровня бюджетной обеспеченности) и субсидирование тех или иных расходов. Что касается субсидий, на комиссиях по межбюджетным отношениям мы дискутируем по многим из них, нужно ли продолжать данную конкретную субсидию или, возможно, направить эти средства на другие благие цели. Каждая субсидия должна иметь конкретный смысл и длительность (в годах). Что это значит? Вспомните, к примеру, федеральную субсидию на погашение задолженности по детским компенсациям — как только мы поставили в этом вопросе точку, она была прекращена за естественной ненадобностью.

В Смоленской области довольно много субсидий для муниципалов, и ряд их подлежит детальному обсуждению на предмет рациональности.

Следующая инновационная возможность повышения эффектив-

ности бюджетных расходов связана с отменой части налоговых льгот бюджетным организациям. Прорабатывается вопрос отмены льгот таким бюджетополучателям всех типов по транспортному налогу и поэтапно — по налогу на имущество. Считаю, это должно подтолкнуть руководство данных учреждений к более эффективному использованию вверенного имущества, заставить задуматься, взглянуть на хозяйство взором экономиста. Не используешь имущество — сдай в аренду. То же касается земельных участков, автомобилей.

Понимая, что на эти учреждения ляжет нагрузка по отмене льготы имущественного налога, мы думаем растянуть эту отмену на три года, ежегодно повышая налог примерно на треть. Отказываясь от налоговых льгот бюджетным учреждениям региона, мы решили заплатить за них земельный налог в соответствующие местные бюджеты.

Позволю заметить, что федеральный центр считает большой объем налоговых льгот в регионе неэффективным решением. Планка — пять процентов от суммы налоговых поступлений. На Смоленщине такая планка выше, что в конечном итоге не позволяет нам включиться в ряд федеральных каналов финансирования.

— Один из инструментов погашения госдолга, к которому вы собираетесь прибегнуть — выпуск ценных бумаг. Решение о выпуске миллиардного облигационного займа уже принято, при этом его сторонники приветствуют диверсификацию кредитного портфеля Смоленской области (мол, негоже все у бан-

ков заимствовать), а противники указывают на тот факт, что обслуживание займа, выплата процентов по нему обойдется гораздо дороже бюджетных кредитов.

— Хочу обратить внимание упомянутых вами противников на то, что многие регионы ЦФО уже не первый год успешно работают на рынке ценных бумаг с аналогичными инструментами. В нашем случае речь ведется об облигациях с купонным доходом, или процентом. Пока не состоялось размещение займа, размер купонного дохода неизвестен, лишь цена размещения покажет, проигрываем мы в обслуживании по сравнению с банковским кредитом или нет. Эксперты прогнозируют купонный доход восемь-одиннадцать процентов годовых, что сопоставимо с банковским кредитованием. При этом, однако, как вы отметили, в займе есть четкая финансовая логика — диверсификация кредитного портфеля Смоленской области. Сегодня в нем одни лишь банковские кредиты, и это влечет за собой ограничения в кредитовании и зависимость от банковских ставок.

— На каком этапе процесс размещения?

— К этому времени можно отметить, что состоялся собственно конкурс на размещение займа, победителем которого стала управляющая компания «Тройка Диалог» (подразделение Сбербанка). В настоящий момент идет процесс необходимых согласований с минфином, после чего, в ноябре—декабре состоится размещение. Одновременно с этим другая компания должна установить экономический рейтинг Смоленской области. Надеемся, он будет примерно таким же, что и у коллег по ЦФО,

ведущих активную политику на рынке ценных бумаг (например, Ярославская область).

— И кого видите в числе потенциальных покупателей?

— Вообще, разговор идет о том, что наши облигации должны купить инвесторы, которые такой покупкой хотят участвовать в экономической жизни региона.

— Миллиард это пробный шар?

— Да, это пилот, это понимание рынка. Далее, при нормальной ситуации можно идти по этому пути, уменьшая долю банковских кредитов в портфеле. Допустим, уже упомянутая Ярославская область размещается на рынке ценных бумаг серьезными объемами финансовых средств.

— О каких новациях федерального бюджета на будущий год известно к данному моменту?

Федеральный центр, похоже, намерен изменить политику предоставления субсидий регионам. Не исключено, что их объем по тем или иным направлениям (целевым программам) будет «слит» в рамках компетенций правительственных министерств в одну субсидию. Если так оно и случится, это будет очень неплохая новация, она позволит нам перераспределять финансы внутри отдельно взятой отрасли. Например, по линии минздрава бюджет получает средства на ветеранов, инвалидов и так далее, и постоянно мы сталкиваемся с тем, что где-то средств не хватает, а где-то они в избытке. Описанная концепция позволяет быстро и безболезненно решить такую проблему.

Вторая безусловная новация — переход на программный бюджет;

федеральный бюджет полностью переходит на эту схему с 2014 года.

— То есть бюджет будет представлять собой простую совокупность целевых программ?

— Практически так. По сути, это серьезнейшая ломка существующего положения вещей, при переходе на программный бюджет контроль за бюджетами всех уровней будет состоять в мониторинге за динамикой целевых показателей по разного рода программам. Работа законодателя, в принципе, сведется к адекватному выбору этих целевых показателей. Это очень здорово, если мы принимаем, что финансы должны тратиться с максимальной эффективностью.

Третья новация — выраженный тренд в работе федеральных структур по переходу на так называемый электронный бюджет, стандартизуемый процедуры отчетности. Если подобная практика распространится на региональный и местный уровни, в недалеком будущем бюджет любого уровня можно будет запросто посмотреть в электронном виде, не путаясь и не сбиваясь. Сейчас же подобные финансовые документы выглядят, мягко говоря, хаотично.

— Игорь Викторович, наша беседа увидит свет в дни празднования двухсотдесятилетия российского министерства финансов — своего рода юбилея финансовой системы государства. Кто он — российский финансист двадцать первого века?

— Знаете, термин «финансист» в чистом его понимании не очень—то и применим к существующим реалиям. Каждому из современных финансистов приходится волейневолей работать в сопредельных

сферах: разбираться в хитросплетениях того же топливно—энергетического комплекса, социальной сферы. Более того, политики постоянно требуют от финансистов грамотных экономических решений, и от финансовой стабильности вообще зависит политическая ситуация в государстве, так ведь? Поэтому, проработав в финансовой системе, мало кто из моих коллег «теряется» в других отраслях. Как правило, все они находят себя.

структур; финансисты районного уровня «бьются» за местные бюджеты, пытаясь найти пути повышения доходной части.

- Где сегодня интереснее смоленскому финансисту: на госслужбе в ранге вице–губернатора или в бизнесе на должности финансового директора?
- Это все–таки разные работы. В бизнесе финансист просчитывает наиболее оптимальные схемы сни-

в цейтноте времени, когда региональным и районным финансистам приходится работать в ситуации даже еще не принятых политических решений. (Допустим, решение федерального уровня еще дискутируется в Госдуме, а мы уже готовим варианты его реализации на территории Смоленской области.)

Как бы то ни было, с удовольствием констатирую, что финансовая система Смоленской области



Разговор идет о том, что наши облигации должны купить инвесторы, которые такой покупкой хотят участвовать в экономической жизни региона. Вообще, в займе есть четкая финансовая логика — диверсификация кредитного портфеля Смоленской области



Современный финансист мало похож на образ двадцати—тридцатилетней давности. У нас не так много бухгалтерской работы. Гораздо важнее ориентация в отраслевом законодательстве, умение быстро принимать нестандартные решения в части балансировки и исполнения бюджета. Также мы следим за налоговыми доходами, вносим свои предложения по координации работы федеральных

жения себестоимости, повышения эффективности вложенных средств и, как конечный результат, максимизации прибыли. На госслужбе к аналогичной работе добавляются политические риски: работа с заксобранием, профсоюзами. Здесь больше элементов генеральной политики, в которую попросту необходимо встраиваться. И все это происходит на фоне бесконечных изменений бюджетного кодекса,

находится под контролем высокопрофессиональных работников, и это не только восемьдесят сотрудников профильного департамента областной администрации, но и районные, и поселковые финансисты. Ну и, конечно же, поздравляю всех смоленских финансистов с профессиональным праздником, желаю им хорошего настроения, оптимизма, а также счастья личного, наличного и безналичного.



огласитесь, приятно, когда смоляне достигают успеха в какой—либо сфере деятельности. Мы следим за выступлениями «наших» на спортивных Олимпиадах, радуемся их достижениям в кинематографе и театре, гордимся, когда они занимают высокие посты во властных структурах. С некоторых пор самым ярким представителем смолян на всероссийской арене юмора является Максим Киселев, капитан родной для многих команды КВН «Триод и Диод».

— Максим, как вы считаете, есть ли критический возраст, до которого можно играть в КВН?

— Как показывает практика, видимо, нет. Мы только что приехали из Юрмалы, и там, например, выступала команда КВН «Уездный город». И в лучшие их времена им было далеко за тридцать, а сейчас — далеко за сорок четыре. О каком предельном возрасте в КВН можно говорить, если сам Александр Васильевич Масляков в прошлом году праздновал свое семидесятилетие. Посмотрите, в высшей лиге прак-

тически не бывает молодых команд. Прежде чем просто попасть в высшую лигу, ты уже пройдешь все этапы и достаточно постареешь, ведь это минимум пять лет.

— А вашей команде?

- Лет восемнадцать. Мы уже третье или четвертое поколение, которое с доблестью несет флаг «Триода и Диода».
- Что самое трудное в КВН: писать, репетировать или искать деньги?

— Самое трудное — в какой-то определенный момент не психануть и не сказать: «Да пошло оно все...»

— Были такие моменты?

- Да, примерно раз в две недели такой момент возникает. А чем ближе игра, тем чаще. Непосредственно перед игрой четыре раза в неделю.
- Как технически выглядит процесс написания шуток и сценариев в вашей команде каждый из авторов приносит свое или все вместе рождают шутки методом мозгового штурма?
- Изначально каждый приносил свое, потом все сидели и разбирали принесенный материал. Сейчас такого уже нет. Работа над сценариями разбита на два этапа. Вначале собираемся все вместе, накидываем темы, выводим какую—то определенную интересную идею и расходимся с задачей, что все работают на эту одну идею. Через некоторое время опять собираемся и смотрим, что у кого получилось. Алгоритм отстроен годами.
- Очень часто команды КВН в интервью упоминают ситуации, когда буквально в последний момент редактура «рубит» готовую программу, и в ночь перед выступлением приходится писать все заново...
- «Рубят» только по двум причинам. Первая редакторы снимают то, что не соответствует теме или просто не смешно. Вторая причина у соперников оказался похожий, практически такой же номер, но он смешнее.
- Получается, кто первый показал номер редактуре, тот и...

— Кто первый, тот и папа номера.

- Вы уже знаете вкусы редактуры?
- Конечно, спустя столько времени. Бывают и у нас такие моменты, что не попадаем, но стараемся подобные ситуации исключить, чтобы не переписывать за ночь выступление полностью. Легче дописать одну—две шуточки.
- Есть темы в КВН, которые являются табу? Что не может появиться на сцене ни при каких условиях?
- Как таковых таких тем нет. Все темы абсолютно открыты. Есть, наверное, только определенные критерии. Пошлость это табу. Мы понимаем, например, что не особенно хорошо шутить, скажем, над религией, но если это сделать действительно изящно, то можно пошутить и на эту тему. Не очень хорошо шутить на тему лиц нетрадиционной сексуальной ориентации, но если это сделать изящно и красиво, то можно. Главное, чтобы не было пошлости. Интеллект и отсутствие пошлости — основные черты КВН.
- Когда в вашем выступлении предполагаются песни или танцы, вы кого-то из специалистов со стороны приглашаете на репетиции?
- Консультантов? Да, безусловно. Потому что КВН игра, которая предполагает, что мы всесторонне развиты. Нужно петь, танцевать, шутить, но, к сожалению, мы не все всегда умеем, давайте будем откровенны. Приходится приглашать кого—то для консультаций, для постановки номеров и

обучаться. И игре на инструментах, и танцевальным движениям, и вокалу.

- Считалось, что «музыкалка» — не самая сильная сторона вашей команды, но на юрмальском фестивале в этом году вы «выстрелили» и даже взяли приз «Малый КиВиН в золотом».
- Потому что никуда от этого не денешься. Заставляют нас петь. И если человеку пять раз сказать, что это нужно сделать обязательно, то на шестой раз он все-таки это сделает.
- Принято считать, что все юмористы, даже высокого класса, в жизни мрачные угрюмые люди. В команде «Триод и Диод» это правило подтверждается?
- Искренне скажу, иногда устаешь от постоянного напряжения, от необходимости быть веселым. Общественность представляет себе, что ты должен быть веселым обязательно. Необходимо держать эту марку, а иногда не хочется быть таким. Мы же все живые люди. Водителя же не просят постоянно «а повози-ка нас». Ты летчик? А полетай! А КВНщикам постоянно говорят: «Э, давай–ка пошути!». Хотя мне кажется, что и прокурор, когда сидит на какой-нибудь вечеринке постоянно слышит: «Слушайте, у меня есть друг, так он не виноват, его просто закрыли. Не могли бы вы...».

— С вами понятно, а остальные ребята в команде?

— У нас чрезвычайно мало свободного времени, и мы его всегда проводим вместе. Нам трудно сказать, как там живет весь сторонний мир за окнами репетиционного зала.

— A друг от друга есть потребность отдохнуть?

— Нет. Мы настолько много времени жертвуем своему творчеству, что у нас не осталось друзей, кроме команды. Поэтому и отдыхаем, и работаем вместе. Я считаю, что это неплохо.

— Может ли КВН прокормить, если больше ничем не заниматься?

— Я хочу надеяться, что на это можно будет когда-то жить. Пока инвестируем мы, но надеюсь, инвестиции все же вернутся в ответ.

— Насколько команда сейчас самостоятельна в принятии решений о выступлениях и концертах? Насколько жесткие контракты вас связывают?

— Очень все жестко на данный момент времени. А в этом году правила еще больше ужесточились. Раньше мы были связаны обязательствами на уровне устных договоренностей, сейчас все вышло на юридический договорной уровень. Все команды, которые принимают участие в телевизионных проектах высшей и премьер–лиги, подписывают договор, на основании которого не имеют права в течение трех или пяти лет участвовать в каких–либо программах без согласования с компанией «Амик».

— Речь идет о телевизионных программах?

— О любых — телевизионных, радиопрограммах. Если раньше это правило распространялось только на федеральные телеканалы, то сейчас распространяется и на региональное телевидение.

— Если пригласят выступить на корпоративе?

— Если поступает предложение выступить на корпоративе, то есть концертный отдел, через который ты должен действовать. Это к вопросу может ли КВН прокормить. Мы очень надеемся, что да, но пока — нет.

— Вы помните момент, когда вас начали узнавать не в Смоленске?

— Думаю, после второго-третьего телеэфира высшей лиги на Первом канале.

— Роль капитана в команде. Насколько строга у вас в команде вертикаль власти? Капитан и начальник — это одно и то же?

— У капитана команды и начальника, скажем, какого-то производства абсолютно одинаковые задачи: необходимо произвести определенный продукт за определенный период времени. Поэтому нужно заставлять людей делать этот продукт. Правильно? И капитан, и начальник выполняют одну и ту же функцию. В чем разница? Иногда начальнику даже проще. У начальника есть мотивирующие факторы. Такие как заработная плата, дальнейшее трудоустройство работника, повышение. Есть механизмы воздействия. У капитана команды КВН этого нет, и ему приходится придумывать какие-то иные рычаги. Морально-волевые. И получается, что все задачи одинаковые, а механизмы воплощения совершенно иные. Поэтому приходится быть немножко человечнее или... бесчеловечнее, варьировать подход к каждому человеку. Похоже на роль политработника в советской армии.

— Правда ли, что у команд КВН есть своя жесткая, про-

считанная структура порядка выступления, что существуют некие законы юмора — в хронометраже подачи шуток, в количестве пауз и реприз на единицу времени?

— Некая математическая теория юмора есть. Но эти, так сказать, формулы прежде всего строятся от стиля команды. У каждой команды есть свой стиль, и она ему соответствует или пытается соответствовать. Мы придерживаемся классического стиля. Что касается определенных конкретных конкурсов, то да, выступление в них можно несколько систематизировать, есть определенные схемы, и процентов семьдесят команд этих схем придерживаются.

—Я знаю, что Михаил Марфин, известный в прошлом КВНщик, даже читал лекции на эту тему.

— У него даже книга есть «Что такое КВН», из которой можно почерпнуть начальные базисные мысли, но КВН настолько стремительно развивается, что мне кажется, на данный момент времени эта книжечка уже немного устарела. Ее неплохо знать как основу, но сказать, что это догма на сегодняшний день нельзя.

— Чем дольше играешь, тем легче придумывать шутки или труднее? Ведь те, кто давно «в теме», волей–неволей ограничены знанием материала предыдущих многолетних выступлений большого количества команд.

— Да, огромное количество шуток отсекается на стадии придумывания — это было, это нельзя. В то же время с нетерпением ждешь какого—то нового актуального события, чтобы побыстрее в него «настрелять». Рождается

огромное количество конъюнктуры, чем становишься опытнее, тем меньше думаешь о вечных вещах, которые будут актуальны и через два—три года. Не скажу, когда было легче. Одинаково абсолютно. Все такой же труд. Что пятнадцать лет назад вам картошку тяжело было копать, что сейчас. Трудно и не особо приятно.

— С появлением вашей команды в высшей лиге, а соответственно, и в телеэфире, упоминания о Смоленске с экранов начали звучать значительно чаще, с этим никто не спорит, но порой возникают вопросы. С какой стороны ваша команда раскручивает наш город? Всегда ли имидж смолян, создаваемый вами на сцене, способствует формированию положительного мнения о городе? Это сознательная позиция? Как вы, Максим, реагируете на такие замечания?

— Еще в восемнадцатом веке многие наши российские поэты, поэты, замечу, золотого века, акцентировали внимание на сатире. Давайте вспомним Лермонтова, Крылова, многих других. Это же сатира. Почему команда КВН из Питера позиционирует себя интеллигентами? Потому что там интеллигентный город. Почему московские КВНщики позиционируют себя как богатые столичные команды? Потому что там богатый столичный город. А чем гордиться Смоленску? Друзья, это и есть правда. Мы же правду показываем. Да, действительно, есть такая молодежь. Да, действительно, так среднестатистические простые семьи россиян и смолян отдыхают. Когда у нас будет другой город, тогда у нас будет другой юмор. Поэтому нужно не на нас пенять

и на форумах в интернете писать «что это за страна», а попробовать что—нибудь сделать. Посмотрите, мы не можем пройти шестидесяти метров по городу, не испачкав обувь, жители пятых этажей переживают за то, что помойка выросла уже до третьего этажа. Здесь не наша вина, мы всего лишь берем и показываем то, что есть.

— Но насколько это полезно — «выносить сор из избы» ?

— Мы надеемся, что сатира всегда подстегивает к действиям. У нас звучат определенные шутки. К примеру: «Вот говорят «увидеть Париж и умереть». Зачем переплачивать? Приезжайте в Смоленск — у людей еще на железнодорожном вокзале сердце останавливается». Давайте посмотрим, послушаем и сделаем что—нибудь, изменим ситуацию.

- Есть в команде какие-то внутренние договоренности, что, к примеру, становимся чемпионами (тьфу-тьфу-тьфу), а потом занимаемся своими личными карьерами? Никто не хочет отправляться в одиночное плавание?
- В команде все взрослые люди, и понимают, для чего мы все это делаем. Даже не поднимался такой вопрос, что до такого—то периода мы играем, а потом расходимся.

— О чем чаще всего вас спрашивают в интервью?

— Чаще всего спрашивают, почему такое название у команды. Отвечаем, что это не наша вина. Спрашивают, откуда взялись наши два известных персонажа Череп и Жигуль. Мы говорим, что это вынужденная мера, и что еще есть такие люди. И мы считаем, что та-

ких людей нужно показывать. Еще спрашивают, как отдыхаем.

— Помогает вам известность в бытовой жизни?

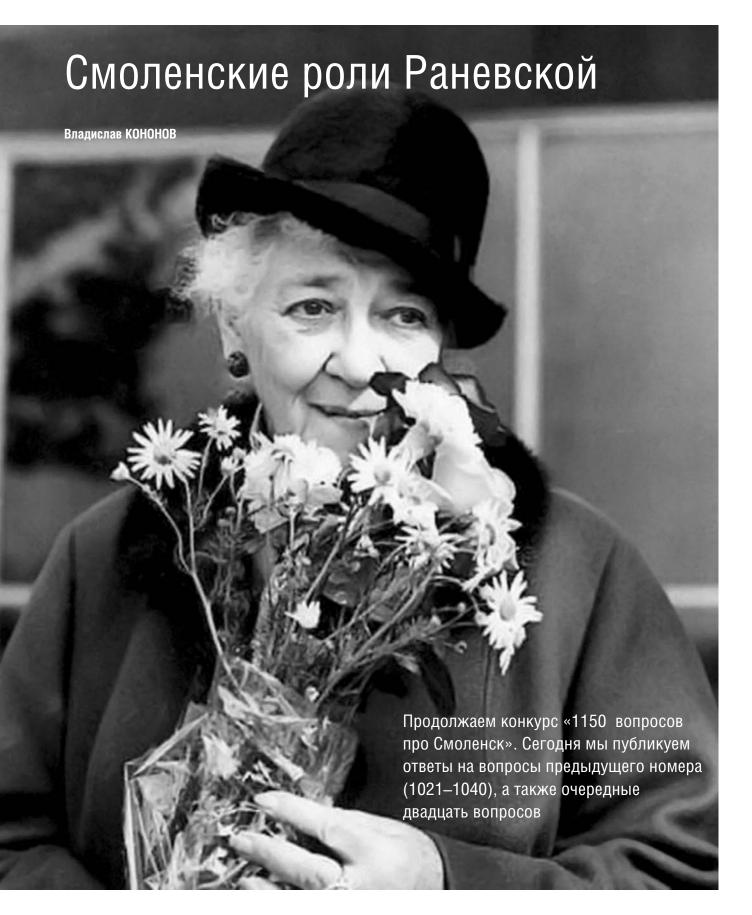
— Иногда помогает. Вот однажды зашел в «Мандариновый гусь» на улице Октябрьской революции, меня женщина узнала и дала мне блин с мясом.

— Только ради этого стоило восемнадцать лет играть в КВН.

— Это раз. И второй раз было, когда меня гаишники узнали и вместо ста рублей штрафа дали двести.

— Максим, по большому счету, чего вы хотите от КВН?

— Если говорить о современном КВН, то это некий спорт высоких достижений. Если мерить конкретно наши достижения по аналогии, например, с футболом, то, считайте, мы находимся в полуфинале чемпионата мира, являясь дважды финалистами чемпионата мира. Мы понимаем, что затраты для выступления на таком уровне достаточно велики, и благодарим тех людей, которые нам помогают — губернатора Смоленской области Алексея Островского и компанию «1000 советов». Без них ничего бы не получилось. Чего хотим? Мы проехали уже половину нашей огромной страны, и нашу команду видели многие — от Якутска до Астрахани, мы выступали в Праге, Риге, Вильнюсе, Таллинне. И мы хотим, чтобы вся Россия знала, что есть такой город Смоленск, что он находится не в Белоруссии, чтобы все знали о нашем красивом, замечательном городе с такой огромной историей, которым я сильно горжусь. И для этого мы стараемся и делаем свое дело. ■



1021. Когда с нынешней площади Ленина исчезли дореволюционные деревянные строения?

Небольшие деревянные дома, построенные в дореволюционное время на месте нынешней площади Ленина, сохранялись до середины 1950—х годов. В одном из них в первые годы после освобождения Смоленска от немецко—фашистских захватчиков находилась редакция газеты «Рабочий путь». На месте этих домов в 1953—1955 годах был построен пятиэтажный каменный дом с башней.

1022. Где установлена мемориальная доска известному смолянину, писателю Александру Беляеву?

Памятная доска писателю—фантасту Александру Беляеву размещена на доме №43 по улице Большая Советская.

1023. Как имя племянника композитора Михаила Глинки, с именем которого связано открытие в Смоленске музыкальной школы?

Музыкальную школу имени М.И. Глинки в Смоленске основал племянник известного композитора Александр Николаевич Глинка–Измайлов (1856–1942). Помимо нее, он стоял у истоков создания музыкальных школ имени Глинки в Москве, Рославле и Владимире (1902), а также музея Глинки в Смоленске — в 1928 году Глинка–Измайлов передал в дар 44 личные вещи композитора.

1024. В чем особая ценность пятой книги «Истории губернского города Смоленска» Никифора Мурзакевича? Пятая книга «Истории губернско-

го города Смоленска» Мурзакевича содержит «права и привилегии, данные смоленскому сообществу в различные времена от государей российских, королей польских и великих князей литовских». Смоленские архивы, где хранились оригиналы этих уникальных документов, были уничтожены в Отечественную войну 1812 года. Пятая книга Мурзакевича, таким образом, является единственным источником, сохранившим эти грамоты.

1025. Когда в новейшей истории в Смоленске появилась должность мэра?

Наименование должности главы администрации города — мэр — было установлено решением VI сессии XXI созыва Смоленского городского Совета депутатов 24 декабря 1991 года. Первым смоленским мэром новейшего времени (в 1991—1996 гг.) был Михаил Гаврилович Зысманов (1937—2012).

1026. Когда была построена дамба на улице Нахимова?

Высокая дамба с трубой для пропуска речки Чуриловки была построена в 1960-е годы. По этой дамбе была проложена трамвайная линия и асфальтированная дорога, соединившая западную часть города с центром.

1027. Как называлась газета смоленских эсеров и меньшевиков, выходившая в 1918 году?

Уже после октябрьских событий 1917 года в Смоленске вышло несколько номеров газеты, учрежденной городскими организаци-

ями партий социалистов-революционеров и меньшевиков под названием «Наша борьба».

1028. Какой неофициальный топоним у моста через Днепр на улице Дзержинского?

Мост через Днепр, соединяющий улицу Дзержинского с улицей Кашена, официального названия не имеет. Самый распространенный его неофициальный топоним — Нижний мост, встречаются также названия Дзержинский и Западный.

1029. Когда в Смоленске была создана областная журналистская организация?

Смоленская областная журналистская организация в составе Союза журналистов СССР была создана в 1957 году.

1030. Какое историческое название имеет улица Октябрьской революции?

Нынешняя улица Октябрьской революции имеет три отрезка, один из которых (от площади Ленина до улицы Дзержинского) полностью совпадает с дореволюционной Ильинской улицей, названной так по одноименному некогда находившемуся здесь храму.

1031. Когда был основан Смоленский пивоваренный завод?

Смоленский пивоваренный завод был основан в 1905 году.

1032. Где в Смоленске находится Поповский овраг?

Поповский овраг (другое название — Кленовский) расположен по восточной границе жилого микрорайона Кловка. Его длина — около 1,7 километра. Когда-то из оврага вытекала речка Риловка.

^{*} конкурс «1150 вопросов про Смоленск» проходит при поддержке администрации Смоленской области. Информационный партнер — радио «Весна»



1033. Когда был построен виадук через железнодорожные пути?

Виадук над путями Риго-Орловской и Московско-Брестской железных дорог появился в 1901 году в связи со строительством трамвайной линии. Свое название Пятницкий путепровод — он получил от одноименной улицы. Въезд на виадук со стороны вокзалов был насыпным, сам путепровод представлял собой два металлических «ажурных туннеля прямоугольного сечения». Проложенная трамвайная колея в середине путепровода разветвлялась: одна ветвь шла к вокзалам, другая сворачивала на Витебское шоссе и далее — на Покровскую гору, до земской больницы. Первое испытание трамвая на этом маршруте прошло осенью 1901 года, а весной следующего было открыто регулярное трамвайное сообщение с Заднепровьем.

Железный виадук просуществовал недолго: при отступлении советских войск в 1941 году его взорвали. Современный же путепровод был построен после войны,

а уже в наше время реконструирован и расширен.

1034. Какое отношение к Смоленску имеет известная актриса Фаина Раневская?

Фаина Раневская (1896–1984) в 1927–1928 гг. играла в труппе Смоленского драматического театра, сыграла Дуньку («Любовь Яровая» К. Тренева) и спекулянтку («Шторм» В. Билль–Белоцерковского).

1035. Когда официально в Смоленске начались первые политические репрессии?

Официальное время начала политических репрессий в Смоленске — лето 1918 года. Первое громкое дело, проведенное Смоленской губернской чрезвычайной комиссией — дело бывшего командира пехотного корпуса царской армии генерал—майора М.А. Дормана. По этому делу было расстреляно 13 человек, а всего незаконно осуждено несколько десятков человек.

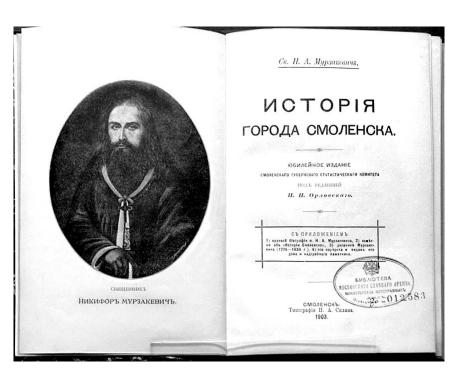
1036. Сколько предприятий в городе было построено в 1930-е годы?

В 1930-е годы в Смоленске было построено порядка десяти крупных промышленных предприятий: льнокомбинат, мелькомбинат, рыбокоптильный завод, завод «Метиз», обувная фабрика, мясокомбинат, хлебозаводы, молокозавод и др. Самой крупной стройкой 30-х годов в Смоленске был льнокомбинат.

1037. Когда был открыт родильный дом на улице Кирова?

Родильный дом на улице Кирова был построен после освобождения Смоленска от немецко-фашистских захватчиков, а открыт в 1946 году. Его основателем и первым главным врачом была 3.А. Филаретова.

1038. Сколько санаториевпрофилакториев было в Смоленске и его окрестностях в начале 1990-х годов?



В 1992 году в Смоленске и его окрестностях насчитывалось не менее десяти санаториев—профилакториев — медицинского и педагогического институтов, льнокомбината, объединения «Шарм», завода радиодеталей, автоагрегатного завода, производственного объединения «Кристалл», авиазавода и др. Санатории—профилактории осуществляли санаторно—курортное лечение и оздоровление рабочих, служащих и студентов без отрыва от трудовой деятельности и учебы.

1039. Сколько газет распространялось в Смоленске в начале 1990-х годов?

В начале 1990—х годов в Смоленске через киосковую сеть ежедневно продавалось до 20 тысяч экземпляров газет и журналов, а по подписке распространялось около 100 тысяч экземпляров печатных изданий.

1040. Кого из смолян можно назвать другом и сподвижником Сергия Радонежского?

Друг и сподвижник Сергея Радонежского — архимандрит одного из смоленских монастырей Симон Смоленский (XIV век). Он оставил «теплое место» и отправился странником в Радонеж к преподобному Сергию, поступил к нему иноком, а позднее усовершенствовал монашескую жизнь по типу общежительства в Борисоглебском, Селищенском и Авраамиевом монастырях Смоленска.



- **1041** Когда в годы войны в Смоленске был уничтожен первый немецкий самолет?
- **1042** Сколько воздушных налетов вражеской авиацией было осуществлено на город до его оккупации?
- **1043** От чего происходит, согласно преданию, название Фленово?
- **1044** Сколько раз реставрировался знаменитый теремок во Фленово?
- 1045 Когда Фленово было объявлено заповедником?
- 1046 Кто из археологов впервые выявил и исследовал длинные курганы кривичей VIII—IX веков?
- **1047** В каком году было построено здание магазина «Детский мир» (позднее «Юнона»)?
- Как называлась еженедельная губернская (областная) газета, издававшаяся специально для смоленских крестьян?
- Какое максимальное количество районов в своей истории объединял административный центр Смоленск?
- **1050** Когда в Смоленске впервые появилось печатное издание, учредителем которого являлась кредитная организация?
- Как назывался киноальманах, выходивший в советское время и рассказывавший о жизни Смоленска и области?
- **1052** Когда был издан первый словарь смоленских говоров?
- 1053 В каком году было создано Смоленское отделение Союза композиторов России?
- **1054** Когда впервые люди поселились на Соборной горе, впоследствии ставшей детинцем древнего Смоленска?
- Какое (ныне редко используемое) название было дано микрорайону, основной магистралью которого является улица Кутузова?
- **1056** Когда в Смоленске впервые была учреждена справочно—информационная служба?
- **1057** Сколько гостиниц и постоялых дворов насчитывалось в Смоленске в 1910 году?
- **1058** На каких предприятиях работали первые смоленские стахановцы?
- 1059 Какой проспект в Смоленске самый широкий?
- 1060 Когда в Смоленске прошли первые субботники?

выбор соломона



Замечательный вкус

Юрий СОЛОМОН

от и лето прошло, словно и не бывало...» Слова, между прочим, Арсения Тарковского. (Мы ведь с вами здесь не только пирожки печем, но и для общего развития встречаемся.) Так вот, если кто-то знаком с этими строками только в исполнении Софии Ротару, не поленитесь, найдите в интернете фрагмент из фильма «Сталкер», где это стихотворение читает Александр Кайдановский.

О чем это я? Ах, да. Одно из немногих положительных свойств осени в нашей климатической полосе — кратковременное изобилие плодов. Это где-то в Африке и прочих грециях-кипрах круглогодичное непрекращающееся вызревание всего, что можно себе представить растущим. А у нас будь добр — жди.

И чего такого съедобного мы ждем с особым нетерпением? Вряд ли ошибусь, если предположу, что АРБУЗЫ. Еще с начала лета начинаем поглядывать на овощные прилавки — где они? Хорошо помню, как в начале восьмидесятых на Колхозку в уже конце июня приходили первые фуры с арбузами. Шли

они из Узбекистана, но хозяевами груза неизменно были корейцы. Почему-то именно они специализировались тогда на ранних бахчевых. Сорт назывался «Огонек». Темно-зеленые, совсем небольшие арбузы без полос. Полосатые астраханские начинали подвозить намного позднее, примерно через месяц. Пацаны с Краснофлотской, Бакунина, Запольной с четырех часов утра дежурили на рынке, чтобы первыми предложить свои услуги по разгрузке. Пять-шесть человек разгружали фуру примерно за пять часов. Эта операция обходилась хозяину в 180-200 рублей. Вот и считайте: за полдня школьник получал 40 рублей. Практически половину родительского месячного заработка. Плюс арбузов «сколько можешь унести в руках». Я уже не говорю о том, что весь бой съедался, не отходя от конвейера.

Выбрать спелый сладкий арбуз — целая наука. Так принято считать. На самом же деле все эти признаки спелости — сухой хвостик, треск при надавливании, гул при постукивании — никакой гарантии не дают. Мне так кажется.

Выбор арбуза, по моему мнению, — лотерея. Пришла сладкая спелая партия, значит вам повезло. А то еще некоторые утверждают, что бывают арбузы «мальчики», а бывают «девочки». Вот и выискивают в развалах «девочек», поскольку они считаются более сладкими. Как выискивают? А то вы не знаете. По форме «попки». Какая она должна быть у арбуза, я не знаю. Бред, по-моему. Арбуз — это однодомное растение, все плоды у него женские. Хотя спорить со «специалистами» не буду, пусть ищут. На все заверения продавцов, гарантирующих превосходное качество покупаемых арбузов, внимания обычно не обращаю. Шансы получить спелый — пятьдесят процентов. Или попадется, или нет. (В этом году неоднократно слышал от коллег и товарищей сетования по поводу особенно неудачного с точки зрения арбузной сладости

Очень меня забавляет ситуация с отнесением арбуза к ягодам. Общим местом стало заметить в беседе, что арбуз не фрукт, а именно ягода. Откуда это пошло? Почему?

выбор соломона 35

Попробуйте как-нибудь на досуге глубже вникнуть в этот вопрос. Не все так просто. Главный аргумент: ботаники (не «ботаны», а настоящие ботаники) утверждают, что «ягода — это сочный многосемянный плод». Таким образом, чтобы называться ягодой, необходимы два условия. Первое — мякоть, второе — много семян внутри. Арбуз подходит. Но и огурец тоже подходит. И он ягода? Апельсин подходит, яблоко подходит. А вишня нет. Одна косточка. Получается, что огурец — ягода, а вишня — совсем не ягода. Тяжелая наука — ботаника. Неоднозначная. На самом деле, плод арбуза — тыквина, и относится она к особой группе ягодовидных плодов.

Что касается сортов, то кроме упоминавшихся уже «огонька» и «астраханского», я, например, других и не знал. Причем, всегда думал, что астраханскими называют арбузы по месту выращивания. Ан нет, это сорт такой отдельный. Хотя стоит признать, что все полосатые сорта арбузов для нас как китайцы, на одно лицо. Между тем, только вслушайтесь в звучание — Кримсон свит, Чарльстон Грей. Песня, а не названия. Тысяча двести сортов арбуза существуют в мире. Самый большой вырос до ста двадцати двух килограммов. Вдумайтесь, сто двадцать два килограмма арбуза под одной коркой! А самые маленькие бывают по три сантиметра в длину.

Россия примерно на седьмом месте по количеству выращиваемых арбузов. Впереди нас Китай, Турция, Иран, Бразилия, США и Египет.

С точки зрения кулинарии... Думаю, лучше есть в первозданном виде. Попробуйте обязательно с сыром фета или не очень соленой брынзой. Очень вкусно. ■

Форель по-императорски

форель 1 кг лук зеленый шампиньоны 150 гр морковь 1шт. лук репчатый 1шт. соус соевый, чеснок масло оливковое 4 ст.л. перец черный молотый соль, мята для соуса: перец жгучий, корень имбиря, лимон, пудра сахарная



Морковь шинкуем. Шампиньоны нарезаем, репчатый лук, чеснок и зеленый лук мелко рубим. Подготовленные овощи и грибы обжариваем 5 минут на масле, добавляем соевый соус, перемешиваем и охлаждаем. Два куска филе форели с кожей солим и перчим. На один выкладываем овощи и грибы, посыпаем рубленой мятой и накрываем вторым. Рыбу перевязываем ниткой и запекаем 30 минут при 220 градусах. Для соуса жгучий перец нарезаем, корень имбиря натираем на терке, мяту рубим, из лимона отжимаем сок. Ингредиенты соединяем, добавляем сахарную пудру. При подаче, освобождаем рыбу от ниток и выкладываем на блюдо вместе с соусом.

Салат с грейпфрутом и мягким сыром

грейпфрут 1 шт.
помидоры 2 шт.
сыр 200 г
оливки
для заправки:
масло оливковое 3 ст.л.
орегано,
перец черный молотый,

соль



Грейпфруты очищаем от кожуры и белых волокон, вырезаем дольки из мембран. Помидоры нарезаем кружочками, сыр — кубиками. На блюдо выкладываем дольки грейпфрутов, затем кружочки помидоров и сыр, чередуя их так, чтобы края заходили друг на друга. Оформляем оливками. Для заправки смешиваем указанные ингредиенты. Заправляем этой смесью салат и ставим его на полчаса в холодильник.

