



Сергей Щебетков: «Считаю, что с «раскопками» должны разбираться правоохранительные органы»

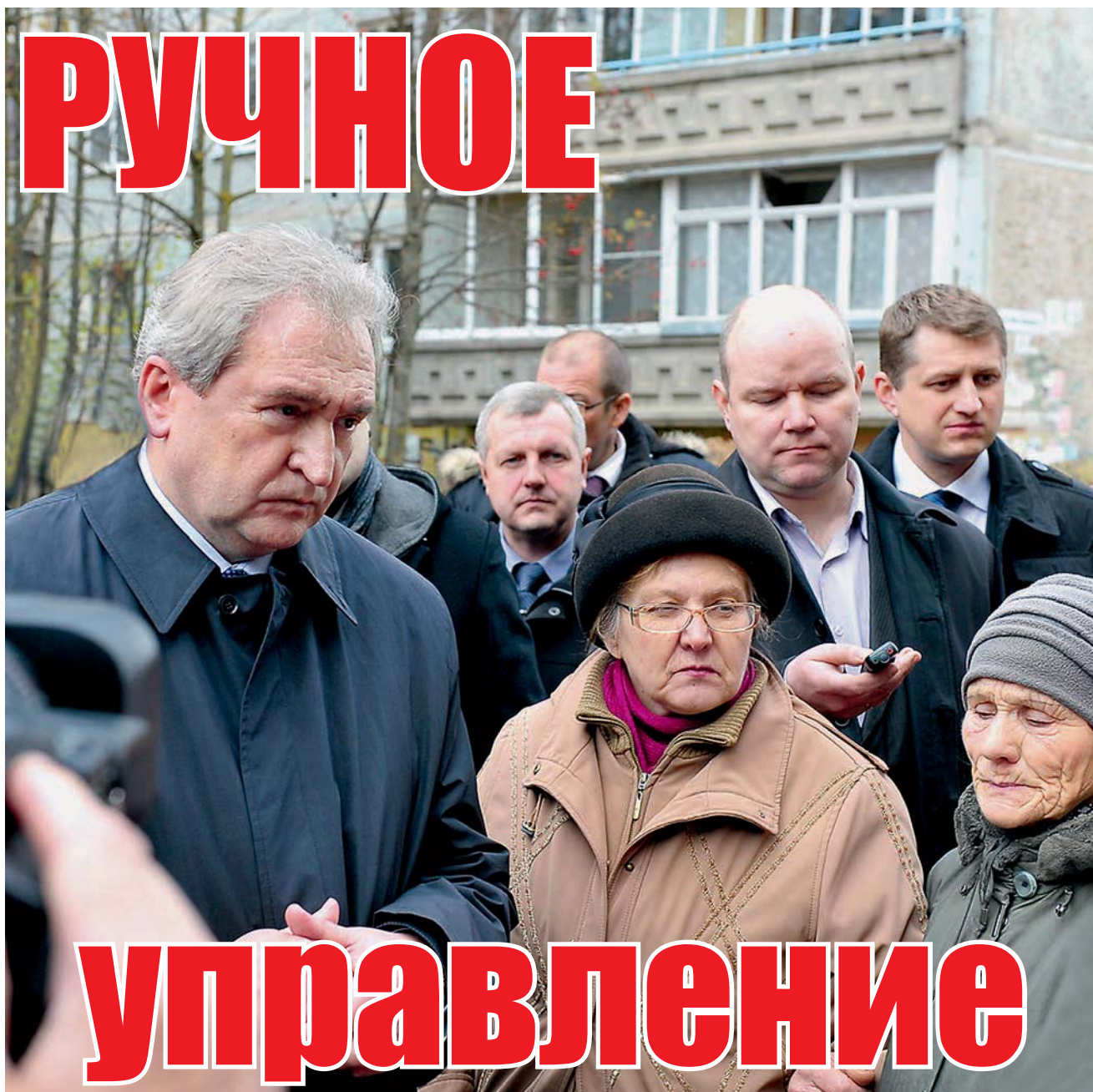
• независимое общественно-политическое издание

Говорит Смоленск

Информационный партнер:

ВЕСНА
наше смоленское радио 102.7 FM

№ 19(43)
1 ноября 2011 г.





ОГБУЗ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА

Стоматология №1

На все времена!

- профессиональная гигиена полости рта
- профилактика кариеса (запечатывание фиссур)
- лечение зубов с использованием пломбировочных материалов последнего поколения
- зубосохраняющие операции (установка имплантантов)
- глубокое фторирование
- эстетическая реставрация зубов
- аппаратное (офисное) отбеливание зубов системой VT COOL
- изготовление различных видов протезов по современным технологиям



Нина Лазутина,
врач стоматолог-терапевт
высшей категории
(стаж 27 лет)

для вас работают профессионалы



Светлана Мелькина,
врач стоматолог-терапевт
высшей категории
(стаж 20 лет)

Беляева, 7
27 02 17

Багратиона,
14/12
65 37 84



Татьяна Соломанова,
врач стоматолог-ортопед
первой категории
(стаж 4 года)



Общественно–политическое издание
«О чем говорит Смоленск»
№19[43] / 1 ноября 2011 г.

Главный редактор
Светлана Савенок

Шеф–редактор
Евгений Ванифатов

Фото
Григорий Калачьян

Адрес редакции
**214030, г.Смоленск,
Краснинское шоссе, д.29**

Редакционная почта
smolredaktor@yandex.ru

Учредитель
ООО «Группа ГС»

Журнал «О чем говорит Смоленск»
зарегистрирован в Управлении
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Смоленской области.

Свидетельство о регистрации
ПИ N ТУ67–00081 от 22.01.2010

Периодичность выхода
два раза в месяц

Почтовый индекс
16965

Отпечатано в ООО «Типография
Михайлова-С»
(214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86)
[4812] 31–75–25
Подписано в печать: 29.10.2011 в 15.30
По графику: 15.30
Тираж: **10 000 экземпляров**
Свободная цена
Заказ:

Водяное перемирие?

В редакционном тексте двухнедельной давности мы поделились своими опасениями о возможных потрясениях во власти областного центра (и без того изрядно расшатанной). Как в воду глядели. Страсти, кипевшие до поры под ковром, прорвались наружу, и ко всеобщему обозрению предстала весьма драматичная картина.

Вначале на внеочередную сессию попытались собраться депутаты Смоленского городского Совета. С единственной, как говорят, целью: расторгнуть контракт с находящимся под следствием Константином Лазаревым и уволить ныне исполняющего обязанности главы администрации Смоленска Сергея Маслакова. На это место якобы прочили заместителя Лазарева Александра Долгого. «Революционную» сессию собрать, однако, не удалось, а Маслаков сделал упреждающий ход — уволил Долгого. А также выступил с заявлением о «попытке незаконного захвата власти».

Тем временем городские депутаты разделились на два лагеря. Большая часть из них по–прежнему требовала незамедлительной отставки Маслакова, другие в знак протеста начали консультации о сложении собственных полномочий с последующим роспуском горсовета.

Все так стремительно покатилося к полному параличу муниципальной власти, что в дело вынужден был лично вмешаться депутат Государственной Думы Франц Клинецвич. Тем более, что именно ему, по некоторой информации, федеральный центр поручил миссию политического «пожарного» в нашем «взрывоопасном» городе. Грозный окрик «капитана Франца», судя по всему, произвел должный эффект. По крайней мере, после этого в официальном публичном пространстве воцарилась тишина, и даже очередная сессия горсовета, назначенная на минувшую пятницу, была отложена по «техническим» причинам. Да и вспыхнувшая было истеричная полемика в интернете почти сошла на нет.

Судя по всему, самая острая фаза конфликта позади. И сейчас все в основном гадают, в какой персональной конфигурации предстанет городская власть после этих маневров. Мы, честно говоря, считаем, что как раз это не очень–то и важно. Куда принципиальнее другое. Не развалится ли наспех создаваемая конструкция, как только давление Москвы, напрямую связанное с грядущими выборами, немного ослабнет? И не окажется ли долгожданный «мир» на поверку лишь краткосрочным «перемирием»? ■

Ракеты, ракетки и ракетные установки

Анна РЕЗНИК

Как стало известно на минувшей неделе, есть игра, сыграть в которую по-настоящему способны немногие. Во-первых, не все могут выбрать себе достойного партнера для этой игры. Во-вторых, чтобы начать партию, требуется тщательная подготовка. И, наконец, не каждый способен с достоинством эту игру прекратить... Вы, конечно, поняли, что речь идет о *бадминтоне*, той самой игре с ракетками и воланом, которую англичане привезли однажды из Индии. (Как с серьезным видом сообщает энциклопедия олимпийских видов спорта, то, чем в XIX веке занимались английские офицеры в своей колонии, больше всего было похоже на бадминтон.)

«Игра, в которую по-настоящему способны сыграть немногие», — так характеризовал бадминтон президент России Дмитрий Медведев в своем очередном послании. Потом официальные источники заявили, что видео было создано в рамках проекта по введению бадминтона в школьную программу. Но мы-то знаем, что это обращение Медведева было настоящим посланием, потому что смысл его можно понять только после расшифровки.

Впрочем, жизнь вообще полна тайных посланий. Этим посланиям, но отнюдь не их расшифровке, и будет посвящен наш обзор.

Например, что бы мог означать тот факт, что в Смоленске букваль-

но накануне Хэллоуина на месте похоронного бюро открылось смоленское отделение партии «Справедливая Россия»? Над входом в бывшее вместилище ритуальных услуг теперь висит огромный желтый эсеровский щит, который раза в четыре больше, чем сам вход. Щит, разумеется, прикручен на совесть. Наверное, поэтому с такой опаской на него поглядывают посетители. Дружелюбнее выглядит другая табличка, совершенно неприметная, но более предметная, на которой увековечено, что стоянка здесь только для катафалков. (Неподалеку, разумеется, находится кладбище.) Вот так смоленские эсеры переписали стих Державина «Где стол был яств, там гроб стоит» в прозаическое **«Там, где венки плели, теперь будут плестись политические интриги»**.

Также были зафиксированы послания, которые не совсем вписываются в рамки закона. Так, общественный совет «Честный выбор» обеспокоен ростом нарушений избирательного законодательства, связанных с распространением незаконных агитационных материалов в Смоленске, сообщает деловая газета «ВЗГЛЯД» (vz.ru). Красной нитью здесь проходит история о том, как накануне митинга, организованного КППРФ, в городе были расклеены листовки с призывом прийти на мероприятие. За приход обещали заплатить по 500 ру-

блей, было сказано в листовке. Но самое ужасное, что на распространенных материалах отсутствовали выходные данные, констатирует общественный совет «Честный выбор». Хотя и деньги предлагать за проявление гражданской позиции явно неприлично. Коммунисты официально заявили, что ничего об этой истории не знают. Так что пока листовки остаются **«Делом рук красных дьяволят»**.

И, наконец, все федеральные СМИ растиражировали заявление главы Центризбиркома Владимира Чурова, которое лишний раз подтвердило равенство всех партий накануне выборов. Дело в том, что в ЦИКе состоялась жеребьевка по определению порядка мест в избирательном бюллетене. И нашлись политики, которые предположили, что «... шары в лототроне разной шероховатости».

«Так мы дадим их потрогать всем представителям партий, — сказал Чуров. — Потрогайте!». Смачное предложение главы Центризбиркома **«Потрогать шары»** позабавило своей двусмысленностью.

Но не будем излишне отвлекаться от посланий местных. Например, идеально зашифрованным было послание главы смоленского горсовета Александра Данилюка. «Поздравляю вас с днем автомобилиста», — именно так он прокомментировал отмену очередной сессии.

Скорее всего, говоря о празднике, Александр Данилюк зашифровал свое беспокойство о празднике. Не о дне автомобилиста, конечно, а о 1150-летию Смоленска, которое никто еще отменить не догадался. И чем ближе торжество, тем больше лихорадит главного виновника, то есть, город. Еще бы: до праздника осталось не так много времени, а схема посадки за столом вечно меняется, да и блюда надкушены...

Тем временем, на очередном заседании федерального организационного комитета под председательством вице-премьера Дмитрия Козака подвели промежуточные итоги по подготовке нашего юбилея. На комитете Дмитрий Козак сделал конкретные жесткие послания в некий адрес, и главное, что они не остались лежать «До востребования». Опять на феде-

ральном уровне говорили о еще одном юбилее, который тоже нас коснется — двухсотлетию победы в войне 1812 года. В честь него в поселке Красный планируется создание просветительского комплекса «1812 год», который будет состоять из декорации «Красный в 1812 году» и музея-реконструкции «Изда Наполеона». Для полноты патриотической картины осталось только вспомнить строки из хрестоматийного послания Кутузова смолянам. «Враг мог разрушить стены ваши, обратить в развалины и пепел имущество, но не смог и не возмощет победить и покорить сердце ваших». **«И ныне так».**

Надо сказать, что город в связи с юбилеем лихорадит уже давно. Главы летят в Смоленске так, как будто рубит богатырская рука... Сведения об их дальнейшей судьбе поступают самые скудные, что порождает множество слухов. Например, всю прошлую неде-

лю «знающие люди» утверждали, что в город вернется Константин Лазарев. Но вернулся не Лазарев, а Качановский, и не в город Смоленск, а в колонию Сафоновского района, для дальнейшего отбывания наказания. Вот такая **«Ирония судьбы»**, и что в ней зашифровано — пусть каждый решает сам.

Пока все занимаются вопросами государственной важности, в Смоленске с дорог пропадают пешеходные переходы... Возможно, делается это для оптимизации дорожного движения. Но вот-вот должно привести к уменьшению количества пешеходов. Они ведь продолжают преодолевать автодорогу по привычным маршрутам, потому что предупреждающий дорожный знак **«Здесь хода больше нет»** так и не изобретен. А автомобиль мгновенно остановить нельзя. К сожалению, эта проблема малоинтересна для тех, кто занимается вопросами государственной важности. ■



Саботаж?

Светлана САВЕНОК

Наверное, еще со времен градоначалия Владислава Халецкого старт каждого отопительного сезона в Смоленске сопровождается бурей недовольства смолян. Правда, в 2008 году, в канун выборов мэра города, случилось чудо: тепло пришло в дома горожан в самом начале октября. Без сбоев и привычных скандалов. Халецкому, правда, это помочь уже не могло — за пять лет его деятельности негатива накопилось столько, что никакой возможности внести правку в восприятие населением этого градоначальника уже не было. Тем не менее, советники (или пиарщики) смогли убедить мэра Халецкого, что прежний подход к подключению тепла в канун выборов недопустим.

Что мы наблюдаем сегодня, накануне уже не местных, но важных для будущего страны выборов? Вопиющее отставание от графика

подключения, разрытые трубы теплотрасс, уже случившая крупная авария на «Теплосети» (при том, что выхода на полную мощность еще не было!)...

Это что — полная неожиданность? Нелепое стечение обстоятельств? (Дескать, в самое неподходящее время из горадминистрации «изъяли» не только ее главу Константина Лазарева, но и зама по ЖКХ Николая Петровича.) Понятно, что вопросы городского хозяйства остались решать и.о. главы администрации Сергей Маслаков, ему в помощь на ЖКХ в экстренном порядке из обл администрации был делегирован Дмитрий Ушков. Но ведь произошла эта экстренная смена уже в самое «жаркое» время завершения подготовительных работ к отопительному сезону.

«Не вовремя» все случилось, не более того? Возможно... На первый взгляд кажется, что так оно и

было. Но когда настало время подключать тепло, выяснилось, что о «завершении» говорить не то что преждевременно — вообще не приходится. Трубы во дворах как были разрыты еще летом, так и дождались конца сентября. При этом смоляне проявили чудеса долготерпения и понимания. Летом жителей целых кварталов (а то и районов) пытали отсутствием горячей воды, потом пошла пытка холодом. На второй неделе безуспешного подключения города к теплу ряд депутатов городского Совета поставил «ребром» вопрос об увольнении руководителя «Теплосети» Владимира Полозова. Но большинство депутатского корпуса, прибегнув к спасительному «коней на переправе не меняют», решили, что «нужно дождаться хотя бы середины декабря».

И вот эта «середина декабря» вызывает как минимум два вопроса. Неужели депутаты допускают вариант завершения подключения всех домов к теплу к «середине декабря»? Или их вполне устраивает нынешняя ситуация до... 4 декабря? К примеру, депутат Сергей Щебетков еще летом, наблюдая за ходом ремонтных дорожных работ и замены коммуникаций, заподозрил, что готовится планомерный срыв отопительного сезона. Мы, конечно, не сторонники теории заговоров. Но, откровенно говоря, от тех вопросов, которые сегодня поднимает Сергей Щебетков, за просто отмахнуться на самом деле сложно. ■



Сергей Щебетков,
заместитель главы города Смоленска
по Промышленному району,
(депутат городского Совета
по округу №17):

— То, что творилось с ремонтом дороги и заменой коммуникаций на улице Рыленкова, вообще не выдерживает никакой критики. Это было настоящим издевательством над людьми. Еще летом дорога была «вскрыта», строители все перекопали и исчезли. Я пытался разобраться, что происходит, кто является подрядчиком и куда этот подрядчик делся. Но это оказалось сделать непросто, потому что информация о контрактах на ремонт дорог, которые городская администрация заключила в прошлом году, почему-то в открытом доступе отсутствует. Те, что заключает областная администрация, есть, а муниципальные контракты по понятным, я думаю, причинам скрыты. Все, что я смог выяснить, это то, что срок сдачи объекта был обозначен вполне четко — декабрь 2010 года. Потом бывший замглавы администрации Николай Петрович по непонятным основаниям продлил исполнение контракта до 30 октября 2011 года, за что был оштрафован на 40 тысяч рублей. Но ведь этот штраф не решил проблему. Менялись подрядчики, опять таки, все происходило практически в «закрытом» режиме.

Мне непонятно, зачем нужно было устраивать эти «раскопки», если не планировалось сразу начать замену теплотрассы и других коммуникаций? Я поднимал этот вопрос не раз, но внятного ответа так и не получил. И подобная ситуация у нас к началу отопительного сезона наблюдалась не только на улице Рыленкова. Ко мне в приемную приходили возмущенные смоляне (не только жители моего округа) и задавали вопрос: «Над нами что, нарочно издеваются?! Перекопали весь город и бросили!». И я не знал, что ответить людям.

По моему мнению, все эти действия были направлены на вполне конечный результат — срыв отопительного сезона. Что вообще у нас в городе происходит?! Я считаю, что с этой ситуацией должны разбираться правоохранительные органы.



Сергей Антуфьев: «Не позволим авантюристам и безответственным персонам расшатать ситуацию»

Светлана САВЕНОК, Максим КУЗЬМИН

Пожалуй, впервые за последние годы многочисленные проблемы с началом отопительного сезона в Смоленске привели к личному вмешательству главы региона. Вот уже третью неделю Сергей Антуфьев в режиме «ручного управления» контролирует завершение ремонтных работ на ЦТП и котельных, устанавливая ответственным лицам предельно жесткие сроки. День-два, не больше.

«Если мои визиты подстегивают коммунальщиков, значит буду ездить, — подчеркивает он. — В том числе, и в районные центры. Чтобы те, от кого зависит тепло в домах, выполняли свою работу в срок и качественно».

Обнаружив сравливание пара в котельных, следствием которого является резкое понижение давление, губернатор заявил, что склонен рассматривать подобные инциденты «минимум, как хулиганство» и распорядился инициировать проверки подобных нарушений.

— Сергей Владимирович, сегодняшний* разговор придется начинать с весьма неприятных вопросов. Однако именно эти вопросы сейчас волнуют жителей Смоленска больше всего. Речь идет, в первую очередь, о начале отопительного сезона. Учитывая, что температура опустилась уже до нулевой отметки, а во многих домах ледяные батареи, ситуация, прямо скажем, становится просто неприличной. И, наверное, неслучайно вы вчера [18 октября – прим. ред.] продолжили заседание администрации, фактически перенеся его на один из самых проблемных объектов. Насколько увиденное на месте соответствует отчетам, которые вам предоставляли городские чиновники?

— Холод в квартирах смолян в настоящее время — достаточный повод для того, чтобы я вынужден был вмешаться в ситуацию. Что касается отчетов — к сожалению, в них чиновники зачастую выдают желаемое за действитель-

ное. Информация о подготовке к отопительному сезону, которую я получаю из городов и районов области, достаточно оптимистичная, однако многочисленные письменные обращения граждан, их звонки в мою приемную говорят об обратном. О том, что не умеем работать организованно, не умеем исполнять свои обещания в сроки. Отсюда и шквал обращений (в первую очередь жителей Смоленска).

В итоге, как вы отметили, пришлось выехать непосредственно на место, на один из тепловых пунктов по улице Рыленкова, поскольку именно оттуда шли многочисленные сигналы от жильцов, дескать, все разрыто и не похоже, что отопительный сезон начнется в ближайшем времени.

На месте пришлось выслушать немало абсолютно справедливых упреков в адрес власти. Причем, замечу, люди не подразделяют, какая власть — государственная ли, муниципальная ли. Человеку нужен комфорт: чтобы в дом пришло тепло, чтобы дороги были качественными, а дворы — благоустроенными. А кто это делает — местная власть, региональная

* прямой эфир радио «ВЕСНА». 19 октября 2011 г.

или федеральная — ему не так уж и важно. Нам же, в свою очередь, важно, чтобы власти всех уровней добросовестно исполняли свои полномочия.

— На встрече с жильцами вы воочию убедились, насколько тесно связан градус негативного отношения смолян к власти с температурой в их квартирах. Более того, помимо дефицита тепла люди испытывают дефицит прямого общения с представителями городской власти. Получилось так, что кроме губернатора с людьми и поговорить некому было. Но губернатора ведь на все объекты не хватит. Какие распоряжения последовали в этой связи?

— Главный вывод, который можно сделать из вчерашнего общения (и об этом я еженедельно говорю на селекторных совещаниях), заключается в том, что нужно общаться с людьми, сверять с ними свои действия и мысли. Нужно слушать и слышать, что беспокоит людей, и корректировать свои действия, исходя из таких разговоров.

Знаете, в чем слабость муниципальной власти? В субъективизме назначения чиновников на должности. Вот мы говорим о проблемах городской власти в Смоленске, но они же складывается почти объективно. А как иначе, если порою мы городского руководителя избираем пятнадцатью голосами?.. И здесь очень тонкая грань между субъективной оценкой, кумовством и желанием решить, в том числе, какие-то свои проблемы. Вот в этом слабость местного самоуправления. Вместе с тем, органы местного самоуправления в пределах своих полномочий действуют самостоятельно и не входят



в систему государственной власти. Губернатор не может напрямую снять того или иного муниципального чиновника, наказать его. Я могу только подсказать, помочь. Помочь делом. Но не ругать городскую власть, ведь от этого теплее в квартирах не станет.

— Мы, конечно, надеемся, что тепло все-таки будет, и зиму мы переживем без аварий (особенно учитывая масштабные ремонтные работы теплотрасс). Тем не менее, по многим направлениям у жителей областного центра есть ощущение, что в Смоленске давно нет хозяина. Оно и не удивительно. Бывший глава отбывает наказание по решению суда, действующий находится под арестом. В данной ситуации совсем не удивительно появление в масс-медиа информации о возможности введения в Смоленске прямого губернаторского правления. Вообще вы в принципе рассматривали для себя такой вариант?

— Когда обсуждаешь пути решения назревших в городе проблем, естественно, рассматриваешь все возможные варианты. Действительно, в рамках действующего законодательства можно рассматривать и вариант введения прямого управления главой субъекта, однако есть очень много достаточно условных моментов, которые не позволяют принять такое решение оперативно. А поскольку времени на раскачку нет, я считаю наиболее продуктивным обсуждать вопрос оказания практической помощи администрации города Смоленска в решении насущных задач, в том числе, оказывая прямую финансовую помощь и требуя принятия решений, вплоть до кадровых.

— На ваш взгляд, есть ли какие-то пути решения такой ситуации, когда муниципальная власть фактически неподконтрольна власти государственной (и это не где-то в селе, а в областном центре, в котором проживает треть населения области)? Хорошо, если в эту муниципальную власть избрали людей ответственных и достойных, а если нет? Если единственное увлечение избранных — политические

задавать вопросы, относящиеся к ответственности городской власти, именно вам. И смотрите, что получается...

— И правильно, что задаете их именно мне. Если бы я подходил с позиций 131-го федерального закона, то, выходит, проблема детского садика в Шаталово — это проблема местных властей починковского района; проблема очистных сооружений в Суетово — проблема ярцевских властей.... Но их

«Власть может заслужить доверие людей только конкретными делами»

интриги и выяснения отношений, то неминуем системный кризис? Если да, как его можно разрешить? И можно ли вообще?

— Обозначенная вами проблема — следствие слабых мест федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ». Механизм, позволяющий исправлять ошибки, связанные с формированием органов местного самоуправления, в законе практически не прописан. Достаточно условно (или, как говорят правоведы, «сыро») прописан случай, когда есть очевидные серьезные претензии к работе органов местного самоуправления. Впрочем, мне известно, что в плане работы Государственной Думы есть законопроект, который должен исправить эту ситуацию. Потому что цена таких ошибок очень высока: холодные квартиры, плохие дороги, необустроенные дворы и проблемы с ЖКХ.

— Ну, это в перспективе. Сегодня же мы все равно вынуждены

решаю я, потому что губернатор отвечает в регионе за все. Этого же требует от нас президент Дмитрий Анатольевич Медведев: не просто управлять в целом, но и помогать решать конкретные проблемы. Поэтому я их и решаю, в том числе, и по городу Смоленску.

Аналогичным образом, можно сказать, мол, это городские власти нерасторопные, не сумели грамотно выстроить план подготовки к зиме и так далее. Я же поясню, что раз они пока не справляются, значит, нужно помогать. И буду помогать. Конечно, для меня было бы оптимальным, когда Смоленск решал бы свои проблемы самостоятельно, тем более, что у города большой потенциал (достаточно крупных промышленных предприятий, серьезный бизнес). Но у нас в этом году даже подземный переход на площади Победы строил... губернатор. Естественно, мы будем строить, будем помогать, но все-таки я бы хотел, чтобы власти Смоленска, так же, засучив рукава, занимались проблемами города.

— Вы упомянули проблему детского сада в Шаталово. Тогда с вашим вмешательством вопрос был решен за два дня! В Смоленске же на проспекте Гагарина уже несколько месяцев тому назад построено здание нового детского сада. Представляем, как радовались мамочки, дожидавшиеся очереди и планировавшие, что 1 сентября их детишки смогут туда попасть... Однако три месяца мы наблюдаем парадокс: здание детского сада есть, а детского сада как такового нет. В чем причина, и когда он все-таки откроет свои двери для малышни?

— Хороший вопрос. Детский сад на проспекте Гагарина построен за счет средств областного бюджета, но когда мне предложили открыть его как законченный стро-

ительный объект, я не согласился. Почему? Потому что пора уйти от практики перерезания ленточек на объектах, а потом еще месяцами доводить их (объекты) до ума. Поэтому мы будем открывать действующий детский сад, и в этой связи я потребовал у городских властей, чтобы они сформировали коллектив, оформив все необходимые документы; чтобы детский садик открылся уже с детишками, с воспитателями, с руководителем сада. Кому нужна очередная показуха?..

— Жесткие сроки уже определены?

— Садик должен быть открыт не позднее 15-го ноября этого года.

— Сергей Владимирович, давайте ненадолго оставим наш многострадальный Смоленск в

покое и поговорим о социально-экономической ситуации в регионе. Не так давно вы приняли серьезное решение, связанное с увеличением заработной платы для педагогов. Выдержит ли региональный бюджет такую дополнительную нагрузку? И насколько выполнима задача, поставленная премьер-министром: довести зарплату учителей до средней по экономике региона?

— Безусловно, поручение председателя правительства Владимира Владимировича Путина, которое он озвучил лично мне, находясь в Смоленске, будет исполнено. Вместе с тем, признаюсь, мне не очень нравится, когда вопрос повышения зарплат работникам бюджетной сферы мы решаем избирательно. Сегодня — для сферы



образования, завтра — для сферы здравоохранения, послезавтра — для социальной или культурной сферы. Видимо, забываем слова Маяковского, написанные им еще в 30-х годах двадцатого столетия: «все работы хороши, выбирай на вкус!». А коль скоро все работы хороши, то и оплачиваться они должны достойно, и поэтому наша задача состоит в том, чтобы средний по региону уровень зарплаты был применим ко всем сферам жизнедеятельности, ко всем работникам. Но для выполнения данной задачи предстоит сделать очень многое для развития экономики Смоленщины, для повышения ее инвестиционной привлекательности.

— На упомянутой встрече с премьер-министром в Смоленске обсуждался целый спектр вопросов, связанных с развитием смоленской экономики. В частности, речь шла о передаче в собственность автоагрегатных заводов в Рославле и Смоленске, а также литейного завода в Ярцеве; перспективы развития Смоленского авиационного завода, обсуждались и другие важные экономические вопросы. Есть ли уже сейчас какие-то подвижки в их решении?

— По всем обращениям, которые я представил Владимиру Владимировичу Путину в письменном виде, подготовлены правительственные поручения в адрес конкретных министерств. К нам идут запросы, приезжают министерские эксперты, изучают ситуацию на перечисленных предприятиях. Мы ведем интенсивные переговоры и с московским правительством (и лично с мэром Москвы Сергеем Семеновичем Собяниным). Наша позиция неизменна: эти за-

воды должны быть переданы в собственность Смоленской области. И мотивация в данном случае проста. Во-первых, в свое время их строила вся страна (в Ярцеве, как помните, вообще была все-союзная ударная комсомольская стройка). Во-вторых, проблемы, волнующие трудовые коллективы этих предприятий, во многом обращены к региональной власти, а также к местным властям Ярцева, Смоленска и Рославля. Очевидно, что для решения этих проблем нам необходимо иметь рычаги влияния на менеджмент предприятий. Вот почему мы предлагаем именно такой вариант.

— Насколько конструктивно ведет себя московское правительство в данном вопросе?

— После прямого поручения Владимира Владимировича Путина оно не может позволить себе негативную позицию, поэтому в настоящее время идет конструктивный обмен мнениями. Безусловно, существуют вопросы собственности, цены этих заводов, и они обсуждаемы. Однако это тот самый случай, когда «торг уместен». Будем торговаться, ведь нами в первую очередь движет желание помочь коллективам предприятий обрести уверенность в завтрашнем дне. Всякие слухи об их продаже или банкротстве (а они есть), серьезно влияют на морально-психологический климат работников. Да и на экономической ситуации предприятий это не может не отражаться. О какой производительности труда можно говорить, если работник не знает, что будет с ним завтра?

— Сколько времени вы отводите на переговоры, год-два?

— Моя позиция — решить этот вопрос до конца текущего года, чтобы мы хотя бы понимали, как будем решать судьбу предприятий. Какие год-два? За этот срок от предприятий может ничего не остаться...

— Развитие событий свидетельствует о том, что отношение федеральной власти к Смоленской области за последнее время существенно изменилось в лучшую сторону. За счет чего это произошло? Какие в этой связи нас ожидают перспективы? И что нужно сделать, чтобы это отношение не поменялось?

— Конструктивные отношения с профильными министерствами (в первую очередь, министерством регионального развития, министерством экономического развития) и федеральными ведомствами — это, пожалуй, важнейшая составляющая устойчивого развития Смоленщины. Понимая это, мы принимаем самое активное участие во всех федеральных целевых программах (если в 2008 году их количество было равно десяти, то в этом — двадцати двум). Если сегодня основные финансы находятся в федеральном Центре, и регионы могут использовать их на собственные нужды, не воспользоваться этим непростительно.

Вы абсолютно правы, отношение к Смоленской области изменилось, и этому есть все основания. К примеру, на прошлой неделе, на подведении итогов года все-российской выставки «Золотая осень», министр сельского хозяйства Елена Борисовна Скрынник подчеркнула, что Смоленщина совершила серьезный рывок в развитии агропромышленного комплекса. Недавно я проводил рабо-

чую встречу с министром спорта Виталием Леонтьевичем Мутко, на которой были обозначены перспективы развития в регионе физической культуры и спорта. Подобная встреча в этом году была и с министром транспорта Игорем Евгеньевичем Левитиным, с которым подписано соглашение о сотрудничестве по развитию сети дорог Смоленской области. Одним словом, под лежащий камень вода не течет, а если двигаться к намеченной цели, то дорогу осилит идущий.

— Вы упомянули о ряде проблем, связанных с тем, что некоторые объекты промышленности, недвижимости, находящиеся на территории Смоленской области, не находятся в собственности региональной власти, тем не менее, никто, кроме региональной власти за решение проблем этих объектов не берется. Не так давно по одному из таких объектов — недострое на улице Шевченко (дом обманутых дольщиков «Социальной инициативы») — вы приняли волевое решение. Эхо этого решения уже слышно?

— Когда мы в очередной раз начинаем обсуждение проблемы обманутых дольщиков, здесь, как говорится, бездействие достало. Наши многочисленные официальные обращения в генпрокуратуру, в федеральную службу судебных приставов, в Госдуму пока решений не находят. А ситуация развивается так, как она развивается. С одной стороны, есть сотни людей, которые ждут помощи от власти. С другой стороны, уже пятый год стоит недостроенный многоквартирный дом, на который наложен арест, при этом оказывается,

«Социальная инициатива» имеет правопреемника и управляющего новой компанией, занимающегося исполнением решений судов по неуплате долгов... Но мы этого управляющего не видели, а дом разрушается. (Есть, кстати, в Смоленске еще две площадки, которые можно было уже освоить, построив там дома и дав людям жилье.)

Поэтому я принял решение: взять этот недостроенный дом в собственность Смоленской области, достроить его и отдать жилье

«Я не понимаю, как у жуликов могут быть правопреемники...»

обманутым дольщикам. Да, такое решение не в правовом поле. И я принял его, используя свои полномочия председателя гражданской обороны и в рамках закона о гражданской обороне (поскольку если это здание начнет разрушаться, и кирпичи начнут падать на головы прохожим, вот тогда случится настоящая чрезвычайная ситуация). Чтобы ее не допустить, было принято упомянутое решение. И так же мы поступим в отношении других объектов. Еще раз подчеркну: я не понимаю, как у жуликов могут быть правопреемники...

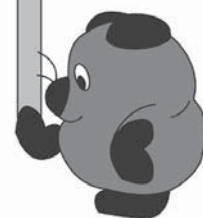
— Сегодня вся страна (и Смоленская область не исключение) входит в активную фазу предвыборной кампании. Естественно, что определенные силы в погоне за политическими очками будут пытаться раскачать ситуацию. (Мы уже это наблюдаем.) Что, на ваш взгляд, должна предпринять власть для сохранения стабильности в регионе?

— Здесь рецепт довольно прост: власть может и поддержать свой имидж, и получить доверие людей только конкретными делами, конкретной работой. В таком случае власть не смогут расшатать ни авантюристы, к ней стремящиеся, ни больные люди, мнящие себя наполеонами, ни просто безответственные, желающие кем-то или чем-то поуправлять. Когда власть будет демонстрировать людям конкретные решения, конкретные свершения, расшатать политическую ситуацию будет очень трудно.

— Сергей Владимирович, в завершении разговора вернемся к началу. Есть ли у вас уверенность, что отопительный сезон в Смоленске, пусть с небольшим опозданием, но начнется, и тепло придет во все дома? И не только в Смоленске, но и во всей Смоленской области.

— А кто нам позволит этого не сделать? Мы обязаны исполнить свои полномочия. Это наши обязанности. И главное здесь — понять, кто к этому относится равнодушно. Своим подчиненным и муниципальным чиновникам я постоянно цитирую слова писателя Николая Александровича Островского: «Бойтесь равнодушных. Именно с их молчаливого согласия творятся самые большие беззакония»...

Нам нужно искоренить равнодушие среди чиновников, вот тогда и отопительный сезон будет начинаться вовремя, и все остальные дела будут выполняться качественно и в срок. ■



Как в 93-м...

Однажды не самый положительный из жителей Семихолмовска гражданин Кадмиев находился в своей не самой уютной квартире и предавался мыслям о сущем.

Сущее не радовало.

Кадмиев выглянул в окошко. Стоял конец октября, листья с деревьев почти облетели, поэтому он без труда заметил своих старинных приятелей Митрича и Фомича, уютно расположившихся на лавочке. Судя по расстеленной газете, они предавались греховному возлиянию. Кадмиев немедленно поспешил присоединиться.

— За что пьем? — весело поинтересовался Кадмиев, поднимая пластиковый стаканчик.

— Не чокаясь! — сурово одернул его подвыпивший Митрич. — За доблестных защитников Белого дома!

— За пиндосов пить не буду, — решительно отказался Кадмиев.

Уже сильно поддатый Фомич грустно икнул и отодвинул свой стаканчик.

— За каких пиндосов?! — возмутился Митрич. — За наших героев пьем. Отстаивавших свободу и демократию в далеком 93-м. Годовщина все-таки.

— Так это ж вроде 4 октября было, — вспомнил Кадмиев. — А сейчас уже конец месяца.

— А мы вот с Фомичем только нынче вспомнили, — сказал Митрич. — Ну и решили помянуть. Какие люди были, что ты!

Выпили. Помолчали. Выпили еще раз. Уже без тостов.

— Страшное время было, — задумчиво произнес Кадмиев. — Танки, пушки, Руцкой с автоматом. Бах, трах-тарарах! Огонь, дым! Кошмар!

— Да-а-а! — протянул Митрич, закуривая. — Гады!

Выпили еще раз. Бедняга Фомич совсем раскис и блаженно улыбался.

— Интересно, — задумчиво сказал Кадмиев, — а если бы у нас кого решили разогнать тоже с танками, прикиньте. Во было бы стремно!

— А кого у нас разгонять? — спросил Митрич. — Масштабы не те.

— Не скажи, — не согласился Кадмиев. — Вон горсовет как колбасит нынче. Чем тебе не аналогия?!

— Там у здания места мало, — возразил Митрич. — Танк не поместится, даже один. Да и разнесет, на хрен, весь дом с одного выстрела. Я ж говорю — масштабы не те.

— Ну, не обязательно же танк! — буйная фантазия Кадмиева разыгралась не на шутку. — Могли бы, например, из ракетниц популять. И взвод стройбатовцев с мастерами готовится к штурму.

— А защитниками тогда кто был бы? — подыграл Кадмиеву Митрич.

— Ну, Хасбулатовым явно был бы Данилко. Он к тому же бывший военный.

— А Руцким кто был бы?

— Ну, не знаю, — напряг все свое воображение Кадмиев. — Элегант, может?

— Элегант с автоматом? — усомнился Митрич. — Очень трудно представить. Скорее уж с ректальным зеркалом.

— Ну да, — согласился Кадмиев. — Или с букетом цветов. Не, не годится. Ну, тогда один Данилко. С автоматом. И по радиации кричит «Братья! Все на штурм желтого дома! Немедленно захватите телевышку!»...

— А на хрена им телевышка? — заинтересовался Митрич. — Чего ее захватывать? Стоит себе и стоит.

— Ну, это, типа, вместо «Останкина», — пояснил совсем уж распоясавшийся Кадмиев.

— Этта все неконституционно, — заплетающимся языком произнес внезапно очнувшийся Фомич. — И ва-аще, я — за непротивление злу насилием. Как граф Толстой.

Все помолчали. Потом выпили еще раз. За графа Толстого... ■

Три с минусом

Владимир БЕЛИКОВ
smolensk@mail.ru



Встречайте новые веяния! По приказу министерства регионального развития на фасаде каждого многоквартирного дома наряду с указателем номера отныне появится новая белая глянцевая табличка. На ее лицевой поверхности под черными заглавными буквами «КЛАСС ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ» разместится огромная латинская буква: А, В, С, D или Е. Или В+. Или В++. Забавная оценочная шкала несколько напоминает американскую школьную. Повсеместно «лоб» каждого дома в стране украсит буква иностранного алфавита. Наверное, чтобы понять это, нужно действительно поучиться в американской школе.

По замыслу авторов нововведения это должно раз и навсегда объяснить горожанам, почему ежемесячные квитанции по квартплате обычно содержат столь нескромные цифры.



Представьте, что жилые дома — это магазины. Каждый из них предлагает своим жильцам корзину услуг, включающую отопление, вентиляцию и горячее водоснабжение. Услуги в корзинах одинаковые, их адекватная стоимость известна и равна условно 100 рублям. Но фактические цены везде разные. Нормой считается, если корзина перечисленных услуг продается по цене от 90 до 105 рублей. Такому дому присваивается класс С — «нормальный». Переплата до 50% означает класс D — «пониженный». Если же корзина услуг стоит дороже 150 рублей, это «низший» класс — Е. Этот уровень уже неприемлем, и такие дома нуждаются в срочной реконструкции. С другой стороны, высокие классы наоборот сулят существенные выгоды. «Высокий» класс В обеспечивает цену на 25% ниже, а «повышенные» В+ и В++ на 35% и 45% соответственно. В «наивысшем» классе А сторублевая корзина услуг стоит менее 55 рублей.

Некоторые смоленские дома уже примеряли обновку. Новостройки, возведенные по привычной технологии, вписываются в класс В. Прогрессивные новостройки с теплыми наружными стенами уже

соответствуют классу В+. Думаю, что не ошибусь, если скажу — высшему классу А в Смоленске пока не соответствует ни один многоквартирный дом. Основная масса существующего жилого фонда находится в лучшем случае в классе С. В лучшем случае, поскольку, по словам специалистов, для многих наших домов фактический расход энергоресурсов превышает аж 300–400%! Государственная политика в этой области состоит в том, чтобы показать каждой такой табличкой, насколько плохи наши дела. И не более того. Приобрести табличку, разместить ее, предварительно проведя дорогостоящий энергетический аудит, должны управляющие компании. На деньги, полученные от жильцов, разумеется. Как и принимать меры в случае провальных результатов.

Скажется ли это на стоимости квартир? Безусловно. Класс энергетической эффективности дома будет напрямую влиять на его рыночную стоимость. Квартиры с высокими оценками подорожают, а с низкими — подешевеют. А вот насколько именно увеличится ценовая дистанция между старым и новым жилым фондом, покажет время. ■

Памятниковедение

(с древнейших времен до недавних дней)

Алексей ЗАХАРЧЕНКО*

Памятник памятнику рознь. Про себя, любимых, — одно, от родственников — другое, а вот от благодарных потомков — совсем иное. Бывают, конечно, и еще разновидности типа триумфальных арок (чуть ли не во всех странах всех континентов), Чижиков-Пыжиков (что в Питере), дворянников (в Ярославле) или барону Мюнхгаузену (в Калининграде, Боденвердере, Светлогорске, Хмельницком, Москве и других городах по всему белу свету).

Про себя, любимых

Этот вид памятников особенный. Пожалуй, и не найти других примеров в истории человечества, которые могли бы поспорить с желанием отдельно взятой личности увековечить себя хоть каким-нибудь образом.

К примеру, наскальная живопись. Своеобразный ее аналог — нынешняя настенная, с той лишь разницей, что тогда стены украшали, а теперь уродуют. Мозги же, что у тех «художников», что у современных их потомков, несмотря на тысячелетия, друг от друга видимо не далеко шагнули.

Итак, наскальный живописец о чем говорил? Вот он я, любимый, охочусь на мамонта. Вот я танцы танцую. А вот я бизона жарю, уго-

щаю соплеменников. Увековечил себя — молодец! Причем без каких-либо бюджетных вливаний и все-народного деньгопожертвования.

Египетские фараоны шагнули дальше. Так увековечились, что другим при всем желании не доплюнуть. Исключение, пожалуй, составляет наш Владимир Ильич Ленин, вернее памятники ему (на любой вкус, цвет, размер и даже национальность — от «головы» до «в полный рост»). Но это уже издержки нашеньского менталитета.

У египтян было по-другому. Каждому вождю — свое персональное «гнездышко». Солидное, глобальное, масштабное, но одно. Административный ресурс работал без сбоев, на все сто. Увековечение проводилось в плановом режиме и в строгом соответствии с папирусной проектно-сметной документацией. Чему сегодня мы свидетели.

Древние греки-римляне тоже себя любовью не обделяли, но сперва отдавали должное вышестоящим. Например, сначала надо было изваять статую Зевса высотой метров эдак тринадцать из золота и слоновой кости, а потом уже и себе. Что-нибудь поскромнее, но тоже в золоте.

Памятники вождям и событиям остаются в истории, если, конечно,

не вмешиваются какие-либо пожары, землетрясения или народные возмущения. Помянутая выше статуя Зевса в Олимпии (между прочим, одно из семи чудес Света) сгорела, но память осталась: в описаниях и на отчеканенных монетах. Но главное в другом. В том, что у подножия Зевса была высечена надпись: «Афинянин Фидий, сын Хармида, создал меня». Так ненавязчиво скульптор и себя увековечил вместе с богом. Что вполне логично.

«Его пример другим наука»

Чего же такому примеру не последовать? Коль не получается себя любимого на площади изваять-водрузить, так можно пойти по стопам Фидия: скромно высечь имя свое рядом с Великим.

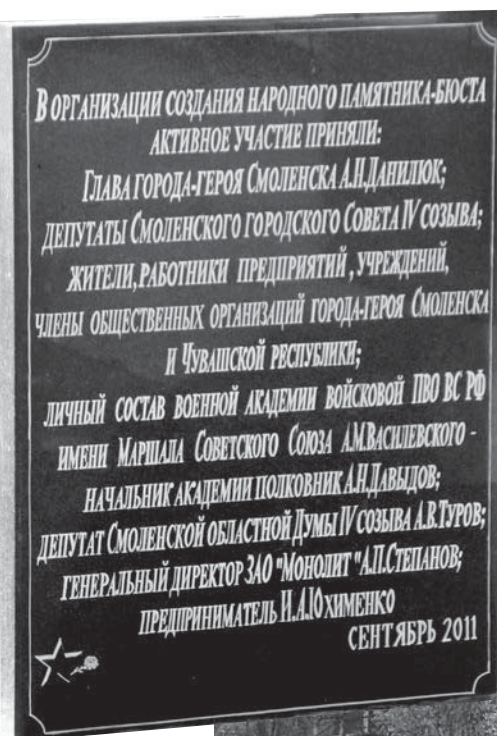
Когда в Курске открывали памятник Пушкину, то это событие, как гласит интернет, «закончилось казусом: куряне предпочитают подходить к памятнику сзади, чтобы прочитать: «Архитектор А.Руцкой». У большинства курян это вызывает недоумение и улыбку». Вроде, ничего особенного. Ну, подумаешь, архитектор. Ан, нет. В то время этот самый курский архитектор был действующим курским губернатором. Боевой полковник, ворвавшийся в политику и получивший там звание генерала, пост российского вице-президен-

* член Союза журналистов России

та и руководство отечественным сельским хозяйством, возглавляя затем Курскую область, увековечил себя не только в коррупционных и политических скандалах, но и в Пушкине, а заодно в курской Триумфальной арке и Знаменском соборе, где тоже обозначился архитектором. Хочется верить, что гонорары пошли на благотворительность, но про то интернету не ведомо.

Вот смоленский губернатор Виктор Маслов и смоленский же градоначальник Владислав Халецкий пошли другим путем. Свои сбережения они пожертвовали на дела духовные. К 200-летию рождения Михаила Глинки был отлит колокол для церкви в Новоспаском, где маленького Глинку крестили. Тогдашние митрополит Кирилл, министр культуры Соколов, а вместе с ними губернатор Маслов и мэр Халецкий, чьи имена вязью были выведены на колоколе, дружно ударили в него. Колокольный глас звучал достойно и величаво. Кстати, к этому дару «сзади» уж никак не подойдешь. Во-первых, он (колокол) круглый, а во-вторых, высоко висит, и не всякому добраться. Вполне честно и перед людьми, и перед Богом.

Последние же увековечения себя, любимых, в Смоленске, мягко говоря, удивляют. В дни недавних праздничных торжеств открыли бюст космонавта Андрияна Нико-



лаева. Увековечили память почетного гражданина города-героя, а вместе с ним увековечилась еще одна плеяда деятелей (ныне живущих), но уже отнюдь не космическая. Тех, кто принял активное участие «в организации создания народного памятника-бюста», буквально «высекли» на черной прямоугольной плите. Вышло, как в сквере «Памяти Героев». Вот —

могила знаменосца Победы Егорова, а вот и бюст его же. Здесь же получилась «братская могилка», и первым в списке эпитафии — глава города Александр Данилюк. Цветочков только не хватает.

P.S. Не дает покоя фидиевый опыт. Очень хочется остаться в истории увековеченным, чтоб потомки не забывали... ■

Нина Никонова: «Разговор с президентом вышел предметным и конкретным»

Борислав ЖДАНН

Пятнадцатого октября президент Дмитрий Медведев провел встречу со своими сторонниками в Центре Digital October. Список участников насчитывал 185 персон. Среди них — ректоры МГТУ имени Баумана Анатолий Александров и Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов, режиссеры Федор Бондарчук, Александр Котт, Алексей Попогребский, президент Фонда «Сколково» Виктор Вексельберг, писатели Сергей Минаев и Дмитрий Липскеров, журналисты Сергей Брилев, Алексей Пивоваров, Николай Сванидзе... В группу промышленников оказалась вписана и исполнительный директор Смоленской чулочной фабрики, депутат Смоленского городского Совета Нина Никонова, поделившаяся впечатлениями от встречи с главой государства в интервью журналу «О чем говорит Смоленск».



— Мне очень понравилась атмосфера, в которой проходила встреча. Я бы ее охарактеризовала как теплую — в зале действительно собрались единомышленники. И, судя по всему, Дмитрий Анатольевич это уловил очень четко, поэтому достаточно свободно и откровенно говорил о своих планах на будущее и озвучивал свои идеи

по управлению страной. Неслучайно встреча «перешагнула» запланированные два часа, несмотря на плотный график президента.

— **Нина Михайловна, на ваш взгляд непосредственного участника мероприятия, зачем нужна была эта встреча? Разъяснил ли президент? Или это было просто**

так называемое «общее» мероприятие?

— Я не считаю это мероприятие общим, оно было направлено на решение вполне конкретной задачи, и я полагаю, такие встречи президента станут регулярными. Дело в том, что люди не всегда понимают мотивы, по которым принимается то или иное правитель-

ственное решение. Поэтому президент на этой встрече по сути дал старт новому формату принятия решений — через опору на общественное мнение и общественные ожидания. Я считаю, что это очень важно. Наша власть должна постоянно находиться в прямом диалоге с людьми, даже если речь идет о самых высоких субъектах власти. Необходимость обратной связи для высших лиц государства не менее (а быть может и более) очевидна, чем для представителей власти на местах. Власть, которая теряет обратную связь, теряет ориентацию в пространстве.

— На этой встрече президент высказал идею о создании «большого правительства». Эта идея уже вызвала немало вопросов и ироничных замечаний...

— Ирония, наверное, появилась у тех, кто не захотел вникнуть в суть идеи. На самом же деле, здесь все просто и понятно. Глава государства призвал поменять в России систему государственного управления через более плотную работу правительственных структур с общественностью. Это как раз то, о чем мы говорили выше. Как я понимаю, «большое правительство» создается для оперативного взаимодействия министров с представителями политических партий, местных и муниципальных органов власти и всевозможных институтов гражданского общества. «Большое правительство» должно стать ответом на одну из главных проблем нынешнего аппарата российской власти — неполноценности внутренних коммуникаций и недостатка связи с обществом. Как отметил Дмитрий Анатольевич, очевидно, что именно система обратной связи в наибольшей сте-

пени хромает в нашем обществе. Именно этого звена в нынешней системе управления катастрофически не хватает. В частности, я могу это сказать на примере промышленников. Когда был принят закон о торговле, мы, производители (да и не только мы), сразу увидели, что закон лоббирует интересы сетей. Промышленные предприятия, особенно предприятия категории non food (предприятия непищевой промышленности), никакого отношения к этому закону не имели вообще. Поэтому я как руководитель предприятия очень рассчитываю, что посредством создания «большого правительства» нам удастся «достучаться» до самого верха, прежде чем там будет приниматься очередной закон. Во всяком случае, у президента есть четкое понимание этой проблемы. Именно поэтому и была озвучена идея создания «большого правительства». Кроме того, как я поняла, речь идет о создании кадрового резерва и о привлечении к выработке решений на уровне правительства людей, которые ранее подобного опыта не имели — с одной стороны, с другой — эти люди являются профессионалами своего дела.

— Президент назвал участников встречи своими единомышленниками и сторонниками. Вы, присутствуя на встрече, наверняка для себя составили коллективный портрет этих единомышленников?

— Прежде всего я отметила, что в зале было достаточно много молодежи. Но на самом деле, если провести срез присутствующих, то это были представители самых разных сфер деятельности, самых разных возрастов и, если можно так сказать, разного социального статуса.

— Как проходил отбор участников встречи?

— Честно говоря, для меня это загадка. Лично мне позвонили из центрального исполкома «Единой России» и сообщили день и место проведения.

— Что из выступления президента вам лично «легло на душу»?

— Для меня, безусловно, ключевым был посыл о демографической ситуации в стране, о том, что решение этой проблемы является стратегически важной задачей. Я еще раз убедилась, что программа «Святость материнства», которой я занимаюсь здесь, важна не только для Смоленской области, эта программа важна и актуальна для страны в целом. Как производителю, мне очень понравилось заявление Дмитрия Анатольевича о том, что модернизация необходима не только в рамках проекта Сколково, ее надо проводить на всех предприятиях, не только крупных, но и средних, и совсем небольших. То есть, этот процесс должен охватить все производства. Не будет этого, предприятия сначала перестанут развиваться, а затем просто не выдержат конкуренции и рухнут.

— Подводя итог, как по-вашему, разговор с главой государства получился продуктивным?

— Не только мое мнение, но мнение других участников встречи, с которыми я общалась — разговор действительно был вполне конкретным. Что касается меня лично, я была рада принять участие в этой встрече, на которой президент говорил о будущем России. Рада еще и потому, что искренне уважаю нашего президента. ■

РЫНОК И ВЫУЧИТ, И ВЫРУЧИТ

Странно все-таки устроен человек. Даже если все у него, казалось бы, хорошо, нет ему покоя. Вместо того, чтобы беззаботно наслаждаться жизнью и проживать заработанное непосильным трудом, стремится этот самый человек накопления свои не просто сохранить, а наоборот — преумножить. И вот в этот именно момент возникает вполне себе закономерный вопрос: «Как это сделать?». Советчиков, разумеется, много. Можно, говорят, например, ларек поставить и торговать сметаной, кефиром и разными прочими творожками. А можно земельный участок купить, подождать пока дорожает, да и продать с выгодой. А можно... Много чего можно.

Ну, вот вы чем бы занялись? Если друзья спросят, чем, мол, занимаешься, то тут, как ни крути, «торгую сметаной» не очень звучит. А вот «играю на фондовом рынке» — совсем другое дело. Интеллигентно, и уважение вызывает.

Хорошо, предположим, определились — играем на фондовой бирже. Но вопросов меньше не стало: что, как, почему и куда складывать дивиденды?

А теперь серьезно. Посмотрим, как и на каких условиях человек «с улицы» может попробовать себя в роли биржевого спекулянта. Слово «спекуляция», надеюсь, никого уже не пугает. Этим вполне экономическим термином называют получение дохода за счет разницы между ценами покупки и продажи. По сути, любая торговая операция есть спекуляция. Но если что-то смущает, можете называть себя инвестором.

В оценке перспектив заработ-

ка на фондовом рынке четко различаются два диаметрально противоположных подхода. Первый преподносит фондовый рынок как «новое Эльдorado», «уникальный шанс с минимальными рисками», «возможность заработать большие деньги, прикладывая минимум усилий» и т.п. Мягко говоря, реальность часто и порой неожиданно оказывается несколько сложнее.

Второй подход представляет наш фондовый рынок как «казино», «игровой автомат без шансов», «утопию». Обычно это приходится слышать от людей, которые никогда в жизни не вкладывали деньги на фондовом рынке, либо имеют небольшой неудачный опыт. Это тоже не совсем соответствует действительности.

Истина, как известно, находится где-то посередине. В нашем случае середина — это разумная взвешенная позиция, холодная голова и... немного удачи. Все не так просто, но и далеко не так безнадежно, если миллионы людей во всем мире инвестируют на фондовом рынке свои сбережения.

Теперь конкретно. Что нужно сделать в первую очередь? Опускаем чтение специальной литературы о теории и практике фондового рынка и добавление в закладки сайтов с биржевыми котировками. Первое, что необходимо предпринять — открыть депозитарно-брокерский счет. Без этого невозможно ни купить, ни продать акции. Таково правило. На сегодняшний день на территории Смоленской области открыть депозитарно-брокерский счет для фондовой торговли можно открыть, например, в вось-

ми филиалах Сбербанка. Непосредственно в городе Смоленске таких мест два. (Счет откроют бесплатно. Потребуется только российский паспорт, ИНН и лицевой счет.)

Далее. Сколько нужно денег, то есть, каким начальным капиталом мы должны располагать. Это может быть любая сумма свободных денежных средств. Но специалисты по фондовому рынку Сбербанка советуют новичкам начинать с небольших сумм. Сначала все-таки необходимо приобрести опыт, рискуя как можно меньшей суммой. В зависимости от активности и интенсивности вашей игры это займет различное время. И только после того, как мы ознакомимся с основами фондового и финансового рынков, правилами и законами биржевой игры, научимся выигрывать и проигрывать, мы можем постепенно добавлять средства на счет.

Конечно, с приобретением определенного опыта самостоятельно и рискованность действий существенно возрастет, но на первых порах логично обратиться за помощью к специалистам. В крупных городах множество брокерских контор и финансовых организаций предлагают свои услуги в этом направлении. У нас в Смоленске выбор несколько уже. Да что там несколько, по правде говоря, существенно уже. Общеизвестную пословицу вы знаете — «от добра добра не ищут». Если сотрудничество с какой-либо финансовой организацией вас не разочаровало, то стоит продолжить взаимовыгодные отношения. Какие же услуги сегодня предостав-

ляет, например, Сбербанк на фондовом рынке?

Прежде всего, это *брокерское обслуживание*: как раз то, о чем мы и говорим. Можно выйти на ММВБ (Московская Межбанковская Валютная Биржа), где приобретают и продают акции и облигации российских компаний. Кроме того, Сбербанк предоставляет возможность выхода на внебиржевой рынок (ОТС). Это рынок, на котором сделки совершаются напрямую между контрагентами без участия биржи. Внебиржевые площадки: Лондонская и Нью-Йоркская торговые площадки. Инструменты: российские акции и облигации, еврооблигации, депозитарные расписки. Но стоит сказать, что операции на внебиржевом рынке возможны только для так называемых квалифицированных инвесторов. Нам, пожалуй, рановато, а вот если кто-то владеет ценными бумагами стоимостью более 3 000 000 рублей, имеет опыт работы в организации, которая осуществляла сделки с ценными бумагами более 2 лет, совершил за последний год ежеквартально более 10 сделок с ценными бумагами объемом более 300 000 рублей, то милости просим.

Возможен и выход на срочный рынок РТС–FORTS. Это площадка по торговле производными инструментами. Фьючерсами, например. Что это? Фьючерс — обязательство купить или продать базовый актив в оговоренный срок в будущем по цене, установленной сегодня. Базовый актив — акция, облигация, валюта, товар (золото, серебро, нефть).

Для крупных клиентов Сбербанк предлагает индивидуальный подход в виде *доверительного управления*. Доверительное управление в Сбербанке представлено пятью

стратегиями, которые наиболее востребованы на рынке и учитывают различные инвестиционные предпочтения потенциальных клиентов. Данные инвестиционные стратегии различаются по уровню доходности и риска, что позволяет сформировать портфель как для консервативных, так и для ориентированных на высокий доход инвесторов. Минимальная сумма инвестирования как для частных лиц, так и для корпоративных клиентов, составляет 15 000 000 рублей (500 000 USD/500 000 EUR). Размещение проводится на срок не менее одного года, что позволяет формировать эффективные инвестиционные портфели с целью получения максимальной прибыли.

Специалисты Сбербанка помогут при желании вложить свободные средства и в *паевые инвестиционные фонды*, или ПИФы. Эти финансовые организации ориентированы как раз на тех клиентов, которые хотят инвестировать свои средства в российские ценные бумаги, но не имеют достаточного опыта работы на фондовом рынке, не располагают свободным временем для управления своим портфелем, либо не готовы инвестировать сразу большую сумму. ПИФ представляет собой объединение денежных средств клиентов в один фонд для дальнейшего инвестирования их в ценные бумаги профессиональными управляющими с целью получения дохода. Сбербанк работает с несколькими управляющими компаниями: УК Сбербанка России, УК «Тройка Диалог», ОФГ «Инвест».

Кроме того, в арсенале Сбербанка есть услуга «Интернет-трейдинг», которая позволяет нам торговать на фондовом рынке с любого компьютера, имеющего доступ

в интернет. Можно участвовать в торгах, находясь у себя дома, на работе и в других местах, где есть интернет. Услуга Интернет-трейдинг в Сбербанке представлена сертифицированными программными средствами FOCUS IVoline и QUIK. С помощью этих программ можно посмотреть текущую ситуацию на бирже, отследить состояние своего портфеля и, разумеется, совершить сделки купли-продажи на биржах ММВБ и РТС.

С недавних пор, а именно с 21 сентября, для клиентов, выбравших вариант брокерского обслуживания с использованием системы интернет-трейдинга QUIK, Сбербанк предлагает услугу совершения необеспеченных сделок по покупке и продаже ценных бумаг (маржинальная торговля) в торговой системе ММВБ. Услуга совершения необеспеченных сделок позволяет производить операции с ценными бумагами в объеме, превышающем величину собственных активов клиента (денежных средств и/или ценных бумаг): покупать ценные бумаги на сумму, превышающую остаток денежных средств на брокерском счете (даже при полном отсутствии денежных средств); продавать ценные бумаги, отсутствующие в портфеле.

Предоставление клиентам денежных средств или ценных бумаг в рамках необеспеченных сделок при условии закрытия необеспеченной позиции в течение торгового дня осуществляется Сбербанком бесплатно.

Если вы поняли, о чем идет речь в предыдущем предложении, — вы готовы. Вперед на фондовый рынок. Если еще не все понятно — за консультациями и советами в Сбербанк. ■

Евгений Анцупов: «Стоять на месте непозволительно»

Александра ОМАЛЬ

Стоматологическая поликлиника №1 известна большинству смолян. Может быть, не все сразу вспомнят ее полное и правильное название — ОГБУЗ «Стоматологическая поликлиника №1», но стоит упомянуть о «стоматологии на Колхозной площади» (а с недавних пор еще и «на Багратиона») — и все сразу становится на свои места. О настоящем и будущем этого лечебного учреждения мы беседуем с руководителем, врачом высшей квалификационной категории, отличником здравоохранения, заслуженным врачом РФ, депутатом Смоленской областной Думы Евгением Анцуповым.

— Евгений Георгиевич, есть ли какие-либо особенности в работе врачей-стоматологов? Что отличает их от коллег других медицинских специальностей?

— Я с большим уважением отношусь ко всем своим коллегам и

считаю, что нет ни одного медицинского направления, которое было бы менее важно, прежде всего, для пациентов, чем другие. Свои особенности в работе есть и у хирургов, и у офтальмологов, и у всех других специалистов. Но все же замечу, что стоматолог, пожалуй, одна из самых распространенных врачебных специальностей. И если с некоторыми врачами человек может так и не встретиться за всю свою жизнь (что, в общем-то, неплохо), то к зубному рано или поздно попадает каждый. Кроме того, стоматологу часто приходится «совмещать» в себе много разных специалистов: он и врач, и архитектор, и скульптор. И психолог. Очень важно для врачей нашего профиля чувствовать пациента. Видите, сколько всего в рамках одной профессии. Профессии очень непростой.

— Насколько коллектив вашей поликлиники отвечает со-

временным представлениям о врачах-стоматологах?

— Не без гордости могу сказать: на все сто процентов. Начнем с того, что нашей поликлинике уже более сорока лет, а это означает многолетний опыт и традиции. Недаром рабочий девиз нашего коллектива: «Мы были первыми — остаемся лучшими».

Более 80 процентов врачей и средних медработников имеют высшую или первую квалификационную категорию. Проводится постоянная работа по повышению квалификации персонала. Все специалисты клиники регулярно проходят курсы профессионального усовершенствования. Медицина нашего времени, и стоматология в том числе, развивается очень стремительно. Стоять на месте — значит безнадежно отстать.

Сотрудничество, скажем, с профильными кафедрами Смоленской государственной медицинской академии позволяет нам осваивать самые современные технологии диагностики и лечения. Все самое передовое, что есть в нашей отрасли, мы предлагаем нашим пациентам.

— Можно ли сказать, что ваша государственная поликлиника не уступает по оснащению и качеству лечения частным клиникам?

— Более того, именно потому, что мы являемся государственным

Евгений Анцупов и коллектив ОГБУЗ «Стоматологическая поликлиника №1» поздравляют с юбилеем главного врача Смоленской областной клинической больницы, председателя комитета по социальной политике Смоленской областной Думы Евгения Каманина.

Уважаемый Евгений Иванович!

Примите самые искренние поздравления с вашим юбилеем. Вы делаете большую и важную работу, результаты которой чувствует огромное количество благодарных вам людей. Позвольте пожелать вам и вашим близким крепкого здоровья, большого счастья, благополучия и удачи во всем!



учреждением здравоохранения, у нас есть одно самое главное преимущество. Мы лечим зубы бесплатно. Поликлиника работает в системе обязательного медицинского страхования и оказывает стоматологическую помощь застрахованным лицам, проживающим в Смоленской области, а также иногородним, согласно территориальной Программе государственных гарантий оказания гражданам России бесплатной медицинской помощи.

Что касается бытующего кое-где мнения, что лечебные государственные структуры в чем-то проигрывают структурам частным, мне кажется, это не более чем рекламная уловка. Наша поликлиника и в материально-техническом плане, и в плане кадровом оснащена на весьма и весьма достойном уровне. Современное стоматологическое оборудование кабинетов и зуботехнической лаборатории позволяет нам оказывать весь спектр стоматологических услуг: от обучения гигиене полости рта до дентальной имплантации, исправления прикуса и других патологий полости рта.

Вместе с тем не могу не сказать о проблемах, главная из которых – это отсутствие решения Смоленского городского Совета о передаче имущества бывших городских больниц в областную собственность. Отсутствие такого решения не позволяет нам проводить капитальный и текущие ремонты. Насколько мне известно, в первой половине ноября Госдума планирует принять федеральный закон «О здравоохранении», который снимет эти вопросы.

Впрочем, все проблемы можно решить, если у тебя есть главное — прекрасный коллектив профессионалов и единомышленников. У нас такой коллектив есть. ■



Звучащая материя

Юрия Соболева

Юрий СЕМЧЕНКОВ

Наверное, в нашей жизни есть вещи более важные, чем камерная музыка. Отопление, например. Или дороги. Или детские сады. Вот наведем порядок с ними и тогда уже возьмемся за культуру. Если не будет поздно...

Между тем, Смоленску повезло. Многие города только мечтают о создании камерных оркестров, считая, что сильный профессиональный музыкальный коллектив является без преувеличения лицом города. У смолян такой оркестр уже есть, более того, в этом году ему исполнилось двадцать лет. Сегодня гость рубрики «Мастерская» — художественный руководитель и дирижер Смоленского камерного оркестра Юрий Соболев.

— Юрий Михайлович, пишут ли современные композиторы музыку для камерных оркестров, или вам приходится исполнять только старинные произведения?

— В истории камерной музыки есть два «золотых» периода. Первый — это XVIII век, когда, собственно, и происходило формирование камерного оркестра. Во времена расцвета камерной музыки ее писали практически все композиторы. Позднее, с появлением симфонических оркестров, произведения для струнных составов уступили место симфонической музыке.

Второй период расцвета — XX век. Все музыкальные жанры процветали. И прошлые, и настоящие; зарождались новые. Музыка для струнного оркестра вновь активно писалась и исполнялась на протяжении XX века. Эта тенденция сохраняется и сейчас. Как раз сегодня [21 октября — прим.авт.] мы будем исполнять испанскую музыку для струнного оркестра, написанную в XXI веке, то есть буквально только что.

— Дирижер приезжает в новый для себя город... Какие слова говорит руководитель оркестра на первой встрече с музыкантами?

— Вопрос непростой. Одни и те же слова сказать не получается. Поднимаешься на сцену, занимаешь свое место, смотришь в глаза людям и начинаешь понимать, как с ними нужно общаться. Я, например, всегда стараюсь придерживаться корректной манеры общения, не силовой.

— В принципе может быть и силовая манера общения?

— Конечно. Резкая, авторитарная, с построением жесткой вертикали власти. Многие дирижеры позволяют себе обидные высказывания в адрес музыкантов, переход на личности. Я же стараюсь быть вежливым, корректным, но при этом твердо провожу свою линию.

Да и коллектив у нас в оркестре женский, а грубо разговаривать с женщинами — это просто стыдно для мужчины.

— Оркестр — это концентрация творческих людей. Не может быть, чтобы не возникали споры и разногласия по поводу, скажем, трактовки исполнения или по другим профессиональным вопросам.

— Вы правы, возникают такие моменты. Хотя по этикету оркестра музыканты не должны не только спорить с дирижером, но даже прилюдно излагать свои взгляды на тот или иной вопрос. Бывают, конечно, исключения, особенно если произведение знакомое. С одним дирижером играли так, потом приходит другой, который говорит, что надо делать по-другому. Очень часто первоначально бывает негативное восприятие, но со временем все становится на свои места.

— Насколько разница в исполнении и различные трактовки могут быть заметны неподготовленному слушателю? Ведь в партитуре все подробно прописано.

— Варьироваться может практически все. Во-первых, темп, во-вторых, то, что называется динамическими оттенками. Грубо говоря, громче — тише. Третье — характер, смысловые акценты.



И четвертое — особенно это относится к старинной музыке — традиции исполнения и знание стиля. Это самый сложный момент. У нас в советское время на протяжении многих лет старинную музыку изучали и исполняли в несколько искаженном и упрощенном плане. Традиции старинного исполнительства, теоретические трактаты того времени до нас просто не доходили.

На Западе существует такое явление, как аутентичное исполнение старинной музыки, и сейчас там многие коллективы играют на старинных инструментах. Не просто на таких же, а именно на старинных. Старинные смычки, жильные струны, старинные духовые инструменты. Эти инструменты и звучат по-другому. Но самое главное даже не то, на каких инструментах играешь, а как. Музыка может звучать совершенно иначе и по темпам, и по штрихам, и по характеру. Просто до неузнаваемости изменяется. Дело в том, что в те времена партитуры тщательно не выписывали, а люди просто знали какие-то традиции и приемы.

— Получается, что первоисточников как бы нет.

— Почему же нет? Есть старинные нотные манускрипты и трактаты о музыке авторов XVIII века. В эпоху интернета они стали доступны. Но, например, когда я был студентом консерватории, достать трактат о старинной музыке было практически невозможно. Только те, кто ездил стажироваться за рубеж, привозили и передавали их из рук в руки, как в свое время самиздат. Хотя и сейчас трактаты теоретиков и исполнителей того времени у нас не изданы и даже не переведены. Но все то, что хра-

нилось и хранится в старинных известных европейских библиотеках, сейчас постепенно тоже проникает в интернет. На Западе это изучается в консерваториях. Мы немного отстаем, но все больше и больше людей понимают, что эта музыка приобретает необъяснимую прелесть именно тогда, когда ее правильно исполняют. Что касается музыки современной, то и тут на волю дирижера приходится довольно много свободы. Несмотря на то, что многое прописано, это музыка, скажем так, эмоциональная, а значит, допускает трактовки.

— Вам много пришлось поехать по городам, прежде чем попали в Смоленск? Ведь каждый раз, приезжая в новый город, нужно все начинать с самого начала.

— Десять лет я возглавлял губернаторский симфонический оркестр в Рязани. Из них последние пять одновременно руководил еще и камерным оркестром. А переезды? Если живешь в городе на постоянной основе, то да, конечно, все с нуля. Но все работают на разных условиях. Когда я работал в Рязани, то не жил там постоянно. Приезжал из Москвы, два дня поработаю — уеду, через три дня снова приеду. Но Рязань гораздо ближе к Москве, можно было себе позволить.

— В Смоленске вы постоянно?

— Выбираюсь иногда в Москву, но в основном я здесь.

— Что кроме подвижничества может толкнуть дирижера на работу в провинции? Какая должна быть мотивация?

— Дело в том, что, к сожалению, а может быть, к счастью, оркестров значительно меньше, чем дириже-

ров. Каждый год учебными заведениями выпускается «энное» количество дирижеров, которые хотят работать. Но музыкальный мир узок, отчасти коррумпирован и довольно жесток. Поэтому не всегда можно получить работу там, где ты хочешь. Естественно, те, кто живет в Москве, и работать хотели бы там же. Однако в Москве есть несколько больших хороших оркестров, их руководители — всемирно известные люди. Они будут работать на своих местах, пока живы.

— Если бы вам на выбор предложили руководить любым мировым оркестром, то это был бы...

— Пожалуй, один из московских оркестров. Симфонический. Ведь основная моя специальность — это симфоническая музыка. Камерная была изначально моим хобби, но потом я все больше и больше в этой среде варился, много работал, набирался опыта.

— Кстати говоря, вы шли к музыке классическим путем? Скрипка в три года, потом музыкальная школа и так далее...

— Отчасти классическим, но очень тернистым. Сначала я учился в музыкальной школе как пианист, но потом моя мама решила, что скоро придет время уходить в армию и я должен освоить какую-нибудь другую специальность, чтобы и в армии остаться музыкантом. Маме было понятно, что пианисты там не нужны, и последние два года музыкальной школы я параллельно с фортепиано учился еще и на тромбоне. Мне этот инструмент очень понравился, очень понравился педагог. Когда этот педагог перешел на работу в спецшколу, то он хотел, чтобы я перешел вместе с ним. Но так сложились обстоя-

тельства, что в эту спецшколу я не попал. Это было для меня такой трагедией, казалось, жизнь закончилась, я не хотел заниматься никакой музыкой. Но поскольку надо было что-то делать, поступил на теоретическое отделение Гнесинского музыкального училища, продолжая заниматься тромбонном. Так и закончил музыкальное училище по двум отделениям. Но внутри у меня что-то сломалось, прежней тяги к занятиям на инструменте уже не было и, закончив училище, я поступил в Московскую консерваторию на теоретическое отделение. Проучившись три года, задумался о том, что буду делать в жизни дальше. Перспективы педагогической деятельности меня совершенно не радовали, и тогда бросил теорию и перевелся на отделение оперно-симфонического дирижирования. Так я и стал дирижером.

— Жесты, которые делает дирижер, что-то означают, или это каждый раз импровизация?

— Конечно, дирижерский жест должен что-то означать, для того он и существует. Жест дает информацию для музыкантов о темпе, о характере, о динамике звука и даже о том, когда вступать.

— Должны ли музыканты смотреть на дирижера? Скажу по секрету: некоторые смотрят очень редко.

— Музыканты должны смотреть на дирижера всегда, но... боковым зрением. Они не должны смотреть ему прямо в лицо, но его жесты должны быть на периферии зрения постоянно. Музыканты смотрят в ноты. Тем не менее, они должны следить за мной в сложных по ансамблю местах му-

зыкального произведения. Договариваемся: друзья, вот здесь на меня посмотрите, здесь я буду делать так-то и так-то, тогда все будет хорошо. Вообще, тема техники дирижирования интересна и сложна. Это такая специальность, у которой нет строгих критериев совершенства. У пианиста, у скрипача, помимо субъективных, есть еще все-таки и объективные признаки, которые показывают, что этот человек играет хорошо, чисто, что он обладает техникой, он музыкален и так далее. Что касается дирижирования, существует очень много школ, зачастую полностью противоположных по подходу. Одни утверждают, что дирижировать необходимо только так, другие — что совсем по-другому. Тем не менее, и те, и другие успешно дирижируют.

— А палочка дирижеру обязательно нужна?

— Кому как удобно. На конце палочки находится звук, находится контакт с музыкантами. Если дирижер не пользуется палочкой, то этот контакт находится на кончиках пальцев. Но это не просто контакт с музыкантами, это контакт со звучащей материей. Очень сложное явление, которое достойно специальных исследований.

— То есть, мистика присутствует?

— Не знаю мистика это или нет, но то, что происходит при исполнении музыки, — дело далеко не простое.

— Нужно ли пытаться насильно затаскивать публику на концерты классической музыки?

— Еще двадцать лет назад были совершенно другие понятия о том, какая музыка является сложной, а

какая — доступной. Сложной музыкой называли музыку современных композиторов, жесткую, негармоничную. Подобная музыка считалась музыкой не для всех. Музыка же романтическая, классическая считалась доступной. Сейчас смешно даже говорить об этом. Вивальди, Бах уже находятся за гранью восприятия. Это уже музыка для подготовленного слушателя. Мы играем много концертов для различной аудитории — для студентов, для школьников. Так вот, единственный критерий, который к нам применяют, это «играйте что-ни-

«Каждый год учебными заведениями выпускается «энное» количество дирижеров. Но музыкальный мир узок, отчасти коррумпирован и довольно жесток. И не всегда можно получить работу там, где ты хочешь.

будь попроще». От нас хотят, чтобы оркестр все время играл какие-то обработки популярных мелодий, музыку к кинофильмам. Я вынужден мириться, но искренне считаю, что подобное не приближает людей к высокому искусству. И вот почему. Каждый вид искусства занимает свою нишу, каждый коллектив должен делать свое дело. Нас же постоянно вынуждают садиться не в свои сани. Камерный оркестр, конечно, может исполнять и военные песни, и торжественную помпезную музыку на различных мероприятиях. Нам приходится это делать, но, поймите, наша сила не в этом.

— Насколько востребована камерная музыка в таких городах, как Смоленск?

— Я думаю, что востребована. Любители и ценители есть. Последние два-три года в оркестре была непростая ситуация. Постоянная смена дирижеров, конфликты, увольнения, разборки. Оркестр очень мало выступал. О нем стали забывать. Много упущено. Нужно возвращать публику в зал и доказывать, что мы есть, что мы живы. Одна из моих задач — минимум раз в месяц большой концерт с новой программой в зале филармонии. Что касается гастролей, то над этим тоже надо серьезно работать. Первое большое наше достижение

— удалось договориться о выступлении Смоленского камерного оркестра в малом зале Московской консерватории. Произойдет это в январе.

— Насколько уместен в нашем городе вопрос о меценатах, покровителях оркестра? Практикуется ли подобная практика где-либо?

— Везде практикуется. Оркестру нужны и инструменты, и струны, и костюмы. Нам очень много чего нужно. Автобус хороший нужен. Мы ездим по области на «пазике», который может развалиться в любой момент. Мы с большим волнением ждем, когда кто-нибудь возьмет нас под крыло. Музыка вернет все сторицей. ■

Аркадий Вяземский

Юрий ШОРИН

На Смоленской земле есть всего два города, которые имеют своих святых подвижников и небесных покровителей. В Смоленске это святые Меркурий и Авраамий, в Вязьме — святой Аркадий. Очевидно, что такая избранность неслучайна. Появление подвижников веры в городах — закономерный результат высокого развития экономической, культурной и духовной жизни.

Вязьма — один из древнейших городов Смоленской земли. Изначально она возникала как форпост князей смоленских на востоке. Произошло это по второй половине XII века. Развитие периферийных поселений в значительной степени зависело от соседних территорий. Так было и с Вязьмой. Ее возникновение связано с расцветом Ростово-Суздальской земли. В середине XII века разгорелась ожесточенная междоусобная борьба за Киев двух враждебных военно-политических союзов князей. Во главе первого стоял Юрий Долгорукий, князь Ростово-Суздальской земли. Во главе второго союза стоял Изяслав Мстиславич, князь волынский, а затем киевский. На стороне Изяслава выступал его младший брат Ростислав, смоленский князь. Вязьма стала пограничной крепостью, охранявшей восточные пределы Смоленского княжества от походов воинственного князя Юрия Долгорукого.

Дальнейшее возвышение Вязьмы в XIII-XV веках и превращение ее в полноценный город связано с образованием самостоятель-

но Тверского княжества (1247 г.) и его бурным экономическим и политическим ростом. В последнее десятилетие XIII в. Тверь и Москва стали выдвигаться на роль центров могущества и влияния в Северо-Восточной Руси. Это возвышение Твери, очевидно, совсем неслучайно совпадает с заметным ростом влияния Вязьмы на Смоленщине. Именно через Вязьму шел важнейший для тверичей путь в южно-русские земли. Так Вязьма получила мощнейший импульс к своему экономическому развитию.

Возникнув как небольшая сторожевая крепость, Вязьма в скором времени превратилась в крупный торговый город. Своего расцвета он достиг в XVI веке, после вхождения в состав Московского государства. Вязьмичи активно вывозили за рубеж важнейший экспортный товар того времени — пеньку. Торговали они и мясом, мехами, кожей.

В 1594 году в Вязьме насчитывалось 500 дворов, 238 торговых лавок. Экономический расцвет стал основой для духовного роста города. В Вязьме было выстроено много деревянных приходских храмов. Появились и монастыри. В крепости возвышался Ильинский девичий монастырь. На посаде стоял Спасский Вышний монастырь. В пригороде в 1543 году преподобный Герасим Болдинский основал Иоанно-Предтеченский монастырь.

Интенсивная духовная жизнь города и привела к появлению в Вязьме святого человека, подвижника

веры Аркадия. Его земная биография нам почти неизвестна. «Описание о российских святых» (известно в списках конца XVII-XVIII вв.) сообщает, что он преставился в 1592 году. Предположительно, Аркадий был монахом. Уже вскоре после своей кончины Аркадий стал месточтимым святым, и в городе в его честь был освящен престол придельного храма к церкви Всемилоственного Спаса Нижнего. По преданиям, любимое место молитвы Аркадия находилось у камня, рядом с этим храмом.

Преподобный Аркадий стал небесным покровителем Вязьмы. Ему приписывалась защита города от змей, от нападения польского отряда Паца в 1661 году, в период русско-польских войн.

Житие святого Аркадия не было записано, и его почитали согласно устному преданию. Между тем, XVII век стал эпохой великих разорений и упадка Смоленской земли. Смутное время, войны с Речью Посполитой опустошили города и села нашего края. Если по писцовым книгам 1593-1595 гг. в Вязьме было 500 дворов и 575 тяглых людей (платящих налоги), то в 1626-1627 г. в Вязьме уже осталось 188 дворов и 191 человек тяглых людей. В 1646 г. в городе было всего 78 дворов и 81 человек тяглых людей.

В 1645 г. вяземские посадские люди жаловались, что многие горожане еще в период Смуты покинули город в поисках лучшей доли, а сыскать их теперь трудно, потому что имен их почти никто не пом-

нит: *«Старожильцов у нас в посадских людей нет, все люди молодые, а старожильцы все в разоренья померли, а иные от литовских людей побиты».*

Возрождение Вязьмы началось лишь в последнюю четверть XVII века, когда завершились войны с Речью Посполитой. Стала восстанавливаться и духовная жизнь. Память о святом Аркадии еще теплилась в городе. Один из горожан по имени Сергей основал монастырь Всемилоштивого Спаса Нижнего в месте духовных подвигов святого Аркадия и стал его настоятелем, приняв постриг с именем Спиридон.

В 1677 году в г. Торжке обрели мощи преподобного Аркадия Новоторжского — ученика и сподвижника преподобного Ефрема Новоторжского, жившего в начале XI века. Вскоре в Вязьму из Торжка прислали икону и канон ему. А в 1679 г. на праздник Вознесения Господня архимандрит Иоанно-Предтеченского монастыря Питирим во время крестного хода заметил незнакомую ему икону «с резною на серебре» надписью «Аркадий Вяземский и Новоторжский». То есть в ней отождествлялись два святых Аркадия. Архимандрит, удивленный таким новшеством, икону изъяснял, началось следственное дело, сопровождавшееся массовым недовольством горожан по поводу изъяснения иконы.

Как выяснилось, серебряный оклад на икону с фальсифицированной резной надписью привез из Москвы вяземский посадский человек Михаил Блудов — кружечный голова Вязьмы. Человек этот был скандальный, самовластный, вздорный. Так сохранились жалобы священников о том, что Михаил Блудов не платил им положенное денежное жалование.

Вероятно, Блудов и его окружение решили «удревнить» Аркадия Вяземского, связав его образ с Аркадием Новоторжским. Надо сказать, что такое самовольство, если не сказать самодурство, свойственно смоленскому характеру, а вяземскому еще в большей степени.

Разбирательство с появлением самозванной иконы преподобного Аркадия Вяземского и Новоторжского чуть не стоило архимандриту Питириму жизни. Окружение Блудова стало возмущать народ, говоря, что изъятием иконы «станется граду великая тягота, на мир пошли великие скорби, и дождя де на землю нет». Потом стали пускать слухи, что в Вязьме появились змеи. На Питирима устраивали нападения, грозились «убить кирпичом», и он спасался от погони в воеводском дворе.

Вся эта средневековая пиар-кампания, в конечном счете, достигла цели. В умы горожан было посеяно представление, что Аркадий Вяземский и Аркадий Новоторжский — это одно и то же лицо. А вслед за этим неизбежно последовало и представление о том, что

и город Вязьма существовал уже в XI веке — время жизни Аркадия Новоторжского.

Первое письменное житие Аркадия Вяземского появилось лишь в очерке протоиерея А.Г. Макаревского об Аркадиевском женском монастыре в 1859 году. Сам монастырь был основан в 1827 году, а до того существовала Аркадьевская богадельня, появившаяся вскоре после закрытия Ильинского женского монастыря в 1779 году. Макаревский представил вяземского святого, вослед сложившейся в городе традиции, как Аркадия Вяземского и Новоторжского.

И до сих пор в Вязьме никак не могут избавиться от наваждения, посеянного более 300 лет Михаилом Блудовым. Уже и в современной Православной энциклопедии, изданной под редакцией Святейшего Патриарха, разъяснена суть ошибочной связи двух святых, ан нет, вяземский характер стойкий, упорствовать — так до конца. Да и в различных популярных изданиях из раза в раз продолжают писать, что город был великим уже в начале XI века, и храмов в нем было много, и улиц... ■

Вязьма. Троицкий собор



Мыза и Смоленск

Владислав КОНОНОВ

Продолжаем конкурс «1150 вопросов про Смоленск»*. Сегодня мы публикуем ответы на вопросы предыдущего номера (661–680), а также очередные двадцать вопросов.

661. Когда в Смоленске существовала традиция при захоронениях оборачивать гробы берестой?

По данным археологов, традиция оборачивать гробы берестой существовала у населения Смоленска в XIII–XIV веках. Начало этой традиции зафиксировано еще в курганных погребениях Смоленского края XII столетия: кору подстилали под умершего, а иногда ею обертывали покойного.

662. Каков был характер застройки города на протяжении XI–XVI веков?

В первой половине второго тысячелетия Смоленск по характеру своей застройки был исключительно деревянным: «все жилые, хозяйственные постройки, уличные мостовые, дворовые настилы, элементы оборонительных укреплений, ограды рубились из дерева преимущественно хвойных пород (сосна, ель), а также дуба, березы». При этом основой городской застройки в это время был наземный однокамерный сруб. Каменными в XII–XIII веках были лишь княжеские терема и храмы.

663. Когда в Смоленске появились круглогодичные кирпичные заводы?

Производство кирпича в городе имеет давнюю историю, однако первые заводы круглогодичного действия появились в Смоленске относительно недавно — в начале XX века. Смоленский кирпичный завод вошел в действие в 1902 году, спустя 11 лет в городе был открыт еще один завод круглогодичного действия.

664. Какие клады обнаружены в Смоленске?

Еще в 1867 году в Гнездово был найден большой клад X века, включавший железный меч, бронзовые застёжки для плаща (фибулы) и 105 серебряных предметов: шейные гривны, височные кольца, подвески, бусы и восточные монеты. При проведении земляных работ в 1990-е годы на Рачевке обнаружен клад весом 12 килограмм, состоявший из целых и поломанных серебряных вещей и западноевропейских монет, чеканенных на территории Германии, Дании, Англии, Швеции, Норвегии, Венгрии, Чехии в X–XI

веках. В найденных кладах также встречаются также пражские гроши XIV–XV веков, западноевропейские талеры XV–XVII столетий. Особенно часты находки мелких серебряных монет XVI–XVII веков в глиняных кубышках.

Монетные и вещевые клады любого времени являются ценнейшими историческими источниками и должны сдаваться государству для хранения и изучения в музеях.

665. С какого времени ведет свою историю смоленский педагогический колледж?

Педагогический колледж — одно из старейших среднеспециальных образовательных учреждений города. До 1992 года оно называлось педагогическим училищем, которое было открыто еще в 1933 году на базе Гомельского педтехникума национальных меньшинств, который четыре года ранее был переведен в Смоленск. Первоначально в педучилище было два отделения — школьное и дошкольное, поступали в него после окончания 7 классов, курс обучения — трехгодичный. В 1934 году открылось вечернее отделение. Находилось училище в приспособленном здании на Социалистической улице (ныне ул. Коммунистическая), в 1938 году переехало в специально построенное

* конкурс «1150 вопросов про Смоленск» проходит при поддержке администрации Смоленской области. Информационный партнер — радио «Весна»

здание на ул. Раевского, в котором находится и сейчас. Первый директор училища — Г.М. Троп.

666. Сколько судов под названием «Смоленск» принимало участие в Великой Отечественной войне?

Известно два судна, носивших имя города и принимавших участие в Великой Отечественной войне. Монитор «Смоленск» (до 1939 года — «Краков») был построен в 1925–1926 гг., позднее включен в состав Днепровской военной флотилии, в 1940 — в Пинскую военную флотилию. Участвовал в боях под Здудичами, Ракшином и Паричами на реке Березина, у Чернигова на Десне и под Киевом на Днепре. Второе судно — электромагнитный тральщик «Смоленск», изначально — рыболовный морской буксир. Летом 1943 года судно было мобилизовано и переоборудовано, после чего вошло в состав Каспийской военной флотилии.

667. Сколько земли получили в среднем смоляне-крестьяне после отмены крепостного права?

По подсчетам историков, крестьяне Смоленской губернии в результате реформы 1861 года получили земли меньше, чем имели при крепостном праве. До 1861 года они имели в среднем по 5,3 десятины на душу мужского пола, после — 4 десятины. Общая площадь крестьянского землепользования уменьшилась на 20 процентов.

668. Какие типы крестьянского костюма были распространены на Смоленщине столетие назад?

В начале XX века смоленский крестьянский костюм представлял два основных типа: великорусский (северо-восточная часть губернии) и белорусский (юго-западная часть).

В великорусском варианте определяющим комплексом был косоклиный сарафан в сочетании с белой рубахой, различными головными уборами, шейными и нагрудными украшениями. Кстати, сам сарафан назывался по-разному: «ферязь», «сукман», «полубумажник», «клинастик», «сорококлин», «китайка».

Белорусский тип представлял собой комплекс с прямым сарафаном колоколообразного вида, отличный от косоклинного по материалу, цвету и покрою. Типичным белорусским предметом женской одежды был андарак (юбка). Кстати, уже в это время традиционная крестьянская одежда стала заменяться на одежду из фабричных тканей и даже на городскую. В начале XX века в селах и деревнях Смоленского края (особенно вблизи промышленных центров) стали появляться платья «на проймах», платья-«шубки», круглые сарафаны, сарафаны-«сумары», кофты-«казак», корсетки. При этом западные, белорусские территории сохраняли свой традиционный костюм дольше.

669. Почему Смоленск называют «столицей бриллиантов России»?

Один из современных брендов города обусловлен наличием в нем фабрики по производству бриллиантов (ПО «Кристалл»), построенной в 1964 году. Выпускаемая продукция — бриллианты — поставляется в основном на экспорт.

670. Где в черте города находится Лестровское городище?

Лестровское городище находится на мысу высокого берега реки Шклянки в северо-западной части Смоленска. Городище было сооружено днепро-двинскими племенами в последней четверти I тысячелетия до

нашей эры, но затем, по предположению археологов, использовалось вторично в третьей четверти I тысячелетия нашей эры. В культурном слое найдены обломки глиняной посуды, расколотые камни от очагов и обломки железных предметов.

671. Сколько минных полей было выявлено после освобождения Смоленщины от немецких оккупантов?

После освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков на полях сражений, в лесах, блиндажах и на дорогах оставалось большое количество мин и минных полей. Всего в области было выявлено 1195 минных полей, работа по разминированию которых продолжалась до 1951 года.

672. Когда в Громовой башне Смоленской крепостной стены была открыта экспозиция музея-заповедника?

Экспозиция «Смоленск — щит России» Смоленского музея-заповедника была открыта в башне Громовой крепостной стены в 1987 году. После реставрации башни, проведенной в 2000–2001 годах, экспозиция была обновлена.

673. Что такое мыза и сколько их насчитывалось близ Смоленска в середине XIX века?

Мызой в прибалтийских государствах называется загородный дом, дача с отдельным хозяйством. Ближайший синоним — хутор. По сведениям 1859 года в Смоленской губернии насчитывалось 15 поселений, называвшихся мызами, в том числе, мыза Шкляная близ Смоленска.

674. Когда население Смоленской губернии превысило миллион человек?

Население Смоленской губернии превысило миллион человек в на-

чале XIX века — по данным ревизии 1811 года в ней проживало миллион 56 тысяч жителей. После Отечественной войны 1812 года численность населения губернии сократилась и достигла довоенного уровня только в 1830-е годы. А в 1858 году в Смоленской губернии проживало миллион 122 тысячи человек.

675. В каком году в Смоленске появилось музыкальное общество?

Смоленское музыкальное общество было открыто в 1860 году — всего через год после создания Русского Императорского музыкального общества. И то, и другое своими целями ставило содействие распространению музыкального образования, приобщению широкой публики к серьезной музыке, «поощрению отечественных талантов».

676. Когда состоялся первый почтовый авиарейс Смоленск-Москва?

Первый почтовый авиарейс из Смоленска в столицу состоялся 16 марта 1920 года. Он был совершен военным летчиком Вейнбергом с пассажирским механиком Плотниковым. Полет из Смоленска в Москву с почтовым грузом занял три часа.

677. Что написано на плащанице, хранящейся в Свято-Успенском кафедральном соборе?

Надпись на плащанице, созданной в мастерской Ефросиньи Старицкой в 1561 году, шита золотом вязью в две строки. В ней говорится, что смоленская плащаница дана вкладом в Московский Успенский собор на помин души князя Владимира Андреевича, двоюродного брата царя Ивана Гроз-

ного и его матери Ефросиньи: «Во славу прѣживоначальныя троици и пречистые его матери чеснаго и славного ея успения, в лето 7069 (1561), при благочестивом царе и великом князе Иване Васильевича всея России и при освящении Макарии митрополите, да бысть сий воздух в ѡ сборную пречистыя богородицы успения, благоверным князем Владимиром Андреевичем и благоверную материю его, кнѣжа Андреевою Ивановича княгинию Ефросинию, на честь и на поклонение всему православному крестьянству, и по моей матери вечный поминаю, ныне и во век».

678. О чем говорится в «Послании, написанном Климентом, митрополитом русским»?

Литературный памятник XII века был обнаружен в 1892 году ис-



следователем русских древностей Х. Лопаревым. С открытием этого памятника было введено в научный оборот имя митрополита всея Руси Климента, избранного собором русских епископов. «Послание» представляет собой переписку Климента и пресвитера Фомы. Из «Послания» можно установить, что Климент переписывался и со смоленским князем Ростиславом Мстиславичем.

679. В каком году в советское время было восстановлено присвоение звания «Почетный гражданин города Смоленска»?

Присвоение звания «почетного гражданина города» в Советском Союзе возобновилось в 1960-е годы. В Смоленске это звание было вновь установлено в 1962 году.

680. Когда (и где) близ Смоленска появились первые психиатрические лечебные учреждения?

По данным историка П. Никитина, строительство военного лазарета для умалишенных велось на Покровской горе в 1841 году. Организовал строительство и в дальнейшем руководил этим отделением ординатор больницы доктор Н. Строганов. Спустя несколько десятилетий, в 1891 году с целью расширения помещений для содержания больных губернским земством были арендованы 12 зданий — бывших квартир рабочих канатной фабрики в Гнездово. В том же году земством были куплены земли имения Гедеоновка в 6 верстах от Смоленска для устройства психиатрической сельскохозяйственной колонии. Вскоре здесь были построены шесть деревянных барачных на 110 больных. Из отделения в Гнездово больные были переведены в 1894 году. ■

- 
- 681** Когда в Смоленске действовал рабочий воскресный университет?
 - 682** Какое отношение к Смоленску имеет пароход «Рион», участвовавший в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
 - 683** Что говорится о Смоленске в «Истории государства Российского» Николая Карамзина?
 - 684** Где находится Смоленская ГРЭС?
 - 685** Когда впервые были опубликованы смоленские грамоты XII-XIV вв.?
 - 686** Что такое «Смоленские отголоски» и «Смоленский голос»?
 - 687** Когда впервые предпринята реставрация уникального памятника XVII века — Королевской крепости в Лопатинском саду?
 - 688** Когда в Смоленске была открыта станция переливания крови?
 - 689** Когда на территории Смоленского края стали расселяться среднеднепровские племена?
 - 690** Где начинается Старая Смоленская дорога?
 - 691** Когда был открыт смоленский театр кукол?
 - 692** Какое отношение к Смоленску имела большевистская газета «Искра»?
 - 693** Где в Смоленске находится храм Спаса Всемилоственного?
 - 694** Сколько видов грибов встречается на территории Смоленского края?
 - 695** Где преимущественно хранится делопроизводственная переписка смоленских государственных учреждений до 1654 года?
 - 696** Где и когда на территории Смоленской области существовал Днепровский район?
 - 697** Сколько лет в Смоленске существовал Дом офицеров?
 - 698** Где на территории края находился древний город Загробье?
 - 699** О чем говорится в исторической песне «О взятии Смоленска»?
 - 700** Чем занималась смоленская комиссия по распределению книжных фондов, созданная на основании декрета от 5.10.1918 г.?



Селедка в стране – доктор в стороне

Юрий СОЛОМОН

Вот с чего бы одни продукты становятся популярными, а другие широко не приживаются, сколько их не насаждай? Загадка. Тайна покрытая мраком. Как объяснить, например, стойкую и всенародную любовь наших людей к селедке? И моря, казалось бы, далеко (я говорю в данном случае о нашей очень средней полосе России), и своей какой-никакой рыбы в реках и озерах развести и добыть можно, ан, нет, подавай нам селедочку.

Картошечка, селедочка... Эх... Итак, что мы имеем сказать за сельдь.

Тем, кто уже не молодежь, конечно же, вспоминается загадочное, но красивое слово «иваси». Именно оно долгие годы стояло вторым в незыблемой связке «сельдь иваси». И что в итоге? Оказывается, что иваси совершенно напрасно считали селедкой. Да, она входит в обширное семейство сельдевых рыб, но является только родственницей, хотя и ближайшей, настоящей тихоокеанской сельди. На самом деле, иваси относится к другому роду. Она — сар-

дина. И когда-то вылавливалась на Дальнем Востоке в огромных количествах.

В настоящее время численность иваси почему-то резко снизилась, и с наших прилавков магазинов эта некогда популярная вкусная рыба практически исчезла. Но нам ли быть в печали? Ее место заняла сельдь из самых разных вод мирового океана — атлантическая, северо-морская, тихоокеанская. Кроме того, бывает селедка азовская, каспийская, норвежская, голландская, исландская и далее по карте мест обитания. Разумеется, все эти морские державы много веков ведут борьбу за право считаться первой страной, широко внедрившей селедку в пищевой обиход народа.

Из сельди, которая водится на территории России, наиболее ценным видом является «залом». Ее легко можно узнать по черной спине, поэтому ее еще иногда называют «черноспинка». Водится она в Каспийском море. В отличие от других каспийских сельдей (малоценных по вкусовым качествам), она имеет очень нежное мясо и хорошо просаливается. Хорошими вкусовыми

качествами отличается и азово-черноморская сельдь, особенно две ее разновидности: дунайская и керченская. Ценится и тихоокеанская (дальневосточная) сельдь. Она может набирать рекордное количество жира — до 33 процентов. Надо сказать, что жирность сельди в зависимости от времени года, питания и перипетий ее личной жизни может колебаться и снижаться аж до 2 процентов. Но голландские ученые (не британские, заметьте) установили, что идеальная жирность селедки составляет 14 процентов. Этот показатель голландцы вычислили еще в середине XX века, когда решили понять, при какой жирности селедка приобретает наилучший вкус.

Свежая сельдь у нас распространена не очень масштабно. Все больше соленая.

По содержанию соли выделяют сельдь слабой соли (содержание соли от 7 до 10 процентов), средней (от 10 до 14 процентов) и крепкой (свыше 14 процентов). В процессе засолки рыба-селедка вступает с солью в сложную реакцию. И очень постепенно ее

белки и жиры перерабатываются до принципиально другого качественного состояния. Именно благодаря этому соленая селедка приобретает неповторимый вкус и аромат. Не зря такой процесс называется созревaniem. Понятно, что никакие ускоренные технологии экспресс-засолки таких результатов не дадут.

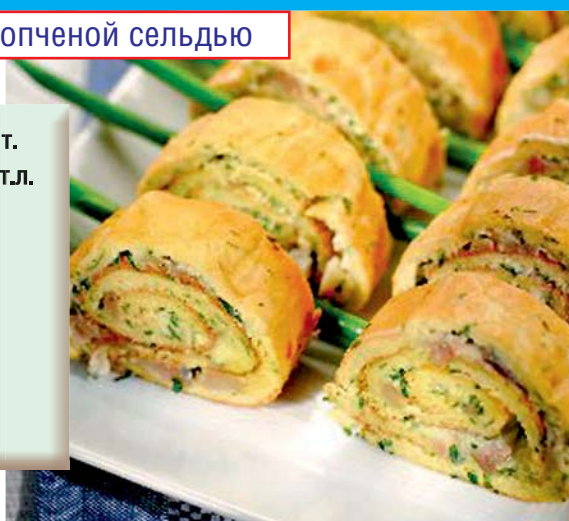
Про Омега-3 полиненасыщенные жирные кислоты, которые «борются» со слишком высокими показаниями холестерина в крови, надеюсь, всем тоже известно. А еще витамины A, D, E, B1, B6, B12... Минеральные вещества: кальций, фосфор, йод, магний, калий, железо... А мы удивляемся, за что селедка так любима. Организм, он ведь чувствует, что ему полезно.

Если говорить о кулинарии, то большинство популярных рецептов с использованием селедки, как правило, относятся к разряду холодных закусок. Чаще это сельдь в различных соусах, но может быть и форшмак или рольмопс. *Форшмак* — один из символов еврейской кухни, холодная закуска из рубленой сельди, вымоченной в чае или в молоке, и перемешанной с хлебом, яйцами и яблоками. Рецептов форшмака в истории существует великое множество (как-нибудь обязательно вернемся к этому вопросу). *Рольмопс* представляет собой кусочек свежей сельди, красиво обернутой вокруг маринованного огурца и сваренного вместе с этим огурцом в воде с пряностями. Рольмопс подают к столу со всякими вкусными соусами или с картофельным пюре.

Что касается салатов, то тут мной замечена одна тенденция. Почти все они суть варианты нашей классической горячо любимой «селедки под шубой». ■

Яичный рулет с копченой сельдью

копченая сельдь — 1 шт.
масло сливочное — 2 ст.л.
мука — 1 ст.л.
молоко теплое — 150 г
яйца — 3 шт.
сыр тертый — 50 г
укроп
петрушка
сметана — 150 мл



В кастрюле растапливаем масло, добавляем муку и нагреваем на слабом огне, взбивая до густоты. Вливаем молоко. Готовим до образования густого однородного соуса. Вливаем яичные желтки, половину нарубленной зелени и 2/3 сыра. Взбиваем венчиком. Взбитые белки аккуратно вводим в смесь-тесто. Помещаем тесто на противень, покрытый пергаментом, смазанным маслом. Разравниваем и ставим в духовку на 15 минут (при 180 градусах). Вынимаем из духовки и оставляем на 10 минут. Присыпаем оставшимся сыром. Сельдь разделяем на филе и мелко рубим. Смешиваем со сметаной и оставшейся зеленью. Покрываем тесто получившейся начинкой и осторожно сворачиваем в рулет. Заворачиваем в пищевую пленку — и в холодильник на 1 час. Перед подачей разрезаем на порции.

Сельдь с картофелем

сельдь соленая — 3 шт.
картофель — 8 шт.
лук репчатый — 2 шт.
яйцо — 1 шт.
зелень укропа — 4 ст.л.
молоко — 1 ст.
масло растительное — 2 ст.л.
соль



Разделяем сельдь на филе с кожей и вымачиваем в молоке. Затем мелко рубим. Лук тонко нарезаем и обжариваем на масле. Картофель нарезаем соломкой. Форму смазываем маслом и укладываем в нее слоями картофель и сельдь. Посыпаем каждый слой жареным луком и мелко нарезанным укропом. Сверху заливаем сметаной, взбитой с яйцом. Запекаем в духовке 30 минут при 200 градусах.

«Союз пенсионеров России»

[Смоленское региональное отделение
Общероссийской организации]



**Анатолий Василевич,
председатель правления**

- Взаимодействие с заинтересованными органами государственной власти, органами местного самоуправления и негосударственными организациями по вопросам реализации законных прав и интересов пенсионеров и лиц, на которых распространяется обязательное пенсионное страхование в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- Реализация федеральных и региональных программ, направленных на повышение уровня жизни пенсионеров.
- Оказание всесторонней помощи в решении социальных и бытовых проблем пенсионеров и лиц, на которых распространяется обязательное пенсионное страхование в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- Проведение работ по созданию рабочих мест для пенсионеров.
- Организация и проведение различных культурных мероприятий: выставок, аукционов, фестивалей, конкурсов, лотерей, концертов и иных.
- Содействие разработке законопроектов и других нормативно-правовых актов, направленных на регулирование правовых отношений в области пенсионного обеспечения и социальной защиты пенсионеров и инвалидов.

Смоленское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России» сотрудничает с отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Смоленской области, ГУ – Смоленским региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации, Смоленским региональным отделением партии «Единая Россия», Смоленской областной всероссийской общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

214019, г.Смоленск, ул.Крупской, д. 37 А тел: [4812] 38-24-84