



Сергей Антуфьев: «...ушли не единомышленники, а попутчики»

● независимое общественно-политическое издание

# О чем Говорит Смоленск

Информационный партнер:

**ВЕСНА**  
наше смоленское радио 102.7 FM

№ 12(36)

5 июля 2011 г.

**"КАК  
ХОРОШО  
БЫТЬ  
ГЕНЕРАЛОМ!"**



# «ОПОРА»

[благотворительный фонд поддержки  
детей-инвалидов]



**Григорий Марченков,**  
председатель попечительского  
Совета

## «Наши дети»

Реабилитационные курсы лечения для детей с ДЦП

## «Мир праздника»

Праздничные программы в школах-интернатах

## «Уют»

Ремонтные работы и покупка школьного оборудования

## «Другой мир»

Совместный проект с Фондом по внедрению здоровьесберегающих технологий среди детей и подростков «Еж» [разработка и реализация социальных проектов]

## «Преодоление»

Работа врачей-психиатров, психотерапевтов с детьми с ограниченными возможностями и их родителями, направленная на психологическую адаптацию в обществе

## «Внутренний мир»

Работа врача-психотерапевта с детьми, больными аутизмом различных степеней

- Финансирование реабилитационных мероприятий для детей с ограниченными возможностями [приобретение инвалидных колясок, лекарств, тренажеров и т.д.]
- Патронаж семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями
- Проведение ремонтных работ и покупка школьного оборудования для коррекционной школы-интерната VIII типа
- Оказание психологической помощи детям с ограниченными возможностями и их родителям
- Проведение праздников для детей с ограниченными возможностями

г. Смоленск, ул. Б.Советская, д.43, офис.10  
тел: 63 23 80 e-mail: [rabotai72@mail.ru](mailto:rabotai72@mail.ru)



**Елена Ленская,**  
директор



Общественно–политическое издание  
«О чем говорит Смоленск»

Свидетельство о регистрации:  
ПИ N ТУ67-00081 от 22.01.2010

Почтовый индекс: **16965**

Периодичность выхода:  
**два раза в месяц**

Телефон редакции:  
**[4812] 38-90-74**

Редакционная почта:  
**smolredaktor@yandex.ru**

Главный редактор:  
**Светлана Савенок**

Шеф–редактор:  
**Евгений Ванифатов**

Фото:  
**Григорий Калачьян**

Отпечатано:  
в ООО «Типография Михайлова — С»  
214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86  
Телефон: [4812] 31–75–25  
По заказу: «Типография Михайлова»  
214000, г.Смоленск,  
ул.Коммунистическая, д.5, оф. 30, 31  
Телефон: [4812] 31–75–21  
Подписано в печать: 2.07.2011 в 15.30  
По графику: 15.30  
Тираж: **10 000 экзemplяров**  
Свободная цена  
Заказ:

**Учредитель: ООО «Группа ГС»**

Журнал «О чем говорит Смоленск»  
зарегистрирован в Управлении  
Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Смоленской области.

# Не все одинаковые

**В** последнее время нам не раз и не два приходилось выслушивать претензии в адрес редакции от некоторых депутатов Смоленского городского Совета. Вообще–то, к разного рода возмущениям по поводу тех или иных текстов журнала мы давно привыкли. Потому что привыкли писать именно то, что думаем. Что называется, невзирая на лица, ранги, связи. И на весь этот шум внимания обычно не обращаем. Но здесь случай несколько иной, и по-сему мы посчитали необходимым объясниться.

Суть вышеназванных депутатских претензий заключается в следующем. В упрек нам ставят тот факт, что когда мы критикуем горсовет, то не всегда обращаем внимание читателей на позицию депутатов голосовавших «против» того или иного резонансного решения. То есть, критика получается вроде бы огульной. Нам, конечно, есть что сказать в ответ. Ну, например, что по большинству вопросов, в том числе, и остросоциальных, поименное голосование не проводится, а значит доподлинно установить, кто там был «за», а кто «против», не представляется возможным.

Но не для того пишем мы сегодня эту редакционную колонку, чтобы вступить в очередную дискуссию. Как раз, наоборот.

Среди городского депутатского корпуса нынешнего созыва действительно немало людей достой-

ных. И, конечно же, не их вина, что раз за разом они остаются в меньшинстве. При этом мы прекрасно понимаем, что «без вины виноватые» рискуют своей репутацией. Причем, не только политической, но и профессиональной, человеческой.

Что ж, мы готовы (в рамках наших возможностей, конечно) попытаться восстановить справедливость. Ну а возможность у нас, по большому счету, единственная — предоставить несогласным право заявить о своей позиции на страницах журнала.

На последней сессии горсовет «волевым решением» продавил-таки вопрос о расширении собственного аппарата. Так вот, собственное мнение по этому поводу мы сегодня высказывать не будем. Лишь подчеркнем, что опять решилось все далеко не единогласно. И у тех, кто голосовал против, есть весьма серьезные аргументы.

— На мой взгляд, перевод людей из администрации в структуру главы города в любом случае вызовет в администрации Смоленска сумбур, и, как следствие, ухудшит ее работу. Есть еще один вопрос: захотят ли сами люди перейти из одной структуры в другую? Если не захотят, то что делать — набирать других людей?.. Есть ли вообще от этого решения плюсы для города? Я сильно сомневаюсь... – говорит депутат Смоленского городского Совета Нина Никонova.

Мы тоже сильно сомневаемся. ■



# Вы только никому не говорите...

Анна РЕЗНИК

Упал генерал в яму. Мимо шел рядовой, увидел человека в беде, да и помог ему. «Не говорите никому, что я туда упал», — попросил генерал. «Главное, вы никому не говорите, что я вас оттуда вытащил», — вздохнул рядовой... Из множества армейских анекдотов мы вспомнили именно этот, потому что в его конце содержится глагол, который был для нас главным в течение как минимум последних пары недель. Не «вздохнул», а «не говорите». О чем именно любой приличный человек попросит не говорить, мы сейчас расскажем. Вот так и впишем очередной текст в рубрику с как никогда актуальным названием — «Знаки отличия».

Вы только никому не говорите, но во всем были виноваты бордюры. На первый взгляд, они стояли, например, на улице Дзержинского, и никого не трогали. Не то чтобы

радовали глаз, но и в лицо не бросались. Но именно за них ухватились сильные руки, за которыми стояли чьи-то интересы. Интересы, конечно, заключаются в том, чтобы сделать Смоленск лучше и краше.

Итак, бордюры. Было принято принципиальное решение: ликвидировать именно их, а не черные дыры вперемешку с асфальтом, заменяющие нам дороги. Нестроенный ряд прежних смоленских бордюров стали выдергивать как гнилые зубы, и ставить вместо них что-то похожее скорее не на часть дороги, а на линию оборонительного сооружения: большое и страшное. Строили как на войне — в спешке, из того что было, руками всего мира (и прежде всего, похоже, таджиков). Пришли дожди. Этого никак нельзя было ожидать в средней полосе России в данное время года... И новые бордюры были с позором выплунуты на свет Божий смоленской землей. Которая до сих пор выглядит из зияющих ям, образовавшихся в результате «ремонта». Она и получает наш знак отличия **«Враг не пройдет»**. А тут еще на площади Победы над подземным переходом, как в песне поется «...земля разверзлась, грунт просел». Главное, чтобы в будущем не вышло как в другой песне — «Нас извлекают из-под обломков...».

За знак отличия **«Враг не пройдет»** (правда, не из наших рук) вот уже несколько месяцев подряд и успешно борются депутаты Смоленского горсовета. Кого они

считают за врага, а кого — за кого, судите сами. На очередной сессии по результатам голосования депутаты высказались против передачи объектов здравоохранения в госсобственность и вновь отодвинули модернизацию смоленской медицины. За что и получают наш знак **«Поздравляю тебя, Шарик, ты своего добился»**.

А вот на ремонт детского садика «Лучик» решено потратить в этом году три миллиона рублей вместо запланированных 600 тысяч. Дело, конечно, благое, дети не должны воспитываться в помещении, у которого трубы торчат или крыша ржавая. За это депутатам особая благодарность, правда, не подписанная Дмитрием Медведевым, потому что он вряд ли помнит предысторию. А мы помним его роковые для старых труб и крыши слова. Спасибо вам, Дмитрий Анатольевич, приезжайте к нам почаще, у нас город старый, древний, еще много чего можно посмотреть. Вот так, помимо прочего, развиваются наши туристические маршруты. Только никому не говорите.

Жалко только, что энергия на ремонт садика «Лучик» в три миллиона не появилась в бюджете города с нарушением законов физики, то есть ниоткуда. Это часть бюджетных средств, изначально выделенных на строительство троллейбусной линии в 7-м и 8-м микрорайоне Киселевки. На вопрос, «почему не будет троллейбусных линий», глава администрации

ПОЧТОВЫЙ  
ИНДЕКС

16965

ПОДПИШЬСЯ

Смоленск

Смоленска Константин Лазарев объяснил, что «...ширина проезжей части не позволяет сделать здесь двухстороннее движение троллейбусов». Но при этом почему-то (продолжение цитаты): «... решение вопроса откладывается до следующего года». Каким образом здесь за год расширится пространство, Константин Григорьевич не пояснил. Вероятно, в 2012 году будем выделять из городского бюджета деньги за закупку плюща, камфары, муската и ладана для расширения хотя бы сознания. А пока Константин Лазарев получает наш знак отличия **«Этот вопрос рассматривается»**.

Вы только никому не говорите... Об этом и так уже все знают. Хотя, конечно, не нам решать, а министру обороны. Но, как сообщает агентство «Интерфакс» (и что, в общем, подтверждает имеющаяся у нас копия официального письма военного прокурора Тверского гарнизона), действующий глава Смоленска Александр Данилюк получил воинские звания майор и подполковник с нарушением статьи федерального закона «О воинской обязанности и военной службе». Да, вкусы бывают разные. Кто-то интересуется замками на Лазурном берегу, кто-то яхтами, кто-то титулами. А кто-то и званиями. И если есть средства, все вышеперечисленное можно и на себя примерить. Многим уже непонятно, чем покупка титула отличается от покупки яхты. Но нам все-таки кажется, что куда благороднее покупать что-то материальное. Потому что должны оставаться вещи, которые можно только заслужить. Александр Данилюк получает от нас, нет, не знак отличия, а свои же собственные слова — **«Много чести»**. Может, конечно, это не было решением самого Алек-

сандра Данилюка. Может, вопрос с присвоением звезд без его участия решил военный комиссар. Вот, например, как вопрос с увеличением численности аппарата горсовета до пятидесяти человек. Вынесенный на сессию законопроект пояснял депутат Дмитрий Левант. Большинство депутатов проголосовало «за». Таким образом, желание Александра Данилюка, с которым он еще на областную Думу выходил, но безуспешно, было наконец исполнено. Что тут скажешь, счастливчик.

Вы только никому не говорите, но у нас все сомнительное — детям... В микрорайоне Киселевка начинается строительство детского эколого-биологического центра. Объект юбилейный, возводимый к 1150-летию, поэтому было принято решение назвать его не просто «зоопарком», а детским эколого-биологическим центром. Согласитесь, фраза: «К юбилею города в Смоленске будет построен новый зоопарк» звучит мало того, что несолидно, так еще и вызывает вопрос — куда делся прежний. Как сообщает официальный сайт областной администрации: «... по проекту планируется постройка административного здания и пяти вольеров, в которых будут содержаться животные средней полосы — медведи, лоси, олени». Кто именно из вышеперечисленных животных займет административное здание, и причем здесь дети, не сообщается. Кстати, при строительстве ценные породы деревьев даже на стройплощадке никто вырубать не будет. Тот, кто будет определять ценность пород, получает наш знак отличия из красного дерева под названием **«Гарнитура»**. Ее можно поставить в административном здании. Только копыта, пардон, ноги на стол, чур, не класть. ■



# Народным фронтом по «карнавальной» оппозиции, или «Не жалеют, не зовут, не плачут...»

Светлана САВЕНОК

**В**торой год подряд сезон отпусков в Смоленске богат на политические события. «Единая Россия» распахнула широкие объятия инициативным смолянам в рамках формирования Общероссийского Народного фронта. Пессимистичный сценарий оппозиции, мол, в Народный фронт будут чуть ли не «силой загонять», не оправдался. Активных и инициативных оказалось столько, что впору применять ограничительные меры. Но нельзя: лидер единоросов Владимир Путин четко дал понять: Народный фронт «открыт для всех, кто разделяет наши цели и задачи». Однако смоленская квота кандидатов от ОФН в Госдуму не резиновая, поэтому впереди — нешуточные праймериз, в результате которых будет сформирован региональный список кандидатов от «Единой России» в Госдуму (двадцать кандидатов от ОНФ и столько же от ЕР).

Словом, на смоленской земле надежды Путина на то, что Народный фронт освежит политическую жизнь, оправдались в полной мере. Все активные силы «при деле» — обсуждают народную программу, которая должна охватить вопросы

образования, демографии, здоровья и так далее, и так далее. Ведь как известно, «любое действие любого политика по определению является неправильным, потому что всегда есть сто человек, которые знают, что «нужно по-другому». Сейчас эти «сто» вовлечены в создание народной программы — предтечи народного бюджета.

Пожалуй, эта вовлеченность общественников в корректировку бюджета страны через «народные поправки» стала лучшим ответом единоросов оппозиционным партиям, которые так и не смогли вылезти из привычной колеи пустого критиканства, ничего не предлагая взамен. «Я дам вам все» нынче не прокатывает, соответственно, эксплуатировать такой подход бесполезно. Поэтому оппозиции по-прежнему остается обличать и «виноватить» власть на своих малочисленных междусобойчиках, именуемых митингами (на которых даже «вскладчину» — КПРФ, ЛДПР, СР и «Яблоко» — собирается не более 200–250 активистов). «Сочувствующих» (и даже любопытствующих) этот «карнавал» сегодня не привлекает.

## Отряд не заметил...

На фоне буйства инициатив общественников в тесном диалоге с единоросами почти за кадром осталось событие, которое «на безрыбье» могло бы претендовать на бурное обсуждение. В начале лета партию власти покинули сразу два единороса, занимавшие весьма высокие должности в смоленском партийном «Табеле о рангах». Сначала из рядов ЕР вышел Алексей Казаков, возглавлявший приемную Владимира Путина. Буквально вслед за ним партию покинул Николай Мартынов — бывший секретарь регионального политсовета партии и бывший же руководитель фракции ЕР в Смоленской областной Думе. До последнего времени, после отрешения от партийных руководящих обязанностей, оставаясь членом регионального политсовета ЕР, Николай Мартынов сосредоточился на административной работе (зампредседателя облдумы).

Поначалу думалось, что эта двойная «партийная потеря» вполне себе может вызвать большое недовольство в ЦИКе «Единой России». Но скандала не случилось. Ни



на каком уровне — ни на местном, ни на высшем. Отряд попросту «не заметил потери бойцов».

Учитывая приближающиеся выборы в Госдуму и сопутствующую предвыборной кампании традиционную «внутрипартийную мобилизацию», отсутствие какой бы то ни было реакции могло бы показаться странным. Особенно на фоне бывших частых визитов в Смоленск «московских кураторов», которым то и дело приходилось «разруливать» непростые смоленские ситуации. Сначала наши партийцы «принимали гостей» в связи с тупиком по избранию главы города, потом — главы администрации, затем была какая-то история с нарушением партийной дисциплины, всего и не упомнишь — «губерния плясала», как хотела...

Сейчас пляски должны быть остановлены. До декабря, как минимум. Надо понимать, именно такая установка спущена в регионы. Соответственно, если со стороны дуэта Казаков—Мартынов (либо группы товарищей, в чью игру вписались личные переживания «выходцев») и был какой-то расчет на появление негативной волны из центра, которая со временем и «при удачном стечении обстоятельств» накроет с головой нынешнюю власть и поднимет на поверхность «пену», то он не оправдался. Скандала не последовало.

Полагаем, не оправдается и мрачное пророчество «заложника моральных соображений» Алексея Казакова, что «исход из партии власти будет со временем только усиливаться» (если только в качестве «усиления исхода» не рассматривать выход из партии его друзей и родственников). Потому что речь идет о партии власти, а она (будь то КПСС, НДР или ЕР), как

справедливо заметил Маяковский, «рука миллионопалаая, сжатая в один громающий кулак». Все, что сыплется сейчас или посыплется чуть ближе к выборам в областную Думу — всего лишь песок, имеющий к «кулаку» временное отношение (пока там находился). Это те, о которых говорят: примкнул к партии из конъюнктурных соображений, а когда надежды не оправдались, самоустранился от работы в ЕР.

Может, на взгляд некоторых ответственных товарищей выскажем крамольную мысль, но, полагаем, для имиджа партии было бы лучше, если бы партийная «отрыжка» произошла сразу и в полной мере. В таком случае очень ко времени пришелся бы выход из партии «по собственному» пяти-шести единорогов из горсовета. По крайней мере, ЕР не пришлось бы нести ответственность за «безответственные» перед партией решения депутатов-единорогов...

### Три «громких» истории

Так уж случилось, что смоленские истории «громких» заявлений о выходе из ЕР в целом похожи. Первым таким птенцом, выпавшим из партийного гнезда, стал Юрий Михайлов. Кстати, после вступления в ЕР он в кратчайшие сроки и весьма успешно продвинулся вверх по партийной лестнице. Михайлов отвечал за партийную идеологию в регионе в статусе заместителя секретаря регионального политсовета ЕР по пропаганде. В те времена партия горой за него стояла, доказывая депутатам горсовета, что лучшего председателя, чем Юрий Михайлов, у них быть не может.

Безуспешно. Ни председателем, ни главой Юрий Леонидович не стал и вскоре покинул не только партийные ряды, но и пост председателя комиссии по перспективному развитию города в Смоленском горсовете.

Справедливости ради заметим, что Михайлов, в отличие от Каза-



Юрий Михайлов. Обошелся без патетики



**Алексей Казаков. Сам себе баянист и сам себе дирижер**

кова, не стал сопровождать историю своего решения по выходу из партии патетикой, которая звучит из уст бывшего руководителя приемной Путина. Не превратился он и в злобствующего оппозиционера нынешнего «режима». Просто нормально, по-мужски сказал: я пока постою в стороне от партийной жизни, взвешу и обдумаю все, потом приму решение.

Алексей Казаков вышел, «хлопнув дверью», прицеливаясь шпорами «моральных соображений». Впрочем, его заход на руководство приемной Путина тоже был весьма громким. В том смысле, что не вполне красивая история получилась с его назначением (в советские времена сказали бы — «подсидел» прежнего руководителя). Насколько известно, отношения с однопартийцами на региональном уровне у Алексея Казакова не складывались с самого начала. Что касается решения о выходе из партии, обусловленном «моральным выбором» — это, скорее, история из серии «карнавальных меропри-

ятий», о которых писалось выше. Является ли Казаков потерей для партии? С одной стороны — это, безусловно, рейтинговая фигура, кстати, как и вышедший из партии ранее Юрий Михайлов. Нарастивание их рейтинга обусловлено прежде всего кампанией по выборам мэра в 2009 году. А как известно, предвыборная кампания сопровождается большими затратами и

труда, и средств. Если хорошо вложился, награда — рейтинг. В конечном итоге получилось, что один и второй остались со своим рейтингом один на один — никаких дивидендов (ни должностей, ни преференций) они не получили. Более того, от партийных обязанностей (работе на укрепление позиций партии) их никто не освобождал. Взамен — никакой особой благодарности. Думается, примерно такие мотивы и явились основой их «морального выбора».

С Николаем Мартыновым история несколько иная. Хотя бы по той причине, что никаких скачков вверх «через Москву» он не совершал. Работал в региональном отделении практически с самого начала его образования. После назначения Сергея Антufьева на пост губернатора (Антufьев в то время возглавлял региональное отделение ЕР), Николай Мартынов стал секретарем регионального политсовета. «Подкосила» его на этой позиции все та же кампания по выборам мэра города Смоленска. В итоге он вынужден был уступить руководящую партийную должность Сергею



**Николай Мартынов. Ушел из партии — и в отпуск**



Белоконеву. Насколько известно, последнее время у регионального политсовета к Мартынову были серьезные претензии, в свое время на президиуме даже хотели поставить вопрос о его исключении из партии, но до этого не дошло. Тем не менее, в состав регионального политсовета на нынешней отчетно-выборной конференции его не включили. Практически сразу и появилось его заявление о выходе из ЕР.

### Из партера — на галерку?

Куда выведет нынешних «выходцев» из «Единой России» кривая принятого политического решения, пока сказать сложно. Юрий Михайлов по-прежнему остается потенциальным политическим игроком, хотя бы в силу имеющегося у него мощного медийного ресурса. Понятно, что КПРФ он возглавит вряд ли... тем не менее, сбрасывать со счетов его явно преждевременно.

Алексей Казаков в настоящее время пытается счастья на оппозиционном поле, выступая на оппозиционной «солянке» с призывом «не поддаваться на провокации «Единой России» по формированию Народного Фронта». Учитывая, что именно на протестных настроениях Казаков успешно набирал очки во время своих избирательных кампаний, как раз в оппозиционной партии ему и место. Правда здесь есть проблема: все места в партере (руководящие места) в оппозиционных партиях заняты, и вряд ли тот же Валерий Кузнецов или, к примеру, Оксана Лаберко (равно как и их замы) ждут не дождутся, когда к ним примкнет Алексей Казаков. Потому что уже сейчас очевидно, что быть «рядовым» не его стиль. Он будет претендовать исключительно на пер-

вые роли, причем, как показывает практика, с использованием всех возможных рычагов влияния (если таковые теперь остались). Кстати, в партии власти Алексей Казаков оказался вскоре после своей безуспешной попытки возглавить региональное отделение «Справедливой России».

Вряд ли займет Казаков и пустующую пока региональную клеточку в руководстве обновленного «Правого дела», поскольку эта партия позиционирует себя как «вторая партия власти», а Алексей Валерьевич явно «не заточен» на конструктив (видимо, по этой причине и было принято решение о замене руководителя приемной Путина в Смоленской области). Впрочем, время покажет. Пока же Алексей Казаков — сам себе баянист и сам себе дирижер.

Что касается Николая Мартынова, то, приняв важное для себя политическое решение, он написал сразу два заявления. Одно — о выходе из партии, второе — заявление на отпуск. Первый зам председателя облдумы ушел отдыхать, не дожидаясь депутатских каникул, в канун очередного заседания представительного органа. Наверное, не хотел отвечать на вопросы о выходе из партии от вчерашних соратников.

Как сложится дальнейшая политическая карьера «выходцев», увидим уже скоро. Пока понятно одно: потрясения от произошедшего партия явно не испытала. И пока неудовлетворенные «бывшие» ищут новые площадки для демонстрации собственной значимости, «Единая Россия», опираясь на инициативы общественных организаций, идет себе дорогой, указанной ей партийным лидером... Куда придет, увидим тоже уже скоро. ■



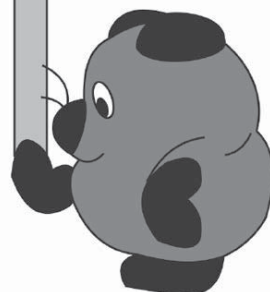
### Сергей Антуфьев:

— Выход двух депутатов областной Думы из партии напоминает мне роман «Поднятая целина», где дед Щукарь, явившись вступить в партию, тут же спросил, какой портфель он получит. Так поразившее нашу общественность решение двух депутатов покинуть ряды «Единой России» было ими принято, обратите внимание, после того, как они лишились своих партийных постов. Не думаю, что мы должны сожалеть о них, поскольку это не единомышленники, а попутчики — пока им было удобно двигаться вместе с партией, они шли рядом, а потом просто свернули на свою дорогу. Сейчас они бегают и уговаривают других партийцев, чтобы и те поступили так же, не пойму только, чего они хотят этим добиться. Честно сказать, мне это просто неинтересно: вышел Мартынов, вышел Казаков — скатертью дорога! Пусть нас будет меньше, и пусть в наших рядах не будет людей, которые месяцами не платили своим работникам заработную плату и развалили свое собственное предприятие! Пусть идут в оппозиционные партии, только что они могут предъявить людям, кроме оголтелой критики действующей власти?

источник: Interfax-Russia.ru, 28 июня 2011 г.

# «Как хорошо быть генералом!»

ПОСТОРОННИМ  
В...



**О**днажды к Главе Семихоловска Данилко зашел его заместитель Элегант.

— Ну что вам опять? Мы же все уже вроде решили? Аппарат укрепили и областным этим показали, кто в городе хозяин, — недовольно спросил Данилко.

— А вот бы еще и другим показать.. то есть, всем сразу, — вкрадчиво начал Элегант.

— Кому это — всем? — не понял Данилко.

— Господин Глава, — торжественно продолжил Элегант, — а какое у Вас воинское звание?

Данилко оторопел и с ненавистью посмотрел на зама.

— Вы чего, ошалели все?! — с трудом скрываемым раздражением тихо спросил он, вставая с места. — И Вы туда же?!

— Нет, все-таки ответьте, пожа-

луйста, — Элегант был настойчив, как Казанова.

— Я — подполковник запаса! — холодно отчеканил Данилко. — Могу военный билет показать. Показать?! Или Вы тоже меня хотите меня до капитана опустить?!

— Нет! — твердо отказался Элегант. — Я Вас, наоборот, поднять хочу! Предлагаю проработать вопрос о присвоении Вам звания генерала!

Данилко тихо охнул и осел на кресло.

— Поясню, — деловито сказал Элегант. — Во-первых, генерал — это гораздо лучше, чем подполковник. Во-вторых, некоторые наши соседи имеют звание реально полковника...

— А мой подполковник что, не реальный что ли?! — по привычке вскипел Данилко. — Да мой подполковник, извиняюсь, Вам в ...

— Не кипятитесь Вы, — взмахнул руками Элегант. — Лично мне Ваш подполковник не внушает никакого опасения! Но вот смежники наши, администрация то есть... Представьте, идет господин Лазеров по коридору власти, а Вы ему — «Равняйся!», «Смирно!»...

— И что?

— Как что?! Он и стоит смирно. И

не мешает нам работать!.. Больше Вам скажу, Премьер-то наш тоже полковник всего-навсего...

— И ему «Равняйся!», «Смирно!»? — неуверенно спросил Данилко.

— Ну, это если только в крайнем случае... — озадаченно посмотрел на шефа Элегант.

— И потом, — продолжил заместитель, — я бы к Вам мог тогда обращаться «Мон женераль».

— Как-как? — оторопело спросил Данилко.

— Мон женераль! А то «господин Глава» — это как-то Гоголем отдает. Диканьки, прям, какие-то!.. А вот Мон женераль... Это уже генералом Де Голлем отдает!

Невысокий Элегант встал в позу Наполеона и еще раз повторил — «Мон женераль». Прозвучало эффектно.

— Не хочу, — неуверенно сказал Данилко. — Пересуды пойдут. Да и не смогут мне в Бологом генерала присвоить.

— Вам генерала присвоит министр обороны, — твердо ответил Элегант. — К Вам никаких формальных претензий быть не может. Министру виднее, какое звание должно быть у капитана Данилко! ■

ПОЧТОВЫЙ  
ИНДЕКС

16965

Говорит Смоленск

# Супернабережная

Владимир БЕЛИКОВ  
smolensk@mail.ru



«Слишком круто», — угрюмо произнес мой внутренний голос после знакомства с проектом реконструкции набережной Днепра. На днях соответствующие документы были опубликованы на сайте госзаказа, и сегодня с ними может ознакомиться любой желающий. Когда эти строки будут печататься в типографии, состоится аукцион по строительству, и мы узнаем имя подрядчика.

Проект набережной выполнен питерским филиалом «Институт Гипростроймост» (бывшее советское КБ Главмостстроя) на широкую ногу. Будущая набережная будет состоять не из одной и даже не из двух, а из трех уровней прогулочных террас (эспланад). Между собой их свяжут многочисленные пешеходные дорожки, парковая зона и парадные спуски к Днепру. Речное русло будет заковано в гранит. Продумано ночное освещение, ландшафтный дизайн, малые архитектурные формы. Над этим великолепием возвысится величественная фигура памятника небесным покровителям Смоленска. А через Днепр раскинется новый пешеходный мост. Проект предписывает «радикальное из-

менение отношения горожан» к месту и назначению набережной. В пояснении говорится еще более прямо: «создание зоны духовного обогащения».

Но пока в городской черте Днепр протекает в естественной долине, имеющей 2–3 надпойменные террасы. Поросшие мелкоколесьем и сорными травами на всем своем протяжении, они радикально завалены мусором, намытым рекой и оставленным смолянами после «духовного обогащения». В границах проектных работ расположена недостроенная в 80-х годах железобетонная набережная с двумя смотровыми площадками, подмытыми и полуразрушенными лестницами и двумя неблагоустроенными эспланадными уровнями. При ее проектировании предполагалось сооружение плотины через Днепр на расстоянии 18 километров ниже по течению, которая должна была создать постоянный подпорный уровень на отметке 167 метров над уровнем моря. Поэтому нижний прогулочный эспланадный уровень «старой» набережной принят всего на 1 метр выше — на отметке 168 метров. Но плотина — сложное и дорогое гидротехническое сооружение, и ког-

да этот факт был осознан в полной мере градона начальниками прошлого, строительство потеряло смысл и было заброшено.

Несмотря на то, что с 1974 года уровень Днепра в городской черте сохраняется постоянным и составляет 162,69 метра, его сезонные колебания значительны: вода поднимается на 6–10 метров. Например, в прошлом году сезонный максимум был зафиксирован на отметке 169,93 метра. Обильные дожди также заметно сказываются на уровне воды, повышая его до 3 метров. В нынешнем проекте набережной нижний эспланадный уровень находится на отметке 163 метра, что всего на 30 сантиметров выше обычного уровня воды. А поскольку строительство плотины не предполагается, то нижний прогулочный уровень будет просто затапливаться, временно превращая трехуровневую набережную эстакадного типа в двухуровневую типа «подпорная стена».

Общий срок строительства по проекту составляет 2,5 года, то есть три строительных сезона, начиная с весны 2011 года включительно. И кто бы ни победил на аукционе, успеть к юбилею «1150» ему будет очень и очень непросто. ■



# Абсолютное оружие «фывапролджэ»

Максим КУЗЬМИН,  
Евгений ВАНИФАТОВ

**П**робежавшись пальцами по среднему ряду клавиатуры слева направо, получим на экране монитора искомое — фывапролджэ. Практической пользы от такой абракадабры, конечно, нет никакой. Но вот если написать что-нибудь вызывающее, провокационное, да распространить посредством многочисленных социальных сетей, то эффект может превзойти все ожидания. Не зря ведь говорят, что революция в Ливии началась с единственного сообщения в Твиттере. (Возможные упреки — мол, не так, это была спланированная акция, разработанная и поддержанная американскими спецслужбами — не принимаются, суть явления не меняется.)

При этом потребитель массовой медиа — будь то ливийский, американский или российский — причлен к перекрестному информационному опылению. Консервативному читателю, слушателю или зрителю уже никуда не деться от назойливых отсылов на блоги, форумы, живые журналы или официальные веб-сайты. Интернет отчаянно борется за аудиторию, и адепты этой борьбы предпочитают являться простым смертным в образе эдаких новаторов, чуть ли не посланников из будущего. У кого-то может сложиться впечатление, что консерваторы и новаторы живут на разных планетах, однако

это не так. Медийное сообщество, создающее информационный контент, одинаково охотно использует для его распространения любые каналы: журналисты ведут блоги, завсегдатаи интернет-форумов делятся друг с другом своими мыслями, наблюдениями и видеороликами, по мотивам которых, опять же, журналисты готовят контент для газет, радио- и телеканалов.

На что же делать ставку, на интернет или традиционные масс-медиа? Для обсуждения этой темы наш Вопросатель (**Вопр.**) пригласил Виртуала (**Вирт.**), апологета интернет-общения, и Реалиста (**Реал.**), убежденного сторонника телевидения и печатной прессы. Дискуссия прошла в формате интернет-конференции, однако сей факт нельзя рассматривать как попытку Вопросателя симпатизировать одной из сторон. Тем более, что...

*[Реалист has shared contact details with Вопросатель.]*

*[Виртуал has shared contact details with Вопросатель.]*

**Вопр.** — ...Господа, добрый день. Признаться, я до последнего сомневался в целесообразности дискуссии на эту тему, не видя в ней предмета как такового. Да что уж темнить, сомневаюсь и сейчас...

**Реал.** — И все же вы рискнули, за что вас благодарю...

**Вопр.** — Пока не за что. Ничем я не рискую. Как вам было сообщено, формальным поводом к беседе послужила июньская оффлайн-встреча участников смоленского форума и журналистов с вице-губернатором Сергеем Кривко. В течение полуторачасового общения я тщетно надеялся «увидеть» нашу будущую дискуссию, однако эта задача оказалась не по силам. Кстати говоря, я никак не ожидал массового отражения той встречи в печатных и электронных масс-медиа. А после того, как не состоялась обещанная беседа в аналогичном формате с региональным министром образования Алексеем Мурыгиным, мои сомнения лишь усилились.

**Реал.** — Да-да! Такое ощущение, что этим журналистам писать больше не о чем. Я давно подозревал, что принимающие участие в подобных встречах господа абсолютно оторваны от своей аудитории — читательской, зрительской, избирательной. Они не понимают, что и для кого делают, кому и зачем посылают те или иные сигналы. Замкнувшись в своем интернет-муравейнике, они ошибочно полагают, что именно там и происходит политика и жизнь...

**Вирт.** — Подождите, вы хотите сказать, что президент Дмитрий Медведев, уделяющий развитию интернета максимальное внимание, тоже ошибается?

**Реал.** — Если вы не будете меня перебивать, я расскажу вам и о том, в чем заблуждается президент. Так вот, в интернете нет никакой разумной жизни. Если вы, уважаемый

рядки. Сегодня в государстве таких миллионы. Причем это самые деятельные и активные представители общества, настоящие пассивари, имеющие собственное мнение и не боящиеся публично его озвучить, а не сидящие в грязных трико по ту сторону голубого экрана подобно комединому персонажу Семену Юричу Бирюкову и отпускающие колкости в пустоту.



Виртуал, на минутку оторветесь от своего монитора, то увидите, как и чем живет российский человек труда, получающий за свои праведные труды пятнадцать-двадцать тысяч рублей и не выходящий из состояния hard day's night. Единственное окно в мир для него — телевизор, говорящий устами Екатерины Андреевой и Андрея Малахова. Вот она, жизнь. А все ваши форумы и твиттеры выеденного яйца не стоят. Сплошное «фывапролджэ».

**Вирт.** — Bravo, прекрасная речь типичного почвенника! А известно ли вам, что только за одно десятилетие аудитория интернет-пользователей в России возросла на по-

Вы говорите, что интернет-пользователи не понимают, что и для кого делают. Давайте тогда вспомним, сколько серьезных решений было принято исключительно благодаря тому, что некто снял видео на свой мобильный телефон и выложил его в тот же YouTube. И власть была вынуждена реагировать на хамское поведение правоохранителей или кого еще, и конкретные чиновники лишились своих должностей. Сегодня каждый — каждый! — может поделиться своей проблемой в глобальной сети, и при благоприятном стечении обстоятельств она станет проблемой власти, которую уже нельзя не решить.

Что же касается упомянутой встречи с вице-губернатором Кривко, я нисколько не разделяю сомнений уважаемого Вопросателя. Персоны, ее посетившие, получили отличный пиар, причем важно даже не то, что их лишний раз показали по телевизору. Важно, что собравшаяся публика — в определенном смысле лидеры общественного мнения, за каждым из которых стоит предприятие, общественная организация, интернет-сообщество или СМИ — увидела, какие же они, представители власти, на самом деле. Уж поверьте мне, эти два-три десятка присутствовавших распространят свои ощущения максимально широко.

**Вопр.** — Гм... Странно, что ни один из вас не упомянул про диффузию, взаимопроникновение реальности и интернета. Лично я склонен рассматривать интернет как сугубо прикладной, практический механизм, используемый в тех или иных целях. Ну, например, посредством форумов или блогов вполне можно озвучивать собственные мысли, делиться идеями, попросту заниматься графоманством, переживая очередное психическое обострение или же заниматься целенаправленным формированием общественного мнения. А какой видится глобальная сеть вам?

**Вирт.** — Естественно, в ней присутствует все вами перечисленное: интересные мысли соседствуют с классической психиатрией и графоманством, одни активно используют интернет в коммерческих или рекламных целях, иные — для продвижения политических идей. И пусть 80–90 процентов контента — мусор, пусть, но ради остальных 10

процентов этим стоит заниматься. Кроме того, интернет является уникальной стартовой площадкой для молодых политиков или ученых, начинающих музыкантов или журналистов. Яркий тому пример — музыкант Петр Налич. Не секрет, его ролик «гитар гитар гитар кам ту май будуар» был снят на даче. Не мудрствуя лукаво, он выложил его в интернет, а далее... эта мелодия «взорвала» медиапространство, будучи взятой на вооружение одной сотовой компанией для собственных рекламных нужд. Сегодня Налич собирает стадионы, выступает на «Евровидении»...

**Реал.** — Какой Налич, о чем вы говорите?! Как можно сравнивать живущий по своим скотским законам шоу-бизнес с реальностью? И как, скажите, серьезно относиться к интернету, который позволяет сохранять анонимность? В этом же его чу-до-вищ-ный недостаток! Одно дело, когда ты ведешь дискуссию в реальной жизни, под собственным именем (я напомним, во многих госструктурах анонимные письма и жалобы не рассматриваются в принципе). И совершенно иное — в глобальной сети, представляющей безцензурное поле для клеветы и инсинуаций. Поэтому, кстати, любой политик, выходящий в интернет под собственным именем, рискует быть утопленным в куче анонимного спама, рискует собственной репутацией, нацепив на себя шлейф этого мусора. И даже президент Медведев рискует.

В Москве, Питере и других городах-миллионниках, быть может, и есть сколь-либо значимые интернет-аудитории. Но в нашей деревне — Смоленске — таковых «три калек», плюс детишки, не вылезающие из социальных сетей.

Таким образом, интернет — всего лишь зона развлечений повышенного риска, и преувеличивать ее влияние на реальность ошибочно.

**Вирт.** — Это в нашей-то «деревне» ничего нет? Пусть мы не Москва, и никогда ею не станем. Но интернет-аудитория растет в геометрической прогрессии как в столице, так и у нас. Обратите внимание: ведущие телекоммуникационные компании вкладывают колоссальные инвестиции в развитие коммуникаций даже в городах, сопоставимых со Смоленском. Вы ведь не думаете, что они бросают деньги на ветер, правда? Стало

**Вопр.** — Уважаемый Реалист затронул важный вопрос — анонимности общения. Опираясь на собственную практику, могу констатировать, что по этому признаку интернет худо-бедно, но структурирован. Есть, например, фэйсбук, или, допустим, популярный смоленский форум, где вроде бы еще не считается признаком дурного тона выступать под псевдонимом. Напротив, упомянутый Твиттер — более открытый ресурс, там анонимность уже моветон. Я, кстати, заметил, что если смоленских политиков и можно обнаружить в сети, то как раз в Твиттере, хотя и там их единицы: вице-губернатор Сергей

Всякий мудрый политик понимает, что нужно быть и там, в сети, смотреть и понимать, что там происходит. Онлайн-общение — такая же публичная встреча с людьми

быть, люди пользуются интернетом. Число тех, кто полностью отказывается от телевидения в его пользу, растет каждый день. Если есть нормальный компьютер и более-менее быстрый доступ в сеть (а сегодня такое удовольствие по карману почти каждому), тебе не нужен голубой экран с Андреем Махаловым. Да, аудитория телевизионщиков тоже велика, и никто не говорит о том, что политики не должны давать интервью телеканалам или печатной прессе — это было бы по меньшей мере странно. Но не обращать внимания на растущую аудиторию молодых и активных россиян — пассионариев, которые будут определять будущее государства — тоже недальновидно. А эти пассионарии уже давно не у телевизора.

Кривко, спикер областной Думы Анатолий Мишнев, депутат Госдумы, экс-секретарь регионального отделения ЕР Сергей Белоконев. Пожалуй, и все.

Анатолий Мишнев за год «родил» всего лишь четыре твита, Сергей Белоконев за этот же период написал более тысячи сообщений, а Сергей Кривко, самый молодой твиттерянин из этой тройки, нажимал кнопку «Твитнуть» менее семидесяти раз. Выводы делайте сами, а спросить я хочу вот что: почему смоленские политики так вяло пользуются интернетом?

**Вирт.** — Да потому что такие политики. Понимающие пользуются давно и активно. А смоленские, видимо, откладывают на потом. Но потом может быть поздно, на их места



придут другие, которым не поздно. Ваша статистика — лишнее тому подтверждение. И если уважаемый господин Мишнев понимает, что политик его уровня не может не знать настроений интернет-аудитории, он не обидится на мои слова.

**Реал.** — Чем больше слушаю уважаемого Виртуала, там сильнее меня тянет к компьютеру. А что, напишу себе в интернете всяческие «фывапроджэ», — и прямиком в политику. Только вот в России такие причудливые социальные лифты не то что не работают, их не существует в принципе.

Почему смоленские политики не пользуются интернетом? Да потому что они мудрые люди, вот и не пользуются. Интернет — это такое же хобби, как охота или рыбалка.

**Вопр.** — Не скажите. От такого «хобби» может получиться гораздо большая польза, нежели от рыбной ловли. Вот, к примеру, Белоконев пишет в Твиттере тогда еще губернатору Тверской области Зеленину, мол, такое — то мероприятие, будем делать то-то и то-то. Что это, если не реальный контакт на серьезном уровне?

**Реал.** — Ха! И что? Судя по всему, некая могущественная сила мешает этим уважаемым господам решить вопрос по телефону, так что ли? Зачем кого-то посвящать в этот диалог? Зачем эта информация нужна миллионам? Тем более, что все серьезные вопросы решаются как раз на охоте или рыбалке. Иные рассуждения слышать просто смешно.

**Вирт.** — Смейтесь, только задумайтесь, над кем... Вам, уважаемый Вопросатель, могу ответить, что и Зеленин, и Белоконев, и многие

другие твиттеряне подчеркивают таким образом свою открытость. Всего-то. Разве ж это плохо, если любой «посторонний» может задать им вопрос? И они ответят. Просто, знаете ли, не все готовы пойти на такую открытость, иные предпочитают прятаться за собственным смехом.

**Вопр.** — Господа, прошу вас и впредь оставаться в рамках приличий. Вот, в Твиттере без труда можно найти пару-тройку десятков российских губернаторов. Почему смоленский губернатор Сергей Антуфьев игнорирует это ресурс?

**Вирт.** — Думаю, достаточно скоро он там появится, это вопрос недалекого будущего. Конечно, для взрослого политика, занятого делом, онлайн-общение зачастую не радость, а малопонятная обязанность. Наверное, Сергею Антуфьеву, как человеку старой закалки, не совсем просто преодолеть этот барьер. Но при этом он современный губернатор, и думаю, обязательно найдет на это время. Всякий мудрый политик понимает, что нужно быть и там, в сети, смотреть и понимать, что там происходит. Онлайн-общение — такая же публичная встреча с людьми, и первый шаг в этом направлении Сергей Антуфьев уже сделал, представив публике веб-сайт губернатора Смоленской области.

**Реал.** — Почему все эти губернаторы в Твиттере? Да потому что они копируют Дмитрия Медведева. Мол, мы такие же продвинутые юзеры, как и вы, господин президент. При этом, в отличие от главы государства, пишут разную ересь. Наверное, Сергей Антуфьев не считает нужным уподобляться таким

губернаторам. У него итак достаточно реальных рычагов, чтобы исполнять свои обязанности и контролировать территорию...

**Вопр.** — Ранее прозвучала мысль о том, что прекрасно, когда среди огромного массива информационного спама есть хотя бы десять процентов разумного контента. Как вы полагаете, эти проценты видны смоленской власти?

**Вирт.** — Видны, конечно. И плоды есть, и они на слуху. Например, благодаря интернет-дискуссии было прекращено строительство безумной стелы на площади Победы; несмотря на то, что информация попала в сеть практически на финальном этапе, все равно удалось надавить на городскую власть и прекратить этот прожект. Посредством интернета смоленские мамы объединяются и организуют пикеты, требуя от городского управления образования прекратить вакханалию с так называемой электронной очередью в детские сады Смоленска. Опять же, после упомянутой встречи с вице-губернатором Сергеем Кривко он стал доступным для общения на смоленском форуме, и отныне без бюрократических проволочек можно задать вопрос целому заместителю губернатора. Когда же в Твиттере появится глава региона Сергей Антуфьев, полагаю, смоленское информационное поле получит качественный рывок. Жаль только, что уважаемый Реалист этого не почувствует.

**Реал.** — Как говорил мой знакомый: «Чушь! Бред! Галиматья!». Строительство стелы остановил общественный комитет — структура вполне реальная, а не виртуальная. Потуги молодых мамаш не

приведут ни к какому результату, потому что электронная очередь заработает не ранее, чем будут решены технические проблемы и допущенные ошибки, и точно не ранее того момента, как будет подготовлена многотысячная база данных. Появление Сергея Кривко на смоленском форуме — очередное «фывапролджэ», и, думаю, его начальник — губернатор — не последует данному примеру.

Подавляющее большинство самовыражающихся, как вы говорите, граждан только в интернете и могут самовыразиться. Такие люди, с утра до ночи пишущие даже вполне себе адекватные мысли, в реальной жизни оказываются не способными выдержать ни одной дискуссии. Это — зажатые, закомплексованные люди, социальные овощи. И всякое утверждение об их активности ложно. А вы, уважаемый Виртуал, равно как и уважаемые политики, «ведетесь» аки малые дети, заглаывая их провокационную наживку и вступая с ними в дискуссию.

**Вопр.** — Давайте вообразим, что общество разделилось на две конкурирующие партии: партию интернета и партию телевидения. Кто из них видит настоящую жизнь? Есть мнение, что в интернете больше правды, чем в телевизоре.

**Вирт.** — Телевизионный контент во многом управляем и подконтролен власти. Напротив, интернет доступен каждому и пока технологически не управляем вообще. Да, теоретически власть в состоянии своими финансовым и информационным ресурсами наполнить контентом и интернет-пространство. Но даже в таком случае сеть оставляет любому эксклюзивную возможность сказать то, что он

думает, без обиняков. Поэтому в интернете точно больше свободы, чем в телевизоре. Раз больше свободы, значит больше и правды. По определению. Да, много всего сомнительного, об этом сказано выше, но всякий желающий всегда может найти полярные точки зрения, прочесть их и сформировать собственное мнение. В телевизоре такое, увы, невозможно.

**Реал.** — Свободы в интернете больше, согласен. Но правды там ноль! Вы ни за что ее не обнаружите, хотя бы ввиду того, что информационные потоки либо структурированы хаотично, под завесой анонимности, не внушающей доверия, либо контролируются так же, как и в телевизоре. Да, есть провластные сайты, есть оппозиционные, но это такой же псевдовыбор, как между телеканалами ОРТ и Рен. Чувствуете, какая скука заключена в этих словах?.. Но самое интересное, как только власть почувствует, что ей мешает эта ваша свобода, она в два счета прикрутит интернету гайки.

**Вопр.** — Позвольте, один из главных российских апологетов интернета Дмитрий Медведев раз за разом высказывается категорически против такого цензурирования. Недавно вот, на питерском экономическом форуме президент признался, что нередко ему приходится подавлять желание некоторых ведомств регулировать интернет. И добавил, что всемирная паутина превратилась в мощнейший политический фактор. А вы говорите — прикрутить гайки...

**Вирт.** — Глупая власть именно так и поступит — прикрутит гайки. Но спустя непродолжительное время она будет сметена собственным

народом. Мы наблюдали ограничения интернета во время недавних революций в Северной Африке. Что стало со всеми этими мубараками и каддафи? Где их, казалось бы, десятилетиями несокрушимые авторитарные режимы?..

Удел умной власти — слушать пожелания граждан, чувствовать их настроения, меняться вместе с ними, по возможности ненавязчиво управляя этими процессами. Управляя, но не закрывая и не запрещая.

**Реал.** — Да хватит уже! Пусть ваши интернетчики пишут что хотят, если это не противоречит действующему законодательству. Вот еще, тратить на них время и ресурсы, давая лишний повод покричать о зажимании свободы слова. Пусть играют в свои игрушки, но помнят: телевидение умрет вместе со своим последним зрителем, а значит, не умрет никогда. Оно будет вынуждено еще более подстраиваться под его нужды, и это можно только приветствовать.

**Вопр.** — Господа, отведенное нам время подошло к концу. Подводя итог, могу сказать, что какие-то мои сомнения вы развеяли, в иных же, напротив, укрепили. Надеюсь, у нас будет возможность получить обратную связь как со стороны консервативной публики, читающей журнал в бумажном виде, так и пассионариев, просматривающих его интернет-версию. Всего хорошего и до свидания.

*[Реалист сейчас не в сети. Ваши сообщения будут отправлены в его папку входящих сообщений.]*

*[Виртуал сейчас не в сети. Ваши сообщения будут отправлены в его папку входящих сообщений.]*

# Фолловеры



Однажды в дверь не героя нашего времени Кадмиева постучали. «Интернет будете проводить?» — поинтересовался хмурый бородач.

С первого взгляда Кадмиев понял всю зыбкость бытия визави.

— А что, есть? — заговорщицки спросил он и подмигнул.

— А то! — ожил бородач, подмигнув в ответ. Полы его пиджака заметно оттопыривались.

Полчаса спустя решение провести интернет в захудалую кадмиевскую квартирку было принято. Заметно повеселевший бородач установил ему твиттер, зарегистрировал аккаунт «Кадмиев» и засобирался.

— Главное, фолловь побольше, — прощаясь сказал он и исчез за дверью.

Кадмиев остался с твиттером один на один. Он сел в кресло напротив монитора и начал ждать. Внезапно экран моргнул и выдал сообщение.

«Для меня показателем интересности человека в твиттере является отношение числа тех, кто его фолловит, к числу тех, кого он фолловит».

— Фолловит, — повторил Кадмиев. — Что за гомосетина?

Шли минуты, экран моргал, и сообщения продолжали поступать.

«Я принимаю ванну такой, какая она есть», — констатировал шоумен Павел Боля.

«Четверо депутатов Малостыршинского районного совета сложили с себя полномочия, в связи с чем совет стал нелегитимен. На-

значаются выборы...», — сообщал некто, видимо, из Малостыршинского района.

«Карл Кларе градусник вставил, Клара Карлу подула в кларнет», — издевался столичный галерист Тельман.

Буквально через раз за сообщением следовал призыв «фолловьте», весьма скоро Кадмиев пришел к выводу, что чуждый уху глагол лишен сексуального подтекста и является всего лишь безобидной просьбой автора читать его сообщения.

— О, да! — почти крикнул довольный своим открытием Кадмиев, откинувшись на спинку кресла. — Фолловить или не фолловить, вот в чем вопрос!

«Бывают, например, фирмы, производящие свинцовые грузила. И более ни х..!», — моргнув, отреагировал экран.

— Не-е, этого я фолловить точно не буду, — произнес Кадмиев. — Но кого, кого?

«Фолловьте меня:)) Я все же был целым секретарем) Кстати, по мнению семихолмовских журналистов, самым открытым для общения))», — вновь моргнул экран, показав лицо депутата госдумы Белоконого.

«Здравствуй, господин Белокононь...», — отстучал по клавишам Кадмиев и замер. Что писать дальше, было совсем непонятно. «...Я принимаю ванну такой, какая она есть», — неуверенно закончил он и нажал enter.

Экран смиренно моргнул, после чего надолго замер.

Очередное сообщение оконча-

тельно сразило прикорнувшего было в кресле Кадмиева.

«Вы заблуждаетесь настолько глубоко, что заблуждаетесь даже насчет глубины своего заблуждения».

— Фолловить или нет? — пробормотал он, хватаясь за голову.

«Идиоты. Дальше пить водку!» — внезапно приказал по ту сторону монитора московский блоггер Кононович.

Кадмиев захохотал. «Есть все-таки умные люди в Москве», — подумал он и посмотрел в окно. По двору строго в направлении пивного зала следовали Митрич с Фомичем.

— Митрич! Фомич! Давайте я вас буду фолловить! — крикнул Кадмиев в форточку.

— Телок своих интернетовских фолловь, — огрызнулся Фомич, и товарищи ускорили шаг.

— Братцы, простите, не буду я больше, — взмолился Кадмиев. — Я обратно хочу, в реальную жизнь. Готов профинансировать.

Это был железобетонный аргумент. Часом позже раскрасневшиеся друзья уже как ни в чем ни было вели привычные застольные беседы: отремонтируют ли в этом году подъезды, от кого залетела Зинка из сорок пятой, и кто будет следующим президентом.

— Я принимаю ванну такой, какая она есть, — вдруг произнес Кадмиев, вспомнив о том, что еще три недели не будет горячей воды. — Да уж, интернет это страшная сила. Митрич, чего глядишь? Наливай, не то фолловить начну! ■



# Когда лучше молчать?

Светлана САВЕНОК

В очередной раз Смоленский городской Совет отказался передавать здания лечебных учреждений в государственную собственность. О том, что «неприкасаемая» позиция ряда депутатов ведет к срыву модернизации городской медицины, мы писали не раз. Соответственно, очередное голосование освещать не собирались вовсе, несмотря на просьбы отдельных депутатов отразить тот факт, что не весь горсовет «вымазан одной краской». Да и писали мы о том, что депутаты, в том числе депутаты-медики, которые понимают необходимость принятия этого социально важного решения, оказались заложниками «блокирующей кучки», готовой превратить любой остро стоящий на повестке дня вопрос в предмет политического (или иного?) торга.

Объясняем: в глазах населения вы, господа депутаты, «все одной краской вымазаны», потому что голосуете, закрыв рукой кнопку конгресс-системы; потому что некоторые из вас выступают за одно, а голосуют по-другому; в конце концов потому, что горсовет принимает соответствующее решение — никакой модернизации в городе. «Заложникам» этого решения сочувствуем, но поименно здесь и сейчас называть не станем.

На июньской сессии горсовет решение снова не принял. «Фигушки вам, а не модернизация», — поставили народные избранники в самом начале сессии. А чуть ближе

к ее концу появилось очередное обращение ряда депутатов к главе города Данилюку о необходимости собрать внеочередную сессию, на которой решить вопрос с передачей зданий лечебных учреждений в областную собственность.

Откровенно говоря, не смешно уже даже. Слушая, как ярые противники такой передачи изошряются в поиске искусственных доводов, путая «теплое с мягким», отсмеялись и свидетели депутатских прений на эту тему, и сами депутаты. Уже и область подозревали в том, что хочет забрать больницы, «чтобы потом их продать», и высказывание Путина на тему разделения полномочий в сфере оказания медицинских услуг кастрировали, потеряв из него самое важное, и Рошаля цитировали в том же формате... Лучше бы принимали решение без обсуждения, иногда и правда, лучше молчать.

Словом, последние полгода мы наблюдаем тот же «цирк», что и с избранием главы (сначала города, потом — администрации). Только по другому вопросу. К сожалению, на сей раз вопрос уже не в том, чье именно «мягкое место» достойно занять руководящее кресло. Нынче все гораздо серьезнее, потому что это вопрос о приведении в нормальное состояние городских больниц и поликлиник.

Но видимо в нынешнем горсовете за первый «веселый» год работы установились такие правила игры, что суть проблемы

уже никого не волнует. Важно — «пройдет» или «не пройдет» решение. Не до сути, когда на кону политический азарт и «здоровый» аппетит, который, как известно, приходит во время еды. Обо всем этом и писалось, и говорилось немало. Всем все понятно, и не было бы нужды еще раз поднимать эту тему. Но появился важный штришок, который мы не могли обойти вниманием.

Одно дело — заниматься подменой понятий и вводить в заблуждение друг друга, прессу и население здесь, на площадке Смоленского горсовета, где уже никто ничему не удивляется. И совсем другое — попробовать проделать то же самое на более высоком уровне. К примеру, в Государственной Думе, при обсуждении проекта федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан». Тем более, что смоляне активно включились в процесс такого обсуждения на площадке ОНФ, непосредственно в парламенте. Именно там, на заседании профильного комитета Госдумы, выступали представители регионов, в числе которых — заместитель начальника департамента Смоленской области по здравоохранению Вероника Чернышова, главный врач клинической больницы скорой медицинской помощи Владимир Журавлев и глава администрации Вяземского района Инна Демидова. И, как отметила председатель комитета

Госдумы по охране здоровья Ольга Борзова, выступления смолян заслужили самой высокой оценки.

В кои-то веки появилась возможность отличиться на высоком уровне и у главы города Смоленска Александра Данилюка (которого тоже включили в состав смоленской делегации). Только среди выступающих его почему-то не оказалось. Может потому, что здание Госдумы — все-таки не то место, где «прокатывает» не раз обкатанная в Смоленске демагогия? Может потому, что на более широкую и подкованную аудиторию пришлось бы признать, что есть большая разница в возможностях по содержанию сферы здравоохранения у таких городов как Санкт-Петербург, Екатеринбург и т.д. и у города Смоленска? (Разница в том, что первые могут содержать, если захотят, но к Смоленску эта история не имеет никакого отношения.) Может потому, что пришлось бы признать: посредством представительного органа власти, которым руководит Александр Данилюк, в Смоленске созданы искусственные препятствия для переоснащения лечебных учреждений и приведения их в надлежащий вид?

Можно продолжить эту вереницу риторических вопросов, но не ставим себе цель вывести кого-то на чистую воду. Тема поднята лишь потому, что вопрос имеет огромную социальную значимость. Именно в этой связи мы посчитали уместным предоставить слово участникам того обсуждения проекта федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан» в Госдуме — Инне Демидовой и Владимиру Журавлеву, попросив их прокомментировать ситуацию. ■

## Инна Демидова, глава администрации Вяземского района:

— Я выступала не только от своего имени, но и от лица многочисленных коллег, входящих в состав Палаты глав администраций и Совета глав муниципальных образований Смоленской области, давших мне такое право.

Мы, главы, как раз и представляем этих граждан. Россия на две трети состоит из дотационных муниципалитетов, и мы, главы, ежедневно видим, как и чем живет муниципальное здравоохранение. Плачевно живет: не хватает не только узких специалистов, но и хирургов, и педиатров, а через два-три года может стать так, что вообще некому будет работать.

Возможно ли оставить муниципальное здравоохранение в существующем сегодня виде? Судите сами. До последнего времени финансирование ЦРБ ложилось на плечи районных бюджетов. При существующих дефицитах многих из них главы постоянно стояли перед непростым выбором: куда направить финансы, на ремонт школы, больницы или дворца культуры? В данной ситуации говорить о развитии муниципального здравоохранения не приходилось, а Бюджетный кодекс не позволял софинансировать районные больницы соседним муниципалитетам.

Какие плюсы получает, к примеру, Вяземский район от передачи полномочий в сфере здравоохранения на региональный уровень? Приведу только одну цифру. В прошлом году из местного бюджета на ремонт медуч-



реждений мы смогли выделить только четыре миллиона рублей, в этом за счет областного бюджета уже получено 18 миллионов на ремонт больниц, и 60 миллионов — на приобретение медоборудования. Думаю, разница очевидна.

Очень жаль, что я не обнаружила в числе собравшихся главу Смоленска Александра Данилюка, которому хотела пояснить абсолютную несостоятельность аргумента, приводимого Смоленским городским Советом, не желающим расставаться с недвижимым имуществом бывших городских больниц — мол, якобы эти помещения в будущем могут быть использованы под какие-то сомнительные нужды. Рассуждая подобным образом, депутаты Смоленского городского Совета, сознательно или нет, но вводят своих избирателей в заблуждение, поскольку в законопроекте «Об основах охраны здоровья граждан» четко указано на недопустимость перепрофилирования помещений объектов здравоохранения. И это без труда поймет всякий, кто ознакомится с проектом данного закона.

## Владимир Журавлев, главный врач ОГБУЗ «Клиническая больница скорой медицинской помощи»:

— Прежде всего новый федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан» устранил децентрализацию здравоохранения, наличие которой за последние пятнадцать лет принесло очень большой вред. Ведь что мы имели?

Субъект РФ выделял муниципалитетам финансы на приобретение лекарственных средств, на ремонт больниц и тому подобное, но повлиять на муниципальную кадровую политику в части здравоохранения не имел никакой возможности. Главные врачи ЦРБ назначались главами муниципалитетов без какого-либо согласования с региональным департаментом здравоохранения, денежные траты велись бесконтрольно. Обезличенные — нецелевые — поступления в местные бюджеты позволяли главам тратить их по своему усмотрению. Нравится главе главврач, он направит средства на здравоохранение, не нравится — до свидания. А какой главврач понравится местной власти? Понятно, что в первую очередь тот, который активно участвует в выборах главы, собирает трудовые коллективы на общественные слушания и так далее. При этом, даже если в больнице такого главврача рушатся стены, все равно он будет хорошим.

С принятием нового закона наконец-таки будет выстроена вертикаль власти, которая даст субъекту РФ возможность осуществлять надзор над деятельностью всего здравоохранения в регионе. Может ли муниципалитет самостоятельно содержать сферу здравоохранения? Нынешний законопроект достаточно лоялен, он не навязывает жестких решений, понимая,



что различные регионы имеют порою несопоставимые финансовые возможности. То же самое можно сказать про муниципалитеты. Есть города-миллионники вроде Санкт-Петербурга или Екатеринбурга, которым это под силу. К примеру, бюджет Екатеринбурга составляет почти тридцать миллиардов рублей, и ежегодно на нужды городского здравоохранения там ассигнуется четыре миллиарда рублей. Вполне очевидно, что в этом конкретном случае минздравсоцразвития не настаивает на обязательной децентрализации.

Давайте теперь зададимся вопросом: а может ли бюджет города Смоленска позволить себе подобные инвестиции в здравоохранение? Конечно же, нет! И для таких субъектов РФ наиболее целесообразно иметь единую — региональную — форму управления системой здравоохранения. В этой связи события, происходящие в последнее время в Смоленском городском Совете иначе, как вредительством

против горожан я назвать не могу. Идет какая-то дележка. Думаю, некоторых депутатов больше интересуют доходы, получаемые от аптек, расположенных на территории больниц, чем здоровье своих избирателей, имевших неосторожность их избрать. Мне очень обидно и стыдно за Смоленщину, которая в этом плане выглядит неприглядно, поскольку во многих регионах компромиссные решения по этому вопросу найдены.

Хочу сказать, что с точки зрения закона полномочия не могут быть переданы без передачи недвижимости, и пообщавшись на эту тему с одним из членов комитета Госдумы по законодательству, я понял, что в ближайшем времени данная позиция найдет свое отражение в новом федеральном законе «Об основах охраны здоровья граждан». Тогда горсовет будет вынужден осуществить передачу зданий лечебных учреждений в госсобственность. Жаль только, что мы теряем драгоценное время из-за этих непонятных препирательств.



# Нет повести печальнее

Юрий ШОРИН



**Н**а смоленской политической сцене кипят поистине шекспировские страсти. Борьба кланов Монтекки и Капулетти меркнет перед борьбой группировок в Смоленском городском Совете. Какие типажи! Какие герои! Есть где развернуться гению Вильяма нашего Шекспира.

Только узнали, что глава горсовета Данилюк «неправильный» подполковник, как накатило «эпохальное» решение об увеличении аппарата горсовета до 50 человек. Губернатор Антуфьев против, но какой подполковник не хочет иметь роту обслуживания, даже если он на самом деле капитан.

Тяжба по поводу передачи объектов недвижимости учреждений здравоохранения Смоленска в областную собственность тоже не утихает. Большинство депутатов горсовета собственность отдавать не хотят, в итоге финансирование капитальных ремонтов из федеральных бюджетных средств зависло. Что будет дальше, непонятно.

Интриги, подкуп, шантаж — чем не Шекспир! Смоленск стал похлеще средневековой Вероны.

Какая цель у этой непрекраща-

ющейся войны за штаты, недвижимость, за полномочия? Ответ на поверхности: власть и деньги. Как во времена Шекспира, ничего не изменилось.

Наблюдать трагикомические сцены с сессий Смоленского горсовета занятно. Иные монологи и реплики как будто сошли со страниц великих драм и комедий. Кто-то тянет на себя одеяло короля Лира, кто-то молчит, как бедный Йорик, ну, и тень отца Гамлета, конечно, присутствует...

Весь этот любительский театр, может быть, и стоило содержать за счет городского бюджета, как некоторую художественную ценность, если бы от его деятельности напрямую не зависела жизнь города.

Уровень информирования населения города о деятельности горсовета не перестает удивлять. Это ж какие-то «Тайны Мадридского двора»! Не иначе. Посудите сами. На настоящий момент опубликованы решения только 22-й сессии, в номере «Смоленских городских известий» от 13 апреля. Между тем, 28 июня состоялась уже 25-я сессия. Получается, решения трех последних сессий нелегитимны. Партизанщина какая-то.

Ни для кого уже не секрет, что часть депутатов горсовета — это лоббистская группа одной из крупных финансовых структур города. Соответственно, в своей деятельности эти депутаты учитывают прежде всего интересы данной коммерческой структуры, жители города вторичны. Можно, конечно, и дальше терпеть этот театр одного актера, точнее кукловода, но как-то жалко город и горожан.

По-хорошему, депутатам, которым стыдно участвовать в этом непрекращающемся спектакле тщеславия и корысти, есть смысл сложить свои полномочия. Как гласит Устав города, заседания Смоленского городского Совета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от установленной численности депутатов. Если чуть больше трети депутатов сложат свои полномочия, заседания городского Совета окончательно обретут форму театрального фарсового действия. Правда, уже без тяжелых последствий для города.

Ну и напоследок хочется сказать по-шекспировски: «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Смоленском горсовете...». ■

# Воспитатель силы

## Николай Левуков

Юрий СЕМЧЕНКОВ

Готовясь к интервью с тренером высшей категории по каратэ, рефери международной категории, президентом клуба спортивно-прикладных единоборств «Самурай» Николаем Левуковым, я предполагал, что речь пойдет в большей степени о секретах техники, об исключительном, как мне казалось, месте этого вида спорта в ряду других, о нюансах различий многочисленных школ и направлений. Но буквально после нескольких фраз разговор свернул на тему, которая занимает, пожалуй, если не всю, то большую часть сегодняшней жизни Левукова — воспитание детей, подростков, юношей. Периодически возникающие в обществе дискуссии о том, кто должен воспитывать молодежь — семья, школа, улица — заканчиваются, как правило, ничем. Левуков считает, что людей должны воспитывать люди. Реальные конкретные люди с именами и фамилиями, а не обезличенные школа и улица. Когда он произносит фразу «правильное поведение», то не хочется вступать в модные ныне филолого-философские рассуждения о том, что «правильность у каждого своя», что «все относительно». Понимаешь, что простые и однозначные категории «добро и зло», «плохо и хорошо», «достоинство и подлость» еще в ходу. По крайней

мере, у определенной категории людей. Может быть, это и есть главный секрет каратэ.

**— Николай Юрьевич, насколько принципиальна разница между различными школами каратэ?**

— По моему мнению, у всех стилей единоборств основа и суть одна. Нельзя заново изобрести воздух, огонь или воду. Так и в единоборствах — идеология незыблема. Сейчас вряд ли сможет родиться какой-то принципиально новый вид единоборств, но современное время диктует свои условия развития. Разумеется, остались и живут определенные традиции, но, в общем, все переходит на спортивно-массовую коммерческую основу. И традиции, многовековые постулаты видоизменяются, иначе нельзя. Современный мир отличается от того мира, который был, скажем, сто лет назад. В те времена была необходимость в рождении и развитии определенного, отвечающего потребностям именно того времени стиля. Сегодня необходимость в другом. Каждый из нас рожден в единственном экземпляре. Второго такого человека на Земле нет. И стиль — это не только амбиции конкретного мастера, но и его личный взгляд на те или иные вещи. Хотя я только двадцать лет зани-

маюсь каратэ и, наверное, мне еще рановато судить о таких вещах.

**— Двадцать лет — это мало?**

— Для тех, кто занимается всего несколько лет, кажется, что много. Действительно, большая часть моей жизни. Для тех, кто отдал каратэ всю свою жизнь — это, как... закончить только общеобразовательную школу.

**— И все же, как выбрать только свое направление?**

— Очень просто. Нужно идти от человека. От человека, который будет с тобой работать, учить тебя. Условия тренировок, антураж, убранство зала — все это, наверное, важно. Но тот, кто занимается воспитанием (а силу нужно обязательно воспитывать), должен нести ответственность за то, что вкладывает в своих учеников. Выбирая спортивную секцию или клуб, кто-то ориентируется на рекламу, кто-то на мнение знакомых, кто-то на близость тренировочного зала к дому. А идти нужно однозначно к человеку. С его пониманием, ценностями, духовностью, моралью. А если он еще и разбирается в своем деле как профессионал... Посмотрите на человека, который будет работать с вашим ребенком. Устраивает ли он вас? Совпадают ли ваши жизненные ценности? Если ценности

совпадают, что-то может получиться. Если разнятся, то будет сложно или придется расстаться.

Три основных принципа должны быть у наставника: профессионализм, преданность и постоянство. Если этого у тренера, мастера нет, то стоит задуматься.

**— Сейчас наблюдается очередной всплеск интереса к восточным единоборствам, с чем, по вашему мнению, это связано?**

— Мир стал жестоким, опасным, конфликтным. Мир стал агрессивным. Родители задумываются о том, что их ребенок должен быть сильным, могущим за себя постоять, адаптированным к сложным стрессовым ситуациям. Соответственно, они ищут, выбирают направление. Шахматы — отлично, прекрасно развивают мозг. Спортивные игры — великолепно, формируют командный дух. Но на улице ребенок попадает в проблемную ситуацию чаще всего один. Рядом не будет ни папы, ни мамы, ни команды. Ни даже возможности долго размышлять. Получается, что все чаще чаша весов этого родительского выбора склоняется в сторону единоборств. Подобные секции сейчас очень загружены.

**— Я где-то читал, что единоборствами в мире занимается в два раза больше людей, чем всеми остальными видами спорта вместе взятыми.**

— Это о чем говорит? О том, что спортивные единоборства дают занимающимся нечто, что очень востребовано жизнью. Но в то же время, по большому счету, боевое искусство — это искусство убивать. В руках бойцов невидимое оружие. Посмотрите, занимаю-





щиеся боевыми единоборствами люди в большинстве своем не обладают выдающимися габаритами, не внушают страх одним своим внешним видом. Это обычные с виду люди, не претендующие на роли внешне «крутых». Но между тем, многие из них способны за несколько мгновений убить человека. И вот эту «гранату без чеки» в руки воспитанникам вручаем именно мы, наставники. Мы должны быть абсолютно уверены, что эти гранаты, в крайнем случае, будут брошены в правильном нужном направлении, а не станут, не задумываясь, разбрасываться налево и направо. К сожалению, многие тренеры не до конца осознают эту опасность. Да, мы все понимаем, что без определенного рода агрессии в боевых искусствах делать нечего. Неагрессивный человек не может сражаться.

Но только управляя своими чувствами человек закаливает свой дух, воспитывает свою силу. Этого хотят родители, приводя мальчишек. Многие уже в три года готовы отдать их в секции.

**— Вы, насколько мне известно, берете с пяти лет. Не рано?**

— Заниматься общефизической подготовкой не рано. У меня опыт тренерской работы лет шестнадцать. Сейчас я уже четко понимаю, что беря ребенка пяти лет, нужно особенно тщательно выстраивать программу обучения. Почему? Нельзя перекормить ребенка каратэ уже к десяти годам. Он пресытится и просто убежит из спорта. Желание и мотивация со временем притупляются. Вся деятельность ребенка в таком возрасте построена на игре, и обучение единоборствам

для него может показаться монотонным и скучным. Действительно, это монотонная однообразная длительная работа. Сделать эту работу увлекательной и интересной для ребенка на протяжении многих лет — непростая задача. Поэтому детей должны воспитывать люди образованные. Каратэ ведь очень удобное средство для запудривания мозгов.

**— Это как?**

— Восточные единоборства традиционно воспринимаются как нечто мистическое, неизвестное. К тому же двадцать лет запретов создали вокруг этого вида спорта ореол еще большей загадочности, чем не преминули воспользоваться некоторые так называемые «наставники». Действительно, надел пояс, вышел в зал, и уже воспринимаешься окру-



На учебно-тренировочных сборах. (Одесса)

жающими как мастер. А нужно просто задать несколько вопросов. Есть ли у вас, уважаемый мастер, специальное образование? Опыт работы? Мы, обращаясь, например, к доктору, все-таки интересуемся его биографией и послужным списком. И вряд ли доверим свое здоровье тому, кто практиковался, грубо говоря, где-нибудь в подворотне. Почему же детей можно отправлять на обучение к доморощенным мастерам? Обращать внимание нужно даже на внешний вид наставника. Внешне небрежный человек не уважает себя. Как он может уважать других? Самый главный тренерский показатель это не его личные регалии. Самый главный показатель — взять двадцать человек и, скажем, через пять лет выпустить их.

— **Что значит «выпустить»?**

— Увлечь и мотивировать их так, чтобы на протяжении этих пяти лет они были рядом с тобой. Чтобы восприняли все, что в них вложили. Будут ли они мастерами спорта или перворазрядниками, в данном случае не так важно. У каждого свои способности и, соответственно, свой потолок. Это нужно признать. Природные заложенные родителями моменты не обойти. Пальцем гены не выковыряешь. Но зададимся вопросом: кого мы хотим вырастить? Чемпиона по боям без правил или человека с правильными жизненными принципами, моралью, нравственностью? В каждом виде спорта есть свои звезды, которые периодически загораются, а мы с восхищением на них смотрим. Но всем невозможно быть Майками Тайсонами. В спорте жесткие правила — или ты лучший, или вто-

рой. Идет постоянная борьба, все не могут быть первыми.

— **Есть мнение, что лучшие спортсмены-бойцы получаются из хулиганов. Может ли вырасти достойный боец из отличника-«ботана»?**

— Если брать в общей массе, то хулиганы — материал более благодатный. В них изначально заложено чувство соперничества, готовность драться до конца. В них это есть от природы. Остается только поставить технику и замотивировать. Но есть и примеры, когда из «ботанов» получались хорошие бойцы. Дело в том, что глубоко в душе ребенок может быть совсем другим. У него просто не было возможности раскрыться. Над этим нужно работать.

Вот мы совсем недавно приехали с ребятами со сборов. Им по 9–12 лет. Это уже не детский сад, но и не тот возраст, когда можно уже что-то серьезное вручать в руки. Это пока пластилин, из которого можно лепить. В течение всего времени сборов они знали, что их квалификационный экзамен будет не только и не столько на умение махать руками и ногами, но и на то, как они будут относиться друг к другу, как будут складываться их отношения в коллективе. По нашей общей договоренности каждый вечер на общем собрании отряда все должны были выставить себе оценки по пятибалльной системе. За прошедший день. Сами. Самостоятельно. Несколько оценок самому себе каждый вечер.

Первая — твоё настроение, ощущение жизни. Вторая — твои взаимоотношения с товарищами. Грубил, хамил, задибался — оценка не больше тройки. Ругал-

ся матом — оценка ноль, потому что тем самым ты уронил свой авторитет в глазах друзей. И я наблюдал, с каким усердием ребята старались исправить свои оценки. Хотелось бы, чтобы они не растеряли это желание и в дальнейшей жизни.

Мальчишки должны быть похожи на мальчишек. И внешним видом, и поведением. Мне страшно, что сейчас немужская внешность и манеры у мужчин становятся нормой. В определенных кругах подобное поведение, может быть, воспринимается как крутое. Но я своим ребятам объясняю: если рожден мужчиной — будь им. Во все времена уважали и ценили умных и сильных мужчин. Умный мужчина не может быть непривлекательным, а сильный мужчина всегда может удивить женщину своими поступками. Но если ни умом, ни силой выделиться не получается, тогда приходится выделяться сережками, матом, спущенными штанами. Но в жизни есть дешевые моменты, а есть моменты, достойные уважения. Дешево, в моем понимании, это то, что не ценится. То, что достается без приложения усилий. Говорю ученикам: «Не стоит выделяться дешевыми способами, но не бойтесь выделиться тем, что достойно уважения». Пытаюсь донести это до своих ребят. Понимаю, что иногда сражаюсь с ветряными мельницами, потому что окружающий мир оказывает свое влияние в гораздо большем объеме, чем тренер или воспитатель. Сколько времени проводит ребенок в секции с наставником? Хорошо, если процента три. Все остальное время он находится под влиянием общего течения нашей сегодняшней жизни...

Вот мы с ребятами разбираем вместе, например, тему — что такое подвиг? Кто-то говорит: спасти человека из огня, погибнуть при защите своей Родины. Правильно. А если без пафоса и лозунгов, немного приземленнее? Не ругался, не ответил грубостью, подставил плечо товарищу в сложной ситуации. Конечно, в традиционном понимании слова, это, может быть, не подвиг. Но ребята приходят к пониманию того, что это поступки, позволяющие чувствовать себя мужчинами. Если мужчина прожил день без своего поступка-подвига — он прожил этот день зря.

— Вы беседуете о подобных вещах со своими воспитанниками специально, или такие разговоры возникают спонтанно в процессе занятий?

— Скажем, на сборах вместе со мной, спортивным тренером, с ребятами занимается психолог. Наша общая задача состоит в том, чтобы не только улучшить качество махов руками и ногами (вы понимаете, о чем я говорю), но и дать возможность пообщаться друг с другом, проявить себя в различных ролевых жизненных ситуациях.

Что такое спортивные сборы? Это, по большому счету, познание друг друга, возможность повысить свою квалификацию, возможность уделить больше времени своему делу. Самое благоприятное время для понимания, кто вокруг тебя.

Упомянутые нами три процента внимания превращаются в сто. И несколько недель летних сборов иногда равноценны по значимо-

сти учебно-тренировочному году с сентября по май. Тема каратэ в широком смысле безгранична и необъятна. Тема глубокая. Говорить о каратэ с ребятами очень увлекательно и интересно... Иногда заговаривались до самого отбоя. В течение года просто нет времени на рассказы. Несколько минут в начале занятия, вкратце, для общего представления.

— Представьте, что кто-то из смолян стал бы чемпионом Европы, скажем, по фигурному катанию. Не сходил бы, пожалуй, со страниц газет и экранов телевидения. На достижения в других видах спорта, в частности в каратэ, почему-то внимание обращается меньше. Мы практически не знаем фамилий и имен.



Николай Левуков со своими воспитанниками Антоном Ивановым и Станиславом Джебовским (Чемпионат мира. Италия, май 2011 г.)



— К сожалению, это так. А если не знаете фамилий, я их с удовольствием назову. Хотя бы несколько. Михаил Зюзюков, его сестра Алена Зюзюкова, Станислав Джебовский, Аня Будзинская, Антон Иванов. Только перечисление их титулов и побед заняло бы несколько журнальных страниц.

У ребят есть выдающиеся достижения. Стас Джебовский, например, совсем недавно стал призером чемпионата мира по каратэ. Только у Антона Иванова больше 150 медалей. Он двукратный призер чемпионата Европы. Что такое уровень чемпионата Европы для смоленского мальчишки?

Я реально смотрю на вещи и представляю, куда мы едем. Честно говоря, думал, разорвут в клочья, прежде всего морально. Да, он энергичный заряженный, но еще совсем молодой человек, которому предстоит биться со взрослыми мужчинами. У матерых бойцов другая походка, другой взгляд, даже другой, простите, запах. Силу удара даже сравнивать нельзя. У мальчишек еще игры, а там другой мир — жесткий и жестокий. Если тебя бьют, добивают, рвут, то это все делают по-взрослому. Если нет стержня, растопчут в первые же минуты. Как танком проедут, силой духа задавят. Хотя мне самому не довелось выступать на соревнованиях такого высокого уровня, я знал, что это такое. Когда Антон вышел в финал, я понимал, что сейчас пишется история спортивной Смоленщины. Было чувство абсолютной нереальности происходящего. Такого еще не было. Для тех, кто выигрывал чемпионат Европы по каратэ десять раз, это может быть, ординарное событие. Но для Смоленщины оно уникальное. Уникален

сам факт того, что он стал вторым в личном первенстве и вторым в командном выступлении. Внес самую большую лепту в победу команды. Смоленск — маленький провинциальный город, который знаменит некоторыми успехами в спорте, но не в каратэ.

**— В каратэ смолянам пробиться труднее?**

— Нереально. Просто нереально. На церемониях награждения я вспоминаю зал, в котором мы тренируемся, как мы находим деньги. И я горжусь этими мальчишками, которые из ничего, практически безо всяких условий делают так, что над пьедесталом почета поднимается флаг России. Это не крик души и не плач о помощи. Знаю, что большинство черствы, единицы отзывчивы, а надеяться на власть сложно. Единственный человек, на которого я надеюсь, это я сам.

**— Не уйдет ли тренерская работа на второй план в связи с занятиями судейством на высоком международном уровне?**

— Судье приходится биться за двоих, за обоих бойцов. Судья на площадке должен чувствовать то, что чувствуют спортсмены. Нужно очень тонко, быстро и точно реагировать. Предугадывать, обрабатывать за доли секунды. Побеждает тот, кто делает минимум лишних действий, так и судья. Он не должен суетиться, поддаваться эмоциям. Эти моменты приходят только с опытом. Опыт — это постоянная практика. Выучив наизусть книжку с правилами, нельзя стать классным судьей. Я ехал судить на чемпионат Европы не столько себя показать, сколько посмотреть, как работают «тигры»

судейства, по сравнению с которыми я просто пацан. Поучиться у авторитетов, которые работают десятки лет. Работу судей ведь оценивают анонимно, подобно тайным покупателям в супермаркетах. Ходят. Смотрят. Делают пометки. В течение турнира тебе никто ничего не говорит. Ни хорошего, ни плохого. Тем приятнее получать положительные оценки по окончании соревнований.

Мне очень нравится судейство. Чувствую, что это мое. Но не знаю, что должно произойти в моей жизни, чтобы я сказал: «Все, больше не преподаю». Судейство — несколько раз в год, а тренировки с ребятами — пять раз в день. Это рядом даже не стоит. Я четко осознаю потребность в деле. Назовем его каратэ. Я вижу молодежь, идущую на смену нашему поколению. Не могу сказать, что мне страшно. Скорее это чувство легкой безысходности, если безысходность может быть легкой. Я бы со многими из них, честно говоря, в разведку не пошел. Пока будет во мне сила и дух, в каждой ситуации, когда кто-то из моих воспитанников будет вести себя неправильно, я буду стараться привести его к истине. Путем его же собственных размышлений. Если он чего-то добьется, я буду радоваться вместе с ним. Чтобы он почувствовал, что рядом есть люди, готовые быть рядом не только в сложных, но и в радостных ситуациях.

**— Были ли случаи неблагодарности со стороны учеников?**

— Были. Но я не хотел бы вспоминать об этом. В таких случаях говорю: «Желаю вам успехов, надеюсь, что время, проведенное со мной в спортивном зале, пошло вам на пользу». ■



# Без компромиссов

Юрий СЕМЧЕНКОВ

**Т**радиционно лето считается сезоном низкой деловой активности. Отчасти оно и понятно: время отпусков и некоторой общей расслабленности. Но, как оказалось, не все организации берут ежегодный летний тайм-аут и снижают обороты.

От пресс-конференции руководства Смоленского отделения ОАО «Сбербанк России» во главе с управляющим Валерием Ефимовым, мной, например, изначально ожидалось приятные сюрпризы. Те, кто в последнее время обращает внимание на развитие крупнейшего банка страны, не могут не замечать, как методично и последовательно Сбербанк превращается в хорошо настроенный бизнес-механизм, стремящийся к соответствию самым высоким мировым стандартам. Банк реформируется бескомпромиссно и сверхинновационно. Высшим руководством даны установки на использование самого передового и прогрессивного. Это касается буквально всего — от компьютерной техники и программного обеспечения до психологических аспектов организации рабочего процесса. Все только самое лучшее. Основным двигателем этой огромной начавшейся несколько лет назад реформационной деятельности является президент и председатель правления Сбербанка Герман Греф. Насколько мне помнится, еще в бытность министром экономического развития и

торговли, Греф выделялся на фоне своих коллег — министров некой заметной продвинутостью. От одежды и прически до модернистских, непривычных для большинства взглядов на экономику. Неординарный человек — неординарные, яркие решения и поступки. Эти же черты все больше проявляются в возглавляемой им организации.

На упомянутой пресс-конференции много и подробно было рассказано обо всех сторонах и видах деятельности Смоленского отделения Сбербанка. Позволю себе остановиться и обратить ваше внимание на то, что показалось мне интересным и, самое главное, полезным для рядового потребителя банковских услуг. Из-за ограниченности печатных площадей сделаю это почти в телеграфном стиле. Вперед.

Впервые в истории России годовое собрание акционеров Сбербанка напрямую транслировалось в интернете. 3 июня любой желающий в режиме реального времени мог понаблюдать за его работой. Были представлены три годовых отчета: по российским стандартам отчетности, по международным стандартам и отчет о корпоративной и социальной ответственности

На Петербургском Международном экономическом форуме был представлен Доклад о конкурентоспособности России 2011, подготовленный совместно Всемирным Экономическим Форумом,

Сбербанком России и компанией Strategy Partners Group. Очень серьезное многостраничное исследование с порой неординарным взглядом. Глубокий анализ достижений, проблем и возможностей. Настоятельно рекомендую. Есть на сайте Сбербанка.

Организационная реформа структуры банка четко выделила основные направления: корпоративный бизнес, розничный бизнес, финансовый блок, блок обеспечения.

Тотальная ориентация банка на клиента. Осуществление программы «Лицом к клиенту». Задача — изменить психологию сотрудников банка. Каждый на рабочем месте должен постоянно думать о том, как улучшить качество своей работы.

Лирическое отступление. В последнее время стал все больше замечать улыбающихся сотрудников Сбера. Честно говоря, относил это на свой личный счет. «Она улыбается всем? Нет, только тебе». Нет, тут-то было. Улыбаться они должны. Обязаны. Каждому клиенту. Существует специальное нормативное требование.

Теперь, что касается нашего родного Смоленского отделения. Здесь будет все и «жар холодных чисел». Сначала в целом. Смоленским отделением Сбербанка России в виде кредитов населению выдано 12 миллиардов рублей, корпоративным клиентам — 26 миллиардов.

В настоящее время реализуются 115 инвестиционных проектов с участием финансовых средств Сбербанка, среди них есть очень крупные. Игоровский деревообрабатывающий комбинат. Гагаринский фанерный завод. Птицефабрика «Сметанино». ЗАО «Золотая нива» — мощнейший животноводческий комплекс в Сафоновском районе.

Однако руководство Смоленского отделения ясно осознает и не скрывает того, что по его мнению, потенциал банка используется не полностью. В частности, практически не реализуются финансовые возможности в процессе подготовки к 1150-летию Смоленска. На этапе подготовки и разработки проектно-сметной документации, до открытия федерального финансирования, средства Сбербанка могли бы оказаться востребованными.

Отмечая, например, что все выданные сельхозпроизводителям кредиты (22 в 2010 году и 28 в первом полугодии 2011) были субсидированы в части процентных ставок, руководство регионального отделения Сбербанка надеется на еще более широкое использование механизмов гарантий и другие способов государственной поддержки бизнеса. Решения государственной власти о субсидировании процентных ставок, либо гарантировании выполнения обязательств, существенно влияет, разумеется, в сторону снижения, на величину процентных ставок.

О работе (правильнее будет сказать «о сотрудничестве») банка с корпоративным бизнесом. В настоящий момент в Смоленском отделении кредитуются более тысячи клиентов. 11 000 клиентов находятся на расчетно-кассовом обслуживании.

Что может быть полезно? Для малого бизнеса при оформлении, в том числе кредита «Доверие» введен в действие аналог метода «Кредитная фабрика», применяющегося при кредитовании населения. Для крупного и среднего бизнеса отныне отсутствуют как таковые величины конкретных незыблемых процентных ставок кредитования предприятий. Все стало сугубо индивидуальным. Параметры ставки кредитования вашего предприятия привязаны исключительно к кредитному рейтингу этого предприятия. Который, в свою очередь, зависит от оценки кредитоспособности заемщика — клиента. В расчет принимаются собственный капитал предприятия, его прибыль и долговая нагрузка. Сумма показателей (рейтинг + срок кредита + залог) дают нам возможность определить, какой будет ставка кредитования. Без субъективного вмешательства. Исключительно на основании разработанных банком математических моделей.

Для представителей крупного и среднего бизнеса используется практика персональных клиентских менеджеров, не только подбирающих продукты и услуги банка под конкретные проблемы и нужды клиента, но и отстаивающих интересы клиента перед — вниманием! — другими службами банка.

Розничный сегмент. Пожалуй, самый привлекательный для нас сектор услуг. Что нового и чего еще ожидать? Прежде всего — о наболевшем. Банковская спецпрограмма «Очередей нет». Открою небольшой секрет. За отсутствие очереди отвечает лично (в том числе, и материально) управляющий. Валерий Ефимов сам в этом признался. Задача поставлена ам-

бициозная: с 1 октября этого года 85 процентов клиентов должны обслуживаться в течение не более 15 минут.

В настоящий момент на удаленные каналы обслуживания (банкоматы, информационно-платежные терминалы) переведено более 30 процентов клиентских платежей. Цель — перевести 85 процентов.

Несколько, с вашего позволения, удививших меня чисел. Более 2 000 000 (двух миллионов) счетов физических лиц по вкладам открыто жителями Смоленской области в Сбербанке. Самых жителей, напомним, менее миллиона человек.

Почти 170 тысяч пенсионеров и получателей пособий пользуются социальными банковскими картами. Более половины всего населения соответствующего возраста. А мы все еще рассуждаем о мифической робости пожилых людей перед лицом новых технологий и модернизации. Молодежь, привет! Кстати, на сумму остатка средств на социальной карте Сбербанком начисляется такой же процент как по пенсионным вкладам.

Есть еще жилищный кредит «888». На восемь лет под восемь процентов, и решение будет принято через восемь дней. Есть программа «Таинственный покупатель», когда службы банка проверяются анонимными клиентами. И если что-то не так, то... Идет акция по бесплатному подключению услуги «Бизнес Онл@йн». Почему Сбербанк не меняет белорусские рубли? И многое-многое другое. Я об этом узнал на пресс-конференции. А вы можете узнать в ближайшем филиале Сбербанка. А он всегда рядом.

Нет, ну не могут они всем подряд улыбаться. Понаблюдаю. ■

# «Побежденному свободу возвращаю»

Владислав КОНОНОВ

Продолжаем конкурс «1150 вопросов про Смоленск»\*. Сегодня мы публикуем ответы на вопросы предыдущего номера (521–540), а также очередные двадцать вопросов, ответы на которые следует присылать по электронной почте на адрес [smolredaktor@yandex.ru](mailto:smolredaktor@yandex.ru) не позднее 3 августа. Очередной предварительный итог конкурса будет подведен в сентябре 2011 года, накануне празднования Дня города Смоленска.

## 521. Как в Смоленске отмечали 300-летию окончания обороны города 1609–1611 гг.?

Инициатором привлечения внимания к 300-летию окончания обороны Смоленска в 1911 году стал епископ Смоленский и Дорогобужский Феодосий и Смоленская ученая архивная комиссия, объединившая в 1908 году смоленских краеведов и музейных работников. Почетными членами комиссии был сам епископ, председатель Государственной Думы III созыва — смолянин Николай Хомяков, княгиня Мария Тенишева.

Накануне памятных мероприятий смоленский городской голова Борис Рачинский обратился к торговцам через газету с просьбой «не производить торговли и присоединиться к общему торжеству». 3 июня 1911 года (по старому стилю) во всех храмах прошли заупокойные литургии. На Свято-Успенском соборе была прикреплена памятная

доска, правда не та, которая на нем сегодня. По старой отечественной традиции смоленский «чугуно-литейный» завод, на котором ученая архивная комиссия заказала доски (их было две — вторую установили на стене близ не сохранившейся Шеиновой башни на нынешней ул.Соболева), не успел ко сроку. Доски позднее изготовили в Москве, а 3 июня установили временные. Затем крестный ход проследовал на Казанскую гору к плац-парадному месту (в Лопатинский сад), где участников приветствовал губернатор Николай Суковкин, предводитель дворянства Урусов и прочее губернское руководство. После крестный ход прошел с внешней стороны стены к Молоховским воротам и по Благовещенской улице спустился к Успенскому собору. Вечером того же дня в Дворянском собрании (нынешней филармонии) состоялось торжественное собрание, посвященное юбилейной дате.

На заседании по инициативе епископа Феодосия был принят текст телеграммы императору Николаю II: «...Сегодня 3 июня в день трехсотлетия со времени героического подвига своих предков, возблагодарив и прославив Господа Бога, давшего им силы и мужество в борьбе с врагом и милостливо призревшего на землю русскую в годы смуты, и сотворив молитвенное поминовение всех защитников и граждан мучеников, погибших при осаде и гибели города и взрыве Мономахова собора, граждане города Смоленска повергают к стопам Вашего Императорского Величества верно-подданические чувства сыновней любви, преданности и готовности по примеру своих многострадальных предков, жертвовать своей жизнью за Веру, Царя и Отечество».

## 522. Что написано на медали Сигизмунда III, выпущенной после взятия Смоленска в 1611 году?

На одной из сторон польской медали, выпущенной в честь взятия Смоленска, изображен портрет ко-

\* конкурс «1150 вопросов про Смоленск» проходит при поддержке администрации Смоленской области. Информационный партнер — радио «Весна»



роля Сигизмунда III, на обратной — план Смоленска с огромным взрывом на Соборной горе. Латинская надпись над планом города гласит: «Побежденному свободу возвращаю». Кстати, медаль выполнена из золота общим весом более килограмма.

### **523. Когда главный храм Вознесенского монастыря был приспособлен под выставочный зал и когда возвращен Церкви?**

Церковь Вознесения была повреждена в годы Великой Отечественной войны, реставрирована в 1969 году и приспособлена под выставочный зал музея-заповедника. Церкви Вознесенский монастырь был возвращен в 2008 году.

### **524. Сколько жителей было в Смоленске после его оккупации немецко-фашистскими войсками?**

В Смоленске с 1 сентября 1941 года оккупационными властями была открыта так называемая регистрация населения. За первый месяц регистрацию прошло 37 тысяч 276 человек. К ноябрю численность увеличилась до 40 тысяч, в том числе около 8 тысяч мужчин, 20 тысяч женщин и 12 тысяч детей. Такой регистрации не подлежало еврейское население — оно учитывалось отдельно.

### **525. Сколько номеров газеты «Рабочий путь» было издано во время оккупации Смоленска?**

Выпуск областной газеты, прервавшийся оккупацией Смоленска, возобновился в январе 1942 года. Первоначально тираж газеты составлял 15 тысяч экземпляров, затем был увеличен до 50 тысяч. С 16 мая этого же года для оккупированной территории стал выходить специальный выпуск «Рабочего пути», названный из-за своего формата «малюткой».

Его издание прекратили после освобождения Смоленской области. Всего же за период с мая 1942 года по сентябрь 1943-го вышел 71 номер «малютки» общим тиражом около 10 миллионов экземпляров.

### **526. Когда в городе появился первый детский приют?**

Первый детский приют, принадлежавший ведомству учреждений императрицы Марии, был открыт в Смоленске в 1846 году. В нем жили и обучались сироты в возрасте от 5 до 14 лет. Спустя полвека в приюте обучалось около 70 девочек. Располагался приют в двухэтажном здании, находившемся на Большой Дворянской улице (ныне — ул. Глинки).

### **527. Какие ключи в Смоленске имеют статус памятника природы?**

В Смоленске статус памятника природы имеют «Городские ключи» и «Марголинские ключи». К Марголинским ключам относятся несколько источников в овраге «Волок» — правом отвержке оврага Чертов ров. Родники были окружены забором, их охраняли, содержали в чистоте прилегающую к ним территорию. В течение длительного времени источник использовался для водоснабжения города. Вода от него по трубам самотеком поступала в специальную емкость, из которой насосами закачивалась в городской водопровод. Воду источника употребляют для питья многие жители прилегающих к оврагу улиц и в настоящее время.

### **528. Когда на улице Ленина было построено здание областного совета профессиональных союзов?**

Здание облсовпрофа — Дом союзов — было построено на вершине Резницкого оврага в 1982 году. До революции здесь находился сад

«Эрмитаж», впоследствии переименованный в честь XVII съезда ВКП (б). После Великой Отечественной войны заброшенный сквер был благоустроен и стал называться именем «всесоюзного старосты» Михаила Калинина. Ныне в Доме союзов находится областное объединение профессиональных союзов, отраслевые профсоюзы, банковские учреждения.

### **529. Что такое «живая газета» и когда в Смоленске «вышел» ее первый «номер»?**

«Живой газетой» в послереволюционные годы называлось разовое или многократное устное информирование жителей о важнейших новостях политической и экономической жизни мира, страны и региона. Ее учреждение было связано с низкой грамотностью населения, отсутствием типографских мощностей, дефицитом журналистских кадров. Впервые идея создания такого «СМИ» прозвучала на V губернской конференции РКП (б), состоявшейся в ноябре 1919 года. В Смоленске «первый номер» «живой газеты» прозвучал 30 июня 1920 года в парке Блонье при большом стечении народа.

### **530. Сколько в городе фонтанов?**

В Смоленске шесть фонтанов: в парке Блонье, у бюста Александра Пушкина и перед бывшим домом политпроса на улице Дзержинского, у дома культуры «Шарм» на улице Нормандии-Неман, около Шеинова бастиона в парке пионеров, на Покровке у памятника-самолета Як-42.

### **531. Где на самом деле находится «годуновский» список иконы Божией Матери Одигитрии?**

«Годуновским» списком часто называют икону Божией Матери

Одигитрии, находящейся ныне в Свято-Успенском кафедральном соборе. По преданию, она была подарена царем Борисом Годуновым после окончания строительства смоленской крепости. Впервые она упоминается Никифором Мурзакевичем в «Истории губернского города Смоленска»: «Над Днепровскими воротами в башне стоял внутри под шатриком с 1602 года Чудотворный Образ Богородицы Смоленской, яко Патрон города». Позднее икона находилась в Одигитриевской надвратной церкви, накануне Бородинского сражения 1812 года ее проносили по рядам войск и служили перед ней молебны. В 1912 году икона повторила свой путь до Бородинского поля, где была в центре торжеств, посвященных 100-летию Отечественной войны 1812 года.

Однако размеры нынешней соборной иконы (243 x 130 см) не соответствуют размерам «годуновской» (178 x 107 см). Исследователями соборная икона определяется более поздней и датируется XVII–XVIII веками. Вместе с тем, в экспозиции Художественной галереи есть икона Богоматери Одигитрии московской школы конца XVI века. По предположению исследователя Владимира Аникеева, именно эта икона может быть «годуновским» списком с древней иконы Чудотворной Богоматери Одигитрии.

### **532. Когда образован смоленский институт искусств?**

Институт искусств был создан в 1996 году на базе Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств имени Михаила Исаковского. Училище, в свою очередь, было открыто на базе культурно-просветительной школы, по-

явившейся в 1961 году, и готовило кадры для учреждений культуры.

### **533. Когда была построена колокольня на Соборном дворе?**

Первая известная отдельно стоящая колокольня на Соборном дворе при Мономаховом соборе была возведена при архиепископе Филарете в начале второй половины XVII века. Одновременно с началом строительства нового собора реконструирована была и колокольня — ее частично разобрали и сложили заново.

### **534. Какие газеты на польском языке издавались в Смоленске?**

С декабря 1918—го до февраля 1920 гг. в Смоленске издавалась массовая политическая и агитационная газета «Mlot» («Молот»). Она выходила три раза в неделю, освещала вопросы общественно-политической жизни в Белоруссии и Литве и распространялась на советско-польском фронте. Кроме этой газеты, в 1921 году в городе выходило издание на польском языке «Коммунистическая искра» (известно 9 номеров общим тиражом 23 тысячи экземпляров).

### **535. Кто из смолян стал лауреатом Ленинской премии?**

Ленинской премией, учрежденной в 1925 году, поощрялись советские граждане за выдающиеся достижения в области науки, техники, литературы и искусства. Впервые премия смолянину была присуждена в 1957 году — ее лауреатом за знаменитый «Автопортрет» стал Сергей Коненков. Тогда же за выдающиеся заслуги в авиационной науке лауреатом Ленинской премии стал уроженец Духовщинского района А.И. Макаревский. Вплоть до 1984 года Ленинскую премию полу-

чило еще 23 смолянина, в их числе — поэт Александр Твардовский и скульптор Лев Кербель (1961), физик Александр Захаренков (1970), полководцы Павел Курочкин (1980) и Александр Колдунов (1984).

### **536. Когда была учреждена литературная премия имени Александра Твардовского?**

Литературная премия имени Александра Твардовского была учреждена администрацией Смоленской области и Союзом писателей России в 1995 году. Премия присуждается за вклад в развитие отечественной литературы и вручается ежегодно в день рождения поэта (21 июня). Ее лауреатами стали поэты Николай Старшинов, Владимир Костров, Виктор Боков, Валентин Сорокин и др. Среди смолян-лауреатов премии имена поэтов Алексея Мишина, Юрия Пашкова, Виктора Смирнова, Михаила Сосенкова, Нины Яночкиной, прозаиков Нины Семеновой, Ивана Твардовского и др.

### **537. Что такое «Талашкинская башня»?**

«Талашкинская башня» — песчано-гравийное образование в двух с половиной километрах от поселка Талашкино в одном из выработанных карьеров. Она представляет собой глыбу из гравия, гальки и валунов, сцементированных карбонатом кальция песка, внешне напоминающую сказочный замок. Башня возвышается над дном карьера на 11 метров, ее видимая часть — около семи с половиной метров.

### **538. Когда в Смоленске был создан первый пионерский отряд?**

Первый пионерский отряд имени Спартака в городе Смоленске был создан в 1922 году в детском доме № 2. Решение о создании отрядов

юных пионеров во всех детских домах было принято в июне 1923 года.

### 539. Каковы особенности «смоленского диалекта»?

Смоленский диалект — исторически обусловленная разновидность языка, используемая в качестве средства общения смолянами. Во время вхождения Смоленска в состав Речи Посполитой в управлении и судебном производстве были обязательными польский и латинский языки. Позднее на особенности смоленского диалекта оказали влияние тесные торговые, экономические связи с Белоруссией. В результате в смоленском диалекте большое количество заимствованных слов из польского, белорусского и украинского языков.

### 540. Как звали первых женщин-милиционеров в Смоленске?

Впервые Смоленская городская милиция приняла на службу пять женщин в 1921 году — крестьянок-батрачек Анну Венедиктову и Марию Прозоркевич, рабочих Анну Тимошенко и Анну Яковлеву (имя пятой не установлено). Все они были взяты с биржи труда и прошли всего пятидневный курс обучения милицейской службе. Несмотря на это, писали газеты того времени, «любая из пяти женщин-милиционеров знает милицейскую службу не хуже многих старослужащих милиционеров-мужчин», а «во время испытания по стрельбе из боевых винтовок все они показали вполне удовлетворительные результаты, выполнив задание на 38 процентов». В ходе первой же стажировки во время Вознесенской ярмарки женщины-милиционеры «легко справлялись со всеми недоразумениями, водили арестованных и пьяных в милицию». ■

- 
- 541 Чем известен смоленский областной словарь Добровольского?
  - 542 Как звали первых смолянок-инженеров?
  - 543 Когда был создан смоленский оркестр имени Виктора Дубровского?
  - 544 Какие объекты были построены смолянами на оборонительных работах с июля по сентябрь 1941 года?
  - 545 Каким временем датируются первые неукрепленные поселения на Соборной горе?
  - 546 Как называлось первое объединение смоленских писателей?
  - 547 Какой туристический маршрут соединяет Смоленск, Псков и Великий Новгород?
  - 548 Как назывался кинотеатр, построенный в парке 1100-летия Смоленска?
  - 549 Какой театр в Смоленске впервые поставил «Ревизора» Николая Гоголя?
  - 550 Какая из ныне действующих смоленских типографий считается старейшей?
  - 551 Когда вступил в строй смоленский завод холодильников?
  - 552 Как в Смоленске было воспринято известие об отречении последнего русского императора Николая II?
  - 553 Какие существуют версии происхождения названия речки Чуриловки?
  - 554 Какой спектакль и когда был поставлен в Смоленске на искусственном языке эсперанто?
  - 555 Когда в Смоленске появилась лютеранская община?
  - 556 Что можно увидеть в смоленском музее сказки?
  - 557 Когда был открыт музей-квартира Александра Твардовского?
  - 558 Кто был инициатором создания общества изучения Смоленской губернии, и чем оно занималось?
  - 559 Когда была построена надвратная Одигитриевская церковь?
  - 560 Сколько в среднем в течение года в Смоленске бывает туманных дней?



# Под звуки бамбуковой флейты

Юрий СОЛОМОН

**П**ожалуй, не погрешу против истины, если скажу, что в Смоленске заведений японской кухни едва ли не больше, чем точек питания, где можно отведать русскую еду. Чем объясняется такая популярность кухни страны восходящего солнца? Мне лично кажется, что наряду с врожденной тягой любого, а не только русского народа, к экзотике, привлекательным оказывается некий порядок и своеобразная ритуальность, присущая Востоку вообще и восточным кухням в частности.

Все у них расписано заранее. Как сесть, чем есть. Куда при этом смотреть. Что говорить, что не говорить. Разумеется, русскую душу такая регламентированность привлекает только в самом начале трапезы, пока доза сакэ позволяет держать в голове случайно слышанные разрозненные правила. А откуда в нашем городе появляется свежайшая рыба для суши и саши-ми, не смею и предположить.

По суши обещаю в недалеком будущем отдельные заметки, а сегодня поговорим о японской кухне в целом.

Японская пища очень проста, и, в отличие от большинства азиатских кухонь, где продукты в процессе приготовления изменяются до неузнаваемости, японские кулинары стремятся сохранить первозданный внешний вид и вкус ингредиентов в блюде. На этот счет японцы любят повторять, что истинная красота — в простоте. Возможно, в этом и есть секрет их долголетия.

В основе японской кухни изначально лежат растительные и морские продукты: овощи, рис, рыба. Потребляются также говядина, свинина, баранина и птица. Всем нам известно до степени анекдотов, что излюбленным продуктом японцев с давних пор является рис. Культ риса диктует строгие правила его приготовления. Японцы варят его без всяких специй, под крышкой. Есть старая японская поговорка: «Даже если ребенок плачет от голода, крышка не будет снята, пока рис не сварится». Из овощей наибольшее распространение получили капуста, огурцы, редис, репа, баклажаны, картофель, соя. Классические национальные блюда готовятся из морепродук-

тов: моллюсков, кальмаров, осьминогов, крабов, креветок, морских водорослей. Широкое распространение в Японии получили и блюда на основе бобовых, в частности сои. Речь идет о тофу и мисо. Тофу — это соевый сыр, напоминающий по виду творог. Японцы предпочитают употреблять его на завтрак. Мисо — вязкая масса, которая готовится из соевых бобов, для чего их сначала перемалывают, варят и для брожения добавляют дрожжи. Правда, в последнее время мисо из сои уступает позиции рисовому. Мисо — второй хлеб (в данном случае рис) японской кухни. Ни один домашний японский прием пищи обходится без мисо, будь то завтрак, обед или ужин.

Отличает японскую кухню и огромное разнообразие соусов. Их основу часто готовят из сои и сахарной пудры. Особенный вкус этого остро-сладкого соуса используется для приготовления многих национальных блюд. Например, свежую рыбу или мясо сначала замачивают в этом соусе, а затем слегка обжаривают. С таким же соусом подаются различные овощи.



Любимейший напиток в Японии, разумеется, — чай. Его готовят из зеленых чайных листьев, которые перед этим высушивают и перемалывают в порошок. Приготовленный таким образом чай имеет зеленоватый оттенок и по виду и вкусу резко отличается от привычного нам «европейского» зеленого чая. Чай японцы обычно употребляют без сахара. В последние годы получил широкое распространение и черный кофе.

Для гармоничного питания японцы советуют следить за некоторыми правилами. Например, ограничивать долю овощей и фруктов, съедаемых вне сезона их созревания, а также продуктов, произрастающих вдали от места проживания. При выборе мяса стараются предпочесть мясо диких животных, то есть птицу, рыбу, моллюсков, нежели мясо домашних животных. Используются преимущественно очень свежие продукты, максимально высокого качества. Практически не применяются продукты длительного хранения. Характерны небольшие порции. Количество еды набирается за счет большего разнообразия блюд, а не их размера.

Знакомы нам и специфические японские столовые приборы — большинство блюд нужно есть с помощью палочек. Некоторые продукты можно есть руками, ложки применяются крайне редко, вилки и ножи не используются вообще. По этой причине большинство блюд подается в виде небольших кусочков, которые удобно брать палочками и не нужно разрезать и делить на тарелке.

Приготовим же сегодня настоящие японские блюда, но из распространенных у нас продуктов. Без васаби и рыбы фугу. ■

### Тонкацу (отбивная)



**свинина — 500 г**  
**яйцо — 2 шт.**  
**сухари панировочные — 1/2 стакана**  
**капуста белокочанная — 200 г**  
**мука пшеничная — 3 стл.**  
**кетчуп — 3 стл.**  
**соевый соус — 1 чл.**  
**водка — 30 г**  
**лимон — 2 шт.**  
**масло растительное — 250 г**  
**зелень**

Мясо отбиваем. Панируем последовательно в муке, взбитых яйцах и сухарях. Мясо не нужно солить и перчить! Обжариваем до образования золотистой корочки в течение 4–5 минут с каждой стороны. Нарезаем по диагонали полосками шириной 1 см. Капусту мелко шинкуем, заливаем кипящей водой и выдерживаем 10 минут. Такая капуста будет хрустящей и приобретет своеобразной на вкус. Выкладываем капусту на тарелку. Сверху — нарезанное мясо. Оформляем ломтиками лимона и зеленью. Для соуса смешиваем кетчуп, соевый соус и водку. Доводим смесь до кипения и охлаждаем. Соус подаем отдельно.

### Морская котлета



**филе камбалы — 200 г**  
**яйцо — 4 шт.**  
**мука кукурузная — 2 стл.**  
**масло растительное — 4 стл.**  
**вино белое — 2 стл.**  
**соевый соус — 1 стл.**  
**сахар — 1/2 чл.**  
**соль и перец черный молотый**  
**зелень**

Филе камбалы пропускаем через мясорубку. Полученный фарш соединяем с кукурузной мукой, яичными желтками, половиной нормы масла и вином. Белки взбиваем с сахаром и добавляем в смесь. Солим, перчим. Из полученной массы формует большую лепешку, обжариваем с обеих сторон до золотистого цвета. Охлаждаем, нарезаем полосками и подаем с соевым соусом, оформив зеленью.

# «Рассвет–С»

[Смоленская региональная общественная  
молодежная организация]



**Евгений Захаренков, председатель**

**Партнеры:**

Администрация Смоленской области,  
АНО «Ради будущего»,  
АНО «Забота»,  
ГОУ ВПО «Смоленский  
государственный университет»,  
Смоленский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными  
возможностями «Вишенки»,  
Общественное движение «SmolMama»,  
Фонд Смоленских краеведческих  
исследований,  
Общественная палата Смоленской области,  
Общественная организация «Динамка»

**Миссия:**

Объединение и координация усилий членов СРОМО «Рассвет–С» в деле содействия и развития волонтерского движения, реализации молодежной политики в России и на территории Смоленской области, а также защите законных интересов своих членов.

- поддержка институтов материнства, детства и семьи, пропаганда семейных ценностей
- развитие и популяризация волонтерской деятельности на территории Смоленской области
- социальное проектирование и информационная поддержка ключевых социальных проектов

214000, г.Смоленск, ул.Пржевальского, д.4, тел: 69 02 22  
e-mail: rassvet-smol@yandex.ru веб-сайт: www.rassvet-s.ru

**«Я патриот»**

Локальная помощь ветеранам Великой Отечественной войны и престарелым гражданам. Создание информационных материалов, направленных на сохранение культурных ценностей и формирование патриотизма

**«Надежда»**

Международный волонтерский лагерь на базе смоленского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки»

**«Центр поддержки молодой семьи»**

Социальная, психологическая и юридическая помощь молодым семьям и гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Бесплатные юридические консультации по гражданским вопросам

**«Я донор»**

Популяризация безвозмездной сдачи донорской крови