



Николай Алашеев: «Принимая решения, я всегда думаю о последствиях для смолян»

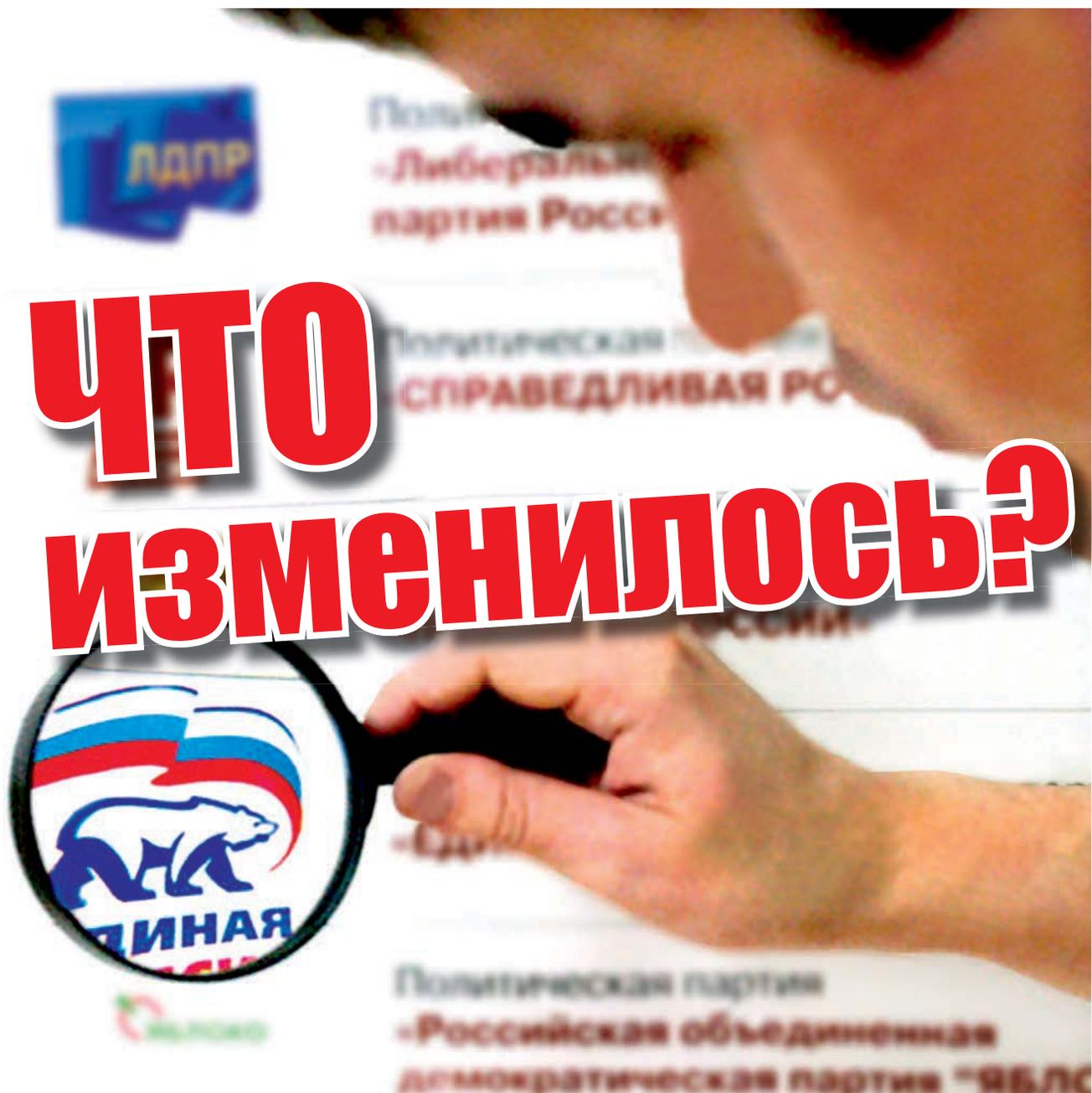
● **независимое общественно-политическое издание**

# Говорит Смоленск

Информационный партнер:

**ВЕСНА**  
наше смоленское радио 102.7 FM

№ 21(45)  
6 декабря 2011 г.



# ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?



*С днем матери!*





Общественно–политическое издание  
**«О чем говорит Смоленск»**  
 №21[45] / 6 декабря 2011 г.

Главный редактор  
**Светлана Савенок**

Шеф–редактор  
**Евгений Ванифатов**

Фото  
**Григорий Калачьян**

Адрес редакции  
**214030, г.Смоленск,  
 Краснинское шоссе, д.29**

Редакционная почта  
**smolredaktor@yandex.ru**

Учредитель  
**ООО «Группа ГС»**

Журнал **«О чем говорит Смоленск»** зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Смоленской области.

Свидетельство о регистрации  
**ПИ N Ту67–00081 от 22.01.2010**

Периодичность выхода  
**два раза в месяц**

Почтовый индекс  
**16965**

Отпечатано в ООО «Типография Михайлова-С» (214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86) [4812] 31–75–25  
 Подписано в печать: 3.12.2011 в 15.30  
 По графику: 15.30  
 Тираж: **10 000 экзemplяров**  
 Свободная цена  
 Заказ:

# Политический невроз

**П**ризнаться, идея порассуждать на заданную тему возникла у нас примерно месяц назад. Аккурат к началу предвыборных баталий. Собственно, эти самые баталии тему и обозначили. Но они же и помешали опубликовать текст, что называется, с пылу с жару. Дело в том, что в агитационных политических кампаниях журнал не участвует. И это наша принципиальная позиция. Вот мы и не рассуждали, дабы не поступиться принципами и в полемическом запале не ввязаться в межпартийные дискуссии. Теперь же, когда выборы состоялись, и результат зафиксирован в итоговых протоколах, причин отмалчиваться более не видим.

Так вот, с таким потоком огульной критики в адрес власти (в том числе власти региональной и губернатора Антufьева лично) Смоленск еще не сталкивался. Все буквально соревновались в том, чтобы убедить людей насколько все плохо, в том, что все пропало и впереди только тупик и полная безнадега. Справедливости ради отметим, что такая, с позволения сказать, «стратегия» использовалась и в других регионах. Однако складывалось ощущение, что именно смоляне стали свидетелями предельно абсурдного действия, участники которого соревновались исключительно в том, кто скажет совсем уже запредельную глупость про то, как у нас все плохо. То есть, если где–то соблюдался хоть какой–то баланс здравого смысла, то в Смоленске

черту разумной критичности перешагнули не задумываясь.

Есть такой политехнологический прием, когда людей сознательно пытаются ввести в состояние растерянности, близкое к неврозу. У нас этот прием был использован на всю катушку. Насколько он оказался результативным, судить не беремся. Тем более, что результат таким образом если и достигается, то исключительно сиюминутный. (Да и не на тему манипуляций общественным сознанием мы хотели сегодня поговорить.)

Мы говорим лишь о том, что пройдет еще какое–то время, и те, кто сегодня, поддавшись на удочку манипуляторов, клеймили власть на чем свет стоит, ностальгически вздохнут «а вот при Антufьеве было...». И сразу выяснится, что много чего было и есть. Что город действительно преобразается буквально на глазах, что строятся современные медицинские, культурные и спортивные объекты, ремонтируются дома, дороги и дворы, создаются новые производства, открываются детские садики и торговые центры... Выяснится, что все это — зримые результаты работы действующего губернатора Смоленской области.

Так что же получается, власть вообще не за что критиковать? Есть за что, и еще как. Более того, сегодня наблюдается определенный дефицит такой критики. И это легко заметить всем, кто отличает критику от беззастенчивого вранья. ■

# Детский лепет на серьезные темы

Анна РЕЗНИК

**Е**сли бы ребята могли оценить, с какой мощью работает в Смоленской области целевая программа по строительству детских садов, они пришли бы в ужас. Всем известно, что только взрослые любят детские сады. Когда вырастаешь, обязательно ностальгируешь о манной каше и собственном шкафчике с нарисованной вишенкой. Конечно, проблема нехватки мест в дошкольных учреждениях давно требовала решения и, может быть, даже отражалась на рождаемости... Хотя дети появляются на свет не по причине наличия свободных мест в садах или увеличения материнского капитала...

Поддавшись предновогоднему настроению, мы решили придумать для каждого героя нашего обзора подарок. Так как подарки, в отличие от детских садов, хороши в любом возрасте. А дедушка Мороз в любом случае припас что-нибудь для каждого из нас.

Истинной причиной детсадовского ажиотажа в Смоленской области стали, разумеется, не дети. Радикальные меры в решении вопроса последовали *«после того, как президент России Дмитрий Медведев в апреле этого года жестко поставил перед нами задачу по решению проблемы с нехваткой мест в детских садах...»*, — пояснил губернатор Сергей Антуфьев. Благодаря Медведеву в Смоленской области уже появилось полторы тысячи мест в дошкольных учреждениях. В связи с этим глава региона по-

лучает от нас в качестве подарка **игрушечного мишку** с большими и требовательными глазами-пуговками. Пусть мишка и далее вдохновляет Сергея Антуфьева на добрые дела. Теперь интрига в том, как отреагирует новый президент на масштабное возведение дошкольных учреждений на Смоленщине. И что будет делать губернатор, когда жестко будет поставлена задача позаботиться об их наполнении.

А ведь подобная инициатива вполне может нам понадобиться. Уже сейчас в детсадовском вопросе власти Смоленской области пошли дальше пункта, указанного президентом. Смоленская областная Дума приняла в первом чтении закон, по которому смоляне, чьи дети не могут быть устроены в детский сад, будут получать денежную компенсацию. Правда, начало выплат запланировано только на сентябрь следующего года. Порядок их получения тоже еще не определен. Да и законопроект вышел затратный — минимум 80 миллионов рублей в год. Так что его автору, председателю облдумы Анатолию Мишневу, дарим **копировальную машину**. С ее помощью можно накопировать сотни игрушечных мишек с большими и требовательными глазами-пуговками...

Вообще, детская тема была востребована на самом высоком уровне в течение всей недели. В Смоленске на улице Шевченко появилась современная благоустроенная детская площадка. Владелец зе-

мельного участка собирался построить здесь торговый центр, но эта идея не понравилась жителям близлежащих домов. Их гражданское недовольство докатилось до губернатора. Он выехал на место будущей точечной застройки и, как это уже бывало на улице Шевченко, волевым решением изменил судьбу объекта. По указанию главы региона в адрес застройщика, минуя все бюрократические препоны, мигом улетело уведомление о прекращении договора аренды земли. Параллельно началась разработка проекта строительства здесь современной детской игровой площадки. Кстати, неудавшийся земельный собственник вполне может внести в ее комплектование свою лепту и установить жителям **американские горки**.

Кроме того, в регионе чествовали матерей. Нет, не за то, что они, как было сказано в одной предвыборной исповеди, «покупают на последние кровные водку мужьям». Наоборот. В преддверии празднования Дня матери смолянкам вручили Почетный знак Смоленской области «Материнская слава». В торжественной церемонии принял участие главный федеральный инспектор в Смоленской области Владимир Слепнев. Как раз во время чествования им матерей общественность с придыханием читала о том, что Слепнев уходит с должности. В письме, опубликованном в СМИ, он признавался, что причиной его увольнения по собственному желанию стали «жителей-

ские обстоятельства». Тон письма можно определить как надменно-обидчивый. Заканчивается оно фразой «С любовью и уважением к православной Смоленщине». На прощание мы дарим Владимиру Слепневу **раритетное издание методического сборника «Организация летнего отдыха»**. Его тираж был изъят из обращения после замечаний самого Слепнева. Ничего больше, заслуживающего внимания федерального инспектора, на Смоленской земле Владимиром Слепневым обнаружено, видимо, не было.

Можно было бы продолжить тему детства и умиления, даже сейчас, когда речь уже идет о другом мероприятии — открытии первой очереди крупнейшего свиного комплекса в Рославльском районе. На юных хрюшек отправилось смотреть первое лицо региона. Как известно, маленькие животные любого способны растрогать. Однако свинокомплекс носит отрезвляющее название «Бекон». И он рассчитан на производство более трех тысяч тонн свинины в год.

Это взрослый **серьезный подарок** инвестора нашему региону.

Больше чем детских садов в последнее время было открыто только отремонтированных трасс. В районе Красного бора, на Витебском и Московском шоссе появились идеальные участки дорог. Первой на них ступала нога врип главы администрации Смоленска Николая Алашеева. Ему мы решили подарить на Новый год **игрушечную железную дорогу** типа Синкансэн. Тем более что как раз накануне в Смоленске на улице Фрунзе по новым рельсам побежали новенькие трамвайчики.

А в Печерске после реконструкции начали работу очистные сооружения. По словам губернатора Сергея Антуфьева, для него это был знаменательный день. Еще бы — смоленские власти практически воспроизвели подвиг Геракла с Аргиевыми конюшнями и подарили жителям Печерска **возможность, что называется, вздохнуть свободно...**

Другим подарком для смолян стали визиты в их город Леонида Роша-

ля и Игоря Угольников. Президент Национальной медицинской палаты Леонид Рошаль приехал для участия в первом съезде медицинских работников области. Известный актер и телеведущий Игорь Угольников провел творческую встречу со смоленскими студентами.

И завершить наш обзор хотелось бы событием одновременно весомым и приятным. Региональные власти, профсоюзы и объединение работодателей «Научно-промышленный союз» подписали Соглашение о минимальной заработной плате в Смоленской области на 2012 год. С января на территории Смоленской области устанавливается минимальная заработная плата в размере 5 100 рублей. Но к этому времени все подарки уже были разданы, остался только **мешок**, в котором они лежали... Его мы и дарим. В наш **мешок** можно будет складывать минимальную заработную плату и много других полезных вещей. Так что, как теперь модно говорить, несмотря на недели, которые еще нужно прожить до праздника, **С Новым годом!** ■



# Предварительные итоги

Максим КУЗЬМИН, Евгений ВАНИФАТОВ

Пользуясь спортивной терминологией, можно сказать, что по итогам парламентских выборов Смоленская область переместилась в турнирной таблице... вверх. «Как это?», — спросите вы. Объясняем. В 2007 году по уровню поддержки «Единой России» регион занял провальное третье место. Снизу. Нынешние же 36,23 процента (предварительные данные, озвученные в понедельник 5 декабря на пресс-конференции облзбиркома), как ни парадоксально, переместили Смоленскую область по этому показателю почти на двадцать позиций выше. Предварительные данные поддержки «Единой России» в Карельской, Архангельской, Новгородской, Вологодской, Кировской, Свердловской, Ленинградской, Новосибирской, Иркутской, Оренбургской областях, Приморском крае, Ненецком АО и Санкт-Петербурге пусть и не существенно (на несколько процентов), но ниже. Обошли мы и некоторых своих соседей по ЦФО: Московскую, Костромскую и Ярославскую области. Последняя вообще показала худший для ЕР результат по стране — 29,04 процента. Буквально на десятые доли процента смоленский результат отличается от красноярского, псковского, волгоградского и пермского.

И это при том, что в городе Смоленске «Единая Россия» провалилась по-настоящему, набрав го-

лосов меньше, чем КПРФ (25,42 процента и 28,58 процента соответственно).

То, что в городе ЕР впечатляющего результата не покажет, было вполне очевидно. История «строительства» городской власти последних лет такова, что на ее фоне самые правдивые рассказы об «укреплении», «наведении порядка» и прочая-прочая вызывают не просто недоверие, а даже чаще раздражение. Один мэр отбывает срок по решению суда, другой глава администрации арестован, нынешний врип главы едва приступил к работе. Какой уж тут, с позволения сказать, имидж «партии власти». Прибавьте к этому многомесячные отключения горячей воды, проблемы с началом отопительного сезона, ремонтные эпопеи и другие «приколы нашего городка», и недовольство смолян станет вполне понятным.

Нужно было только найти того, кого это недовольство выплеснуть... Ощущение безвластия, хаоса в городской власти, в меру сил подогретое КПРФ и Справедливой Россией, и стало тем главным демотиватором — «любая другая партия, кроме этой». В связи с чем в Смоленске вовсе неудивителен результат команды Алексея Казакова (23,4 процента против 18,6 процента по Смоленской области). И вот, кстати, довольно показательный штрих: молодые девушки, проводившие так называемый

эксит-полл возле одного из избирательных участков, при ответе «Я голосовал за «Единую Россию» делали буквально круглые глаза: «За кого?».

Сейчас многие с замиранием сердца ждут «оргвыводов». Рискнем предположить, что вряд ли дождутся. Область точно не хуже многих, ну а в городе с кого спрашивать? С того, кто приступил к работе месяц назад? Поэтому однозначный вывод можно пока сделать только один. Кампания по выборам в Смоленскую областную Думу, которая уже не за горами, скучной точно не будет.

Кстати, по итогам довыборов в Смоленскую областную Думу в третьем избирательном округе («осиротевшем» после того, как депутат Сергей Маслаков сдал мандат, заняв пост первого заместителя в администрации Константина Лазарева) победу празднует главный врач «Красного креста» Владимир Журавлев, выдвинутый ЕР (33,23 процента голосов избирателей). Его ближайший соперник от КПРФ Григорий Потехин набрал 28,79 процента голосов.

А вот депутат Государственной Думы у Смоленской области будет, вероятно, только один — Франц Клинецвич. Впрочем, окончательно это выяснится не позднее 19 декабря, когда центризбирком подведет официальные итоги прошедших выборов. ■

## Франц Клинецвич, депутат Госдумы:

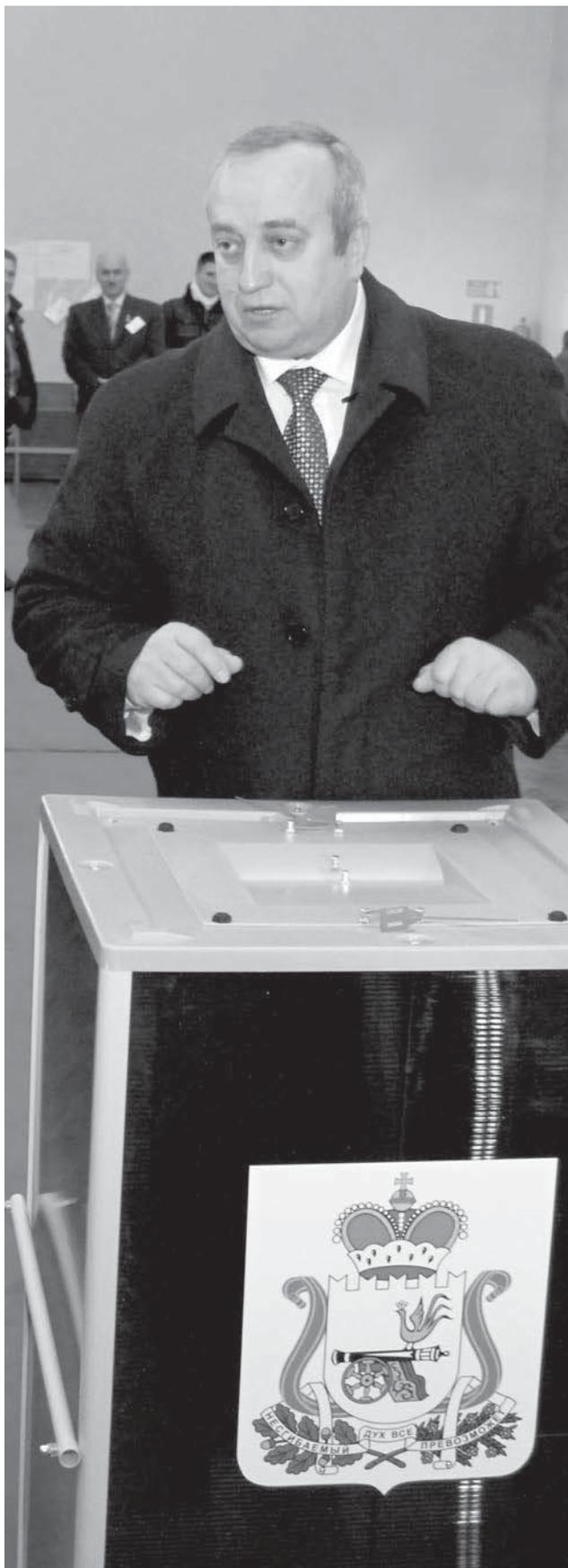
— Хотел бы поблагодарить всех избирателей, которые отдали свои голоса за партию «Единая Россия». Я как ее кандидат от Смоленской области буду стараться это высокое доверие людей оправдать. Вне всякого сомнения, «Единая Россия» сохранила свое лидерство, хотя это были непростые выборы для партии власти. Несмотря на то, что был сделан колоссальный рывок в развитии страны, стабилизации ситуации в обществе, «Единая Россия» была поддержана не в той мере, которую заслуживала.

Я не могу сказать, что однозначно доволен результатами, которые мы получили. Причина в том, что они, на мой взгляд, несправедливы. Имело место протестное голосование, мы это понимаем. Оно связано прежде всего с тем, что наши оппоненты опустили предвыборную кампанию на бытовой уровень. Конечно, это лишний раз показало нам, что в политике мелочей не бывает. И разбитая лампочка в подъезде, плохая дорога в городе не могут не повлиять на избирательный процесс.

Мне обидно, что та демагогия, которая шла от наших оппонентов и не была подтверждена никакими расчетами, была сладка избирателю. Во время встреч с избирателями я и мои коллеги по партии никогда не обещали невозможного (опять же, в отличие от наших политических оппонентов). Но наличие протестного голосования говорит, прежде всего, о том, что власти на всех уровнях необходимо обратить внимание на реальные проблемы людей. Невысокие зарплаты, проблемы в ЖКХ, те же разбитые лампочки в подъездах...

Людей мало интересует тот факт, что губернатор Антуфьев всего за три года увеличил в Смоленской области ВВП на 50 миллиардов. Люди словно не замечают, что в регионе началось большое активное строительство, в том числе и дорог. Они относятся к этим достижениям как к естественному процессу, хотя всего этого могло бы и не быть у нас.

Важно также понимать и вот еще что. Руководитель поселкового поселения, который грубо разговаривает с пожилой жительницей, пришедшей за помощью, олицетворяет для граждан всю партию власти. Так высока сегодня степень ответственности «Единой России», и это естественно. После результатов, которые получила партия власти и в нашем регионе, и по России в целом, никто не сможет обвинить нас в том, что выборы были недемократичны. Я давно говорю, что партии власти давно следует разделить с оппозицией ответственность за многие процессы, которые происходят в стране. Это будет справедливо во всех смыслах слова.



# Николай Алашеев: «Принимая решения, я всегда думаю о последствиях для смолян»

Светлана САВЕНОК

**Н**иколай Алашеев за тот месяц, что исполняет полномочия главы администрации Смоленска, продемонстрировал, что фраза «будете работать двадцать четыре часа в сутки» вполне себе может быть не только образным оборотом, но и реальностью. Именно так, путем мотивации подрядчика на работу днем и ночью (!), горадминистрации удалось закрыть вопрос по ремонту запланированных дворовых территорий — за три недели было заасфальтировано практически столько же дворов, сколько в течение трех летних месяцев. Если эту практику распространить на все направления городской жизни, надо полагать, если не завтра, то послезавтра «здесь будет город-сад»...

О первых шагах на новой должности, получивших немалый резонанс, о планах на ближайшее будущее и о сложностях их реализации сегодня мы говорим с временно исполняющим полномочия главы администрации города Смоленска Николаем Алашеевым.

— Николай Николаевич, вы, что называется, «быстро запрягли». Нет опасения, что демонстрация невиданного рывка на самом начальном этапе вашей



**работы может спровоцировать разочарования в дальнейшем? Смотрите, что получилось: пришел Алашеев, и как-то сразу и мгновенно решилась проблема с вывозом мусора, как-то сразу подрядчиков проняла совесть, и они стали работать день и ночь, чтобы успеть заасфальтировать дворовые территории... Население, наблюдая, что «невозможное возможно», может сформировать завышенную планку ожиданий. Хватит ли ресурса и возможностей оправдывать эти ожидания? Ведь проблем в городе на самом деле масса.**

— Во-первых, если бы я взвешивал риски такого рода, вместо того, чтобы вплотную заняться решением острых проблем, «воз и ныне был бы там». И на самом деле ничего «невозможного» или «чудесного» не произошло. Просто появился нормальный алгоритм действий, чтобы распутать образовавшийся узел проблем. Надо было разобраться с графиком погашения задолженностей и обеспечить контроль за выполнением Смоленской экологической компанией своих обязательств, которые прописаны в контракте. Вот и все — дать сигнал контрагенту, что администрация будет выполнять свои обязательства, и поставить выполнение этих обязательств под жесткий контроль.

Что на самом деле произошло с вывозом мусора, вернее, отсутствием такового? Из-за задолженностей ОАО «Жилищник» перед Смоленской экологической компанией возникла конфликтная ситуация. Экологическая компания в ответ перестала регулярно забирать отходы из придомовых контейнеров и транспортировать их на городской полигон ТБО «Ку-

чино». Позицию Смоленской экологической компании в этом случае я мог бы для себя объяснить с точки зрения бизнеса. Но! Я не мог ее принять как руководитель администрации города, ведь в этом случае страдали жители Смоленска, которые, кстати, ежемесячно платят за вывоз мусора на полигон. Пришлось жестко объяснить двум организациям, что как бы там ни было, но простые люди не должны становиться заложниками конфликтующих хозяйствующих субъектов.

**— А ведь есть еще одна версия появления «мусорных завалов» в городе: проблема якобы создавалась искусственно, чтобы потом ее можно было быстро и легко решить. Слышали о таком предположении?**

— Это полная чушь! Не хотел здесь говорить, но раз уж вы так ставите вопрос... Смоленская экологическая компания заняла такую позицию не только из-за неплатежей «Жилищника», но еще и потому, что на тот момент в администрации озвучивалась позиция немедленно разорвать контрактные отношения с этим предприятием и обеспечить заход другого контрагента на этот рынок. Что касается моей позиции по Смоленской экологической компании и в целом подхода к проблемам во взаимоотношениях с контрагентами, которые обеспечивают выполнение муниципальных услуг, скажу следующее. Были факты неудовлетворительного выполнения этих работ, с одной стороны, а с другой, — появились «горячие головы» с предложением в спешном порядке расторгнуть договор со Смоленской экологической компанией, потому что она не вы-

полняет обязательства. Здесь надо было все взвесить и подумать о последствиях. Допустим, расторгнем мы договор. Далее, для того, чтобы найти другого контрагента, чтобы он погрузился в ситуацию и начал функционировать на сто процентов, нужен как минимум месяц. Но ведь я понимаю, что не имею права оставить на месяц город один на один с мусором. Поэтому, как я сказал выше, был выработан иной алгоритм работы со Смоленской экологической компанией. В будущем такой ситуации повториться не должно в принципе. Это моя однозначная позиция.

Вот вы сказали, что каким-то чудом мы заасфальтировали дворы в очень сжатые сроки. Повторю, иных вариантов помимо жесткой активизации ремонтных работ не было, потому что не сегодня-завтра ожидалось понижение температуры, что сделало бы укладку асфальта технологически невозможной. В то же время я считал и считаю недопустимой постановку вопроса о возможном возврате федеральных средств назад из-за того, что город их не смог освоить. Поэтому я предпочел такой подход: нужно сделать все, чтобы этого не произошло. И все было сделано.

**— В рамках подготовки к юбилею Смоленск впервые получает из федерального центра большие деньги, чтобы каким-то образом решить проблемы городской инфраструктуры. И здесь, насколько известно, существует проблема своевременного и, главное, качественного освоения средств. И, наверное, здесь вопрос к подрядчикам. Есть понимание что делать, а главное — рычаги влияния на них?**

— На сегодняшний день действительно нет оснований рассуждать о реализации предъюбилейных мероприятий в радужном ключе, но и огульно говорить нельзя. Здесь надо применять дифференцированный подход. Ведь есть и дисциплинированные подрядчики. Но в целом могу сказать, что для того, чтобы ускорить темпы освоения, необходимо мобилизовать все усилия и дисциплинировать подрядчиков. Мною уже делаются соответствующие шаги по включению всех возможных рычагов воздействия на недобросовестных подрядчиков, исходя из тех условий и обязательств, которые заложены в контрактах. Ведется работа с каждым подрядчиком персонально. На сегодняшний день под контролем все юбилейные объекты. Совместно с представителями областной администрации, профильных управлений мы делаем практически ежедневный объезд и смотрим, как идут работы. Всем четко дано понять, что городская власть не будет попустительствовать нарушениям и отставаниям от графика при проведении работ. Если будут основания полагать, что есть нарушения, вопиющее несоблюдение графиков, то меры в отношении таких подрядных организаций будут приниматься достаточно жесткие.

**— Кстати, по собственной оценке, вы жесткий руководитель?**

— Пожалуй, начну ответ с того, что этот месяц работы в качестве временно исполняющего полномочия главы администрации уже дает основания говорить о том, что я не удовлетворен уровнем профессионализма, который демонстрируют некоторые руково-

дители служб. Но я не сторонник скоропалительных решений и пытаюсь мобилизовать коллектив на выполнение тех задач, которые стоят перед администрацией. При этом я — достаточно жесткий руководитель, и факты халатного отношения к своим должностным обязанностям не пропускаю. Достается людям, конечно. Вместе с тем, я всегда готов выслушать аргументы собеседника и если они окажутся убедительными, то готов скорректировать свою точку зрения. Наверное, я жесткий, но не «упертый», не довожу ситуацию до абсурда. Я не ставлю задач, которые выходят за пределы полномочий руководителей служб. Задачи четко по делу. А строгими они могут показаться лишь потому, что, может быть, выбиваются за некие штампы традиционных задач, и эти задачи мною ставятся в оперативном порядке, на злобу дня, в соответствии с необходимостью реагировать на создающуюся обстановку, на нестандартные ситуации. Потому что каждую нестандартную ситуацию я воспринимаю через призму интересов жителей города, будь то авария на тепло-трассе, переполненные мусором контейнеры, хамство чиновников и так далее.

**— Николай Николаевич, как вы полагаете, у администрации города и горсовета начнут, в конце концов, выстраиваться нормальные отношения?**

— Уверяю, этот вопрос — вопрос вчерашнего дня, не надо заикливаться на прошлом. Давайте перевернем страницу и посмотрим, что будет. Тем более, что я сам еще месяц назад был в составе нынешнего депутатского корпуса, и многие требования, которые предъявля-

ются к администрации, для меня понятны, более того, я их разделяю. Думаю, мы оставим конфронтацию позади, и проблемы внутри муниципалитета, проблемы во взаимоотношениях города и области постепенно будут уходить.

**— Ваша уверенность подтверждает мнение, что конкурс на замещение должности главы администрации города Смоленска (не юридически, но фактически) будет проходить на безальтернативной основе: то есть, конкуренты если и будут, вряд ли кто-то кроме вас может рассчитывать на необходимую поддержку в 17 депутатских головах. Как считаете?**

— Давайте не будем гадать на кофейной гуще. Я, конечно, мог бы что-то предположить, сказать, что у меня с большинством депутатов прекрасные отношения, которые формировались не месяц и не два, у них есть сложившееся обо мне мнение... Но мне не хотелось бы таким образом невольно оказывать влияние на кого-то, на чье-то решение. А что касается процедуры избрания главы администрации, главное, чтобы она была максимально демократичной.

**— Вы будете участвовать в конкурсе на замещение этой должности?**

— Конечно. Я уже начал работать, и останавливать начатое считаю нецелесообразным. В то же время, считаю, что чем больше кандидатов примет участие в конкурсе, тем лучше. Я сторонник конкуренции во всех сферах, потому что ее отсутствие ведет к низкому результату, и это касается не только бизнеса, но и политики, и органов власти. ■

# Оппозиция – only for the young\*

Анна БАЛАКИРЕВА

С годами становится все сложнее выступать от имени молодых... Не из-за возраста, конечно, а по причине накопившегося опыта. Бывает, оглянешься, а твои сверстники — уже весьма опытные «молодые люди». Вот почему эту страничку в Дневник наблюдений я сочиняла несколько дней, ныряя в собственные воспоминания и всячески отвлекаясь от темы. Но написала, конечно, за полчаса.

В молодости обязательно нужно нести на себе печать неформальности и оппозиционности. В школе жизненно необходимо поднять руку и сказать на весь класс: «Я считаю, что гениален не Пушкин, а Майк Науменко». В университете — умри, но задай пожилому профессору провокационный вопрос, чтобы поставить весь научный мир в его лице в экзистенциальный тупик. На первой работе прослыть парнем, который дерзит начальству. И так далее.

У таких выражений юношеского протеста есть одно обязательное условие — их можно позволять себе только в юности. Пройдет совсем немного времени, и подобные выходки уже потеряют свою оправдательную базу. А возрастные оппозиционеры всегда несут на себе печать неполноценности.

Речь, конечно, идет об оппозиции ради оппозиции. Когда факт

оппозиционности ставится во главу угла. А уже за ним следуют другие характеристики явления.

Нынешняя предвыборная кампания в Госдуме продемонстрировала огромное число таких вот перезревших оппозиционеров. Многими из них оказались вроде бы неглупые люди: писатели, музыканты, общественные деятели. Они наравне с прыщавой молодежью, которой сама история велела, подписались под лозунгом: «Все что угодно, кроме партии власти». Ситуация осложнялась тем, что предложить серьезной политической альтернативы никто не смог. Именно этот факт я лично ставлю в вину той самой партии власти...

Ей, кстати, еще много что можно поставить в вину. Но при этом держать в уме и хорошее. Например, то, что у нас есть свобода в выборе еды и способа зарабатывания на нее денег. Есть свобода слова, и даже свобода «после того, как было сказано» (просто за это же существует и ответственность). Права «говорить то, что думаю» лично мне не надо, но это потому, что я очень сильно использую право на свободу мысли, и в жизни не признаюсь никому, что у меня в голове. Но мы отвлеклись.

Есть и обратная сторона медали. Выборы в Госдуму показали, как катастрофически много вокруг юных функционеров. Тех, про кого один мой коллега остроумно перефразировал известный анекдот: «Такой маленький, а уже еди-

норосс». С каким презрением они относятся к людям, которые не отвечают общепринятому стандарту, не работают в офисе, ни разу лично не видали Путина или хотя бы Медведева. За подобный патриотизм в нежном возрасте очень часто бывает стыдно, когда подрастешь. Если, конечно, тебя зовут не Павел Морозов.

Так что лично меня парламентские выборы укрепили в одной простой мысли. Когда ваш собеседник испытывает разочарование от окружающей жизни, он может выглядеть очаровательно, при условии, что ему двадцать лет. Но если слышишь от давно немолодого человека спич о том, что ему что-то в этом государстве «недодали» и поэтому он в оппозиции, становится скучно. Все же понимают, что накопленное раздражение имеет куда больше личных причин, чем политических. Конечно, научиться умению ценить то, что есть, можно только со временем. Но если оно не придет, значит, время было потрачено зря. Оппозиция просто ради оппозиции, протест ради протеста — это only for the young. ■



\* Только для молодых (англ.)

# Мода на качество

Сергей КОЗЫРЕВ

Программа «Смоленское качество» — уникальный для ЦФО опыт, где в роли гаранта качества продукции или услуг выступает региональная власть. Последуют ли Брянск, Калуга, Липецк, Орел иже с ними такому примеру? Во многом это будет зависеть от эффективности реализации смоленского проекта.

**В** основу концепции программы положен опыт успешной реализации подобного проекта в Краснодарском крае. Как отмечает директор Смоленского государственного унитарного предприятия «Стандарт качества» (организации — оператора программы) Василий Миронов, благодаря реализации кубанской программы ситуация по обеспечению качества и безопасности товаров, работ и услуг там изменилась кардинально. «Думаю, на Смоленщине процесс внедрения аналогичной программы займет гораздо меньше времени, чем в Краснодарском крае, поскольку мы уже понимаем конкретную цель и необходимые для ее достижения механизмы, понимаем, что и на каком этапе может «искрить», — говорит он.

Проект «Смоленское качество» показался нам интересным прежде всего своей конкретикой. Здесь ни «юлить», ни «лить воду» не получится, потому что результат программы ориентирован на интересы КАЖДОГО жителя. И на самом деле, если все намеченное будет реализовано в полном объеме, потребители, обжегшиеся на получении некачественных товаров и услуг, будут избавлены от нужды обивать пороги судов и иных инстанций, до-

бываясь компенсации материального, морального или физического ущерба. Они будут находиться под защитой программы «Смоленское качество».

## Управа на управляющие компании

Представьте рутинную ситуацию: у вас протекла крыша, вы звоните в ЖЭУ. И что? В лучшем случае от вас попытаются отделаться («не до вас, у нас авария на таком-то доме» или «мы тут ни при чем, это службы, которые сбивали лед, дырку сделали»), в худшем — нахамят.

Можно пойти в суд. Многие ли идут? Думаете, в ЖЭУ хамят не от безнаказанности? Они знают, что мы с вами — потребители услуг — уязвимы, поэтому смело пользуются этим: «Не нравится, идите в другую управляющую компанию». Но в какую? Где гарантия, что там не будет такого же отношения и обслуживания? Столица сотрясается от недобросовестных УК, которые собирают деньги и растворяются.

На что ориентироваться? На рекламу? Не вариант. Теперь вариант в перспективе есть — знак «Смоленское качество». Гарантом качества выступает региональная власть. Понятное дело, чтобы получить этот сертификат, надо со-

ответствовать. Надо дать согласие на необходимые проверки, надо удовлетворять требованиям. Халтурщики вряд ли будут добиваться сертификата. Тем более, что свое реноме нужно будет подтверждать каждый год. Свидетельство «Смоленское качество» не охранная грамота, которой можно прикрыться раз и навсегда.

## За качество и безопасность

На примере нынешних взаимоотношений потребителей услуг ЖКХ мы продемонстрировали лишь одно направление, которое затрагивает перспективы работы программы «Смоленское качество». И это работа не одного дня.

На реализацию первого этапа программы — **повышение уровня обеспеченности населения Смоленской области качественными и безопасными товарами, работами и услугами** — администрация Смоленской области отводит два года. При этом, как мы уже отметили, программа «Смоленское качество» будет распространять свое действие не только на рынки розничной или оптовой торговли, но и, скажем, на рынок жилищно-коммунальных и иных услуг. Во главу угла программы поставлена

клиентоориентированность, причем клиенты — это и население, и субъекты предпринимательства.

Основные мероприятия программы «Смоленское качество» можно поделить на две большие группы. Первая из них касается защиты прав потребителей и внедрения удобных для жителей Смоленской области каналов обратной связи: открытие общественных приемных, консультирование покупателей по телефонам «горячей линии», создание базы данных об опасных товарах и компаниях-нарушителях. Разработчики программы говорят также о внедрении такого инновационного инструмента, как страхование ответственности продавца от ущерба, который может быть причинен потребителю в случае использования им некачественной продукции (как отмечено выше, в этом случае покупатель будет освобожден от нужды обивать пороги судов и иных инстанций, добиваясь компенсации ущерба — все эти вопросы он сможет решать напрямую с уполномоченной страховой компанией).

Вторая большая группа мероприятий программы «Смоленское качество» ориентирована на выстраивание доверительных отношений власти с игроками на рынках товаров, работ и услуг. «Коль скоро исполнительная власть берет всю организационную и координирующую работу по контролю качества в свои руки, нашей первоочередной задачей является мотивация потенциальных участников программы «Смоленское качество», — поясняет Василий Миронов. — Как их заинтересовать? Только показав ощутимую выгоду от работы с качественной продукцией. В этой связи мы предлагаем участникам программы ряд уникальных пре-



**Василий Миронов: «Товарный знак «Смоленское качество» должен стать стопроцентной гарантией со стороны государственной власти»**

ференций, благодаря которым они получат возможность обратить на себя внимание прогрессивной части потребителей, серьезно относящихся к качеству продукции и услуг. Полагаю, репутационное сопровождение со стороны региональной власти дорогого стоит, и мы готовы пойти на такой шаг, руководствуясь, прежде всего, принципами защиты потребителей от материального, морального или физического ущерба. Каждый участник программы «Смоленское качество» получает право на использование соответствующего товарного знака, что открывает ему

дорогу для бесплатного участия в профильных и межрегиональных смотрах, выставках и конкурсах».

### **Доверяй, но проверяй**

Прежде чем выдать той или иной структуре знак «Смоленское качество», товары и услуги будут тщательно исследовать в специальной лаборатории. Кроме этого, потенциальные соискатели не должны иметь обоснованных претензий от потребителей, правоохранительных, контрольных и надзорных органов. Что вполне логично.

Лабораторные исследования, кстати, не единственный инстру-

мент контроля — в планах департамента Смоленской области по развитию потребительского рынка и предпринимательства отдельным пунктом значится проведение так называемых срезов качества на тех или иных рынках товаров и услуг. В перспективе же процесс обеспечения качества должен работать в автоматическом режиме: провели мониторинг, сделали контрольную закупку, передали образцы на исследование в лабораторию, получили протоколы испытаний и направили результаты в роспотребнадзор для принятия решения.

Вообще, автоматический режим — штука крайне полезная, его наличие не позволит продавцу «расслабиться» и забывать о том, что потребитель, купив товар, *в любой момент* может отправить его на исследование. Тем более в ситуации,

когда все контролирующие структуры вместе взятые в состоянии проверить не более 10–15 процентов (!) потребительского рынка. Более того, Василий Миронов уверен, что полномасштабное развертывание описанной совокупности инструментов контроля фактически не оставит нерадивому смоленскому продавцу право выбора. «Думаю, вряд ли найдется масса предпринимателей, желающих приостановки или закрытия собственного бизнеса, — констатирует он. — Товарный знак «Смоленское качество» должен стать стопроцентной гарантией со стороны государственной власти, что товар, работа или услуга соответствует всем существующим стандартам безопасности и качества. Только в этом случае можно будет говорить об успешности реализуемой нами задачи». ■

К настоящему моменту пять крупных смоленских компаний — «Арис Трейд», «Арис Плюс», ПК «Лаваш», «Торговый дом «Фортуна», «Пивной Мир» — не просто изъявили желание присоединиться к этой программе, но и получили свидетельства участника, публично подтвердив соответствие реализуемой продукции нормам и стандартам качества. Насколько заразительным окажется их пример, воспримет ли смоленский бизнес моду на *качество*, покажет, разумеется, время. Однако, следует полагать, оперативность в данном случае — один из главных факторов успешного старта программы «Смоленское качество», претендующей выйти на межрегиональный потребительский рынок.



## ЧТО ДАЕТ УЧАСТИЕ в региональной программе «СМОЛЕНСКОЕ КАЧЕСТВО»

- Участник программы получает свидетельство и право использовать знак «Смоленское качество» в своей сфере деятельности, что открывает дорогу для бесплатного участия в смотрах, конкурсах, выставках местного и регионального значения.
- Возможность обратить на себя внимание части потребителей, серьезно настроенных на приобретение качественных товаров и услуг.
- Получение дополнительной рекламы за счет популяризации самой программы и марки «Смоленское качество».
- Возможность позиционировать себя, свои услуги или продукцию как отвечающие самым современным требованиям в области качества, повышая, таким образом, собственную инвестиционную привлекательность.
- Используя знак «Смоленское качество», предприниматель демонстрирует, что региональная власть подтверждает качество его продукции или предоставляемых услуг.
- Наличие системы страхования ответственности участника программы «Качество» (производителя, продавца товара, исполнителя работы или услуги) за качество продукции.

# «За Россию!»



Однажды Кадмиев шел с избирательного участка. Со времен безоблачного детства день выборов оставался для него настоящим праздником. Тридцать лет назад при добровольной отдаче своего голоса за нерушимый союз коммунистов и беспартийных можно было в придачу выпить бутылочку дефицитного пива и съесть недорогой бутерброд с красной икрой...

Нынче пивом и красной икрой было уже никого не удивить. Были бы деньги. А их как раз — таки у Кадмиева было в обрез. Поэтому в ближайшей рюмочной он выпил свои 150 с пирожком и купил в ближайшем маркете «пузырь», предчувствуя скорую встречу с закадычными друзьями — Митричем и Фомичем...

Митрич и Фомич уже сидели на своей любимой лавочке во дворе и, судя по повышенным тонам, не только отметили исполнение своего гражданского долга, но и спорили обо всех его перипетиях.

— Не, вот ты послушай, Митрич, послушай, — кричал Фомич, тыча в лицо другу какую-то брошюрку. — «Остановим бедность, будем развивать отдаленные регионы, поднимем здравоохранение, от каждого — по способностям, каждому — по квартире. Бутылка водки в день голосования каждому избирателю». Это же здорово! Лучше и не скажешь! Вольфыч — форева! Опять же — ЕГЭ отменить!

— Херня твой Вольфыч! — не менее горячо убеждал Фомича Митрич. — И лозунги его херня!

Никакой конкретики. Популизм сплошной! Вот у коммунистов другое дело. «Право на жилье — неотъемлемая часть права на жизнь! Нет квартиры — не фиг небо коптить, опять же экономия в государстве. Детям и молодежи — поддержку государства! Старикам почет! Новый культурный подъем — условие возрождения России! Все должно быть новое (классики в том числе, иначе не поднимем). Достойные зарплаты и пенсии тем, кто еще коптит небо!». Ты вообще, Фомич, знаешь про «3+7+5»?

— Знаю, — немного подумав, ответил Фомич. — Это 15 будет.

— Сам ты — 15! — укорил друга Митрич. — Это программа коммунистическая такая. Там про все сказано. Там Зюган даже НАТО хочет распустить, прикинь.

Кадмиев вытащил бутылку, водрузил ее на лавочку и с полным правом вмешался в разговор.

— А НАТО чего?

— Чего чего? — не понял Митрич.

— Ну, НАТО хочет распускаться?

— А Зюгану пох, хочет или не хочет, — отрезал Митрич и, ехидно глядя на Кадмиева, спросил. — А ты, небось, опять за «единорусов» голосовал?

— Ну и что, — возразил Кадмиев. — Я вот Медведева слушал — хорошие он слова говорил, не то, что ваши словоблуды!

— А чего он говорил? — нетрезво ухмыльнулся Фомич.

— Все ясно и конкретно: модернизация всего и всех, повышение зарплат, пенсий, пособий, искоренение коррупции, укрепление су-

дебной системы, межнациональный мир, СВОБОДА и СПРАВЕДЛИВОСТЬ. И, самое главное, Путин рядом сидит, молодец такой, умный. И видно — нравится это все ему, улыбается, шутит...

Друзья выпили, молча покурили.

— Ну и что, что мы за разные партии голосуем, — примирительно сказал Кадмиев. — Это — плюрализм. В смысле, фигня это все. И на нашу дружбу никак не повлияет. Так ведь?!

— И то верно! — радушно согласился Митрич. — Партии далеко, а друзья близко.

— Ага! — радостно кивнул Фомич.

— Жаль только, что в марте опять спорить будем, ругаться, — со вздохом произнес Кадмиев.

— А чего в марте-то? — не понял Митрич.

— Как что? Президента выбирать будем. Ты ж, Митрич, опять за Зюгана будешь?

— Ну, какой из Зюгана президент?! — хмыкнул Митрич. — Не тот масштаб. Я за Путина буду.

— А ты, Фомич, за Вольфыча голос отдашь?

— Еще чего! — обиделся Фомич. — Одно дело, когда Вольфыч — это Вольфыч, а другое Вольфыч — президент! Я тоже за Путина.

— И я за него тоже буду! — радостно воскликнул последовательный в симпатиях Кадмиев. — Так что ж мы тогда нынче за разных-то голосовали??

— Россия, брат, — пояснил мудрый Митрич и поднял стаканчик. — За Россию!.. ■

# Алексей Гуренков: «Мы ждем конкретных решений от министра Мутко»

Александра ОМАЛЬ

**П**о словам министра спорта, туризма и молодежной политики Виталия Мутко, посетившего в ноябре Смоленск с рабочим визитом, Смоленщина занимает тринадцатое место по развитию физкультуры и спорта среди всех российских регионов. Заметим, это не единственное «громкое» заявление министра. В ходе торжественного закрытия всероссийской акции «Вахта Памяти — 2011»\* он отметил, что на Смоленщине на высоком уровне организовано и поисковое движение. «Серьезный опыт, накопленный Смоленской областью, востребован другими регионами, и этот опыт обязательно будет учтен в дальнейшей работе», — резюмировал Мутко.

О перспективах развития поискового движения, а также туризма, физической культуры и спорта журнал «О чем говорит Смоленск» беседует с вице-губернатором Алексеем Гуренковым, координирующим в администрации Сергея Антуфьева, в том числе, и перечисленные вопросы.

— **Алексей Олегович, министр Мутко, как известно, не просто дал высокую оценку организации на Смоленщине поискового движения, он обещал рассмотреть возможность создания в Смоленске некоего центра по координации работ поисковых отрядов.**

— Не то что бы создания. Вообще-то, такой центр уже есть — под руководством регионального центра героико-патриотического воспитания и социальной помощи молодежи «Долг» в муниципалитетах Смоленщины действуют более сорока (!) поисковых отрядов общей численностью свыше тысячи человек. Ежегодно с апреля по ноябрь в рамках «Вихты Памяти» проводятся десятки поисковых экспедиций. Только за последние десять лет на Смоленщине найдены останки 21 156 воинов, установлены 1 245 имен.

В ходе прошедшей встречи командиры-поисковики обратили внимание министра на необходимость более четкой координации на всех уровнях власти деятельно-

сти поисковых отрядов: «правила поведения» должны быть общими и обязательными для всех, чтобы максимально оперативно пресекать деятельность так называемых «черных копателей». В этой связи весьма закономерным стало предложение поисковиков создать на базе центра «Долг» профильного федерального учреждения. Виталий Леонтьевич Мутко пояснил, что к этому и другим вопросам, касающимся дальнейших перспектив поискового движения, планируется вернуться уже в декабре. Со своей стороны, губернатор Смоленской области Сергей Владимирович Антуфьев подчеркнул, что в случае поддержки нашего предложения «региональные власти сделают все, чтобы работа федерального центра на смоленской земле была максимально эффективной».

— **Как министр оценил деятельность по возведению спортивных объектов, находясь на строительных площадках?**

— На мой взгляд, перемены, произошедшие в сфере смоленского спорта, видны невооруженным взглядом. Это лишний раз подтвердил и министр, подчеркнувший, что Смоленщина зани-

\* «Вахта Памяти» — комплекс мероприятий по поиску неизвестных воинских захоронений и непогребенных останков, установления имен погибших при защите Отечества или имен пропавших без вести и увековечения их памяти.



мает тринадцатое место по развитию физкультуры и спорта среди всех (!) российских регионов. В ходе осмотра спортивных объектов Виталий Леонтьевич Мутко дал положительную оценку проделанной работе и поблагодарил губернатора Сергея Владимировича Антуфьева за чуткое и внимательное «как ни в одном другом регионе» отношение к физической культуре и спорту. Со своей стороны могу подтвердить, что администрация Смоленской области, не жалея средств на строительство, выделяет их в большем объеме, чем федеральная казна. В этой связи министр отметил, что такое отношение региональной власти к физической культуре и спорту не может не радовать. Впрочем, в идеале вложение денежных средств должно быть все-таки с перевесом в сторону федерального бюджета.

**— Очевидно, что строительство спортивной инфраструктуры — это один из стратегических вопросов развития физической культуры и спорта Смоленской области. Какие меры уже приняты и принимаются по улучшению материально-технической базы смоленского спорта?**

— Для улучшения состояния материально-технической базы необходимо координированное использование средств областного и муниципальных бюджетов, а также привлечение средств федерального бюджета и внебюджетных источников. В 2008–2010 годах при поддержке федерального бюджета в рамках федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 годы» завершено строительство спортив-

но-оздоровительных комплексов в Вязьме, Рославле, Сафонове, Десногорске, Смоленске и Гагарине. Данные спортивные сооружения дали большой толчок по развитию сферы спорта — на базе этих комплексов открываются новые детско-юношеские спортивные школы, внедряются новые виды спорта. Соответственно, растет и число молодых людей, занимающихся физкультурой и спортом.

Еще одним неоспоримым плюсом возведенных спортивно-оздоровительных комплексов является их приспособленность для лиц с ограниченными физическими возможностями, что позволяет создавать группы адаптивной физической культуры.

В настоящее время ведется строительство спорткомплексов в Смоленске (по улице Черняховского), Рославле и поселке Хиславичи; возводится конно-спортивный манеж в поселке Одинцово; реконструируется спортивная база Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма.

В 2012 году продолжится создание спортивной базы в поселках Новодугино и Печерск, городах Дорогобуже и Десногорске; появятся новые футбольные стадионы с искусственным покрытием в городах Сафонове и Ярцево.

**— Я, кстати говоря, с радостным удивлением наблюдаю за тем, как возле некоторых смоленских школ реконструируются пришкольные стадионы...**

— Совершенно верно. Этот опыт достаточно успешно применяется в Смоленске, и в ближайшем будущем мы планируем распространить его и в районы Смоленской области. Еще в 2008

году администрацией города Смоленска была принята городская адресная инвестиционная программа «Реконструкция спортивных комплексов и площадок 40 школ г. Смоленска на 2009–2012 годы», которая предусматривает реконструкцию спортивных площадок общеобразовательных учреждений в комплексные спортивные площадки с искусственным покрытием (мини-стадионы).

**— Не так давно благодаря решению главы региона в Смоленске появилась пусть небольшая, но все-таки первая площадка — скейт-парк для занятий так называемыми экстремальными видами спорта. Он останется единственным в городе объектом подобного рода?**

— Почему же? В ходе визита министра, в числе прочего, достигнута договоренность и о строительстве велотрека. Этот спортивный объект как раз будет ориентирован на занятия ВМХ-спортом, который в настоящее время включен в перечень олимпийских видов спорта и пользуется большой популярностью у молодежи Смоленской области.

Что же касается упомянутого вами скейт-парка, то в конце сентября этого года на его базе уже прошел первый фестиваль экстремальных видов спорта.

**— Обсуждались ли в ходе визита перспективы взаимодействия в сфере туризма?**

— Безусловно. Как известно, в настоящее время в России действует федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации на 2011–2018 годы»,

утвержденная соответствующим правительственным постановлением. Со своей стороны Смоленская область подготовила заявки на включение в перечень мероприятий этой программы ряда местных туристических объектов и туристских маршрутов с целью их продвижения на мировом и внутреннем туристских рынках.

К примеру, ведется активная работа по формированию пакета документов инвестиционного проекта туристско-рекреационного кластера «Vazuza & Yauza Park». Высокая экономическая и социальная значимость данного проекта позволяет ему стать одним из основных претендентов на участие в указанной федеральной программе, а его реализация создаст уникальную точку экономического и социального роста на территории Смоленской области.

**— Насколько велики шансы на вхождение в программу?**

— Думаю, достаточно велики, поскольку Виталий Леонтьевич Мутко этим проектом заинтересовался. Кроме того, как уже было отмечено, создание туристско-рекреационного кластера «Vazuza & Yauza Park» приведет к существенному развитию инфраструктуры отдыха и туризма, что, в свою очередь, положительно скажется на качестве, доступности и конкурентоспособности туристских услуг. Это еще один весомый плюс в актив обсуждаемого проекта.

**— Что можно сказать о заявленных на участие в программе туристских маршрутах?**

— Одна из наших заявок касается продвижения межрегионального туристского маршрута «К истокам Руси», который свя-

жет Смоленск с Псковом и Великим Новгородом. В федеральной целевой программе указано, что государство отдает предпочтение реализации проектов, направленных на ускоренное развитие межрегиональных туристских маршрутов. В этой связи мы прилагаем все усилия для создания эффективной системы взаимодействия между регионами Центрального федерального округа, которая должна быть основана на применении передовых управленческих технологий и современной организационной модели продвижения турпродуктов.

Для Смоленской, Псковской и Новгородской областей межрегиональный маршрут «К истокам Руси» должен стать дополнительным и весомым туристско-экс-

курсионным ресурсом, который позволит обеспечить круглогодичный экскурсионный поток. Это даст дополнительный стимул к развитию и модернизации туристской инфраструктуры в известных туристско-экскурсионных центрах, расположенных на маршруте (Смоленск, Псков, Изборск, Печоры, Великий Новгород и другие), и в населенных пунктах вдоль маршрута, а также — к созданию и оформлению новых объектов экскурсионного показа. О проделанной работе в данном направлении и предстоящих планах было доложено министру, и теперь мы надеемся на поддержку министерства и ждем конкретных решений.

В дополнение к этому следует отметить, что в рамках конфе-

ренции «Концепция социального развития Союзного государства на 2011–2015 годы — новый этап формирования общего социального пространства», прошедшей в Москве 17–18 ноября, проект межрегионального туристского маршрута «К истокам Руси» был презентован многочисленным парламентариям, руководителям и специалистам заинтересованных министерств и ведомств, сотрудникам ведущих научных учреждений, а также представителям общественных организаций России и Белоруссии. По итогам презентации достигнута договоренность о проведении пресс-тура в рамках реализации международного проекта, а белорусским партнерам предложено к нему присоединиться. ■



# Идеальный Смоленск

Владимир БЕЛИКОВ  
smolensk@mail.ru



Не так давно под одноименным заголовком прошло заседание дискуссионного клуба «Общественное мнение». Будним вечером в Доме актера собрались три десятка «пикейных жилетов» и попробовали ответить на вопрос: «Каким вы видите идеальный город?». От подобной формулировки тертый читатель насторожится: «Ребята, может, сначала помойки уберем, да подъезды отмоем?». О да, именно такой лейтмотив и звучал все два часа этой встречи, запугивая своей нехитрой мелодией любое инакомыслие. Но, хвала технологиям, старательно подготовленная стенограмма заседания разместились на сайте «Эксперты для гражданского общества» ([www.4CS.ru](http://www.4CS.ru)), где с ней может ознакомиться каждый желающий в более спокойной обстановке. Не стану пересказывать, рекомендую прочитать. Ваш покорный слуга там также участвовал и теперь отрезюмирует все невысказанное.

Чего греха таить, смоляне не питают нежных чувств к своему городу, а многим он и вовсе ненавистен. В интернете наши земляки выражаются смелее, и эти откровения звучат довольно часто, сливаясь в сплошной непрерывный гул «пора

валить...», заменяемый уже ради краткости аббревиатурой «ПВ», которую новым поколениям не нужно расшифровывать. «Транзитный город». «Город одного поколения» (имеется в виду, что родители еще из деревень, а дети уже в столицах). Этими депрессивными эпитетами смоляне не устают награждать свой родной город. Что же это, горячий порыв злости или холодная экспертная оценка?

Первое приближение вскрывает недовольство властью. Властью недовольны все. Любой властью, на любом уровне, начиная прямо от собственного босса. Этот аргумент я вычеркиваю. Власть, как правило, находится относительно далеко. А человек, плюющий в трамвае на пол или выбрасывающий из автомобиля на ходу смятую сигаретную пачку, — рядом. Они здесь, вокруг: обгоняющие в толпе рыгающие подростки с пивными банками в руках, стоящие посреди дороги и мигающие аварийными огнями ленивые жлобы, шумящие в режиме вечного праздника беззаботные соседи, да и, пожалуй, все, кто делает свою работу по принципу «лишь бы отстали».

Претензий «мне не нравится» набирается много. И по каждой, если поискать, существует готовое ре-

шение. Хотя бы чисто гипотетически. Не нравится мусор на улицах? Будем убирать. Снова появляется? Будем убирать часто. Еще попадается? Можно убирать еще чаще, но это уже слишком дорого. Очевидно стоит ужесточить штрафы и тем самым компенсировать затраты. Но маленький штраф никого не испугает, значит, он должен быть суровым. Нет денег — вперед на общественные работы. И тогда в Смоленске станет чисто.

Вы поверите в это?.. А я верю. Верю, что решение подобных вопросов находится больше в организационно-правовой плоскости, чем в культурной.

Другой пример, прозвучавший на заседании, — идея создания парковочной полиции. Кстати, московские власти сейчас всерьез готовят подобный законопроект. Только представьте: специально обученные люди смогут штрафовать нарушителей просто по факту фотофиксации. Пройдет такой служащий перед Юноной — два десятка штрафов, 30 тысяч рублей в городскую казну. Зайдет во дворы — еще столько же. И так по кругу. А по городу целый отряд. Красота!

Но здесь появляются другие сомнения. А настолько ли нужна смо-

лянам чистота, чтобы пожертвовать ради нее свободой плюнуть где хочется и когда хочется? Настолько ли ненавистны автомобили на тротуарах, чтобы бросать свой собственный за пару кварталов? Допустим, вы готовы. Я готов. А как насчет остальных 325861 горожан? Где проходит та грань, до которой рядовой смолянин готов «подвинуться» в ущерб собственной свободе?

Возьмем пример покрупнее. В градостроительной модели прошлого можно было выжить в системе одноэтажного города с печным отоплением и колодцем. В эпоху СССР эту модель сменило социальное проектирование. В странах с развитым капитализмом, с которыми мы связываем свои «хотелки» и к опыту которых апеллируем, необходимым средством выживания оказывается сегрегация жилья по имущественному признаку. Это значит, что там существует разделение на отдельные территории с характерным национальным и социальным составом. Это естественный процесс, им никто не управляет. Сегрегация является неизбежным злом, потому что это не совсем хорошо. Создавать бедные районы — назвать это прямым текстом не решится никто. Но такая дискриминация является одновременно и мощной социальной движущей силой, принуждающей каждого члена общества работать на результат.

Современному смолянину в этом плане особенно не к чему стремиться: жилая ткань города пока достаточно равномерна, а заработать на «чарку и шкварку» не составляет никакой проблемы, и многих такой уровень вполне устраивает.

Но процесс сегрегации, тем не менее, идет сегодня полным ходом. Его началом можно считать период, когда большинство смоленских

коммуналок перестали быть коммуналками. А в новом Смоленске наметились новые социально-однородные анклавы. Это, например, (в хронологическом порядке) жилая застройка Красноармейской Слободы, жилой комплекс по улице Оршанской, микрорайон «Соловьиная роща». А также коттеджные «Шкадовка», «Посадский», «Каштановый». Их жители не пришли из ниоткуда, они где-то жили раньше, и нравится это или нет, но каждый новый дом и район, который получается хорошим, делает какой-то другой дом или район плохим. Здесь мы ступаем на известный путь, пройденный другими городами и странами. По крайней мере, нам известны предстоящие вехи и результат в общих чертах. Чтобы не ходить далеко, можно взглянуть на сегодняшние столичные Чертаново или Текстильщики. Сейчас там примерно по два десятка тяжких преступлений каждую ночь. Все строго по заветам Аристотеля — «единство непохожих».

Социальное проектирование в Смоленске сейчас практически не ведется. Исключением можно считать лишь проект «Славутич» на выезде из города по Рославльскому шоссе, идее которого, правда, всего без году неделя. Есть мнение, что

потенциальный спрос на социальное проектирование в будущем будет возрастать по мере повышения конкурентных отношений между субъектами Российской Федерации за людей. За квалифицированных людей, не на уровне топ-менеджмента, а просто за грамотных исполнителей по причине нарастающего дефицита таковых. Кроме того, социальное проектирование приводит к разнородности, которая у нас и так в избытке: значительная часть городского жилого фонда является собой фантастическую смесь из лиц, находящихся на совершенно разных ступенях — статусных, имущественных, психологических. При таком разбросе ни демократическими, ни силовыми процедурами невозможно добиться результата, который бы устроил множество «собственников».

**P.S.** Очевидно, что формулы Идеального Смоленска не существует. Но есть три слагаемых, которые его почти определяют. Важно стимулировать строительство новых, успешных районов. Необходимо сохранять безопасность в старых, депрессивных районах. И нужно заботиться о транспортном сообщении между ними, чтобы они окончательно не оторвались друг от друга. ■



# Извечные диалоги Михаила Машкова

Юрий СЕМЧЕНКОВ

**П**отрескивание дров в камине, аромат трубчатого табака, живопись на стенах и незаконченные работы на мольберте — в такой идиллической обстановке все располагает к неспешному разговору об искусстве. К тому же у хозяина мастерской Михаила Машкова, президента Литовской ассоциации последователей русской художественной школы, члена Союза художников России в середине ноября открылась «тройная» (совместная с друзьями) выставка, приуроченная к 65-летию каждого из трех художников.

Беседа началась ровно и спокойно, и так же бы и закончилась, не зайдя разговор о... политике. Дело в том, что Михаил Машков не один десяток лет живет на две страны — Россию и Литву. Поэтому когда он говорит «там», это значит в Литве, в Вильнюсе. А «здесь» — соответственно, в России, в Смоленске. Однако об этом чуть позже.

**— Михаил Михайлович, скажите, можно научить живописи, рисунку, творчеству или все-таки должен быть некий дар?**

— Вы знаете, можно научить раскрашивать, рисовать, срисовывать-перерисовывать. Масса людей занимается этим. А вот творить... Это, видно, кто-то другой за нас решает.

**— Когда начинается творчество, в момент замысла или позже? Ведь некоторые художники говорят, что начиная писать, они не представляют, чем и как закончится картина.**

— У каждого художника это происходит по-разному. Лично я сначала обдумываю. Появляется идея, сначала аморфная, далее она начинает потихонечку конкретизироваться. И когда подходишь к холсту, то уже четко знаешь: нужно взять вот эту краску, положить на нужное место. Думаю, если идея созрела, стала программой к действию, то написать ее — дело времени и техники. (Хотя, случается, какой-нибудь натюрморт рождается спонтанно.)

Бывает и так: сделаешь изначально ошибку, а потом картина тебе сама подсказывает. Ведь когда художник пишет, между ним и картиной происходит диалог. Картина порой говорит: «Слушай, хорош, отойди, иначе это уже буду не я, а что-то другое». С этого момента уже начинается диалог картины со зрителем. Этот диалог извечен: сколько живет картина, столько живут зрители. Если картина не завершена, то, подобно незавершенной мысли, она требует внимания. Таким образом, наш диалог не закончен. Смотришь на некоторые свои картины спустя 20–30 лет и думаешь: неужели это

ты сделал, как это получилось. Но если возвращаться к ним, получается совершенно новая вещь, потому что за это время поменялся менталитет, поменялась окружающая обстановка, сама действительность стала иной.

**— И технологии поменялись...**

— Да нет. Начиная со средних веков ничего, по большому счету, не изменилось. Только раньше у красок были натуральные компоненты, и их растирала куча учеников — сидели себе и в ступках разминали, — а сейчас это все делается фабричным способом.

**— Вы пишете в различных манерах. С чего бы?**

— Это скорее всего желание себя попробовать. Мол, могу писать и так, и так. Наверное, я до сих пор в поиске своей ниши. Многие нащупывают и говорят: «Это мое, я вот только так и пишу». Сколько людей — столько и мнений. Допустим, на нашей выставке в Доме художника можно увидеть три различных пути. Если не говорить обо мне, то Женя Дроздов — импрессионист, Валя Кожевников — монументалист. Он, кстати говоря, довольно серьезно занимался реставрацией икон, был главным реставратором Смоленской области. Иконопись оказала на него сильное влияние, он тонкий, по-



нимающий окружающую действительность художник.

И Дроздов, и Кожевников — это очень серьезные мастера. А начинали мы еще с Дворца пионеров, пятьдесят с лишним лет тому назад.

**— И каждый из «трех товарищей» стал художником.**

— Да, все художники. Так сложилось, что благодаря нашим характерам, индивидуальным психологическим качествам случился вот такой многолетний альянс.

**— Позвольте дилетантский вопрос. Почему одни работы стоят, условно говоря, десять миллионов долларов, а другие — сто? Ведь когда, допустим, студент делает копию работы Ван Гога, получаются совершенно одинаковые работы, как две табуретки.**

— Я понимаю суть вашего вопроса. Дело в том, что работы, которые стоят серьезных денег, это финансовый инструмент. Инструмент, который был выбран наряду с золотом, алмазами и прочими ценностями. Кому-то пришло в голову использовать творчество как финансовый инструмент.

Сколько картин за свою жизнь продал Ван Гог?.. А стал эталоном в финансовом плане. Почему? Потому что количество его работ ограничено.

Хотя очень многое, если не все, зависит от пиара. Наряду с Фаберже была масса других не менее талантливых ювелиров с работами несколько не хуже, а может быть и более значимыми. Или же, к примеру, говорят, что за пятнадцать лет до Малевича такой же черный квадрат написал его ученик Суэтин. Но Малевич раскрыт, а

Суэтин до сих пор никому кроме специалистов неизвестен.

Впрочем, это касается не только искусства. Скажем, работы по теории относительности за два десятилетия до Эйнштейна проводил математик и физик Оливер Хевисайд. Кто о нем кроме физиков помнит? Ходил себе в домашнем халате, перевязанном веревкой. А ведь удивительный был человек...

**— Ваши работы рассчитаны на подготовленного зрителя? Считаете ли вы, что он должен быть априори просвещен?**

— В свое время, во времена Коминтерна, Клара Цеткин заявляла, что искусство должно быть *понято* народом. Но в переводе ошибочно прозвучало, что искусство должно быть *понятно* народу. А ведь это две разные концепции. Искусство не должно быть утилитарным. Если идти по пути «должно быть *понятно*», то понижается планка творца, а если «должно быть *понято*», то зритель должен воспитывать свое понимание. Приходя на выставку, он должен задаться вопросом: «А почему? По-че-му художник сделал именно *так*?». Правильный зритель задается не только вопросом «Нравится ли мне или нет», но и вопросом «Да, мне непонятно, но почему художник *так* сделал?».

Анри де Тулуз-Лотрек в свое время сказал фразу, которая меня поначалу удивила: «Наконец-то я **не умею** рисовать!». И только спустя время я осознал, что в творчестве сначала идет навык, потом идет умение, потом — мастерство, и только после этого наступает время собственно *искусства* — когда человек не думает, как делать, он просто творит. Это высшая ступень.

**— Вы возглавляете Ассоциацию последователей русской художественной школы. Чем эта школа отличается от других?**

— Я думаю, что постановка вопроса об отличии школ более актуальна для того места, где я сейчас живу. Для Литвы. Потому что современное искусство там пошло по пути инсталляции. Такая позиция активно поддерживается Евросоюзом, это считается негласной официальной линией, это подпитывается деньгами.

Привозятся различного рода псевдовыставки. Народ отучен посещать выставочные залы. Если раньше в выходные дни залы всегда были полны, и люди приходили семьями, то сейчас все только выражают свое негодование по этому поводу. Но переубедить чиновников и вернуться к традиционным экспозициям союза художников практически невозможно. Да и чиновники уже другие: это больше политики, нежели люди искусства. Случайные бюрократы, у многих из которых «при слове культура рука тянется к пистолету».

Во времена, когда там борьба за независимость приобрела совсем уж гротескные формы, возникла идея создать некий альтернативный союз. И в 1996 году на свет появилась республиканская организация, зарегистрированная в литовском минюсте. За это время проведено более четырехсот выставок. Вот и сейчас готовится выставка русских художников Литвы под эгидой и патронажем российского посольства. Посмотрим, что получится, поскольку найти приличные выставочные площади достаточно тяжело.

Русский дом в Вильнюсе, за мечу, строится уже лет пять, и конца строительству не видно.

Хотя, когда это обменное строительство начиналось — Москва строила Русский дом в Вильнюсе, а Вильнюс строил Литовский дом в Москве — о долгострое никто не думал. Когда же Юрий Лужков покинул пост московского градоначальника, возникли некоторые финансовые затруднения. Но, вместе с тем, Польский дом построили всего за полтора года. Он прекрасно функционирует, и наше посольство иногда вынужденно арендует у поляков площади для проведения своих мероприятий.

Сейчас наша организация перерастает в международную, мы проводим международные пленэры. Многие смоленские художники уже побывали в Литве.

**— Пленэры двусторонние? Литовские художники в Смоленск наведываются?**

— Почему-то такого понятия, как «смоленский пленэр», не существует. Мне иногда приходится принимать участие в подобных мероприятиях в других регионах. Скажем, даже такой маленький городок как Навля в Брянской области, точка районного масштаба, и то принимает у себя пленэры, где собираются художники со всего бывшего Советского Союза. Благодаря энтузиазму мэра их там прошло уже десять, что позволило создать неплохую коллекцию работ в местном доме культуры. Глядя на это, понимаешь: искусство рождается не в центре. Центр только употребляет его, а рождается искусство только на таких вот мероприятиях, в глубине. Побывать на подобных пленэрах, участвовать в коллективной творческой жизни, проверить себя — это важно и чрезвычайно полезно. Мы вот четыре международных

пленэра у себя в Литве провели, по их результатам я сейчас готовлю каталог работ, сделанных в Вильнюсе, Каунасе и Тракае.

**— Насколько я знаю, они «держатся» исключительно на вашем энтузиазме, вплоть до личного автомобиля и размещения участников?**

— Пока да. Конечно, это хлопотно. Почему здесь, в Смоленске ничего не происходит? Это, наверное, позиция и руководства союза, и вечное брюзжание, мол, денег нет. Но и там денег тоже нет. Однако так или иначе находятся люди, которые выделяют средства. И надо сказать, сами мероприятия проходят организованно и успешно. Все, кому довелось принимать в них участие, отзываются только положительно.

**— А есть ли, в свою очередь, литовская художественная школа?**

— Есть, и весьма заметная. И там несколько иная манера письма. Литовская академия художеств пошла по более импрессионистическому пути. Хотя трудно однозначно определить это течение. Скорее, смесь постимпрессионизма и символизма. Классики в традиционном смысле, студии, на основе которой можно творить все, что угодно, почти не осталось. Это регресс. Вечные попытки продать свои работы... Многие стали писать на потребу дня, несмотря на полученное классическое художественное образование. Искусство сейчас в загоне.

**— Мы еще про Литву говорим?**

— У нас здесь все идентично. В 90-е годы в России пошли по пути реорганизации творческих союзов. Кому-то очень были нужны голоса на выборах, и из творческих профессиональных организаций сделали общественные. Такие же, как общество охотников и ры-

боловов или любителей мышей. Сейчас даже творческий стаж не входит в стаж трудовой. Это вызывает у людей, которые подходят к пенсионному возрасту, некоторое, мягко скажем, беспокойство. Мне думается, что та политическая партия, которая займется этим вопросом, всерьез обеспокоится положением творческих людей, может привлечь на свою сторону определенный электорат.

Посмотрите, государство существует, а заказов художникам от него не поступает. Ранее госзаказ позволял художнику жить целый год, ну как жить — раздать долги, приобрести материалы... Практиковалась и спонсорская деятельность: по краскам, по холстам. Старшее поколение хоть кое-что получило, а молодежь... Они зарабатывают себе на жизнь чем-то другим, а творчество — только в свободное от основной работы время. И это получается уже хобби, но никак не профессиональная деятельность. Потому что профессиональная деятельность включает в себе, в первую очередь, образ жизни. Не только мастерство или владение материалами. Нужно этим жить. Искусство — как воздух, им не надышишься. И если государство не обратит внимания на бедственное положение художников, мы можем потерять целый пласт культуры. Искусство перейдет в самодеятельность, и мы превратимся в потребителей чужой культуры. Не хватает нам и Морозовых, и Третьяковых, хотя проблески есть.

**— Русских художников в Литве чаще спонсирует русский бизнес?**

— Как ни странно, но именно титульная нация — литовская —



**Юрий Мельков, Валентин Кожевников, Евгений Дроздов, Михаил Машков (слева направо)**

больше спонсирует русских художников. Русская диаспора состоит из тараканов в банке. Это парад амбиций. Все попытки объединения ничем не закачиваются. В свое время я волею случая предпринял несколько шагов в этом направлении. Шел 1993-й год, на дворе была оголтелая русофобия, телевизор невозможно было смотреть. Виновата оказалась вся русская нация. Тогда мной была создана Конфедерация русских общественных организаций. (Вначале она называлась Конгресс, но после знакомства с Дмитрием Рогозиным мы ее переименовали, решив, что конфедеративный путь самым приемлемый.) Потом совместно с поляками мы сделали единый список на выборах, и три депутата от нас, русских, прошли в мэрию Вильнюса. Это был настоящий прорыв. Еще четыре депутата в Клайпеде, семь в Висагинасе...

Решено было создать политическую организацию «Союз русских». И вот когда встал вопрос «кто возглавит?», начались удивительные метаморфозы. Все бывшие коммунисты — под лавки. Я по определенным обстоятельствам этого сделать не мог. Получилось, что ярких личностей, которые повели бы за собой, просто не оказалось. Начался раздрай. И сейчас эти организации — мертворожденные дети.

**— Казалось бы, общая угроза должна спланивать людей, а получается наоборот.**

— Китайцев общая беда сплачивает, армян, нас — нет. Все объединены: украинцы, белорусы... Все, кроме русских.

**— Это что, наша национальная черта?**

— Как ни удивительно, да. И вот сейчас опять заново проходим весь этот путь. Каждый раз все начинается с нуля.

**— А в Латвии, в отличие от Литвы, сильны прорусские движения?**

— В Латвии ситуация несколько иная, там почти пятьдесят процентов населения — русские. В Литве по данным переписи 1987 года (а это последние данные, которыми можно хоть как-то верить) около 20 процентов русских, 20 процентов поляков и 60 процентов коренного населения. Поэтому, когда Литва приняла закон о гражданстве, его — гражданство — давали всем подряд. В отличие от Латвии, где правящий класс боялся, что если запишет в граждане всех желающих, ему не удержаться у власти. Позиция Латвии была очень жесткой и, на мой взгляд, бессмысленной.

В Литве национализма на бытовом уровне нет. Все дети — трехязычные. Во дворах можно запросто услышать польскую, литовскую и русскую речь. Дети «варятся» в многоязычном котле. Но это до школы. А вот в литовской школе русский ребенок — изгой. Он остается чужим, и это сильно ломает психику. Идет насильственная ассимиляция. Взять, к примеру, моего внука: он ходил в русский садик, начал ходить в литовскую школу, а потом я как-то пошутил — «отдайте в еврейскую». И шутка закончилась реальностью. Теперь у него иврит, литовский, английский и русский языки. В школе охрана и порядок, никаких националистических настроений и в помине нет.

Наиболее воинственно настроенными в Литве оказались поля-

ки. Близость Польши позволяла при малейшем напряжении обстановки тут же отзываться делегациями сейма и тому подобным. Поддержка была мощная. Была и есть. Польша выделяет гранты для поддержки одаренных соотечественников. Раньше в Вильнюсе, чтобы услышать литовскую речь, нужно было весь город обойти. Это был польско-еврейский город. А сейчас запрещают вывески на польском языке. Подобное непонимание и зажим выдвинули поляков в первые ряды манифестантов. Сейчас поляки и являются движущей силой борьбы за права. На протесты слабых и малочисленных русских организаций литовцы, честно говоря, внимания не обращают.

**— Насколько уместно говорить о поддержке со стороны российского государства?**

— Да нет ее вообще. Вот в России создаются организации помощи соотечественникам. Звучит здорово, но где они в основном бывают? Во Франции, в Великобритании. Потому что там деньги, и искать соотечественников намного приятнее. А то, что здесь рядом, под боком, масса действительно нуждающихся в помощи, — это не замечается. Реальной помощи нет. Упомянутый бетонный недострой Русского дома — символ отношения. Чтобы поддерживать русскую диаспору, нужна некая зонтичная организация, которая собрала бы всех под своей крышей.

**— Но шансы, что такая организация появится, есть?**

— Шансы всегда есть, но для этого нужно волевое решение. Иначе никак. ■

# Папа, мама, я – дружная семья!

Борислав ЖДАНН

**В** двадцатых числах ноября в Смоленске состоялось сразу несколько мероприятий, приуроченных к Дню Матери. В Камерном театре награждали лауреатов семейного конкурса «Древо моей семьи», который проводился детской телепрограммой «Волшебный маячок» совместно со Смоленским отделением Всероссийской демографической Программы «Святость материнства».

Главными участниками конкурса стали дети в возрасте 5–7 лет, но вместе с тем следует сказать, что предназначен он для всей семьи. Ведь без помощи родителей, бабушек и дедушек узнать свою родословную ребенку едва ли под силу. Так что этот конкурс — особенный, и в нем было важно показать не только знания и творческие способности, но и семейную сплоченность.

На конкурс принимались рисунки и поделки, в том или ином виде изображающие генеалогическое древо участника. При подготовке работ разрешалось использовать любые материалы — бумагу, кубики, дерево, все, что угодно. Всего в конкурсе участвовало 77 работ. Среди них преобладали, конечно, рисунки и фотографии, но были и весьма оригинальные поделки — например, живые цветы, на листьях и стеблях которых были прикреплены фотографии членов семьи, или генеалогическое древо из... шишек.

Сотрудники Программы «Святость материнства» собрали все работы, оформили выставку в

фойе театра, подготовили почетные грамоты и призы и приняли участие в создании сценария церемонии награждения.

В числе гостей мероприятия были глава Смоленска Александр Данилюк, временно исполняющий полномочия главы администрации Смоленска Николай Алашеев, депутат Смоленского городского Совета Владимир Виноградов.

Награждали конкурсантов Ирина Аббасова, автор идеи детской телевизионной программы «Волшебный маячок», и Нина Никонова, депутат Смоленского городского Совета, руководитель Смоленского отделения Программы «Святость материнства». Почетные грамоты и призы (паззлы, развивающие игры, а также карандаши, краски, блокноты, авторучки, линейки с символикой Программы) получили абсолютно все участники конкурса. Это как раз тот случай, когда проигравших нет. Ну и, конечно, ребятам и их родителям наверняка запомнится праздничное представление, которое им подали артисты городских театров и студий.

— *Я уверена, что участие в конкурсе «Древо моей семьи» оказалось очень полезным для вас и ваших близких,* — отметила в своем выступлении Нина Никонова. — *Во-первых, потому, что любые совместные дела сплавляют и укрепляют семью. Во-вторых, потому, что знание истории своей семьи делает человека сильнее, помогает ему в жизни.*



Продолжая тему добрых традиций, стоит сказать о том, что сотрудники Программы «Святость материнства» поздравили с наступающим праздником и женщин, находящихся в двух смоленских роддомах. Почему в двух? Потому что третий в настоящий момент закрыт на ремонт. Городские власти также не остались в стороне от этого мероприятия: в поздравлении молодых мам принял участие Николай Алашеев. Роженицы и молодые мамы получили поздравительные открытки и наборы новорожденного с логотипом Программы «Святость материнства».

Но главное здесь, наверное, не подарки и поздравления. Самое важное для любой мамы — это то, что рождению на свет ее ребенка вместе с ней радуются и другие люди. А мир, в который приходит малыш, встречает его светом, теплом и любовью. ■

# Выпадение в осадок, или Кое—что из истории метеорологических наблюдений на Смоленщине

Юрий ШОРИН



**В**ыпал и растаял первый снег, ждем морозов, и тема погоды вновь стала остро злободневной. И, конечно, вечный вопрос для разговора: что творится с климатом. Попробуем взглянуть на климатические изменения в Смоленском крае за последние 125 лет.

В 1898 году в Смоленске под авторством краеведа Ф.Ф. Шперка вышла книга, которая так и называлась — «Климат Смоленска». По его словам метеорологические наблюдения производились в Смоленске «только с 1887 года по личной инициативе И.В. Чернцова (ныне иеромонаха Игнатия)». Смоленская метеорологическая станция 2-го разряда 1-го класса находилась на Большой Воскресенской улице, в доме И.В. Чернцова. Станция была открыта в конце 1887 года. Наблюдения производились трижды в день, в определенное время: 7 часов утра, 1 час пополудни и 9 часов вечера. С 11 ноября 1897 года метеостанция была переведена в архиерейский двор на Благовещенской улице.

Уже тогда наблюдения фиксировались по европейским стандартам: счет дней велся по новому стилю,

который у нас был введен только в 1918 году; температура измерялась по термометру Цельсия (100°), а не Реомюра (80°); использовались метрические меры измерения (сантиметр, метр), а не традиционные русские (аршин, вершок).

Десятилетние наблюдения Смоленской метеостанции (1888–1897 гг.) и были использованы Ф.Ф. Шперком для написания своего очерка. При этом он оговаривался, что такой срок недостаточен для серьезных обобщений климатических условий Смоленщины.

Ввиду того, что полный обзор климата Смоленска занимает весьма большое место, мы возьмем лишь данные по зимнему времени года. Итак, за 1888–1897 гг. средняя месячная температура в Смоленске составляла:  $-7,7^{\circ}$  (декабрь),  $-10^{\circ}$  (январь),  $-8,1^{\circ}$  (февраль).

Крайнего своего предела в зимнем понижении суточная температура достигала около 13 января, в среднем до  $-13,3^{\circ}$ . Затем около половины февраля наступал второй минимум в среднем до  $-11,1^{\circ}$  (16 числа), после чего начинался медленный подъем температуры.

Средняя суточная температу-

ра выше нуля появлялась только 27 марта. В целом в году средняя суточная температура оставалась в Смоленске ниже нуля в течение 139–140 суток.

Ф.Ф. Шперк отмечал, что «континентальный климат Смоленска отличается большим непостоянством погоды, обусловленным положением города в местности, подверженной частым прохождениям циклонов». В январе средняя месячная температура колебалась в 1888–1897 гг. от  $-5,4^{\circ}$  до  $-17,4^{\circ}$ . Именно этот месяц отличался наибольшим колебанием месячных температур.

Еще большее непостоянство смоленской погоды проявлялось при сравнении показаний утренней и дневной температур. Наибольшая разность между утренними и полуденными часами в декабре составила  $10,2^{\circ}$ , в январе  $-14,2^{\circ}$  в феврале  $-17,2^{\circ}$ . Бывали и выдающиеся случаи резких колебаний температуры: с 11 на 12 января 1896 года температура упала на  $22,1^{\circ}$ , а с 17 на 18 февраля 1892 г. поднялась на  $22^{\circ}$ .

Хотя редкая зима в Смоленске обходилась без оттепелей, они бы-

вали совсем непродолжительными. В течение десяти лет в декабре было всего 27 дней с оттепелью, при этом наибольший период с оттепелью не превышал трех дней; в 1890 и в 1896 году в декабре не было оттепелей. В январе оттепели бывали реже — только 15 дней, причем в январе 1888, 1889, 1891 и 1893 гг. их вовсе не было. В феврале число дней с оттепелью достигало 23-х, а ее продолжительность доходила до 6 дней; в феврале 1883, 1891 и 1895 гг. оттепели не было.

За десять лет в декабре было 283 дней с морозом, в январе — 295, в феврале — 260 дней. Наиболее холодный январь был в 1893 году со средней температурой  $-17,4^{\circ}$ , а наиболее теплый в 1895 г.:  $-5,4^{\circ}$ . Самая низкая температура была в январе 1893 г.:  $-33,5^{\circ}$ . Самая высокая в 1897 г.:  $3,4^{\circ}$ . Правда, в этом же году морозы доходили до  $-25,6^{\circ}$ . Вообще, за десятилетие 1888–1897 гг. в январе каждый год были морозы более  $-20^{\circ}$ .

Снег в Смоленске держался обычно всю зиму, иногда даже с половины ноября до конца апреля, но в иные годы оттепели середины зимы временно уничтожали снежный покров. Наблюдения за снежным покровом велись только с 1891 года, поэтому Шперк приводит данные за более снежную зиму 1892–1893 гг. и малоснежную 1893–1894 гг.

1 января 1893 года толщина снега достигала 61 сантиметра и в течение месяца увеличилась до 92 сантиметров, а в конце февраля — до 101 сантиметра. 1 января 1894 года глубина снега была 6 сантиметров; достигнув затем толщи в 13 сантиметров, она уменьшилась в конце месяца до 8 сантиметров, однако в конце февраля снежный

покров уже достигал 23 сантиметра. (Вообще же зима 1892–1893 гг. была одной из самых суровых и снежных. В Смоленске снег пролежал до конца апреля.)

Преобладающее направление ветра в Смоленске — юго-восточное. Бури бывали чаще в январе, и их количество в течение девяти лет доходило до двенадцати. Особенно беспокойным был январь 1895 года с пятью бурными днями.

В конце своей книги Ф.Ф. Шперк приводит сведения о развитии метеорологии на Смоленщине в конце XIX века: «В последние годы производятся метеорологические наблюдения, как нам известно, в следующих пунктах Смоленской губернии: в городе Рославле и в его уезде в имении г. Плещеева — в Шанталах; в имениях Смоленского уезда — в Талашкине княгини Тенишевой и в Рассаже г-на Бельковича и в городе Вязьме».

С началом XX века смоленская метеорология получила дальнейшее развитие. Метеорологические наблюдения производились в образцовых хозяйствах, народных училищах (земских школах), сельскохозяйственных школах.

С 1900 года метеорологией стала заниматься Батищевская сельскохозяйственная опытная станция — первое государственное учреждение подобного рода в России. Она была основана в 1894 г. и носила имя выдающегося ученого А.Н. Энгельгардта, с именем которого и связано ее возникновение. В 1926 г. вышла книга В.К. Янковского, которая обобщала 25-летние метеорологические наблюдения на Энгельгардтовской опытной станции.

Самые сильные морозы в Батищеве наблюдались в феврале 1929 года ( $-37,8^{\circ}$ ). Первый снег выпал

18 октября, но постоянный снеговой покров лег только 26 ноября; последний снег выпал 29 апреля, однако уже к 10 исчезло больше половины снегового покрова. Количество годовых осадков в виде преимущественно снега составляло 25,3 процента. Минимум осадков выпадал в январе. Число дней с осадками не менее 0,1 миллиметра составляли 56 процентов, или 205 дней в году, то есть осадки повторяются чаще, чем через день. Наименьшая дождливость была в марте и октябре. В ноябре, декабре и феврале осадки выпадали ежедневно.

Вот такой климат был в Смоленске сто с лишним лет назад. Насколько он изменился к настоящему времени, пусть каждый решает сам. Ученые мужи пока так и не пришли к единому выводу о современных климатических тенденциях. Одни пророчат глобальное потепление, другие — похолодание. По личному опыту многие, наверное, могут с уверенностью сказать лишь одно: погода стала совершенно непредсказуема, впрочем, как и все в нашем беспокойном мире. ■



# Что такое «Лопатинское убежище»?

Владислав КОНОНОВ

Продолжаем конкурс «1150 вопросов про Смоленск»\*. Сегодня мы публикуем ответы на вопросы предыдущего номера (701–720), а также очередные двадцать вопросов.

## **701. Где, когда и в связи с чем в Смоленске был установлен памятник Григорию Потемкину?**

Памятник выдающемуся земляку и государственному деятелю светлейшему князю Григорию Александровичу Потемкину-Таврическому был открыт в Смоленске на улице Бакунина 3 ноября 2011 года. Инициаторы создания памятника — Смоленская торгово-промышленная палата, предпринимательское сообщество, скульптор — Валерий Гращенков.

Сам граф, светлейший князь Григорий Александрович Потемкин (1739, село Чижево Смоленской губернии — 1791) происходил из семьи офицера, в 1762 году принял участие в дворцовом перевороте, возведшем на престол Екатерину II. Личное расположение императрицы, высокое положение при дворе и в государственном аппарате сделали Потемкина могущественным человеком в России. Проявив себя талантливым администратором, Григорий Александрович Потемкин стал

ближайшим помощником Екатерины II в проведении политики укрепления абсолютистского государства.

## **702. Когда в Смоленске был создан авиапарк?**

Авиапарк в Смоленске был создан по решению командования Западным фронтом в 1915 году для обслуживания и ремонта авиационных двигателей поступавших из Франции самолетов. Вскоре авиапарк был перепрофилирован во фронтовую мастерскую по ремонту пулеметов. Его рабочие сыграли значительную роль в революционных событиях 1917 года: развернувшаяся борьба была борьбой за арсенал оружия, имевшийся у мастерских.

## **703. Какая из обнаруженных в Смоленске берестяных грамот написана не кириллицей и о чем в ней говорится?**

Одна из обнаруженных в Смоленске берестяных грамот (№ 11), датированная XII веком, написана

не кириллицей, а скандинавскими рунами. В ней говорится о приобретении неким иностранцем по имени Вискар участка земли.

## **704. Где располагалась религиозно-нравственная публичная библиотека и когда она существовала?**

Библиотека с таким названием была открыта в Смоленске 1 мая 1909 года. Находилась она в доме ныне не существующей Одигитриевской церкви (близ перекрестка нынешних улиц Б.Советская и Ленина), а ее целью было «дать ответ на всевозможные вопросы веры и нравственности».

## **705. Когда была учреждена смоленская епархиальная богадельня?**

Епархиальное заведение для престарелых вдов и сирот лиц духовного звания было учреждено в 1897 году на средства вдовы священника села Берновичи Поречского уезда Т. Софроновой. Одна из более ранних богаделен епархии существовала при женском Аркадьевском монастыре в Вязьме, устроенная еще в 1779 году.

\* конкурс «1150 вопросов про Смоленск» проходит при поддержке администрации Смоленской области. Информационный партнер — радио «Весна»

### 706. Когда начала действовать областная детская больница?

Детская областная больница на 100 коек стала действовать в 1961 году. Тогда в ее структуре было два отделения — грудное и для детей старшего возраста, а также поликлиника на 50 посещений в смену. Первым главным врачом больницы стала В. Глушачкова, при активном участии которой в 1974 году была построена новая детская больница на 255 коек, имевшая уже пять отделений и поликлинику на 250 посещений.

### 707. Кто руководил артиллерийским обстрелом Смоленска в 1514 году?

Борьба за возвращение Смоленска от Великого княжества Литовского в Московское государство велась несколько десятилетий — со второй половины XV до начала XVI века. На ее завершающем этапе было организовано три похода русской армии под Смоленск. Во второй половине июля 1514 года к Смоленску пришел Василий III с «великим нарядом пушечным». В ходе осады (завершившейся сдачей города литовцами) проводился артиллерийский обстрел, руководил которым начальник артиллерии Стефан.

### 708. О чем говорилось в жалованной грамоте Смоленску Василия III?

Жалованная грамота Василия III была дана Смоленску в ходе переговоров с литовским наместником Юрием Сологубом о заключении мира. Грамотой закреплялись привилегии купечества и землевладельцев. Мещане и «черные люди» освобождались от уплаты пошлины на конные подводы. Налог, собираемый с жителей, разрешалось использовать на городские нужды. Предоставляя жителям Смоленска

льготы, Василий III стремился привлечь их на свою сторону.

### 709. Что такое буды и где на территории края они находились?

Так называли в старину предприятия по производству карбоната калия (поташа), использовавшегося в стекольном производстве, мыловарении, в красильном деле. Устраивались они в лесах — в качестве сырья использовались клен и другие ценные породы деревьев. Дворцовые буды были устроены в XVII веке в Рославльском, Дорогобужском и Смоленском уездах. Тогда же были закрыты многочисленные крестьянские буды «с целью предотвращения беспорядочной вырубki леса, а также для обеспечения монополии дворцовых».

### 710. Где на территории Смоленщины находится самый крупный гранитный валун?

Самый крупный в области гранитный валун «Кресел» расположен в березовой роще на левом берегу реки Каспли у деревни Крупенино (Демидовский район). Его длина 6,5 метров, ширина — 4 метра, высота — около 2 метров.

### 711. Когда впервые на Смоленщине прошла общегосударственная вахта памяти?

Вахта Памяти — поисковое молодежное движение, основной целью которого является установление имен воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Появилось оно вскоре после войны, но стало организованным в 1970–е годы. Первая Всесоюзная Вахта Памяти прошла в Наро-Фоминске Московской области в 1979 году. Смоленская область впервые стала местом проведения Всесоюзной Вахты Памяти в 1990 году. Тогда

со всей страны в Гагаринский, Вяземский и Сычевский районы, где проходила акция, приехало около трех тысяч поисковиков.

### 712. Какие известны выступления смоленского вече против князя?

Летописцы зафиксировали случаи отказа народного вече выполнять распоряжения смоленских князей. Такое случалось в 1096, 1175, 1195, 1214, 1229 и 1239 годах.

### 713. На чьи средства была построена надвратная церковь Ахтырской Божией Матери Вознесенского монастыря?



Надвратный храм Ахтырской Божией Матери устроен в 1830–е годы на средства монахинь княжен Ширинских–Шихматовых. Возвращен Смоленской епархии Русской Православной Церкви в 2008 году.

### 714. В каком году одной из смоленских школ было присвоено имя Николая Пржевальского?

Старейшее светское учебное заведение города — гимназия имени Николая Пржевальского — было открыто в 1804 году. В советское время она называлась 6-й единой трудовой школой 2-й ступени, 5-я десятилетка имени Надежды Крупской, средняя школа №7



имени Крупской. Имя знаменитого ученого-путешественника и смолянина Николая Пржевальского учебному заведению было присвоено в 1963 году, а вновь преобразована школа в гимназию была в 1990-м.

#### 715. Из каких двух иноязычных слов состоит название реки Днепр?

Название «Днепр», как и многих других рек восточной Европы на дон-, дн- («река, вода») — иранского происхождения. По этимологии, предложенной В.Абаевым, слово «днепр» составное: «река» и «глубокая».

#### 716. Что такое «Лопатинское убежище» и для чего оно предназначалось?

«Лопатинское убежище» — благотворительно-воспитательное заведение для мальчиков, названное в честь смоленского губернатора Александра Лопатина (1871–1880) и открытое в Смоленске в 1878 году. Находился приют на Никольской улице во дворе дома Федотова (ныне ул. Тухачевского). Воспитанники учились чтению и письму, трудились, старшие посещали классы городского училища. Закрыто «Лопатинское убежище» было в 1882 году ввиду отсутствия финансовых средств на содержание.

#### 717. Что общего у Днепра и Петербурга?

«Днепр» — так назывался крейсер второго ранга, до этого носивший имя «Петербург». Он был спущен на воду в 1894 году, а зачислен в военный флот в 1904-м. Кстати, «Днепр» — его не последнее название. В 1914 году крейсер был включен в состав Черноморского флота в качестве транспорта под названием «Дон».

#### 718. Где в Смоленске находился дом губернского земства и что в нем располагалось в XX веке?

Дом губернского земства ныне находится по адресу: улица Октябрьской революции, д. ½. Построено здание было в 1906 году по проекту Ф.Шехтеля на месте старого двухэтажного здания. В старом строении размещалась губернская земская управа — исполнительный орган местного самоуправления. В новом трехэтажном доме, выстроенном в стиле неоклассицизма, помимо управы, разместились страховое и медико-статистическое отделения

земства и сельскохозяйственный склад.

Подарок в виде нового здания губернского земства получило к своему 40-летию: первое его заседание состоялось в феврале 1866 года. Конференц-зал в доме губернской земской управы вплоть до сооружения Дома Советов в 1931 году, считался самым лучшим зальным помещением в городе.

После февральской революции в здании земской управы размещались губернские комиссары, назначаемые Временным правительством. В 1920-е — начале 1930-х годов в здании тогда уже бывшей земской управы находились губернские партийный и комсомольский комитеты, редакции газет «Рабочий путь», «Юный товарищ» и «Юный пионер». Во время оккупации Смоленска немецко-фашистскими захватчиками от этого дома остались одни стены. К середине 1950-х годов здание было восстановлено в первоначальном виде. В 1957 году оно было передано организации под длинным назва-



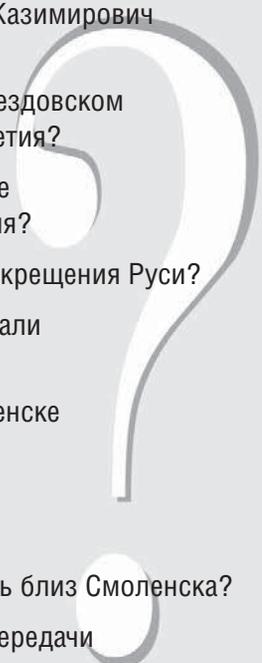
нием «Совет народного хозяйства Смоленского экономического административного района». Задачей совнархоза было индустриальное развитие города, а в его прямом ведении находились практически все крупные предприятия Смоленска. После ликвидации совнархоза в 1965 году в здании расположился Смоленский городской исполнительный комитет и городской Совет народных депутатов, а уже после «революции» начала 1990-х здесь разместились новые органы городского самоуправления.

**719. Когда открылся смоленский филиал Всероссийского заочного финансового-экономического института?**

Филиал этого известного учебного заведения был открыт в Смоленске еще в 1932 году как учебно-консультационный пункт, преобразован в филиал ВЗФЭИ в 1968-м.

**720. Где находился древний город Смоленского княжества Изяславль?**

Древний город Изяславль упоминается в смоленской уставной грамоте «О погородьи и почестьи», датированной началом XIII века. Считается, что свое название он получил по имени брата основателя смоленской княжеской династии Ростислава Мстиславича — великого киевского князя Изяслава. По поводу места его расположения существуют две основные версии. Дореволюционный историк П.Голубовский считал, что Изяславль находился западнее Рогнедина на городище у села Сеславль (ныне Брянская область). Белорусский же ученый А.Метельский предполагает, что Изяславль был расположен на месте большого городища у села Горы Горецкого района Могилевской области. ■

- 
- 721** Какое известное высказывание императора Александра II касалось сохранения смоленской крепостной стены?
- 722** Сколько монастырей в пригородах Смоленска существовало в конце XVI века?
- 723** Для каких целей была изготовлена знаменитая гравюра Келлера с изображением Смоленска?
- 724** Каковы размеры известковых блоков, использовавшихся при строительстве нижней части крепостной стены?
- 725** Какое описание древних (деревянных) крепостных стен оставил польский король Сигизмунд I Казимирович в начале XVI века?
- 726** Сколько курганов насчитывалось на Гнездовском городище в начале и середине XX столетия?
- 727** Чем занималось губернское дворянское собрание и где проходили его заседания?
- 728** Как в Смоленске отмечали 1000-летие крещения Руси?
- 729** Где и когда на территории края проживали дьяковские племена?
- 730** Сколько врачей насчитывалось в Смоленске накануне земской реформы?
- 731** Когда и для каких целей в городе была открыта контора кинопроката?
- 732** Где и когда появился первый монастырь близ Смоленска?
- 733** Куда переехал княжеский двор после передачи Соборного холма епископии?
- 734** Кто такие «смоленские вольнодумцы»?
- 735** Когда и за какие заслуги в Смоленске появился памятник М. Микешину?
- 736** Когда был открыт литературный музей Смоленского госуниверситета и что представлено в его экспозиции?
- 737** В какое время в Смоленске существовала католическая семинария?
- 738** Когда было окончено строительство храмового комплекса на Катынском мемориале?
- 739** Сколько в Смоленской губернии в середине XIX века насчитывалось учебных заведений и сколько в них было учащихся?
- 740** Какие виды учебных заведений входили в систему образования Смоленщины накануне событий 1917 года?



# Кому в Киев?

Юрий СОЛОМОН

**Ч**ем холоднее за окном, тем все дальше в списке наших кулинарных предпочтений оказываются овощные салаты и всякая прочая зелень. Приближающаяся зима неотвратимо переориентирует нас на естественно присущее родному климату мясо.

Членение и деление мясной туши на составляющие прекрасно помнится нам всем из комедии «Полосатый рейс». Некоторые могут вспомнить еще и фильм «Гараж», но там соответствующая классификация выглядела несколько специфичнее. (Пересмотрите, кто запомнит.) А сегодня поговорим об одном из признанных мясных деликатесов. О языке.

Особое место языка среди прочих употребляемых в пищу видов мяса легко подчеркивается даже его ценой. Язык раза в два, пожалуй, дороже. И, надо сказать, это того стоит. Вкусно, питательно, нежно. В кулинарии, как мне кажется, чаще используются языки говяжьих. Реже — свиные, еще реже — бараньи. Хотя и правда, какой там у барана язык?..

Можно найти сведения, что, например, во Франции еще в Средние века существовал закон, согласно которому крестьяне, забивая скотину, не имели права оставлять себе языки, хотя головы животных, как правило, разрешалось оставлять для собственных нужд. Но языки предназначались исключительно для господского стола.

Основой большинства блюд из языка является язык отварной. Отварили — и можно начинать фантазировать. Но отварить — то нужно правильно! Перед приготовлением язык замачивают в холодной воде. Кое-кто советует делать это в течение суток, но я думаю, что многовато. Вполне достаточно нескольких часов. А если язык, например, телячий, то вполне можно обойтись и без вымачивания.

Затем язык заливают холодной водой, доводят до кипения, удаляют пену, уменьшают нагрев и варят до готовности. Говяжий язык варят около 3–4 часов, свиной или телячий — около 2 часов. За час до окончания варки добавляют соль и

специи. Время варки, как вы понимаете, зависит, кроме всего прочего, от размера и возраста. Как только язык станет мягкий, его тут же перекалывают в холодную воду и снимают кожу.

Есть и другой способ варки языка. Говяжий язык опускают в ледяную воду уже через полчаса после начала варки. Затем с языка снимают кожу и доваривают его до готовности в течение трех часов.

Первый способ варки языка имеет преимущества, так как в продукте под кожей сохраняется больше полезных веществ. Второй же способ хорош тем, что экстрактивные вещества языка при варке без кожи «уходят» в бульон, и готовый продукт получается более диетическим. Но и первый, и второй способы варки, без сомнения, позволят насладиться вкусом.

Далее по выбранному рецепту. Можно нарезать язык тонкими ломтиками и использовать для заливного. Можно приготовить любой мясной салат, заменив мясо кусочками языка. Да много чего можно. Кстати, любимым блюдом

императрицы Екатерины I был отварной язык с огурцами.

Хочу поделиться с вами редким рецептом *соленого языка*. Что необходимо? 1 говяжий язык примерно на полтора килограмма, 3 столовые ложки крупной соли, 1 столовая ложка сахара и 1 головка чеснока. Если язык есть, то все остальное более чем доступно.

Свежий говяжий язык обваливаем в смеси крупной соли, сахара и пропущенного через пресс чеснока. Соль специально нужно взять как можно более крупную. Если ее нет, то просеиваем крупную соль через мелкое сито и выбираем только самые крупные кристаллы.

Затем укладываем язык в полиэтиленовый пакет, выпускаем из него воздух и хорошо завязываем. Хорошо — это значит очень плотно. Для надежности укладываем во второй пакет и тоже завязываем. Тоже хорошо. Кладем все в какую-нибудь посуду и придавливаем грузом для того, чтобы выделился сок. Оставляем на ночь при комнатной температуре и затем убираем в холодильник на неделю. Можно для верности на десять дней. Каждый день язык переворачиваем на другую сторону, чтобы он равномерно просолился.

В принципе, после всего этого язык можно есть. Но тут-то и начинается самое интересное. Соленый язык, не обмывая, укладываем в кастрюлю с несоленой водой и отвариваем до готовности (1,5–2,5 часа). Готовый язык должен легко протыкаться вилкой. Воду сливаем.

После — по известной уже схеме. Заливаем язык на 1–2 минуты холодной водой. Кожу с языка снимаем. Охлаждаем, завернув в полиэтиленовую пленку, иначе поверхность языка может «заветриться». Перед подачей нарезаем тонкими ломтиками. ■

### Заливное «Оратор»



язык вареный - 150 г  
мякоть вареной курицы - 150 г  
мякоть вареной говядины - 150 г  
бульон мясной - 600 г  
желатин - 30 г  
морковь, яйцо, огурец, зелень

Желатин замачиваем в шестикратном количестве холодной воды до набухания. Воду сливаем. Желатин добавляем в теплый бульон и прогреваем, не доводя до кипения. Охлаждаем. В формы наливаем мясное желе слоем в 0,5 см и даем застыть. Укладываем сверху нарезанные кусочки вареной моркови, огурца, вареного яичного белка, зелень. Вновь заливаем тонким слоем желе и даем застыть. На желе укладываем, чередуя по цвету, тонко нарезанные мясные продукты. Заливаем ассорти оставшимся желе так, чтобы его слой был не менее 0,5 см, и вновь даем застыть. При подаче заливное выкладываем на блюдо, погрузив дно формы на несколько секунд в горячую воду.

### Язык в сметане



язык говяжий - 1 шт.  
сметана - 500 г  
томаты - 400 гр.  
масло сливочное - 100 г  
яйцо - 3 шт  
лук репчатый - 2 шт.  
мука пшеничная - 1 ст. л.  
зелень петрушки, соль  
перец молотый

Язык варим до готовности с добавлением соли и перца горошком. Снимаем с него кожу. Нарезаем язык ломтиками толщиной 1 см. Лук обжариваем на части масла, добавляем язык, муку и жарим в течение 5 минут. Добавляем томаты, прогреваем 5 минут, вводим сметану, измельченную зелень, соль, перец. Заливаем полученную массу взбитыми яйцами и запекаем в духовке. При подаче поливаем оставшимся растопленным маслом, посыпаем зеленью.

# ВЕСЬ СМОЛЕНСК

другие города

БЫСТРЫЙ ПОИСК  
КОМПАНИЙ, ТОВАРОВ, УСЛУГ

- ★ Добавить в Избранное
- 📄 Сделать стартовой
- + Добавить организацию

» Я ищу

## БЫСТРЫЙ ПОИСК ТОВАРОВ И УСЛУГ

Найти

Например, кинотеатры

расширенный поиск

**ЦЕНТР КРОВЕЛЬНЫХ & ФАСАДНЫХ СИСТЕМ**  
*Современному городу - современный вид!*



Объявления компаний

купить объявление в Смоленске

все объявления

**Пластиковые изделия.**  
Изделия для дома, одноразовая посуда, пластиковая мебель, контейнеры, ведра...

ИскраПласт, ООО

**Упаковка для продуктов питания**  
Пищевая пленка, пакеты для завтраков, одноразовая посуда...

ИскраУлак, ООО

**Прекрасный наряд для окон!**  
Производство, изготовление и продажа жалюзи

**Сделаем Ваше окно красивым!**  
Шторы, тюль, занавески

Компании по видам

- Авто
- Аудио-техника
- Банки. Финансы. Страхование
- Бизнес-услуги
- Государственные учреждения
- Досуг и развлечения
- ЖКХ
- Инструменты. Техоснастка
- Кафе и рестораны
- Компьютеры. Интернет
- Магазины. Торговля



# СКОРО! НОВЫЙ СПРАВОЧНИК

# тел.: 350-340