



Андрей Касьянов:

«Упустить шанс на модернизацию было бы преступно»

● **независимое общественно-политическое издание**

О чем Говорит Смоленск

Информационный
партнер:



№ 4(28)
1 марта 2011 г.



Милые наши женщины!

От всей души поздравляю вас с наступающим
Международным женским днем!

Этот первый праздник весны - искреннее признание и посвящение вам -
нашим самым дорогим, все понимающим и преданным.

Одним своим присутствием вы преображаете мир, и он наполняется
бесконечной добротой и красотой ваших любящих сердец.

Мы, мужчины, бесконечно благодарны за ту нежность
и надежду на счастье, которые вы дарите нам.

Именно вы - женщины - привносите в наши будни свет и радость,
гармонию и спокойствие. Вы поддерживаете нас, помогая верить в свои силы.

От всей души желаю вам крепкого здоровья и благополучия.
Мира, счастья и много-много солнца вам и вашим близким!

С праздником,
дорогие
смолянки!

Депутат Смоленской
областной Думы,
Председатель
ПК «Лаваш»

Валерий Разуваев





интернет-версия журнала
«О чем Говорит Смоленск»
доступна на веб-сайте
www.smolensk-i.ru

Общественно-политическое издание
«О чем Говорит Смоленск»

Свидетельство о регистрации:
ПИ N ТУ67-00081 от 22.01.2010

Периодичность выхода:
два раза в месяц

Телефон редакции:
[4812] 38-90-74

Редакционная почта:
smolredaktor@yandex.ru

Главный редактор:
Светлана Савенок

Шеф-редактор:
Евгений Ванифатов

Фото:
Григорий Калачьян

Отпечатано:
в ООО «Типография Михайлова - С»
214020, г.Смоленск, ул.Шевченко, д.86
Телефон: [4812] 31-75-25
По заказу: «Типография Михайлова»
214000, г.Смоленск, ул.Коммунистическая,
д.5, оф. 30, 31
Телефон: [4812] 31-75-21
Подписано в печать: 26.02.2011 в 15.30
По графику: 15.30
Тираж: 10 000 экз.
Свободная цена
Заказ:

Учредитель: ООО «Группа ГС»

Журнал «О чем Говорит Смоленск»
зарегистрирован в Управлении
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Смоленской области.

Камни преткновения

Нет, вы не ошиблись, редакционная колонка с таким названием у нас уже была. Причем, совсем недавно. Речь тогда шла, напомним, о планах сооружения так называемой стелы Победы и памятника 1150-летию Смоленска в исторической части города, вызвавших резкое общественное неприятие. Тогда, честно говоря, нам показалось, что скандальная тема если и не закрыта окончательно, то, по крайней мере, отложена надолго. Увы, мы явно недооценили упорство исполнителей, действующих в полном соответствии с классической установкой «собака лает, ветер носит».

Как выяснилось, работы по памятнику 1150-летия идут полным ходом и на конкурс уже представлено шесть проектов. Собственное суждение о художественной ценности макетов, выставленных на обозрение в минувшую пятницу в танцзале «Молодость», выносить не будем. Потому что дело здесь отнюдь не в субъективном «нравится - не нравится». Дело в принципиальном подходе. Когда решения, связанные с существенным изменением исторической части Смоленска (а это - если не единственная, то главная на сегодняшний день наша общая ценность) принимаются в тиши административных кабинетов, то очередной скандал просто неизбежен. Когда эти решения проталкиваются буквально в авральном режиме с единственной целью освоить запланированную смету, то это не может не вызывать очередной волны недовольства властью. К счастью, не во всех кабинетах такой подход разделяется. Цитиру-

ем начальника Главного управления информационной политики и общественных связей Смоленской области Владислава Кононова, разместившего сразу же после знакомства с проектами памятника заметку в своем блоге: «...вопросы, касающиеся памятников, тем более, таких (задача которых - объединять, а не разъединять) нельзя решать механистически... Принятию решения должны предшествовать выступления независимых экспертов, разбирающихся в художественных и архитектурных тонкостях, руководителей области и города. Должна быть общественная дискуссия, в том числе, в прессе. И только по итогам всех мероприятий можно будет приходить к общему знаменателю и определять победителя. В проигранном случае - вторая серия скандалов а-ля «стела Победы».

Предложение вполне конструктивное. И мы очень надеемся, что в кратчайшие сроки будет утверждён соответствующий механизм, одобренный и общественностью и властями. По имеющейся информации, в конце апреля состоится IV Народный Собор Смоленской области, на котором в числе прочего будет окончательное решение по «делу о памятниках». Очень надеемся также, что за оставшееся время ничего никуда «воткнуть» уже никто не успеет.

А наша позиция по этому вопросу остается неизменной: тотальный мораторий на сооружение каких-либо новых конструкций, не имеющих практического назначения, в историческом центре Смоленска. У нас и без того хватает памятников человеческой глупости и дурновкусию... ■

Тренды нового сезона

Анна РЕЗНИК

Весной все модные журналы освещают показы, благодаря которым становится известно, как будем одеваться, а главное - что будет продаваться. Основные тенденции весны-лета 2011 уже известны и представлены в коллекциях всех модных марок. Что касается трендов нового политического сезона, с ними тоже все более-менее ясно. Ведь политика, как и мода, пока высокая - кошмар и недоразумение, но как только будет спущена в людские массы, неизбежно полюбится.

В управленческом аппарате Смоленска в моде все же остались **крупные аксессуары**. Журналистам казалось, что после ухода заместителя главы Натальи Зверевой хотя бы сезон город сможет обойтись без массивных безделушек, но им неведом трендовый замысел. Кстати, в идеале аксессуаров должно быть много, не меньше полсотни, поэтому не до двадцати и даже не до сорока, а именно до пятидесяти человек предложено увеличить численность сотрудников аппарата главы города. Об этом идет речь в законодательной инициативе депутатов Горсовета. Сейчас всеми делами занимаются всего 17 сотрудников аппарата Горсовета. Хотя после того, как председатель Горсовета стал так же главой города Смоленска, объем представительских функций у него здорово вырос. Из данного суждения скорее следует необходимость клонирования Александра Данилюка, но так как это - удовольствие не из дешевых, глава подумал и решил сэкономить народные деньги. Платить-то за аксессуары будет народ (на зарплатах чиновников-новобранцев для аппарата Данилюка ежегодно потребуется 14,55 миллионов рублей). Так что, дорогой наш

глава, в случае принятия соответствующих поправок в закон, носите это украшение бережно, памятуя, что оно принадлежит не только вам, но и народу... Теперь решение об увеличении штата сотрудников аппарата главы города зависит от губернатора и областной Думы. Остается надеяться, что Сергей Антуфьев знает главную заповедь денди: с крупными дорожными украшениями чистить нельзя.

Не выходят из тренда и стоят большого народного впечатления блестящие, как новенькие, но уже ретро, **автомшины**. На прошлой неделе после капитальной реставрации в уже родной музейный стеклянный павильон была возвращена «Волга» Юрия Гагарина. Причем, почти на собственном ходу - так разве можно не уважать подобные конструкции? Как и решение о выделении денег на эту реставрацию, принятое губернатором. Кстати, все, связанное с Юрием Гагариным, еще минимум до апреля будет крайне актуально: космическая тематика в выступлениях и различного уровня мероприятиях не уступит своих позиций классической социальной проблематике.

А вот **арки в стиле классицизма**, как и прочие громоздкие дорожные памятные подарки городу к его 1150-летию, может позволить себе только самый провокационный модник, который не побоится пренебречь общественным мнением. В одном из самых сомнительных мест в Смоленске - танцевальном зале «Молодость» - были представлены проекты памятника, посвященного 1150-летию Смоленска, который предполагается установить на площади Ленина. Памятник, впрочем, предусмотрен распоряжением Правительства и входит в план

основных мероприятий, где есть соответствующее «Проектирование и строительство памятника, посвященного 1150-летию основания Смоленска». Но даже высокопоставленные эксперты признают, что вопросы, касающиеся таких значимых архитектурных объектов нельзя решать, основываясь только на положениях закона. Надо еще и головой работать, и сердцем не отставать. Иначе выходит дорогая и заранее нелюбимая вещь, которую выкинуть, проносив сезон, не получится. Но возведение памятников, конечно, еще на долгое время останется трендом. Опять же - в Демидове собираются поставить скульптуру народного кумира Юрия Никулина. Да и стелу, изначально предполагавшуюся на площади Победы, все равно придется куда-нибудь воткнуть.

Что касается мест, которые модно будет посещать в этом сезоне, то обратите внимание на что-нибудь **недостроенное, которое вот-вот достроят**. До конца года в тренде посещение строительной площадки федерального центра травматологии, ортопедии и эндопротезирования. Там следует знакомиться с ходом строительства и осторожно верить в лучшее будущее. Важно понимать, что если плановое строительство хорошо, то точечное строительство смерти в этом сезоне имиджа подобно. Десятки жителей Смоленска обратились в суд с заявлением против точечных застроек, позволенных по новым «Правилам землепользования и застройки». Люди опасаются строительства на исторической территории Успенского кафедрального собора баров, бань и дискотек, которые можно будет возводить здесь, как на территории общественно-деловой зоны. Так-



же речь идет о застройке автостоянками мемориального комплекса в Реадовке и части парка имени 1150-летия Смоленска. Говорить о дресс-коде города инициативные граждане хотели бы в присутствии представителей федеральных властей. Город рискует, гонясь за модой, потерять собственный (исторический) облик.

По-прежнему в моде **эпатаж и непредсказуемость**. Неверно ставить вопрос: «А куда подевалась вроде бы разлитая ртуть с бывшего завода «Стеклоприбор»?». Правильно спросить с улыбкой, например: «Ну-с, кто выпил ртуть?». Смоленские журналисты побывали в здании завода, где, если верить их прошлым публикациям, была разлита ртуть, существенно угрожавшая экологической ситуации в населенном пункте. Выяснилось, что, конечно, завод находится не в лучшем состоянии, но признаков экологической катастрофы здесь нет. Содержание опасного вещества на территории очистительного корпуса, судя по показаниям специальных приборов, не является даже критическим, не то чтобы вопиющим. В такой ситуации можно только задать остроумный вопрос, ничего иного не поделаешь, эвакуировать Голынки необходимым не представляется.

И, конечно же, в моде еще долго будут **круглые цифры** и обобщение в пользу говорящего. Городу Сафоново будет выделено по миллиону за каждый год существования, обещал губернатор Антуфьев. Шестьдесят миллионов как с куста пойдут на социальное обустройство и ремонт дорог в райцентре Сафоново в честь юбилея города. Жаль, конечно, что год здесь не за два, но да ладно. Или вот еще пример хорошего тона – депутаты Смоленской областной Думы продлили собственные полномочия на три месяца, решив округлить сроки службы народу и дотянуть на депутатских креслах до весны 2013. Действительно, не уходит же раньше – в октябре 2012-го, если полномочия оканчиваются только в декабре.

Да, в этом сезоне непременно следует позволить себе совершить поступки, в которых окружающие прочтут ностальгию о беззаботных временах. Особенно актуально для тех, кто стал серьезно задумываться о будущем.

Красивое спортивное тело наконец занимает должное место в достоинствах модного мужчины. Тот же хоккей развивается у нас активно и навязчиво, не хуже малого бизнеса: ежегодно сдается в

эксплуатацию по одной ледовой арене в районных центрах. А в начале апреля власти обещают смолянам игру в одни ворота: товарищеский матч между национальными сборными России и Беларуси. Верный ход, ибо результат встречи команды, которая занимает первую строчку в рейтинге хоккейных сборных, с десятой в этом рейтинге второй командой, не должен разочаровать наших болельщиков.

Выбирая стиль для себя на этот сезон (или на следующий), с уверенностью включайте в него **элементы героического советского прошлого**. Поэтому не только общественно-значимой, но и весьма трендовой нами признана патриотическая акция смоленского молодежного движения «Блокадный хлеб Ленинграда». Активисты предлагали жителям города-героя Смоленска вкусить хлеб, испеченный по рецепту бывшей блокадницы. Несмотря на мирные времена, желающих оказалось хоть отбавляй. Хлеб кончился. Смоляне смотрели на активистов голодными глазами. Активисты пообещали провести такую акцию еще раз. И, словно что-то предвещая, пообещали сохранить рецепт для будущих поколений. ■

Заразительный пример?

Светлана САВЕНОК

Начало «большого федерального электорально-го цикла» для лиц, включенных во властную вертикаль - это как Новый год или Пасха. К подобного рода праздникам готовятся загодя и со всей ответственностью: избавление от «хлама», генеральная уборка... словом, чтобы все «на своих местах» стояло. Прочно и красиво. Стабильность на местах надобна. А вот скандалы, что называется, «совсем не в тему».

Впрочем, если бы у нас все происходило «как надо» и всегда «в тему»... «О чем Говорит Смоленск» стал бы глянецом, напичканным бравурными фоторепортажами об успехах (общих и индивидуальных) и достижениях. Мы бы и рады стать подобно рода глянецом, но не время пока. Поэтому вынуждены писать о нашей смоленской реальности. По правде говоря, иногда очень хочется «приподглядеть» глаза на определенные моменты (что, собственно говоря, мы и сделали в прошлом номере). Но ведь от этого проблемы не «рассосались». Поэтому нынче, отдавая себе отчет в том, что вызовем определенную волну недовольства у некоторых «ответственных товарищей», тем не менее, ставим на повестку дня вопросы, заниматься решением которых власти все равно придется. И лучше, если сделает она это, «пока не поздно».

Ты не поверишь!

Самой «горячей точкой» смоленской политики по-прежнему остается тема «городского кризиса». Избрание власти полноценной (в том смысле, что все значимые клеточки в табели о рангах заполнены) к стабильности в

стенах здания горадминистрации, увы, пока не привело. Смоленская двухголовая конструкция (глава города и глава администрации города) - это отнюдь не вариант тандема «Путин-Медведев». К тому же явно отсутствует тонкость в процессе «выяснения отношений» публичных (и теневых) политиков. Все происходящее «грубо, зримо» и неприглядно.

Наглядный пример - та же кабинетная эпопея, произошедшая в мэрии дважды (сначала - после избрания главы города, а затем и его первого заместителя). Теперь гости, прибывшие в Смоленск для разговора «по сути» (те же инвесторы), перенаправляются в бывшую приемную Горсовета. Поскольку именно в «недрах Горсоветовских кабинетов» работают глава администрации Константин Лазарев и его первый заместитель Сергей Маслаков. Два «главных» кабинета в здании мэрии занимают председатель Горсовета (потому как он же - глава города) Александр Данилюк и его (главы города и председателя) первый зам Дмитрий Левант.

В прошлом номере «кабинетную тему» мы описали в рубрике «Посторонним В». Потому что говорить всерьез о значимости роли кабинета тогда постеснялись (да и писали уже - о степени влияния того или иного должностного лица вернее всего судить по людям, которые стремятся попасть к нему на прием). Но оказалось, что и о кабинете надо было всерьез писать, тогда бы не пришлось по телефону объяснять некоторым московским читателям журнала (а есть, оказывается, и такие), что это не фантазия нашего юмориста, а реалии смоленской городской политики.

Своя игра

Раз уж кабинетный вопрос стал вопросом принципиальным, поговорим и мы об этом всерьез. С одной стороны, «бывший председательский кабинет» не мешает главе администрации Лазареву выстраивать стратегию развития города, оперируя весьма смелыми для Смоленска цифрами (напомним, только в реконструкцию систем «Горводоканала» планируется инвестировать порядка пяти-семи миллиардов рублей).

С другой - это показатель того, что проблема все-таки существует. На данном этапе отсутствие полномочий и рычагов у одной «головы» существующей конструкции городской власти компенсируется размером кабинета и статусом «высшего должностного лица», прописанным в Уставе города. Завтра этого может оказаться мало, понадобятся дополнительные полномочия. И не исключено, что в ход пойдут новые приемы, чтобы показать, кто занимает «первейшую» позицию в городской вертикали. Даже если этот вопрос на самом деле не волнует главу исполнительной власти, проблема главенства в данной конкретной ситуации (с нынешним составом депутатского корпуса) остается. «К бабке не ходи» - администрация будет полукать ультиматумы.

Карта влияния, очевидно, будет разыгрываться регулярно. И дело здесь вовсе не в персоналии Александра Данилюка. А в том, что в нынешнем депутатском созыве утвердились совершенно новые стандарты понимания значимости депутатской позиции. Голос депутата по тому или иному вопросу стал гораздо «весомее», нежели это бывало преж-



де. И как показал опыт долгих «неизбранных» (должностных лиц) и «нерешенных» (вопросов), твоя собственная «нужная» позиция теперь вполне может стать предметом торга. Мы говорим, прежде всего, о торге политическом. Изучение финансовой подоплеку принятия политических, в том числе, кадровых решений – не в нашей компетенции. Впрочем, в свое время депутат Юрий Михайлов озвучивал именно такую версию.

Выгодна ли стабильность при таких нормотворческих нравах? Безусловно, нет. Следовательно, в обозримом будущем ее не будет.

Как аукнется...

Любопытно, что такая ситуация не на пользу не только региональной власти (в свете предстоящих выборов), но и власти городской. Помнится, около года назад город ставил перед областной вопрос о необходимости возвращения областному центру полномочий по распоряжению земельными участками, собственностью на которые не

разграничена. Тогда казалось, что принципиально вопрос решен, и дело только в технических деталях. А совсем недавно губернатор прокомментировал ситуацию с передачей (вернее, непередачей) полномочий:

- Передать полномочия по распоряжению землей можно только стабильной власти. Пока, к сожалению, этого в городе-герое Смоленске мы не видим - на бывшего мэра заведено уголовное дело, новые органы местного самоуправления только недавно избраны. Но уже 10 депутатов Смоленского городского Совета обратились ко мне с жалобой на действия председателя Совета - Главы города. У депутатов пока нет рабочего настроения, некоторые горячие головы еще не остыли и жаждут «кадровой крови». В такой нестабильной ситуации земля не может быть передана городу.

Следуя губернаторской логике, полномочия по распоряжению землей город получит не скоро.

Взглянуть в лицо нечем?

Но разве это повод, когда на данном этапе депутатские «цели ясны, задачи определены»? И оценивая происходящее «здесь и сейчас», прогнозируем, что **эти** цели будут достигнуты, а задачи выполнены. Поэтому, понятие «стабильность» мы относим к перспективам даже не завтрашнего дня. Для «вертикали» плохо, что абсолютное большинство депутатского корпуса – члены и сторонники «Единой России», которые при необходимости понятие «партийной вертикали» трактуют с той же своеобразием, что и собственные депутатские задачи.

14 февраля первый заместитель руководителя фракции «Единой России» в Госдуме Валерий Рязанский провел рабочую встречу с членами фракции ЕР в Смоленской областной Думе. Отвечая на вопросы журналистов, высказался Рязанский и о роли партийных фракций

«Единой России» в различных органах власти, отметив, что формирование в них партийных структур «позволяет принимать принципиальные решения». О деятельности и принимаемых фракцией в Смоленском городском Совете «принципиальных» решениях мы писали не раз уже: и об исключении из партии Николая Алашеева (руководителя фракции) за нарушение партийной дисциплины, и за последовавшей манипуляцией с самороспуском и самовосстановлением фракции во главе с «исключенным» руководителем... Партия смотрит на эти «шалости» как добрая мама на избалованное дитя.

Впрочем, нет. Здесь куда уместнее Шварца вспомнить. Партия власти, как тот Король из «Обыкновенного чуда»: **«Чувствую смутно, случилось что-то неладное, а взглянуть в лицо действительности - нечем. Не трогайте меня!».**

В марте 2009-го единоросы ночью «вернули» в свои ряды победившего на мэрских выборах Эдуарда Качановского. Потому что «в лицо действительности взглянуть было нечем». Теперь та же история с фракцией...

Думаете, обойдется без «взрыва»? Вот уж вряд ли. Потому что нынешний «большой электоральный цикл» напрямую увязан и с предстоящими выборами в областную Думу. Будьте уверены, что желающих «ловить рыбку в мутной воде» окажется предостаточно. И стабильная политическая ситуация точно в эту рыбалку не вписывается.

P.S. Впрочем, нынешнее отсутствие стабильности в городской власти – не единственный неприятный момент, который расшатывает властную вертикаль. В перспективе не исключена еще большая неприятность. Городская «депутатская болезнь» может оказаться заразной. И тогда «заморочки» и скандалы, подобные Горсоветовским, вполне себе станут обыденностью и для Смоленской областной Думы. ■

Повесть о том, как один Смоленск двух полковников прокормил

Юрий ШОРИН

Известие о том, что Глава города Смоленска Александр Данилюк решил аж в три раза увеличить штат сотрудников Горсовета, которыми он руководит, с 17 до 50 человек, невольно воскрешает в памяти школьную программу литературы. Там, если помните, есть сатирическая сказка незабвенного Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

В нашем случае, правда, до генералов дело пока не дошло. Все ограничилось полковниками. Один возглавляет администрацию Смоленска, другой - Глава города. Правда, насчет последнего дотошный читатель меня поправит: Данилюк - подполковник в отставке. Но какой подполковник не мечтает стать полковником?! И станет в скором будущем, отставников с должностями у нас тоже повышают в званиях. Так что заголовок написан на перспективу, ошибки нет.

Невероятно, но факт: в Смоленске теперь два Главы. Или две Главы? Филология в шоке от наших новаций. Зачем нужно было наряду с главой Администрации вводить должность Главы города? Гражданам никто особенно не удосужился толко-

во и убедительно объяснить. Невнятные суждения о том, что главой администрации или, как теперь модно говорить - сити-менеджером - будет профессионал-управленец, далекий от политики, не выдерживают никакой критики. Любое управленческое решение, затрагивающее интересы людей, априори является политическим. По-другому не только не может быть в принципе, но и не должно быть! Страх перед политикой, как сферой публичных отношений органов власти и граждан, приводит только к подковерным интригам, бюрократизму и забвению той простой мысли, что власть должна служить обществу, а не наоборот.

То, что раздвоение высшей административной власти породит в российских городах и весях неизбежный раздрай и борьбу за кабинеты и штаты, было понятно изначально. В сознании русского человека раздвоение начальственных лиц может быть только с большого перепоя, и никак иначе. Во всех остальных случаях русский человек задает простой и очевидный вопрос: а кто тут главный?

Поговорка про то, что одна голова хорошо, а две - лучше, в данном случае не сбавывает. Две



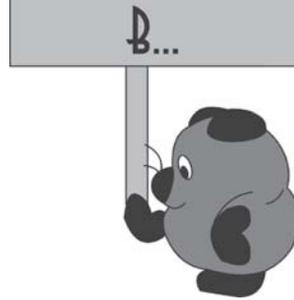
головы рожают не здоровые мысли и дела, а только столкновение лбами по большим и малым поводам.

Однозначно объяснить, в чем различие полномочий главы администрации города и Главы города, вряд ли сумеют сами депутаты Горсовета, которые приняли это решение.

Александр Данилюк главной причиной увеличения своего аппарата называет несуразную малость штата чиновников Горсовета по сравнению с другими городами. Оказывается, в Смоленске он самый маленький в Центральном федеральном округе. Казалось бы, надо радоваться, что хотя бы в чем-то мы в лидерах. Ан, нет! Данилюк негодует! Руководить-то ему нечем! Вот беда-то какая! Так что раскошеливайтесь, смоляне, будете кормить немалую ораву подчиненных Главы города.

В последние годы в Смоленске всякие политические процессы приобретают какую-то удивительную форму гротеска и парадоксальной фантазмагии. И по всему видно, что мы еще не раз вспомним великие сатирические произведения Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Как пели наши отцы и деды: мы рождены, чтоб сказку сделать былью! ■

«А потом - держитесь, хлопцы!»



Однажды Губернатор Семихолмовской области находился в раздумьях. «Что-то не то, - вертелась в голове неприятная мысль. - Или что-то не так? А может быть - и то, и другое?!».

А если так, то надо как-то сделать так, чтобы не так стало так! Но что?

Мысль вертелась в голове, но никак не желала обретать ясные и привычные формы.

Губернатор был недоволен. Но чем именно?

«Надо бы их приструнить, построить!» - мелькнула в голове новая мысль. Но кого? Родных, знакомых? Нет. Тут все в порядке. Хулиганов? Господи, каких еще хулиганов?! В Доме Заветов хулиганов не было. В доме, где он проживал - тем более. А прочих пусть милиция строит. Или полиция?.. Тогда может быть военных? Ну, нет, конечно! Им и так достается, бедным. То есть, не бедным, конечно. Квартиры им уже вовсю достаются, довольствие повысят скоро.

Так кого же надо приструнить? И за что? Может быть, подчиненных? Ну да, точно. Подчиненных! А зачем? Да, работают плохо! Ка-

кой-то пессимизм возникает от их работы.

Надо бы их..., надо бы их..., как бы это сказать помягче...Надо бы их оптимизировать! Вот! Нет, даже не их, а их работу. Да, точно, оптимизировать! Но как?! Вот вопрос! Руководители у нас все какие-то... пессимисты. Ну, не все, конечно. Но многие... Вот если бы можно было, как у Гоголя в «Женитьбе» - ум одного, язык другого, руки третьего, горло четвертого... Почему нет какого-нибудь «Лего» для губернаторов? А то один думает хорошо, сказать не может, другой, наоборот, как скажет чего, так лучше бы подумал вместо этого...Да...

На глаза Губернатору попала какая-то местная газета. «Владимир Смальцев ушел в отставку», - гласил один из заголовков. Губернатор хитро прищурился.

А что, это идея! Может, опять Смальцева пригласить...

Губернатор вспомнил, какой всплеск эмоций на всех уровнях вызвало кратковременное предыдущее пребывание Смальцева в областной администрации. Кричащие заголовки в СМИ: «Руководитель аппарата администрации региона сократил собственную

должность!». Да, это было свежо и нестандартно. В столице изумленно вопрошали: «Вы что, там их зомбируете как-то?!». Даже Сам (так говорили) с грустью сказал (а может и не сказал): «Мне бы такого, чтобы всех этих ... чудаков оптимизировал, а потом самосократился, а еще лучше - дематериализовался... Хотя... Все равно найдут...».

Да, Смальцев - то, что надо! Действительно, аппарат оптимизировал? Оптимизировал. Потом сам соптимизировался. Фонд свой, ну, то есть, не свой, конечно, так оптимизировал-оптимизировал, что некоторых иных от этого оптимизма чуть кондратий не хватил. И вот опять самосократился. Да, отлично!

Настроение у Губернатора заметно улучшилось.

Так, теперь надо только решить, куда бы его направить. Кто там у нас более всех в оптимизации нуждается? Где там пессимисты проклятые засели? В Администрации? В облдуме? Хотелось бы, конечно, и туда, и туда, и даже, может быть, туда. А вот если бы туда, так вообще здорово было бы...

По всему получалось, что пессимистов вокруг множество, а Смальцев один. Может ему вахтовый метод работы придумать? Месяц там, следующий - в другом месте...

Ладно, подумал Губернатор. Дам им еще немножко времени. Может, образумятся, спохватятся. День дам... Или лучше два? Точно, дам еще два месяца. А потом - держитесь, хлопцы! Не дай Бог хоть одну пессимистичную физиономию увижу! Всем вам тогда Смальцев придет! Немедленно! ■

С чем
Говорит Смоленск
индекс
16965
ПОДПИШИСЬ!
тел. (4812) 38 77 13

Андрей Касьянов: «Упустить шанс на модернизацию было бы преступно»

Александра ОМАЛЬ

Так получается, что тематика модернизации системы регионального здравоохранения в этом году стала для журнала «сквозной». Из номера в номер эксперты не упускают возможности поделиться собственным мнением относительно того, кто и как будет лечить смолян. Впрочем, ничего удивительного - тема очень уж актуальной оказалась, поэтому мы и далее планируем «держать руку на пульсе».

Какие планы возлагаются на причитающиеся Смоленской области три с лишним миллиарда федеральных рублей (стоимость региональной программы модернизации)? Конечно, большие. Главный врач Смоленской областной клинической больницы Евгений Каманин, например, уверен в улучшении качества медицинского обслуживания, «поскольку запланированы и подготовка специалистов, и внедрение высоких технологий, и модернизация медицинского оборудования, позволяющая выйти на иной качественный уровень в диагностике и лечении». Председатель Общественной палаты Смоленской области Елена Ульянenkova важнейшим моментом предстоящей реформы обозначила подготовку «узких» специалистов, «именно тех, к которым сегодня в поликлинике зачастую невозможно получить талон на прием». Исполнительный директор СОФОМС Андрей Шматков убежден: «к 2013 году, например, каждый смолянин-обладатель медицинского полиса, оказавшись в

Москве, без всяких затруднений получит медицинскую помощь в том же объеме, что и жители столицы». А вице-губернатор Сергей Кривко (курирующий проект модернизации смоленского здравоохранения) изначально имеет самый что ни на есть серьезный настрой на то, чтобы «в 2013 году смоляне получили совершенно иную, новую медицину».

Перечисленные прогнозы не противоречат задаче, которую, по словам начальника департамента Смоленской области по здравоохранению **Андрея Касьянова**, поставил перед региональной властью премьер-министр Владимир Путин: «в течение 2011-2012 годов вы должны отремонтироваться и оснаститься, а к 2015 году заработать так, чтобы все вам завидовали».

- Андрей Анатольевич, смоленское здравоохранение модернизируется два месяца. Однако это лишь на словах звучит легко и непринужденно: модернизируется. Региональная система здравоохранения, как и любая другая, тяжела и неповоротлива. И вполне допустимо, что не каждая ее часть почитает за счастье подвергнуться этой самой модернизации. Какие первые итоги уже можно подвести?

- В качестве вступления позволю отметить, что с подачи президента Дмитрия Медведева термин «модернизация» приобрел неслыханную популярность. Бывает даже, что чересчур ретивыми чиновниками он используется

там, где совершенно неуместен. По этой причине определенная часть россиян относится к нему с долей скепсиса. В отношении модернизации системы российского здравоохранения мне также приходится слышать подобные скептические заявления. Это происходит в тех случаях, когда говорящий не совсем понимает суть грядущих изменений, которые напрямую коснутся и его лично, и членов его семьи, и родственников, и знакомых. Борьба со слабой информированностью таких граждан можно одним способом: разъясняя и отвечая на вопросы. Так вот, чтобы ваши читатели не боялись этого термина - модернизация, давайте я скажу иначе: в течение двух ближайших лет смолян ожидает улучшение качества медицинского обслуживания и его доступности для граждан. Это если совсем коротко. Думаю, в ходе беседы мы более подробно обсудим эти перспективы.

Возвращаясь к вашему вопросу, могу сказать, что буквально на следующий день после того, как в начале апреля прошлого года премьер-министр Владимир Путин озвучил правительственный проект модернизации российского здравоохранения, губернатор Сергей Антуфьев поставил перед нами задачу по разработке соответствующей региональной программы.

- Стало быть, до этого необходимость кардинальных перемен в данной сфере вам представлялась неочевидной?

- Вовсе нет. Спросите любого врача, и он лучше всех чиновников может рассказать вам, что на самом деле происходит в здравоохранении. Даже поверхностный анализ эффективности использования имеющихся коек, амбулаторно-поликлинического обслуживания заставляет крепко задуматься. А, возможно, и бить в набат. Не секрет ведь, что износ оборудования в медучреждениях составляет от семидесяти до ста (!) процентов, что значительная часть этих медучреждений располагается в приспособленных зданиях постройки прошлого и позапрошлого (!) веков.

Поэтому необходимость модернизации была очевидна и вчера, и даже позавчера. Другой вопрос, что в одиночку, силами одного лишь регионального бюджета, Смоленской области ее не «потянуть». В силу объективных причин, которые, я надеюсь, вы понимаете. Решение правительства мы приняли как очень добрую весть, как возможность осуществить многое из того, о чем ранее приходилось только мечтать. Упустить этот шанс было бы преступно...

- И все-таки о первых итогах.

- Пожалуйста. Не буду говорить о том, что первые результаты можно назвать коренными, хотя, по сути, они таковыми являются. Модернизация системы регионального здравоохранения ведется по двум направлениям. Одно заключается в ремонте и оснащении медучреждений современным высокотехнологичным оборудованием, информатизации и внедрении современных стандартов оказания медицинской помощи населению. Это в одно мгновение не сделаешь, ведь не случайно и ранее мы говорили о том, что нашему вхождению в федеральную программу предшествовала кропотливая работа по созданию и защите программы мер по модернизации. И первым этапом стало объединение *всех* лечебных учреждений Смоленщины «под крылом» департамента по здравоохранению. Этот процесс насколько необходим, настолько и непрост.



- Именно это я имела в виду, говоря о том, что «не каждая ее часть почитает за счастье подвергнуться этой самой модернизации». Как проходит процесс централизации управления?

- Еще летом прошлого года, готовясь к модернизации, мы проводили совещания практически со всеми главами муниципалитетов, с главными врачами и начмедми медучреждений. Говорили о лишних койках, об организации работы фельдшерско-акушерских пунктов и многом другом. Первая реакция была, как правило, негативной, но после дискуссии и всестороннего обсуждения девяносто процентов коллег поняли и приняли наши предложения.

Вообще, я полагаю, что с точки зрения рядового гражданина процесс централизации управления системой медучреждений может вызывать только положительные эмоции. Судите сами. Город Смоленск может оказывать своему здравоохранению значительно большую помощь, чем, к примеру, Монастырщинский район. Чем, спрашивается, жители этого района хуже, и почему они ущемлены в своем праве на получение квалифицированной медпомощи по сравнению со смолянами? На что нам отвечали, мол, вопрос упирается в скудость финансирования из бюджета муниципального образования, в ведении которого находится та или иная больница. И такая ситуация

длилась многие годы: граждане ругались на медицину, главврачи разводили руками, кивая в сторону местной власти, которая, в свою очередь, отмахивалась и показывала пальцем вверх, подразумевая региональную власть.

Давайте теперь поразмыслим: как отнесется житель упомянутой Монастырщины к тому, что ему предложат медуслуги смоленского качества в его же с детства знакомой районной больнице?

- Думаю, вопрос риторический.

- И я так же думаю. Так вот, централизация системы управления, не в последнюю очередь направлена на то, чтобы приблизить специализированную помощь, зачастую недоступную ранее, к жителям районов и глубинки. С этой целью на базе существующих медучреждений будут созданы новые межмуниципальные медицинские центры. Каждый из них будет аккумулировать в себе оказание помощи жителям близлежащих районов, находясь от них в непосредственной доступности. И работать в них будут те же врачи, что ранее вели прием в участковых или районных больницах. При этом, как вы понимаете, эффективность такой работы возрастет, поскольку поток обслуживаемого населения увеличится. Стандарты оказания медицинской помощи будут выполняться одинаково на всей тер-

ритории Смоленской области. Единый орган - департамент по здравоохранению - займется проведением контроля, он же будет выработать рекомендации для всего региона.

- «Но есть же смоленская областная клиническая больница!» - могут возразить вам оппоненты.

- Подобное заявление не выдерживает никакой критики. Эта больница, как и любая другая, говоря простым языком, «не резиновая». Количество койкомест в областной больнице ограничено, и она зачастую загружена более чем на сто процентов. Подобный нигилизм - не что иное, как обида или досада отдельных представителей, которые в результате централизации управления лишатся тех или иных возможностей личного обогащения. Не более.

Напротив, пользуясь случаем, хочу выразить признательность многим должностным лицам, оказавшим помощь в этом процессе: губернатору, принявшему такое решение, депутатам Смоленской областной Думы, это решение поддержавшим, органам исполнительной и представительной власти муниципалитетов, департаменту бюджета и финансов, который помогал нам проводить экономические расчеты, правовому департаменту, подготовившему нормативно-правовую базу, департаменту имущественных и земельных отношений, на чьи плечи легла задача перевода движимого и недвижимого имущества муниципальных медучреждений в областную собственность и многим другим. Как видите, работы велись «всемирно», и никаких оппонентов в наших рядах замечено не было. Кстати, они еще не завершены. Начался аудит помещений, техники и прочего, по итогам которого мы получим полную картину: кто, как и на чем работал.

- Что подразумевают под собой упомянутые новые стандарты обслуживания населения?

О чем
Говорит Смоленск

индекс
16965

ПОДПИШИСЬ!

тел. (4812)38 77 13

- Новые стандарты будут введены, в первую очередь, по нескольким направлениям, таким как кардиология, неврология, онкология, фтизиатрия, акушерство и гинекология, педиатрия, пульмонология и травматология. Вообще, понятие стандарта подразумевает комплекс мероприятий, доступных гражданину, нуждающемуся в диагностике или лечении. Приобретение соответствующего медоборудования снизит напряженность с получением этого вида услуг.

Возьмем в качестве примера онкологию. В прошлом году была разработана проектно-сметная документация на строительство четырех каньонов [помещений - авт.], в которых разместится высококлассное профессиональное оборудование для диагностики и лечения онкологических больных. Три каньона будут открыты на базе онкодиспансера, один - на базе радиологического корпуса СОКБ. Кроме того, подготовлено техзадание на проектные работы по строительству еще одного корпуса для радиологического лечения.

В состав онкологического диспансера, как известно, входит и хоспис, состояние которого наводит на грустные мысли. Однако могу сказать, что средства на его ремонт в бюджете предусмотрены, и в скором времени там появятся нормальные, приемлемые условия быта.

- В прошлом году Смоленская область занимала одно из первых мест по заболеваемости туберкулезом. Это наш крест?

- На протяжении минувшего года мы пытались понять и разобраться в причинах такого положения дел. Должен отметить, что их достаточно много. Во-первых, многие годы практиковался неправильный подход к выявлению туберкулеза. Во-вторых, не обрабатывались очаги инфекции, там, где они выявлялись. В-третьих, была и остается очень слабая материально-техническая база: противотуберкулезные диспансеры региона, как правило, рас-

положены в приспособленных помещениях. В-четвертых, лечение больных туберкулезом довольно непростое. В-пятых, многие больные категорически отказываются лечиться или не подозревают о заболевании. В-шестых, примерно четвертую часть в региональную статистику количества больных туберкулезом добавляет учреждение УФСИН.

Перечень можно продолжить, но это вовсе не означает, что мы «опускаем руки». В прошлом году Смоленщина вступила в федеральную программу по борьбе с туберкулезом. Был сделан ремонт помещений на базе тубдиспансера на Таборной горе, в который поступило реанимационное и операционное оборудование и утилизатор отходов. Кроме того, со стороны минздравсоцразвития имеется подтверждение, что в течение текущего года медучреждение получит компьютерный томограф, либо федералы перечислят региону соответствующий денежный транш для его самостоятельного приобретения.

Я подчеркиваю: в Смоленской области нет недостатка финансовых средств для лечения любых стадий туберкулеза, как начальных, так и запущенных. Сколько бы оно ни стоило. К сожалению, была и остается категория людей, которые лечиться не желают, отказываясь принимать необходимые препараты. Я не совсем себе представляю, как можно переубедить таких граждан, подвергать их принудительной госпитализации мы не имеем права.

- Я слышала, что в этом году Смоленщине «грозит» повсеместное строительство травмпунктов. С чем это связано?

- Дело в том, что, помимо программы модернизации, в этом году мы участвуем в ряде новых федеральных программ, в числе которых - программа профилактики дорожно-транспортных происшествий. В ее рамках Смоленской области предусмотрено федеральное финансирование в размере около 290 миллионов рублей для создания травмато-

логических отделений по оказанию экстренной специализированной помощи на базе существующих больниц. Каждое такое отделение должно находиться на расстоянии пятидесяти километров от соседнего. В этом плане география расположения крупных населенных пунктов Смоленщины как нельзя более удачна. По направлению Москва-Минск все города - Гагарин, Вязьма, Сафоново, Ярцево, Смоленск - укладываются в указанный норматив. То же самое можно сказать про города направления Санкт-Петербург-Ростов: Велиж, Демидов, Починок, Рославль. В каждом из перечисленных городов появятся соответствующие травматологические отделения.

- Андрей Анатольевич, каждая наша беседа проливает свет на те или иные проблемы здравоохранения. Но чем больше мы узнаем, тем больше вопросов возникает...

- Это такой тонкий намек на следующую встречу?

- Да. Думаю, что за два года, в течение которых продлится программа модернизации системы смоленского здравоохранения, поводов обратиться к вам за комментарием будет предостаточно.

- Я и мои коллеги всегда к вашему усугам.

- Принимается. Напоследок предлагаю заняться мантикой, или гаданием - излюбленным занятием древних римлян. Давайте прямо сейчас вообразим себе окончательные итоги модернизации. Что скажете?

- Знаете, я человек довольно суеверный, и осторожно отношусь к подобного рода занятиям. Отвечу так. То, что к 31 декабря 2012 года будут изменения, что будет лучше, это бесспорно. Значительное же улучшение изменения ситуации в смоленском здравоохранении я могу предполагать не ранее 31 декабря 2013 года, спустя хотя бы год с момента окончания модернизации. Ну а детали, как говорится, при следующей встрече. ■

Двести лет спустя

Юрий ШОРИН

Станет ли Смоленск столицей двухсотлетнего юбилея Отечественной войны 1812 года?

Известная истина: мы не умеем пользоваться тем богатством, которое имеем. Не понимая толком значения этого богатства, мы считаем его скорее обузой, чем ценностью. Речь в очередной раз о нашей истории.

Уж сколько говорено на предмет того, что бедные смоленские нивы, тощие недра не могут быть серьезным ресурсом для развития нашего региона. Уникальность Смоленского края состоит в той выдающейся роли, которую Смоленск и Смоленщина играли в российской и мировой истории. Именно этим мы можем и должны быть интересны России и миру. К сожалению, получается пока плохо.

В 2012 году Россия будет отмечать 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года. Распоряжением Правительства РФ от 2.11.2009 г. утвержден План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года. Основные праздничные мероприятия, в соответствии с Планом, будут связаны с Бородино. Достаточно много мероприятий удалось внести Калужской области.

На уровне междусобойчика?

Смоленщина представлена в Плате поскромнее. Насколько известно, до недавнего времени 200-летний юбилей оставался на задворках внимания областной власти, отсюда, надо полагать, и скромная роль, отведенная нашему региону. Роль - явно не соответствующая

«смоленской фактуре» в истории двухсотлетней давности. И только после осознания произошедшего, полагаем, «смоленская тема» в рамках празднования 200-летия победы России в Отечественной войне совсем недавно (и в спешном порядке) была поставлена в ряд приоритетных задач. Скептики заметят, мол, «поздно пить «Боржоми», когда федеральный План уже утвержден. Мы ответим: лучше поздно, чем никогда. И так, на что удалось получить федеральное финансирование сегодня?

На реставрацию крепостной стены будет выделено 35,6 миллиона рублей; на приведение в порядок памятников Смоленска, посвященных Отечественной войне 1812 года - 9,3 миллиона рублей; на возведение флигеля в Хмелитском музее-заповеднике - 30 миллионов рублей, организацию там же экспозиции «А.С. Грибоедов и Отечественная война 1812 года» - 1,5 миллиона рублей. В 2012 году запланировано проведение в Смоленске театрализованного фестиваля реконструкции военных событий 1812 года (0,8 миллиона рублей).

Ни одной конференции, ни одной выставки федеральный План в Смоленске не предусматривает. Правительственный План дополняет областной План основных мероприятий по подготовке и празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года, который пока еще окончательно не утвержден. В проекте областного Плана количество мероприятий существенно больше и разнообразнее. Но общая суть

этих двух планов *на сегодняшний день* одна: 200-летний юбилей победы над Наполеоном Смоленск отметит исключительно на областном уровне.

«Я выбрал бы Смоленск»

Между тем, война с Наполеоном стала Отечественной именно у стен Смоленска. В прямом и переносном смысле. Смоленские дворяне выступили инициаторами созыва народного ополчения для защиты Отечества, и император Александр I, поддержавший эту идею, огласил в Смоленске указ о созыве таких ополчений в российских губерниях. Символом Отечественной войны стало массовое партизанское движение, которое развернулось на Смоленской земле.

Смоленск - единственный российский город, который штурмовала армия Наполеона. Оборона Смоленска - крупнейшее и кровопролитнейшее сражение Отечественной войны, выдающийся пример мужества и героизма наших воинов. Горящий Смоленск стал зримым образом трагедии нашего Отечества перед лицом вражеского нашествия. Самопожертвование и стойкость русских войск на Бородинском поле - это, в том числе, и ответ нашего горящего города, священного Смоленска, оставленного на разтерзание неприятелю. Фактически, Смоленск - это город-памятник Отечественной войне 1812 года, символ этой войны, ее подвигов и трагедий.

Путь Наполеоновского нашествия на Россию пролегал через Смоленск и смоленские земли.

Здесь происходило большинство военных батальонов той войны.

Такая исключительная роль Смоленска в Отечественной войне 1812 года хорошо понималась в прошлые эпохи. Император Николай I, будучи еще великим князем, осматривая в Смоленске места сражений с наполеоновскими войсками, воскликнул: «Если бы государю угодно было сделать меня где-либо военным губернатором, то я выбрал бы Смоленск».

В 1912 году в Смоленск на празднование 100-летия Отечественной войны 1812 года приезжал император Николай II. Одной из ключевых причин этого приезда стала активность смоленской общности, придавшая юбилейным торжествам должный размах и значение, благодаря чему Смоленская земля стала одним из главных мест празднования в Российской империи победы над Наполеоном. Смоленск и уездные города украсились замечательными памятниками, сохранившимися до наших дней. Были выпущены книги по истории войны 1812 года на территории Смоленской губернии, которые до сих пор являются основными фундаментальными исследованиями по этой теме. В целом можно сказать, что празднование 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года стало важной вехой в развитии национального самосознания русского общества.

О размахе празднования столетней давности в Смоленске в честь победы над Наполеоном мы можем только мечтать. Увы! Не приедет к нам президент России. Да и для чего ему приезжать? Ни смоленская общественность, ни власти пока активностью в подготовке к 200-летию юбилея Отечественной войны не блещут.

Вскочить на подножку

А ведь мы можем еще попытаться вскочить на подножку уходящего юбилейного поезда. Надо вернуть былую славу Смоленску, восстановить его всемирно-историческое место в нашем общественном сознании.

Одной из ключевых идей празднования 200-летия Отечественной войны 1812 года может стать идея примирения воевавших стран и народов. Нам нечего делить с нынешней Францией. Более того, даже драматические страницы нашей общей истории мы можем использовать на общую пользу и славу.

Поход Наполеона в Россию – ключевая страница наполеоновских войн в Европе. Крах этого похода положил предел амбициям французского императора на мировое господство. Гибель десятков тысяч солдат и офицеров Великой армии Наполеона стала национальной трагедией и для Франции, и для ее союзников.

Критикуя, предлагаем

Символическим актом примирения и окончательного завершения Отечественной войны 1812 года мог бы стать памятник «Отступление Великой армии». Он может быть возведен на Старой Смоленской дороге – главной артерии Отечественной войны, вдоль которой и развивались основные ее события. Старая Смоленская дорога – это дорога нашей победы и трагической гибели наполеоновских войск.

Местом для установки памятника можно избрать окрестности деревни Михайловки Дорогобужского района Смоленской области. Здесь на бивуаке разыгрался один из самых драматических моментов для армии Наполеона. В полные права вступила ранняя русская зима, началась метель, ударил морозы. По воспоминаниям французов, в Михайловке у дороги Наполеон со своими маршалами грелся у костра. Этот эпизод и может стать основой для скульптурной композиции «Отступление Великой армии».

Офицер 25-й пехотной Виртембергской дивизии в своих воспоминаниях записал, что 27 октября (8 ноября) 1812 года он видел у деревни Михайловки следующую картину: несколько в стороне от дороги, около зажженного лафета брошенного орудия стоял Наполеон с тремя маршалами, чуть

поодаль от них находилась свита, ординарцы и конвой. Император был в меховой шапке с наушниками и вместе с маршалами согривался у костра, а мимо них молчали отступающие по Старой Смоленской дороге войска.

Скульптурная композиция «Отступление Великой армии» может представлять собой фигуры Наполеона и трех маршалов, стоящих у костра, а поодаль несколько фигур свиты и конвоя. Так в России появится памятник Наполеону, но не победителю, а побежденному. Торжественно открыть такой памятник могли бы президенты России и Франции.

Дополнительным мероприятием празднования 200-летия Отечественной войны может стать обустройство в Смоленске, в Королевской крепости, могилы генерала Гюдена, одного из лучших генералов Наполеона, его близкого друга.

Смоленск снова может стать одним из главных мест празднования победы в Отечественной войне 1812 года в России. Но для этого и общественности, и власти необходимо найти нужные смыслы и образы для увековечивания памяти минувшей войны и донести их до федеральной власти. ■



Конкурентные преимущества

Михаил КУЗНЕЦОВ

Смоленское управление Федеральной антимонопольной службы подвело итоги работы за 2010 год. Основные выводы: судебная практика разнится в зависимости от статуса компании-нарушителя; юр- и физлица видят в ФАС, кроме прочего, рычаг для устранения конкурентов; антимонопольщики возлагают большие надежды на изменение законодательства, регламентирующего бюджетные закупки.

По итогам прошлого года зафиксированы сто двадцать заявлений юр- и физлиц, связанных с возможными нарушениями антимонопольного законодательства, что в полтора раза больше, чем в 2009 году. Большинство их касалось необоснованного отказа от заключения договоров или же навязывания невыгодных договорных условий. Отмечались и случаи нарушения порядка ценообразования на рынках электро- и теплоэнергетики, жилищно-коммунального хозяйства и связи.

Вместе с тем, в своем подавляющем большинстве (86,6%) проводимые антимонопольщиками проверки нарушений не подтверждали. В остальных случаях принимались меры по их устранению, нередко - довольно успешно. В качестве положительного примера сотрудничества руководитель Смоленского УФАС Нина Акжитова (на фото) называет, например, электросетевую и энергосбытовую компании, чей менеджмент добровольно и без проволок готов ликвидировать допущенные нарушения.

Однако не меньше (конечно же, больше) компаний, не признающих выводы антимонопольной службы и обжалующих ее действия в судебных органах. «За 2010 год в отношении таких ком-

паний возбуждено двадцать пять дел, - отмечает Нина Акжитова. - Из них пять наших решений были обжалованы в суде. На нарушителей наложен административный штраф общей суммой около тридцати миллионов рублей. Но, естественно, выплачивать штрафы никто не ринулся, все наши предписания были обжалованы в суде. Вообще, складывается следующая практика: если компания небольшая, то суды занимают позицию антимонопольного управления, если же это филиал крупной компании-монополиста, имеющей в своем распоряжении высококвалифицированных юристов, то суды нас не поддерживают. Впрочем, это общероссийская тенденция: крупные компании в судебных состязаниях с региональными управлениями ФАС, как правило, доказывают свою правоту».

Не горят желанием оплачивать налагаемые штрафы и должностные лица властных органов, в чьих действиях антимонопольщики усматривают ограничение или же устранение конкуренции путем создания административных барьеров для входа на рынок, или избирательное предоставление льгот и преимуществ отдельным хозяйствующим субъектам. В прошлом году были оштрафованы девять чиновников местного самоуправле-

ния, в том числе, и главы администраций районов. Однако лишь один из них заплатил положенную сумму.

Контроль за соблюдением требований законодательства в сфере размещения гос- и муниципальных заказов со стороны антимонопольных органов - тема отдельного разговора. В прошлом году на заказчиков всех уровней - федерального, регионального и муниципальных - поступили 292 жалобы, что в 2,5 раза больше уровня 2009 года. На первом месте по количеству вполне ожидаемо находятся жалобы на муниципальных заказчиков (182), на втором - заявления на действия Главного управления государственного заказа Смоленской области (74). Еще 36 жалоб касаются действий федеральных заказчиков.

Антимонопольщики связывают рост количества жалоб с несколькими причинами. Одна из них - повышение уровня юридической грамотности участников размещения заказа, а также массовое использование юридической помощи при составлении конкурсной документации или подаче жалоб.

Вторая причина - непосредственное увеличение количества проводимых торгов. В Смоленске, к примеру, такое увеличение связано с различного рода закуп-

ками товаров и услуг в рамках подготовки празднования 1150-летнего юбилея города.

«Принятие жалобы к рассмотрению является основанием для проведения внеплановой проверки заказчика, - объясняет Нина Акжитова. - И не секрет, что некоторые недобросовестные участники размещения заказов пользуются этим. Они знают, что контролирующий орган при проведении проверки не ограничивается доводами жалобы, он должен проверить соответствие всех действий (или бездействие) заказчика, в том числе, не указанных в жалобе, а также - все документы по организации и проведению торгов или запроса котировок. Вот они и направляют заведомо необоснованные жалобы в надежде на то, что контролирующий орган выявит какие-нибудь нарушения и отменит размещение заказа. В некоторой степени такую порочную практику можно было бы прекратить, введя пошлину за подачу жалобы. И, в случае признания жалобы обоснованной, виновная сторона компенсировала бы заявителю ее размер».

Введение пошлины - не единственная новация, предлагаемая антимонопольной службой в законодательство, регламентирующее бюджетные закупки.

«Одно из имеющихся предложений состоит в том, чтобы лишить участников, дошедших непосредственно до процедуры торгов, подавать жалобы на документацию в случае своего проигрыша, - рассказывает Владимир Епейкин, начальник отдела контроля размещения госзаказа Смоленского УФАС. - Иначе как получается? Участник подает заявку. После того, как торги состоялись, и он проиграл, начинает жаловаться на саму документацию, рассчитывая на отмену результатов торгов. Таким образом, получается вроде как злоупотребление правом. Где же ты был раньше?».

Будем думать, уже в этом году Госдума учтет эти пожелания антимонопольщиков. ■



- До нас доходят слухи о том, что городские власти Смоленска недовольны действиями нашего органа. Они направляли несколько жалоб на смоленское управление в Федеральную антимонопольную службу, в которых пытались обвинить нас в предвзятом отношении и лоббировании интересов каких-то коммерческих структур. По каждому такому обращению ФАС проводила проверку, однако нарушений в наших действиях установлено не было.

Доходит до нас и другая информация. Когда власти отчитываются за выполнение мероприятий по подготовке к празднованию 1150-летия, то, бывает, указывают, мол, то или иное мероприятие не выполнено «из-за отмены торгов Смоленским УФАС». Так вот, заявляю авторитетно: в части тех улиц, которые не были отремонтированы за счет юбилейных средств, мы торги не отменяли. Более того, мы даже не рассматривали жалобы на такие торги.

Отдельно стоит сказать в отношении проспекта Гагарина и «Смоленской дорожно-строительной компании». Эти торги были обжалованы. В первом случае мы отменили результаты протоколов и выдали предписание о внесении изменений в аукционную документацию. Городские власти выполнили наше предписание, после чего провели торги повторно, но вновь с нарушениями. И, на наш взгляд, «Смоленская дорожно-строительная компания» опять была допущена с нарушением действующего законодательства.

Итоги торгов были обжалованы в суде. Последний, видя, что это противоречит закону, принял сторону администрации города. Апелляционная инстанция слово в слово повторила решение арбитражного суда. Мы, в свою очередь, будем обжаловать его в кассационной инстанции.

«Святость материнства» на смоленской земле

Борислав ЖДАНН

В Смоленске «легализована» демографическая программа «Святость материнства». Легализована в том смысле, что ее действие на смоленской земле официально признано и поддержано региональной властью. В конце февраля губернатор Сергей Антуфьев и председатель попечительского совета программы «Святость материнства» Наталья Якунина подписали Соглашение о сотрудничестве. Документ подразумевает совместную работу Международного Общественного фонда содействия укреплению национального самосознания народа «Центр национальной славы» и администрации Смоленской области в деле укрепления института семьи и увеличения рождаемости.



«На Смоленщине демографическая проблема стоит очень остро, - отметил Сергей Антуфьев, комментируя подписание Соглашения. - За два года в регионе зарегистрированы почти пятнадцать тысяч аборт, что сопоста-

вимо с населением одного из сельских районов Смоленской области. И это лишь официальная статистика. Поэтому Соглашение затрагивает действительно актуальные проблемы сохранения семейных ценностей, чуткого отношения к материнству, здорового детства, которые мы намерены решать объединенными усилиями всех неравнодушных людей».

Остроту демографической ситуации вполне можно оценить величиной естественной убыли населения. По данным органов ЗАГС, за прошлый год в регионе было зафиксировано 10 тысяч 400 записей актов о рождении и 10 тысяч 202 записи актов о смерти. Таким образом, убыль населения Смоленской области в 2010 году составила 7 тысяч 802 человека. Впрочем, летом прошлого года, в июле, впервые за последние годы на Смоленщине отмечена нулевая убыль. Но, как видно из годовой статистики, июльский «ноль» - скорее, исключение, лишь подтверждающее правило.

Тем не менее, определенные успехи демографической политики обнаружить все же можно. В 2008 году в регионе была принята концепция демографического развития, и статистика подтвердила, что изменения действительно есть. До 2007 года у нас ежегодно рождалось в среднем 8-8,5 тысяч детей. При этом смертность составляла 18-20 тысяч человек. В 2009-2010 годах рождаемость подросла до уровня 10-10,5 тысяч человек, что примерно на двадцать процентов выше.

Рост рождаемости традиционно связывается с факторами материального стимулирования мо-

лодой семьи. И надо отметить, Смоленская область стала первым российским регионом, принявшим региональную надбавку к федеральному материнскому капиталу (сейчас эта сумма составляет 130 тысяч рублей).

Словом, на уровне областной власти есть понимание проблемы, есть желание переломить ситуацию. И в этом плане программа «Святость материнства» органично вписывается в региональную демографическую политику, дополняя ее не столько материальными, сколько психологическими, социальными и духовными факторами стимулирования молодых матерей и семей. Кстати, в Смоленске эта программа, благодаря инициативе депутата Смоленского городского Совета и руководителя социальной программы «Забота» Нины Никоновой, работает полгода. И уже может представить широкой публике определенные итоги.

«Один из наших проектов носит название «Ты не одна», - рассказывает Нина Никонова. - Его суть состоит в своевременной консультации беременных женщин квалифицированными психологами, которые могут помочь принять правильное решение о сохранении ребенка, отказавшись от аборта. С этой целью в сентябре минувшего года нам удалось открыть два кабинета бесплатной психологической помощи. За первые три месяца их работы зафиксированы более ста пятидесяти обращений. В тридцати четырех случаях после консультирования женщины отказались от планируемых аборт. А в ноябре у нас, можно сказать, родился первенец



проекта «Ты не одна», мальчик Костя. Его мама, первоначально раздумывавшая об искусственном прерывании беременности, родила, забрала малыша из роддома, воспитывает и не жалеет о своем решении. Конечно же, мы не оставили ее без нашей заботы и внимания, и оказываем ей помощь. В наших ближайших планах открытие еще трех кабинетов бесплатной психологической помощи, оказание социальной поддержки молодым матерям и их детям первые полгода после выписки из роддома. Будем предоставлять им детское питание, витамины и подгузники».

Планов у программы «Святость материнства» много, потому что многие женщины нуждаются в помощи. И, как отметила Нина Никонова, поддержка имеющихся инициатив со стороны областной власти поможет работать программе более эффективно.

В ходе «круглого стола», проходившего в администрации области, представители городской власти также проявили большую заинтересованность в сотрудничестве с программой «Святость материнства». О необходимости внедрения своевременной психологической помощи будущим матерям говорил Михаил Леоненков, начальник управления опеки и попечительства администрации Смоленска: «Когда мы начинали свою работу, ежегодно в кровную семью возвращались 5-7 детей. Сегодня же эта цифра увеличилась в восемь раз, и составляет 40-45 детей. Отрадно, что в

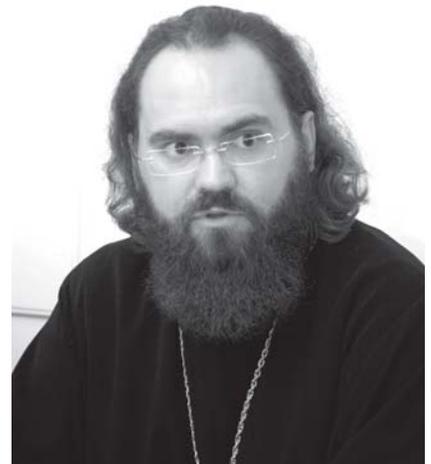
такую работу включаются психологи. Все-таки, крайне большой пласт проблем материнства составляют именно психологические проблемы».

Однако вернемся к подписанному Соглашению. Помимо власти светской, свою готовность к сотрудничеству выразила и власть церковная. Епископ Смоленский и Вяземский Феофилакт подчеркнул, что Смоленская епархия готова и будет поддерживать действие программы «Святость материнства» всеми доступными силами. «Мать - это не просто женщина, которая имеет в себе особый дар рожать ребенка, дар репродуктивной силы. Вне всякого сомнения, само понятие матери - это понятие таинства. Потому что рождение иначе как тайной - удивительной, восхитительной, необъяснимой, и всегда желанной - назвать нельзя. Поэтому Русская православная церковь активно поддерживает программу фонда, и, полагаю, что в рамках деятельности на территории Смоленской губернии в лице Церкви вы найдете своих помощников, на которых всегда можно надежно опереться», - пообещал он.

Между прочим, духовенство Смоленской епархии уже второй год совершает особые чествования молодых матерей и беременных женщин, которые проходят непосредственно в родильных домах. Это одна из инициатив, введенных епископом Феофилактом. Другая заключается в проведении



встреч девушек с молодыми матерями, на которых первые, помимо общения, получают уникальную возможность подержать на руках новорожденного ребенка. «Надо видеть глаза этих девушек, которые, быть может, еще и не задумываются о собственном замужестве, - вспоминает епископ. - И я уверен, что, взяв на руки ребенка - сокровище родившейся жизни - она уже знает, что хочет стать матерью, хочет быть причастной к этой тайне. Она понимает, что вот оно - подлинное счастье».



По итогам своего пребывания на Смоленщине Наталья Якунина определила Смоленскую область как один из регионов, где будут строиться модели реализации программы «Святость материнства», опыт которых предполагается транслировать на многие российские территории. Губернатор Сергей Антуфьев, со своей стороны, выразил готовность финансирования отдельных мероприятий программы из средств областного бюджета: «Содержание нашего сотрудничества требует и определенного финансирования, тем более, что в рамках программы решаются важные проблемы профилактики аборт, оказания психологической помощи будущим мамам. Со стороны власти должно быть содействие в оборудовании таких кабинетов. Поэтому будем предусматривать средства, ведь отношение к материнству, институту семьи - это обнаженный нерв общества», - отметил глава региона. ■

Пенсионные цифры

Сергей КОЗЫРЕВ

По итогам 2010 года средний размер общей пенсии в Смоленской области составил 7 219 рублей 82 копейки, трудовой - 7 410 рублей 70 копеек, социальной - 4 358 рублей 05 копеек.

Об этом губернатору Сергею Антуфьеву сообщил руководитель Отделения Пенсионного Фонда по Смоленской области Юрий Селезнев в ходе встречи, на которой обсуждались предварительные итоги деятельности территориальных органов ПФР за 2010 год и предстоящие задачи на 2011 год.

По словам Юрия Селезнева, проведенные в 2009-2010 годах мероприятия по повышению уровня пенсионного обеспечения граждан способствовали решению задач по увеличению размеров пенсий и доведению размера социальных пенсий до величины прожиточного минимума пенсионера в Российской Федерации.

По состоянию на 1 января 2011 года численность пенсионеров в области составила 298,6 тысяч человек. За 2010 год средний размер общей пенсии увеличился на 446 рублей, или на 6,59 процента и на 1 января 2011 года составил 7 219 рублей 82 копейки. Средний размер трудовой пенсии составил 7 410 рублей 70 копеек, средний размер социальной пенсии составил 4 358 рублей 05 копеек. В течение 2010 года пенсии повышались три раза.

Руководитель отделения Пенсионного Фонда также сообщил главе региона о том, что с 1 февраля 2011 года произведено увеличение размеров трудовых пенсий на 8,8 процента. Получателей таких пенсий в области подавляющее большинство - 282



057 человек, или 93,1 процента. Остальные граждане получают государственные пенсии. После индексации средний размер трудовой пенсии увеличен на 637 рублей и составил 8 048 рублей, трудовой пенсии по старости - 8 435 руб.

Губернатор поинтересовался ситуацией с выплатами материнского капитала. С 1 января 2011 года его размер составляет 365 698 рублей. В Смоленской области за период с 1 января 2007 года по 31 декабря 2010 года общее количество рожденных детей составляет 39 876. Из них вторых и последующих детей - 16 955. По состоянию на 1 февраля 2011 года территори-

альными органами ПФР выдано 14 536 государственных сертификатов на материнский (семейный) капитал.

Среди проблем, которые обсуждались на встрече, стояла организация работы по взысканию задолженности по страховым взносам. Задолженность по страховым взносам на обязательное пенсионное страхование за 2002-2009 гг. по Смоленской области составляла 995,7 миллиона рублей. В результате принимаемых органами Пенсионного фонда мер по состоянию на начало текущего года указанная задолженность снизилась на 50,8 процента и составила 489,6 миллиона рублей. ■

А был ли прогресс?

Владимир БЕЛИКОВ
smolensk@mail.ru

Прогуливаясь по историческому центру Смоленска можно заметить, что в старых зданиях вторые этажи заметно отличаются от других этажей. В них выше окна и потолки внутри помещений, а отделка фасада роскошнее. По дореволюционным меркам второй этаж считался элитным. Он даже имел отдельное название - «бельэтаж». Без лифта подняться по лестнице выше было уже не так интересно, а первые этажи обычно носили складской, технический характер. Поэтому чаще всего второй этаж являлся самым высоким и престижным этажом в здании.

Также кое-где еще можно заметить следы бывших парадных, выходящих на главный фасад. Кроме них имелся «черный ход» и «черная лестница». Они выходили во двор и предназначались для прислуги, которая таскала по ней дрова, уголь, керосин и прочие суровые артефакты быта. Двор был изолированным пространством, закрытым воротами в ночное время.

А потом случился прогресс. Общество поднялось на новые высоты, освоило новые технологии, породило новые институты и приняло новый порядок. Казалось бы, черные лестницы стали больше не нужны. Но лишними почему-то оказались парадные...

Сегодня современная женщина больше не поручает домашнюю

работу прислуге, как это делали женщины среднего класса в прошлом, а ведет ее самостоятельно. У нее теперь не пять-шесть детей, а максимум двое. Вместо слуг ей помогают: центральное отопление, электричество, горячее водоснабжение и целый арсенал домашней техники. Принято считать, что все это существенно экономит силы. Что домашний труд - это вовсе *не работа*, а добровольное проявление любви и заботы к своим близким. Этому способствует наше дружное мужское молчаливое согласие. Ведь иначе замаячит опасность, что женщинам станет очевиден этот гигантский самообман. Механизм их моральной компенсации нарушится. А то и вовсе появится чувство дискомфорта, связанное с неопределенным социальным статусом. Поэтому мы придумываем рекламные клише, где улыбающиеся женщины излучают счастье от обладания волшебной техникой, которая всё якобы делает сама. Мы проектируем и строим новые дома, где все это разместится наилучшим образом. Рисуем замкнутые дворы, выдавая за новые достижения уже пройденные этапы. Жонглируем терминами «умный дом» и «трудосберегающая бытовая техника» несмотря на то, что многое из этого существовало задолго до нас. Однако *экономленное* таким образом время вовсе не переходит в *свободное*.



Женщины просто используют его для выполнения ещё большего объема работы.

Изначально домашняя техника стоила дорого, имела грозный промышленный вид и покупалась исключительно состоятельными людьми для... своей прислуги. А затем у людей, которые не держали прислугу и вряд ли когда-нибудь смогли бы ее себе позволить, сформировалась иллюзия, что наличие «механических слуг» - это простой и доступный путь в более высокий социальный класс. В результате техника «одомашнилась» и стала бытовой. Одновременно ученые выявили увеличение доли домашнего труда, но этот факт известен лишь из специальной литературы.

Сегодня существует масса технических новшеств, позволяющих управляться с работой, для которой раньше потребовалась бы целая армия специалистов. Но ведь базовый предметный комплекс существует уже сотни лет: шкафы, столы, стулья, диваны. Варьируя их признаками, мы питаем гигантскую сферу производства, дающую работу всем нам. Работу, позволяющую современной смолянке из среднего класса приобрести несчастную «однушечку на Кловке» в кредит длиной в добрую половину жизни с ежемесячными выплатами примерно равными средней заработной плате.

Хм, а собирался всего-то с 8 марта поздравить... ■

Забывать о кризисе

Евгений ВАНИФАТОВ



Смоленская экономика взяла докризисную планку. В 2011 году темп ее роста может превзойти общероссийский показатель. Кто привнесет в этот рост наибольший вклад и за счет чего?

К очередному размышлению на тему экономического положения Смоленщины подвигли «Итоги социально-экономического развития региона в 2010 году и задачи на 2011 год», которые подготовил департамент экономического развития и торговли Смоленской области (далее по тексту - Департамент).

Итак, в минувшем году темп роста валового регионального продукта, или ВРП, практически сравнялся с темпом роста своего «федерального коллеги» - валового внутреннего продукта, ВВП. Объем ВРП за 2010 год вырос на 8% и оценивается в 145,5 миллиарда рублей. В 2011 году эксперты Департамента прогнозируют его дальнейшее увеличение на 6,7%. По словам начальника Департамента Владимира Боровченко, основная задача заключается в «создании в 2011 году всех условий для полного восстановления и последующего роста экономики Смоленской области на 6-7 процентов ежегодно».

Исходя из февральского выступления министра финансов Алексея Кудрина на Красноярском экономическом форуме, становится ясно, что такой уровень сопоставим с общероссийским темпом экономического роста. По крайней мере, в краткосрочном периоде одного года. «России необходимо существенно увеличить годовые темпы роста ВВП - до 6-7 процентов, - подчеркнул глава минфина. - Мы будем иметь в ближайшие годы устойчивый рост около 4 процентов и выше, хотя для России этого недостаточно, это уровень средней мировой экономики... Нам нужны темпы роста существенно выше - 6-7 процентов».

Индекс промышленного производства (ИПП) Смоленской области за истекший год вырос на 15,7% и составляет 106,5% (против 90,8% в 2009 году) [здесь и далее первыми приводятся индексы по отношению к кризисному 2008 году - ред.]. Таким образом, имеются все основания констатировать факт того, что экономика ре-

гиона вернулась к своему докризисному состоянию и даже «подросла» на 6,5%. Это, в частности, отметил и академик Абел Аганбегян, в очередной раз посетивший Смоленщину в феврале. «Смоленская область составляет исключение - не много областей в России, которые практически по всем показателям превзошли докризисные результаты - по валовому региональному продукту, довольно сильно по промышленности и торговле, по строительству, - поделился своими соображениями академик. - В России, увы, в целом положение не такое. Никто не отыграл докризисное падение. Одни больше приблизились, другие меньше. Кроме того, область демонстрировала существенный рост инвестиций в 2010 году совершенно необычный для первого послекризисного года, когда существует дефицит финансовых ресурсов».

Но вернемся к ИПП. Обрабатывающие производства за прошлый год «подросли» почти на четверть (109,9%). В их структуре

первое место по темпу роста занимает производство транспортных средств (129,2%; плюс 66,5% к уровню 2009 года), второе - производство машин и оборудования (149,9%; плюс 64,9%). Замыкает тройку металлургическое производство и производство готовых металлических изделий (120,9%; плюс 43,1%). Далее по списку: ювелирное производство (111,9%; плюс 43%), производство электронного и оптического оборудования (119%; плюс 33,4%) и обработка древесины и производство изделий из дерева (136,7%; плюс 28%).

Отрицательный рост в истекшем году показало производство пищевых продуктов (91,2%; минус 10,2% к уровню 2009 года). Серьезно «просело» и химическое производство (95,4%; минус 45,7%).

Сопоставляя приведенные цифры с прогнозом развития обрабатывающих производств, приходится констатировать краткосрочность и крайнюю неустойчивость вышеуказанного роста. Уже в 2011 году эксперты Департамента прогнозируют их повсеместный спад, за исключением производства пищевых продуктов, химического и ювелирного производства. Первое вырастет на 17,4%, второе - на 22,6%.

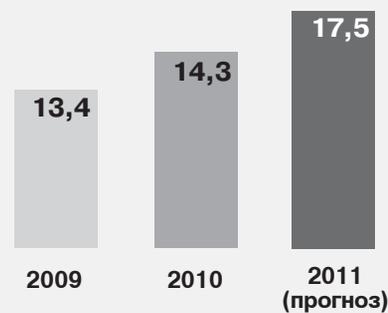
Заметим, что эти две отрасли - пищевая и химическая - главные аутсайдеры региональной экономики в 2010 году.

Аналогичным образом лидеры роста должны быть готовы к тому, чтобы по итогам 2011 года возглавить список аутсайдеров. Чем выше взлет в 2010 году, тем больший спад в 2011-м, - приблизи-

тельно такой формулой можно описать экспертную информацию. Например, производство машин и оборудования, занимавшее в 2010 по темпам роста второе место, в 2011 «просядет» на 46,9%. Обработка же древесины и производство изделий из дерева фактически вернется на уровень 2009 года.

Итогом таких противоречивых движений спада и подъема станет незначительное увеличение индекса по обрабатывающим производствам на 0,6% (109,9% против 109,3% в 2010 году). Основной же вклад в прогнозируемый в 2011 году полуторачапроцентный рост индекса промышленного производства, с 106,5% до 108%, по версии экспертов Департамента, принесет производство и распределение электроэнергии, газа и воды, чей прогнозный подъем равен 6,5% (с 98,4% до 104,9%). Подобной экономической деятельностью, как известно, занимаются предприятия, вырабатывающие и распределяющие электроэнергию, тепловую энергию и газ, а также занимающиеся сбором, очисткой и распределением воды. Отбросив последние, получаем своего рода модель регионально-топливно-энергетического комплекса. И вот уже прирост экономики Смоленщины в 2011 году связан с развитием ТЭК. Можно сказать, сбывается теория экс-руководителя «Смоленскэнерго» Михаила Хвостанцева, который лет пять тому назад предлагал провести прямую взаимосвязь между развитием электроэнергетики и достижениями экономики. На заключительном этапе реформирования РАО «ЕЭС

Производство продукции сельского хозяйства в хозяйствах всех категорий (млрд. руб.)



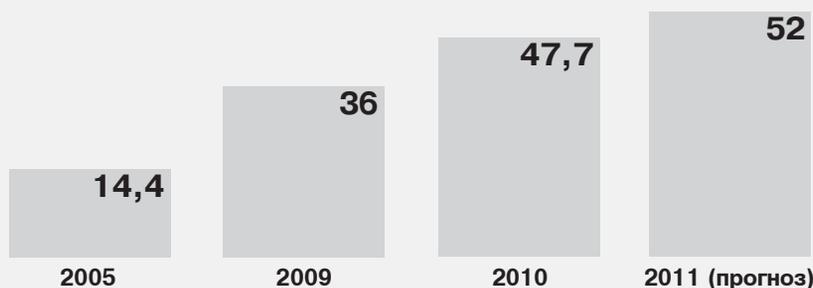
России», кстати, и слоган был соответствующий: энергетика - локомотив развития экономики. Или что-то в этом роде.

Очевидно, однако, что более-менее заметный рост выработки и распределения электро- и тепловой энергии и газа напрямую связан с функционированием крупных промышленных объектов, активно использующих в технологическом процессе электроэнергию и (или) газ. Обратившись к перечню знаковых инвестиционных проектов 2011 года, общий объем финансирования которых оценивается в 52 миллиарда рублей (против 47,7 миллиарда в 2010), можно было бы предположить, что упомянутый рост скрыт среди инвестпроектов, связанных с такими предприятиями, как Смоленская АЭС, «Дорогобуж», «Осрам», «Рославльский вагоноремонтный завод» или «Игоревский деревообрабатывающий комбинат».

Можно было бы. Если бы не описанная динамика индексов, в соответствии с которой, пожалуй, только одно предприятие - «Дорогобуж» - должно демонстрировать рост (как субъект химического производства). Остальные, исходя из прогноза экспертов Департамента, неминуемо уходят «в минус».

Каким образом вырастет индекс по производству и распределению электроэнергии, газа и воды в описываемой ситуации, остается загадкой. ■

Объем инвестиций в основной капитал (млрд. руб.)



Культурный андеграунд Сергея Терещенкова

Юрий СЕМЧЕНКОВ

Так уж сложилось, что с места беспорного еще недавно властителя души умов авторская песня переместилась в наши дни на более скромные позиции. Но несмотря на это, дискуссии вокруг данного вида творчества порой достигают довольно высоких градусов.

Своими мыслями о месте авторской песни в современной жизни и многом другом делится Сергей Терещенков, руководитель клуба авторской песни «Диво».

- Сергей, как вы сами предпочитаете себя называть?

- На мой взгляд, более правильным будет назвать человека, который поет стихи под гитару, «автор-исполнитель». Ведь самая главная задача автора-исполнителя - это правильно распеть стих.

- То есть, поэзия все-таки первична?

- Однозначно. Даже известные мастера, которые пишут песни на чужие стихи, такие как Сергей Яковлевич Никитин или Виктор Николаевич Берковский, ставят главной задачей показать поэтическую основу в музыкальном обрамлении.

- Скажем, Игорь Николаев, который тоже сам пишет и стихи, и музыку, он автор-исполнитель в вашем понимании?

- Вероятнее всего, автор-исполнитель. Но нужно разделять, что первично: шоу, которое очень умело, на мой взгляд, показывает то же самый Игорь Николаев, или поэтические образы, которые конкретный автор-исполнитель пы-

тается донести. До зрителя, до слушателя. Скорее, до слушателя, потому что, знаете, разница в чем? Игоря Николаева приходят смотреть, а, скажем, Юрия Лореса приходят слушать.

- Мне кажется, авторская песня в годы своего становления завоевала популярность, прежде всего, из-за четко обозначавшейся гражданской позиции. Не меняется ли сейчас тематика песен в сторону бытовых, более приземленных проблем?

- Отнюдь. Сейчас все возвращается на круги своя. И именно сейчас, это сугубо моя точка зрения...

- Именно она нас и интересует.

- ...Авторская песня занимает позицию культурного андеграунда. Музыкально-поэтического андеграунда. Почему? Потому что наше движение усиленно затапывается государством. Власти, на мой взгляд, не используют серьезные возможности. В авторской песне гораздо больше *умных патриотов*, чем в других жанрах. Стране не нужны глупые патриоты. Я очень серьезно к этому вопросу отношусь. Авторская песня - это огромный пласт творческой интеллигенции, которую можно направить в нужное русло. А власть теряет эту возможность. Именно смоленская власть. В других регионах под патронажем властей проводятся очень крупные мероприятия.

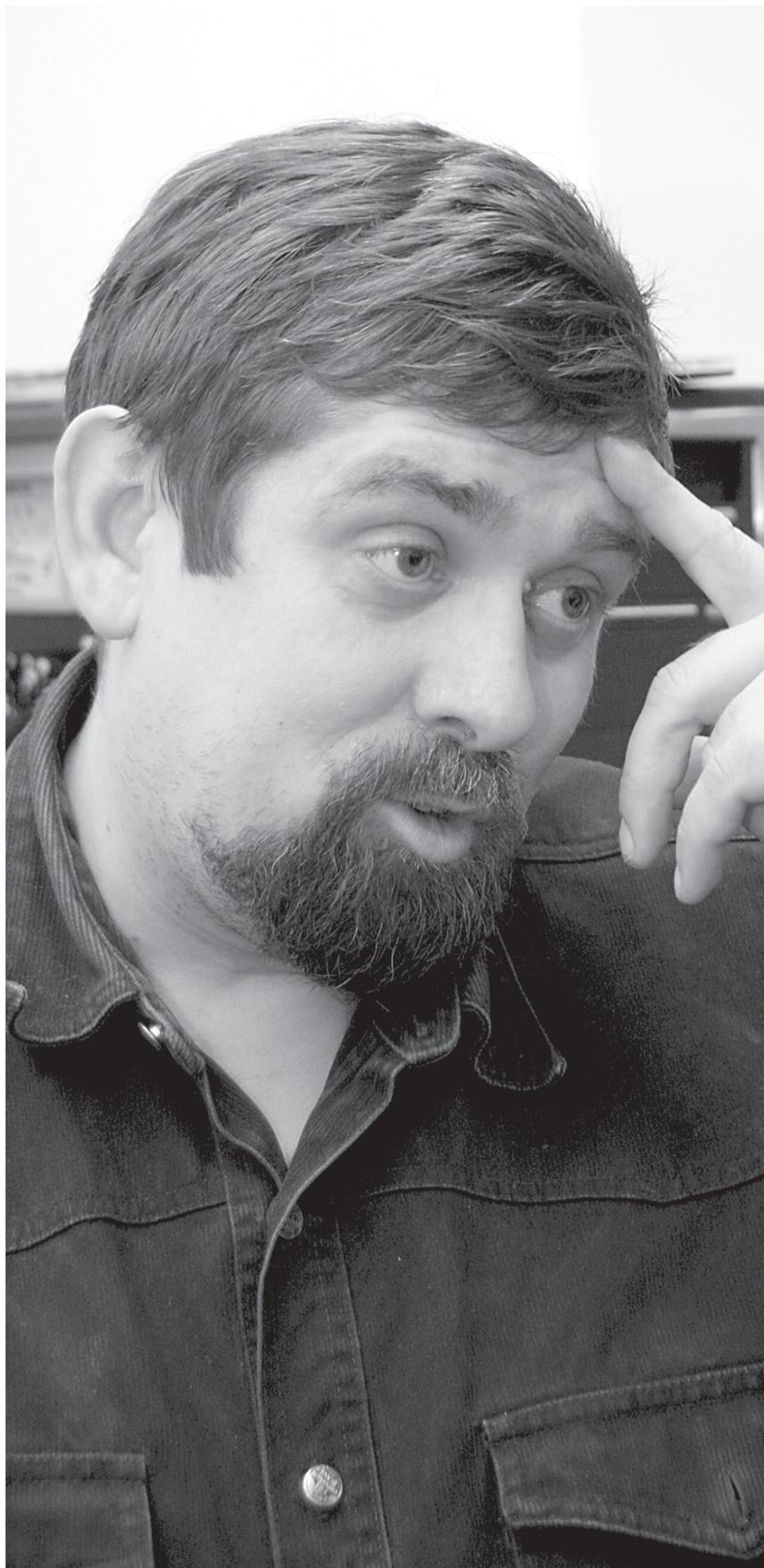
- Вы чувствуете это невнимание?

- Не только мы, все чувствуют. Яркий пример - наш недавний концерт, который прошел в Центре

культуры. Концерт назывался «Что происходит на свете? А просто зима». В нем помимо смолян участвовали замечательные ребята из Ярцева и автор-исполнитель из Санкт-Петербурга Любовь Сердечная. Битком набитый зал, шикарный концерт, но об этом нигде не было сказано ни слова. Но зато после концерта там открывалась очередная, как я их называю, «кислотная» выставка. О ней гремели все газеты, хотя, если честно, смотреть на то, что там было представлено как «явление культуры», без этой самой «кислотной» подготовки невозможно.

Я думаю, что задача всех творческих людей на данный момент - уйти от того, что сейчас подменяет культуру, и вернуться к ценностям, которые были всегда и, надеюсь, будут всегда. Я недавно прочитал в польской газете такие слова: «Российская культура все больше превращается в китч». Я не против китча, как такового, но я против того, чтобы китч подменял культуру.

Если ты имеешь, что сказать, - говори. И не требуй, чтобы тебя услышали. Если ты оригинален, если ты не вторичен, тебя услышат. Авторская песня - уникальное явление нашей культуры. Уникальное по степени проникновения в умы и души. И когда «великий мастер поэтического слова», каким он сам себя считает, Виктор Пеленягрэ, автор бессмертного творения «Зайка моя», в одной из телепередач заявляет, что «пока жива авторская песня, у России нет будущего», мне хочется ответить, что я просто счастлив, что у России не будет того будущего, которое нам предрекает этот «мастер».



- В вашей корпорации самодеятельной песни (назовем ее так) происходит разделение на «элиту», приезжающую на фестивали на дорогих джипах и живущих в привилегированных условиях, и «рядовых бойцов»?

- В нашем жанре нет такого понятия, как «элита». Есть определенные люди, которые заняли верхушку песенного Олимпа в мире авторской песни. Как правило, эти люди, помимо того, что зарабатывают авторской песней, зарабатывают и еще чем-то другим.

- За счет только авторской песни никто не живет?

- Да живут, конечно, живут. И мне периодически поступают предложения заниматься этим профессионально.

- Что мешает?

- Определенные рамки, в которые необходимо будет себя загнать. И лично я не вижу для себя возможности уйти в профессионалы. Не потому, что не чувствую за собой творческого потенциала, а именно из-за этих чисто технических и организационных рамок, не оставляющих простора для творчества. К тому же далеко не факт, что ты хорошо заработаешь, потому что сейчас авторская песня, к сожалению, жанр не слишком популярный в силу своей малозрелости.

- На ваши концерты ходят одни и те же многолетние поклонники, или появляются и новые зрители?

- Лет пять назад у меня по поводу этой ситуации возникали пессимистические мысли. Но сейчас зрителей все больше и больше. Появляется огромное количество молодых людей, которые приезжают, скажем, на фестиваль не просто попить водочки и послушать песни, но и чему-то научиться. Так и на концертах появляется молодежь с попытками очень серьезного отношения. Приносят стихи, пытаются писать музыку. Не всегда это вписывается в рамки традиционной авторской песни, хотя эти рамки очень размыты. Но похвально уже то, что молодые

люди тянутся к творчеству, стараются себя проявить.

Почему они идут к нам? Мне кажется, эти люди просто не находят себя на другом поприще, не укладываются в широко распространенные форматы.

- Долгим ли был личный путь на сцену?

- Лет в пятнадцать я вдруг начал писать стихи и песни. Лет в семнадцать осознал, что я неповторим. И в 1986 году пришел в клуб авторской песни, который возродился в ту пору на базе педагогического института с твердой уверенностью, что вот сейчас я спою, и разные Галичи, Визбо-ры, Окуджавы и прочие Городничские отпадут за ненадобностью. Но все оказалось несколько сложнее. Количество своих песен с тех пор не сильно увеличилось. Но зато я стал исполнять много песен известных авторов, мастеров жанра.

- Все-таки сколько своих песен написано?

- Могу спеть 30-40 своих песен, за которые мне будет не стыдно. А написано, естественно, несколько больше.

- Ваш семейный с отцом дуэт выступает спонтанно или это сложившаяся творческая единица?

- Петь вместе - моя инициатива. Нас называют дуэт «Иванычи», иногда «Иванычи интернейшенл». Это уже, конечно, устоявшийся коллектив.

- Превратится ли дуэт в трио, я имею в виду еще одного Ивана, Ивана Сергеевича?

- Сын? Как знать. Пока он не придает нашим выступлениям особого значения. Но некоторый интерес уже проявляет.

- Как пишутся песни? Долго и мучительно или вдруг накрывает озарением и - готово?

- Если бы я знал...

- Можно, скажем, каждое утро три часа отдавать написанию песен...

- Это мастера жанра так работают. Я себя к их числу отнести не

могу. Считаю, что написание стихов и песен - это некая смесь творческого озарения и тяжелого труда. Иногда песня пишется на одном дыхании, а потом шлифуется два-три года. У меня так бывает, по крайней мере. Причем, зачастую шлифуется даже не тобой.

- Уходит в народ.

- Можно сказать и так. В нашем деле автор жив исполнением. Если песня уходит в народ и поется, то и автор будет рано или поздно известен.

- Означает ли это, что вы менее щепетильно относитесь к автор-

скольким моим довольно известным песням выпущены совсем другими людьми под видом своих. Один из них однажды даже на конкурс заявился с моей песней. Причем я в этом конкурсе тоже участвовал.

- И у вас конкурсы.

- К конкурсам я отношусь здраво и считаю, что без конкурсов авторская песня во многом потеряет смысл. Конкурсы - это своеобразные этапы творческого роста. Если тебе вдруг показалось, что ты уже достиг всего, что только возможно, и приехал на конкурс с желанием почувствовать себя гением, а тебя обломали, то, извини, ты добился



ским правам и даже рады, если ваши песни исполняются другими людьми?

- Вот мы и подошли к самому главному конфликту, возникающему в творчестве. Если кто-то исполняет твои песни в гонорарном, то есть, в оплачиваемом, концерте, и получает за это деньги, то ты как автор, если мы живем в цивилизованном государстве, должен получить авторские отчисления. Но лично для меня это не принципиально, потому что я не зарабатываю этим на хлеб. Хотя сталкиваться с подобными ситуациями приходится. Не-

того, чего хотел. Задача жюри на конкурсах - выставить определенную планку, задать уровень. Поэтому лично я при организации фестивалей приглашаю своих коллег в состав жюри по определенным критериям. Во-первых, это известность и авторитет в границах жанра, во-вторых - открытость, умение работать с людьми.

- Если зашел разговор о фестивалях, то нельзя не поговорить о нашем родном Баклановском...

- Да, с 1999 года. Тринадцатый раз грядет.

- В чем фестиваль вырос за эти годы, а в чем, может быть, потерял?

- Мне кажется, фестиваль потерял в том, что лишился конкурса, а вырос в том, что... лишился конкурса. Вот такой парадокс. Дело в том, что мы ушли от традиционной конкурсной системы, при которой участники выступали на прослушивании, и потом лучшие, по мнению жюри, выходили во второй этап и появлялись на главной сцене фестиваля. Сейчас мы перешли к системе мастер-классов. Чем мастер-класс отличается от прослушивания? Члены жюри, работающие с конкурсантом, оценивают его с точки зрения музыкальной, с точки зрения поэтической. Но только если конкурсант сам этого хочет. Если он согласен на публичное обсуждение своих творений. Моя формулировка основной задачи судей звучит так: «Подпилить нимб конкурсанту, не выбив ему зубы».

В организационном плане фестиваль тоже перерос в иное качество. В начале пути ставилась задача показать себя, потом фестиваль разросся до огромных по масштабам нашей области размеров, бывало до 12 тысяч участников и гостей. Сейчас где-то 5-6 тысяч. Это, я считаю, много и для национального парка, и для организаторов. Но расширить количество гостей даже при нашем желании очень трудно.

- Деньги?

- Они самые. Финансирование. Кроме того, есть еще одна проблема. Фестиваль «Баклановские зори» по времени проведения совпадает с несколькими крупными и мощными фестивалями, проходящими в соседних областях.

- В чем вопрос? Передвинуть немного сроки проведения и все.

- Не все так просто. Вопрос сроков решает руководство национального парка. Их пока видно все устраивает, хотя предложения по изменению сроков проведения нашего фестиваля поступают регулярно последние три года. Организаторы подобных фестивалей в Центральном федеральном окру-

ге ждут от смолян решения о переносе даты. В этом случае возможно довольно серьезное финансирование из Москвы. Вот и в этом году сроки фестиваля, похоже, в очередной раз совпадут с мощнейшим всероссийским фестивалем авторской песни «Куликово поле» в Тульской области. Всего-то нужно сдвинуть сроки на неделю.

- Группинский фестиваль вообще раскололся на два.

- Деньги не поделили, а потом начали выяснять, кто бардистее. Это смешно. Нам это не грозит. Нам делить нечего. Ни одного спонсора за последние десять лет, я повторю, за последние десять лет, у нашего смоленского клуба не появилось. Кроме меня.

- Вы ждете, чтобы они сами пришли или обращались за помощью?

- Обращались. Вдвойне обидно, что нам отказывали люди, ранее входившие в наш клуб. Сейчас они занимают довольно высокие посты в очень серьезных организациях. Но кроме обещаний... Деньги ведь нужны не лично мне, они нужны для клубных мероприятий. Пока я за свои деньги организовываю концерты приглашенных гостей, печатаю афиши. А бывает, что не удается найти деньги вовремя, причем речь идет о сравнительно небольших суммах. Нам в Смоленске, к сожалению, не удалось провести концерт замечательных авторов-исполнителей Галины Хомчик и Алексея Витакова. А в Вязьме финансы нашлись, и концерт состоялся.

- Семья как относится к таким расходам?

- Семья понимает, что я без этого жить не могу. Жена, бывает, поворчит, а потом как выдаст какой-нибудь дельный совет. Она у меня очень талантливый человек и часто мне помогает.

- Как смоленские представители вашего жанра смотрятся на карте авторской песни?

- Мощно. Очень мощно. Многие знаковые фигуры уехали в Моск-

ву. Лидия Чебоксарова, Александр Макаренков, Алексей Витаков, которого я считаю замечательным мастером поэтического слова. Сейчас в смоленском клубе проходит очередная смена поколений.

- Кого из авторов нужно послушать человеку, решившему пообщаться к авторской песне, чтобы не отшатнуться?

- Мои личные рекомендации самые полярные. Из классиков - Александр Галич, Юрий Лорес, Алексей Витаков. Из тех, кто тяготеет к бард-року - Андрей Козловский, Вячеслав Ковалев, Геннадий Жуков.

- А из смоленских?

- Пожалуйста. Елена Либерт, Лариса Ломакина, Дмитрий Костылев, Владимир Большаков, Илья Самотой. Таланты есть и в Рославле, и в Вязьме.

- Думаю, некоторые из этих фамилий многие даже не слышали.

- В столице концерты Андрея Козловского собирают залы в тысячи человек. В Смоленске аншлаги только у Бориса Моисеева.

- А Митяев? Два раза в год собирает в Смоленске полные залы.

- Я могу гарантировать, что если повесить за два месяца на драмтеатре афишу с именем, скажем, Сергей Терещенков, и десятки раз в день по всем каналам говорить о предстоящем концерте, зал будет битком. Вопрос рекламы. Митяев, конечно, мастер. Но таких, как он, мастеров в нашем жанре сотни, если не тысячи.

- Насколько справедливо представление о бардах как о бородастых людях, сидящих у костра и поющих под расстроенную гитару о мокрых кедах?

- Все изменилось и очень сильно.

P.S. По вторникам и пятницам в семь часов вечера члены клуба авторской песни собираются по адресу Тенишевой, 5. Любой желающий может прийти, послушать. И даже спеть. ■

Храмовые инвестиции Екатерины II

Юрий ШОРИН

В числе правителей России есть немало выдающихся личностей, но «великими» названы только двое - Петр I и Екатерина II. Один начинал переломный для исторического развития страны XVIII век, вторая его завершала. Эта эпоха вместила в себя резкий разворот государственной политики к ускоренной европеизации страны. Растущий разрыв в цивилизационном развитии с Европой стал угрожать независимости Российского государства. Отсталая, во многом средневековая Русь не могла составить реальной конкуренции быстро развивающимся европейским странам. Реформы Петра начали европейскую модернизацию России, реформы Екатерины ее логически завершили и укрепили.

И Петр, и Екатерина строили и укрепляли абсолютную монархическую власть, при которой русская православная церковь фактически была поставлена под полный контроль государства, лишившись остатков своей экономической и политической независимости. Если Петр Великий ликвидировал патриаршество, то Екатерина Великая отобрала у монастырей их обширные земельные владения.

Смоленские монастыри были состоятельными землевладельцами, имевшими обширные поместья с большим количеством крестьян. По ревизии 1744 года, крупнейшим среди них был Бизюковский монастырь, который владел 3 219 душами крестьян мужского пола. Вяземский Иоано-Предтеченский монастырь владел 2398 душами. Три монастыря Смолен-

ска владели: Авраамиевский - 1427 душами, Троицкий - 1077 душами, Вознесенский женский - 93 душами. В вотчинах Болдина монастыря насчитывалось 972 души, в Рославльском Спасском монастыре - 78 душ.

По указу Екатерины II 1764 года, монастырские вотчины были переданы в ведение государства. Экономическое положение монастырей серьезно ухудшилось; хотя на свое содержание они получали деньги из казны, бывших доходов уже не было. Бизюковский монастырь так и не смог оправиться от утраты своих обширных владений, и в 1803 году был упразднен за бедностью.

Императрица Екатерина сократила штаты духовенства и ввела ограничение на строительство новых церквей. Образование новых приходов мог разрешить только Святейший Синод. Так светская власть поставила церковь в очень жесткие рамки, полностью лишив ее самостоятельности, низведя священнослужителей до роли «чиновников» духовного ведомства.

В тоже время Екатерина II понимала важное значение православия как духовной опоры самодержавной власти монарха. Она в целях благотворительности и развития нравственности выделяла деньги на строительство храмов, на развитие церковного образования.

Смоленский край был не раз благодетельствован Екатериной Великой. Вскоре после восшествия ее на престол, в 1764 году по именному указу Екатерины из средств Коллегии Экономии была отпущена сумма на устройство



при соборе Вознесенского монастыря Смоленска придельного храма во имя св. великомученицы Екатерины - небесной покровительницы императрицы. В этом пожертвовании можно увидеть символический акт. Известно, что в Вознесенском монастыре воспитывалась мать Петра Великого. Екатерина, вступив на престол, объявила себя продолжательницей деяний первого русского императора. Таким образом, придельный Екатерининский храм в соборе Вознесенского монастыря должен был символизировать духовное родство двух великих правителей России.

В следующем, 1765 году Екатерина приказала выдать 9896 рублей на окончательную достройку кафедрального Успенского собора Смоленска. Также она велела отплатить в Смоленск голландскую плитку, которая и сейчас устилает пол Успенского собора.

В 1780 году Екатерина II совершила путешествие по западным

губерниям с целью инспекции того, как шла реализация губернской реформы. Императрица посетила Псковскую, Могилевскую, Полоцкую, Смоленскую и Новгородскую губернии.

Смоленская губерния оставила наиболее благоприятное впечатление у императрицы. В Смоленске она «нашла желаемое благоустройство и во всем такой порядок, коим заслуживает всевысочайшее ее благоволение и удовольствие».

Поездка сопровождалась и щедрой благотворительностью, в том числе и в отношении обустройства храмов. В Смоленске императрица пожаловала 500 рублей на надвратную Одигитриевскую церковь. На содержание Смоленской семинарии она выделила 2000 рублей в год.

Также Екатериной было пожаловано по 7 тысяч рублей на устройство каменных соборов в двух новоустроенных уездных городах - Красном и Духовщине, где ей довелось побывать.

В Красном был построен собор во имя великомученицы Екатерины. Он был освящен в 1789 году. В том же году был освящен и Никольский собор Духовщины, кото-

рый заменил старую деревянную Никольскую церковь.

В 1787 г. Екатерина II отправилась на юг, для того, чтобы осмотреть причерноморские губернии, недавно присоединенные к России. Путь ее лежал через Смоленщину. В Смоленске императрица вновь сделала щедрые пожертвования: пожаловала на Успенский собор и архиерейский дом 1000 рублей, Авраамиевскому, Троицкому и Вознесенскому монастырям - по 500 рублей, на богадельню - 100 рублей. Смоленская семинария получила дополнительное финансирование в 2500 рублей на расширение преподаваемых наук и на заведение училищ в уездных городах.

Посетила Екатерина и Дорогобуж. В 1763 году город опустошил большой пожар, во время которого выгорела вся центральная часть Дорогобужа вместе с остатками деревянной крепости. После этого пожара по указу Екатерины II для Дорогобужа был составлен один из первых в России планов регулярной застройки города. Работы по проектированию и застройке Дорогобужа были выполнены учениками знаменитого русского архитектора Д.В. Ухтомского. Один из них,

князь Н.Мещерский, руководил строительством и в 1776 г. стал первым дорогобужским городничим.

Строительство каменного собора Дорогобужа на крепостном валу началось в 1767 году на средства государства - «государевым комитетом». Строился он вместо сгоревшей деревянной церкви Успения Пресвятой Богородицы, и получил имя небесной покровительницы императрицы - великомученицы Екатерины.

В Дорогобуже Екатерина осмотрела строящийся собор, который напомнил ей по внешнему виду и местоположению церковь Андрея Первозванного в Киеве. Императрица сделала денежное пожертвование на устройство колокольни и двух приделов к соборному храму: Андрея Первозванного и Святых Константина и Елены. С 1789 года Екатерининский собор Дорогобужа стал действующим.

Соборные Екатерининские храмы Красного и Дорогобужа до наших дней не сохранились, как и Никольский собор Духовщины. Память о щедрых дарах смоленским церквям Екатерины Великой сохранена в придельном храме собора Вознесенского монастыря Смоленска и в Успенском соборе. ■

г. Дорогобужъ. Соборъ и городской садъ.



Рубрика «Православные святыни Смоленщины»
выходит при поддержке Валерия Алексеевича Разуваева

Манера писать и ум читателя

Владислав КОНОНОВ

Продолжаем конкурс «1150 вопросов про Смоленск»*. Сегодня мы публикуем ответы на вопросы предыдущего номера (381-400), а также очередные двадцать вопросов, ответы на которые следует присылать по электронной почте на адрес smolredaktor@yandex.ru не позднее 16 марта. Очередной предварительный итог конкурса будет подведен в апреле 2011 года, накануне празднования 50-летия полета Юрия Гагарина в космос.

381. Когда был подписан Указ Президента Российской Федерации о праздновании 1150-летия Смоленска?

Указ Президента Российской Федерации № 650 «О праздновании 1150-летия Смоленска» был подписан 10 июня 2009 года. С просьбой о подготовке такого документа к главе государства обратился губернатор Смоленской области Сергей Антуфьев в 2008 году во время рабочего визита Президента России в город Гагарин Смоленской области. «Дмитрий Анатольевич Медведев решил провести совещание по проблемам малого и среднего бизнеса недалеко от Москвы, и мы предложили Гагарин. Такое совещание состоялось 31 июля 2008 года, а после таких совещаний, по традиции, губернатору дается возможность обратиться с рядом просьб к главе государства. И первая моя просьба была о праздновании 1150-летия города Смоленска, к которой Президент отнесся очень внимательно и написал резолюцию подготовить Указ», - вспоминал в одном из интервью историю появления этого документа Сергей Антуфьев.



382. Какова судьба доспехов Меркурия Смоленского?

По преданию, до взятия Смоленска войсками Сигизмунда III в 1611 году, в старом Успенском соборе находились мощи Святого Меркурия Смоленского, а при них - доспехи и оружие - меч и копье. Впоследствии почти все было утрачено. Сохранились сведения, что копье пропало в Отечественную войну 1812 года, а шлем - во время Великой Отечественной войны. Сегодня в Успенском храме находятся только железные сандалии святого.



383. Что такое «курган славы Владислава» и где он находится?

После неудачной для России войны за возвращение Смоленска 1632-1634 гг., по свидетельству историка Ивана Орловского, «в Шеиновом остроге, на дворе самого Шеина был поставлен на высоком кургане над умершими русскими воинами каменный столб, и на нем по приказанию короля сделана надпись в память этой победы и его подвигов под Смоленском».

Создание кургана, находившегося в нынешней Шейновке, было завершено в 1641 году, а изображение обелиска сохранилось на польской памятной медали.

* конкурс «1150 вопросов про Смоленск» проходит при поддержке администрации Смоленской области. Информационный партнер - радио «Весна».

384. Сколько уездов первоначально входило в состав губернии, административным центром которой являлся Смоленск?

При первом административно-территориальном делении России Смоленская губерния включала в себя территорию губернии по состоянию на начало XX века, южную половину Калужской и части Тверской и Тульской губерний. По указу Петра I от 18 декабря 1708 года к губернии причислялись следующие города: Дорогобуж, Белый, Рославль, Вязьма, Серпейск, Масальск, Мещевск, Зубцов, Погорелое Городище, Старица, Козельск, Лихвин, Борисово Городище, Перемышль, Воротынский, «да из Киевской губернии приписать вместо Трубчевска Одоев... Всего в Смоленской губернии 17 городов». С известной долей условности эти города можно считать уездными центрами.

385. Кто такой Симон Смоленский и чем он известен?

Симон Смоленский, живший в XIV столетии - архимандрит одного из смоленских монастырей, поступивший впоследствии иноком к Сергию Радонежскому. Симон Смоленский много сделал для духовного сплочения Московской Руси в подготовке борьбы с монголо-татарами, способствовал развитию образования, иконописи и других традиций, заложенных смоленской школой во времена Климента Смолятича и Авраамия Смоленского.

386. Чем занималась и когда проводилась экспедиция «Смоленская деревня»?

Так называлась многолетняя историко-этнографическая экспедиция исторического факультета Смоленского педагогического института (ныне Смоленского государственного университета), проводившаяся в 1970-80-е годы под руководством профессора Георгия Трофимовича Рябкова (1919-

1993). Основной состав экспедиции - студенты, учителя истории, краеведы. Экспедиция «Смоленская деревня» появилась в связи с началом кампании по укрупнению сельских населенных пунктов, ликвидации так называемых «перспективных» деревень. Результаты экспедиции (фотодокументы, статистические сведения, полевые дневники) хранятся в Государственном архиве Смоленской области и представляют богатейший источник по истории смоленской деревни.

387. Когда в Смоленске существовала «народная консерватория»?

Народная консерватория в составе пяти отделений (хоровое, теоретическое, фортепьянное, скрипичное и виолончельное) была открыта в здании штаба Западного военного округа (ныне ул. Большая Советская, 24). В консерваторию принимались все желающие, имевшие музыкальные наклонности. Просуществовала народная консерватория недолго: в 1923 году она была преобразована в музыкальный техникум и переведена в Брянск.

388. В связи с какими обстоятельствами и когда в Смоленске находился Минский военный округ?

Минский военный округ, образованный вместо упраздненного Варшавского округа, являлся тыловым районом Западного фронта (проходившего в непосредственной близости от Минска) и поэтому с 1915 года располагался в Смоленске. Его смоленский гарнизон насчитывал до 70 тысяч человек, сыгравших решающую роль в революционных событиях 1917 года. Упразднен Минский военный округ в марте 1918 года, а его штаб и службы вошли в состав прибывшего из Минска революционного штаба Западного фронта.

389. Где расположен Пятницкий овраг?

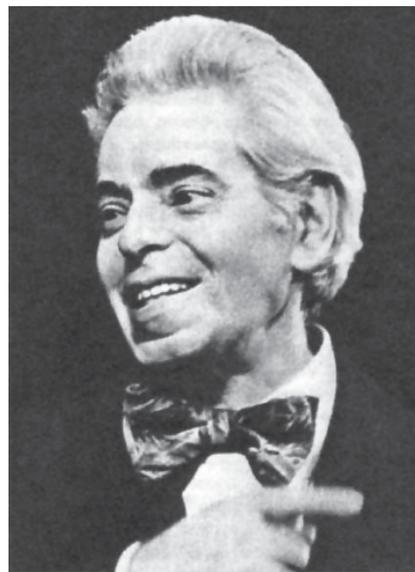
Пятницкий овраг расположен восточнее Казанской горы (район ул.

Бакунина). Это один из самых коротких (длина около 500 метров) и широких смоленских оврагов. В 2009 году археологической экспедицией Российской академии наук были произведены раскопки примыкающего к одноименному оврагу «Пятницкого конца» - окраины и боевого рубежа древнего Смоленска.

390. Кем была изготовлена Радзивилловская летопись и о чем в ней говорится?

Радзивилловская летопись (середина XV века) изготовлена смоленскими мастерами книжного дела, вывезена из Смоленска, с 1758 года находится в Петербургской Академии Наук (ныне - в рукописном отделе библиотеки РАН). Объем рукописи 261 лист, имеет 618 миниатюр. Большое внимание в летописи уделено событиям, происходившим в Смоленском княжестве (начиная с 882 года), особенно - Владимиру Мономаху, а также его детям и внукам.

391. Когда в Смоленске выступал Аркадий Райкин?



Народный артист СССР Аркадий Исаакович Райкин (1911-1987) вместе со своим театром показал премьерную эстрадную программу Леонида Лиходеева и Михаила Жванецкого «Плюс-минус» в

1970 году. Тогда отмечалось 100-летие со дня рождения Ленина, и эта юбилейная дата использовалась в этой программе. Аркадий Райкин выбежал на сцену и начал монолог: «Остроумная манера писать состоит, между прочим, в том, что она предполагает ум также и в читателе...» После паузы артист добавлял: «Владимир Ильич Ленин. Философские тетради». В программе использовались еще несколько малоизвестных цитат Ленина, которые многим тогда казались контрреволюционными. Райкину фактически запретили выступать в обеих столицах, а его театр был сослан на гастроли в провинцию. Во время этих гастролей премьеру спектакля увидели и смоляне.

392. Как назывался главный рупор немецкой пропаганды в годы оккупации Смоленска?

Главным печатным средством массовой информации во время оккупации Смоленска была газета под названием (перекликавшимся с названием одного из старейших смоленских периодических изданий) «Новый Путь». Ее первый номер вышел 15 октября 1941 года, последний - 12 сентября 1943-го. Газета выходила дважды в неделю (по вторникам и четвергам), на ее страницах публиковались сообщения из ставки фюрера, о событиях на фронте и статьи о преимуществах «нового порядка», репортажи о жизни русских рабочих в Германии, распоряжения начальника города и др. Бессменным редактором многих смоленских коллаборационистских изданий, в том числе газеты «Новый путь» бы Константин Долгоненков, член Союза советских писателей с 1934 года, упоминавшийся до войны Александром Твардовским (после войны Долгоненков жил в эмиграции, где сотрудничал со многими русскоязычными изданиями, и скончался в 1980 году в Мюнхене). Подшивка газеты «Новый путь» была рассекречена только в 1990-х годах, хранится в Государственном архиве Смоленской области.

393. Когда осуществил первый прием студентов Смоленский сельскохозяйственный институт?

Смоленский сельскохозяйственный институт была образован 9 августа 1974 года как филиал Московской сельскохозяйственной академии имени Тимирязева, тогда же был осуществлен первый прием студентов (первый выпуск состоялся в 1980 году). С 1990 года является самостоятельным учреждением. В 2006 году приказом Министерства сельского хозяйства институт был переименован в Смоленскую государственную сельскохозяйственную академию.

394. Где в городе находился Дом печати?

Дом печати Западной области - комплекс зданий для типографии имени Смирнова, областного книжного издательства и редакций областных газет. Его строительство на улице Смирнова велось в 1930-1931 гг., а официальное открытие состоялось 5 ноября 1932 года. В годы оккупации Смоленска в ДOME печати издавались коллаборационистские издания, листовки на русском и немецком языках, бланки. Перед уходом оккупанты заминировали административный корпус. В результате взрыва 26-27 сентября 1943 года он был практически полностью уничтожен, сильно пострадал и трехэтажный корпус типографии. В 1950-51 гг. здание типографии было восстановлено со значительной перепланировкой.

395. Когда была основана Смоленская областная общественная организация ветеранов и кто стал ее первым руководителем?

Совет ветеранов (смоленская областная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов) была создана 12 ноября 1986 года. Первым председателем Совета ветеранов был избран заслуженный смолянин, один из организаторов партизанского движения на

Смоленщине, впоследствии - первый секретарь Починковского райкома КПСС и почетный гражданин города Рославля Николай Семенович Шараев (род. в 1916 г.). В Государственном архиве Смоленской области хранится личный фонд Н.С. Шараева.

396. Как звали предателя, указавшего на слабое место в обороне Смоленска во время осады 1609-1611 гг.?

В июне 1611 года, накануне пятого, решающего штурма Смоленска польскими войсками, на слабое место в обороне города указал (и рассказал о бедственном положении защитников) некто Дедешин. Впоследствии крепость была взорвана в западной части города - в месте, на которое указал перебежчик.

397. В каком году Смоленск стал центром общегосударственного празднования Дней славянской письменности и культуры?

Центром празднования Дней славянской письменности и культуры Смоленск стал в 1991 году. Гости города в дни праздника (с 24 по 27 мая) тогда стали свыше тысячи религиозных, общественных и государственных деятелей-соотечественников и из-за рубежа. У памятника защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 года состоялся праздничный митинг, одна из улиц города стала именоваться в честь св. братьев-просветителей Кирилла и Мефодия, а на доме на этой улице была установлена и освящена митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом памятная доска. В ходе празднования был установлен и освящен памятный знак у ручья Смядынь на левом берегу Днепра, где в 1015 году был убит князь Глеб Владимирович. Завершился праздник заключительным концертом, который транслировался по центральному телевидению. С 1991 года Дни славянской письменности и культуры отмечают в Смоленске ежегодно крестным ходом.



398. Как называлось первое в Смоленске специальное здание для театральных представлений и где оно находилось?

Накануне приезда в Смоленск императрицы Екатерины II в 1780 году за Никольскими воротами крепостной стены усердием генерал-губернатора Николая Васильевича Репнина был устроен «оперный дом» - первое специальное здание для театральных представлений. Первый спектакль («российская комедия с хором») в оперном доме был поставлен 3 июня 1780 года.

399. В каком году дал первое представление смоленский театр кукол?

Театр кукол при отделе эстрады в системе областного управления по делам искусства был создан в 1937 году. Первой постановкой театра стал спектакль «Наш цирк».

400. Когда в Смоленске был создан областной институт усовершенствования учителей?

Институт усовершенствования учителей (первоначальное название - институт повышения квалификации кадров народного образования) был создан в 1933 году и размещался на улице Урицкого. После освобождения Смоленска в 1943 году учреждение было реорганизовано, получило новое название и разместилось в своем нынешнем здании на улице Октябрьской революции, д. 20-а. ■

- 401** Какова история названия одного из смоленских микрорайонов - Киселевка?
- 402** Какой крестный ход был установлен в Смоленске в ознаменование освобождения от французов в Отечественную войну 1812 года?
- 403** Как называлось и когда возникло периодическое издание Смоленской епархии?
- 404** Какое отношение к Смоленску имеет известный скульптор, автор знаменитой скульптуры «Рабочий и колхозница» Вера Мухина?
- 405** Чем примечательна одна из находок при раскопках Гнездовских курганов - шарнирные ножницы?
- 406** Какое отношение к Смоленску имеет древнейшее огнестрельное оружие - пищаль?
- 407** Где в городе в старину хранился эталон веса - «кань»?
- 408** Сколько стоил проезд на городском трамвае после возобновления его движения в 1922 году?
- 409** Что такое гагаринит?
- 410** Сколько городских улиц и переулков носит имя Гоголя?
- 411** Когда над Смоленском в первый раз поднялся воздушный шар?
- 412** Какой памятник Великой Отечественной войны был снесен в Смоленске в 2001 году и почему?
- 413** Когда и где в Смоленске вступал композитор, пианист и дирижер Сергей Рахманинов?
- 414** Какие существуют версии происхождения наименования жителей края - смоляне?
- 415** Скульптурное изображение какой птицы находится на царских вратах иконостаса Свято-Успенского кафедрального собора?
- 416** Когда в Свято-Успенском кафедральном соборе не проводились богослужения?
- 417** Какое отношение к Смоленску имеет известный французский скульптор и график Осип Цадкин?
- 418** Участвовали ли смоляне в русско-японской войне 1904-1905 гг.??
- 419** Где в Смоленске в старину проводились кулачные бои?
- 420** Кто из смолян принимал участие в знаменитой операции по спасению челюскинцев с дрейфующего в Северном ледовитом океане «лагеря Шмидта»?



Блины счета не любят

Юрий СОЛОМОН

Говорят, что есть на белом свете люди, любящие холода, снега и, соответственно, зиму. Может оно и так, вот только давненько не приходилось мне слышать: «Пришла долгожданная зима!». А весна каждый год как раз и оказывается именно такой - долгожданной. И то, с каким энтузиазмом наш народ ежегодно провожает надоевшие морозы, еще больше укрепляет меня во мнении о необходимости форсирования мировых процессов по всеобщему потеплению и окончательному исчезновению зимнего периода года как такового. Хотя бы в нашей очень средней полосе.

Не хватает нам солнца и тепла. (Лето прошлого года не считается.) Не хватает до такой степени, что уже много веков всеми силами подталкиваем мы два времени года навстречу друг другу. Проводы зимы - один из сохранившихся языческих праздников, дошедших до нашего времени. Пусть и в несколько модифицированном, или, как сейчас модно говорить - модернизированном, виде.

Объявляю тему сегодняшних заметок - Масленица. В этом году Масленица начинается в понедельник 28 февраля и продлится до воскресенья 6 марта.

В ряду общепринятых стандар-

тных празднично-застольных ассоциаций «Новый Год - оливье», «Новый Год - мандарины» и «Новый Год - шампанское» не менее устойчива, я бы даже сказал, незыблема, связь «Масленица - блины». Блины, несомненно, являются главным угощением и неоспоримым символом Масленицы. Начинают их печь каждый день с понедельника, но особенно массивно с четверга по воскресенье. Наверное, даже в младшей школе сейчас проходят, что традиция печь блины зародилась на Руси еще со времен поклонения языческим богам. И уже тогда (я же говорил!) бога солнца Ярило призывали прогнать зиму. А забытое летнее солнце радостно и бесшабашно встречали пока хотя бы в виде круглого румяного блина. И в этом году тоже дружно пойдем в парк культуры и отдыха, чтобы вместе с сотнями смолян отведать общепитовских блинных изделий. Как они их, кстати, делают? Никогда я не слышал, что у кого-либо в домашних условиях получилось бы нечто схожее по вкусу.

Разумеется, блины появляются на нашем столе не только во время масленичной (или сырной) недели. Любят у нас блины. И у каждой хозяйки имеется свой особенный рецепт приготовления, который передается из поколения

в поколение. Чаше по женской линии. Но, согласитесь, в последнее время редко кто отважится на приготовление классических дрожжевых блинов. Чтобы с опарой, чтобы не спеша подождать, пока подойдет тесто. Обычно все делается на скорою руку: мука, молоко, яйцо. Далее по вкусу...

Однако есть общие тотальные секреты блинного дела. Попробуем познакомиться хотя бы с основными из них. Речь идет о дрожжевом блинном тесте.

Блины не терпят спешки. Отведите 2-3 часа свободного времени. Сначала должна взойти опара, потом подойдет непосредственно тесто.

Муку надо обязательно просеивать. И просеивать не заранее, а непосредственно в момент приготовления теста. Тогда оно будет более пышным.

Если тесто для блинов недостаточно поднялось, это легко поправимо: понемногу вливайте в тесто теплое молоко и непрерывно перемешивайте.

Сковорода для блинов должна быть чистой и гладкой. Вообще не обсуждается. Это аксиома. Мало того, идеально, если на этой сковороде будут делаться только блины.

Рекомендуется влить 2-3 столовые ложки растительного мас-

ла в уже замешанное тесто. Тогда смазывать сковородку придется значительно реже. Советуют и такой способ: половинку сырой картофелины наколоть на вилку, обмакнуть срез в масло и затем смазать сковороду.

Если блины выходят бледными, это значит, что в тесте уже почти не осталось сахара, дрожжи успели переработать его на спирт. Сахара можно немного добавить. Но если его в тесте будет слишком много, то блины будут пригорать. Поэтому аккуратно и умеренно. «Пригорелый» и «румяный» - это не одно и то же.

Многие пропускают момент переворота. Переворачивать блины с одной стороны на другую необходимо уже тогда, когда подсохли края, а серединка покрылась «пузырьками». Иначе блины получатся сухими и ломкими.

Если блины выходят недостаточно пропекшимися или не переворачиваются, рвутся - значит, не хватает муки. Просто добавим еще.

А приготовим сегодня все-таки блинчики необычные. ■

Блинчики на пиве



Для теста:

мука пшеничная - 2 стакана
пиво светлое - 2 стакана
сметана - 1 ст.ложка
молоко - 2 ст.ложки
яйца - 2 шт.

Для начинки:

ветчина - 300 г
сыр голландский - 100 г
зелень петрушки рубленая - 1 ст.ложка
сухари панировочные - 2 ст.ложки
сахар - 1 ч.ложка
соль

У одного яйца отделяем желток от белка. Взбиваем желток со сметаной, вводим сахар, соль, добавляем муку и один стакан пива. Перемешиваем. Затем добавляем еще один стакан пива и взбитый яичный белок. Обжариваем блинчики на масле с одной стороны. Ветчину и сыр нарезаем соломкой, соединяем с рубленой зеленью. Для льезона взбиваем одно яйцо и молоко. На обжаренную сторону блинчика выкладываем начинку, сворачиваем конвертиком, смачиваем в льезоне и панируем в сухарях. Затем обжариваем на масле, можно прогреть в духовке.

Ананасовые блинчики



Для теста:

мука пшеничная - 2 стакана
масло сливочное - 2 ст.ложки
яйцо - 6 шт.
сахарная пудра - 1/2 стакана
молоко - 3 стакана
цедра половины лимона
ром - 2 ст.ложки
соль

Для крема:

сахарная пудра - 1 стакан
яичный желток - 6 шт.
мука пшеничная - 2 ст.ложки
ванильный сахар - 1 ч.ложка
молоко - 2 стакана
Прочее:
ананас - 1 шт.
сахар - 2 ст.ложки
масло сливочное - 60 г
сахарная пудра - 3 ст.ложки
сливки - 1/2 стакана
ликер - 4 ст.ложки

ТЕСТО. Муку просеиваем. Масло растапливаем, слегка остужаем и вливаем в муку. Добавляем соль, взбитые яйца, затем сахарную пудру. Перемешиваем все продукты до однородной консистенции. Вливаем молоко и замешиваем тесто. Добавляем лимонную цедру и ром. Испекаем тонкие блинчики. **КРЕМ.** В желтки добавляем сахарную пудру и перемешиваем. Постепенно вводим в смесь просеянную муку, перемешиваем. Добавляем ванильный сахар. Молоко доводим до кипения, затем постепенно вливаем желтки и прогреваем на паровой бане,

непрерывно помешивая. Снимаем крем с огня и охлаждаем. Ананас чистим, удаляем сердцевину. Мякоть нарезаем кусочками, оставив 3 кружочка. Нагреваем масло с сахаром и тушим в смеси ломтики ананаса до легкой карамелизации. Сливки взбиваем с сахарной пудрой. Затем вливаем в заварной крем ликер, соединяем с кусочками ананаса и перемешиваем. На каждый блинчик укладываем ложку начинки, сверху - 1/2 кружочка ананаса. Сворачиваем блинчики «мешочками». При подаче оформляем фруктовым сиропом и ягодами.



СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ЗАБОТА

16 февраля 2011 года.
г. Смоленск.

Подписание Соглашения
о сотрудничестве между
Межрегиональным
общественным фондом
содействия укреплению
национального
самосознания народа
«**Центр национальной
славы**» и администрацией
Смоленской области.

